

غمی که می رود امیدی که می آید

نگاهی گذرا به آنچه در سال ۲۰۲۰ بر جهان گذشت و حاشیه های مجازی سال میلادی ای که شروع شد

محبوبه عظیم زاده

m.azimzadeh@shahraraneews.ir

آتش بازی ها آسمان تاریک خیلی از کشور ها را روشن کرد، دست هایی برای دعا کنار هم چفت شدند، صدای خنده ها حتی از زیر ماسک ها شنیده شد و سال ۲۰۲۱ میلادی از راه رسید. سالی که بیشتر از آغاز سالی جدید برای مسیحیان، یک شروع دوباره برای جهان و جهانیان بود و بهانه ای برای امیدوار تر شدن و دل بستن به آینده ای که با همه برنامه ریزی ها، پیش بینی ناپذیر است. سال ۲۰۲۰ با روکردن کرونا، نکته ای به تک تکمان ثابت کرد. درگیر شدن جهان با ویروس که می گفتند اگر همه ذرات آن را روی هم بگذارید، وزنش بیشتر از ۵ گرم نمی شود، شاید سردمدار اتفاقات تلخ سالی بود که گذشت و ترس ها و غم های زیادی را روی قلب و روحمان حک کرد. در مقابل، با وجود همه حاشیه های سیاسی و غیر سیاسی که تولید واکسن کرونا به همراه داشت، آغاز واکسیناسیون در بسیاری از کشورها، بارقه های امید را به دل مردم تاباند. ویروس کرونا که حالا به ظاهر نمونه جهش یافته اش دارد این طرف و آن طرف سرک می کشد، یگانه اتفاق عجیب سال ۲۰۲۰ نبود.

● آنچه گذشت...

حادثه های زیادی را می توان در

زمره اتفاقات پربازتاب سال ۲۰۲۰ قرار داد. حوادثی که اگر بخواهیم واقع بین باشیم، بیشتر در دمدنی و رنج به همراه آورد و واکنش های زیادی را در دنیای واقعی و مجازی به دنبال داشت که برخی از آن ها همچنان ادامه دارد. شهادت سردار سلیمانی که همین امروز، سیزدهم دی ماه، اولین سالگرد شهادتش است، یکی از همین اتفاقات بود که کام مردم ما را حسابی تلخ کرد. جان باختن ۱۷۶ مسافر خطوط هواپیمایی اوکراین یکی دیگر از اتفاقات تلخ آغاز روزهای سال ۲۰۲۰ بود. کشته شدن جورج فلوید، شهروند سیاه پوست آمریکایی، به دست پلیس این کشور پیشامد دیگری بود که در ماه می اتفاق افتاد و واکنش های دنباله دار آن تا ماه ها ادامه داشت. انفجار بندر بیروت لبنان، کشته شدن ۱۳۵ نفر و آمیخته شدن این واقعه ناگوار با آوای «من قلبی سلام لیبیروت» هم همین طور. ترور شهید محسن فخری زاده و حمله تروریستی به دانشگاه کابل نیز داغ های زیادی بر دل گذاشت. در کنار همه این اتفاقات، کنار رفتن دونالد ترامپ جمهوری خواه از جایگاه ریاست جمهوری و آمدن جو بایدن دمکرات، از داستان های مهم سال گذشته بود. اتفاقی که باعث شد مردم دنیا روزهای زیادی به صدر خبرها چشم بدوزند و مشغول رصد کردن اتفاقات باشند و پیش بینی اینکه در نهایت چه

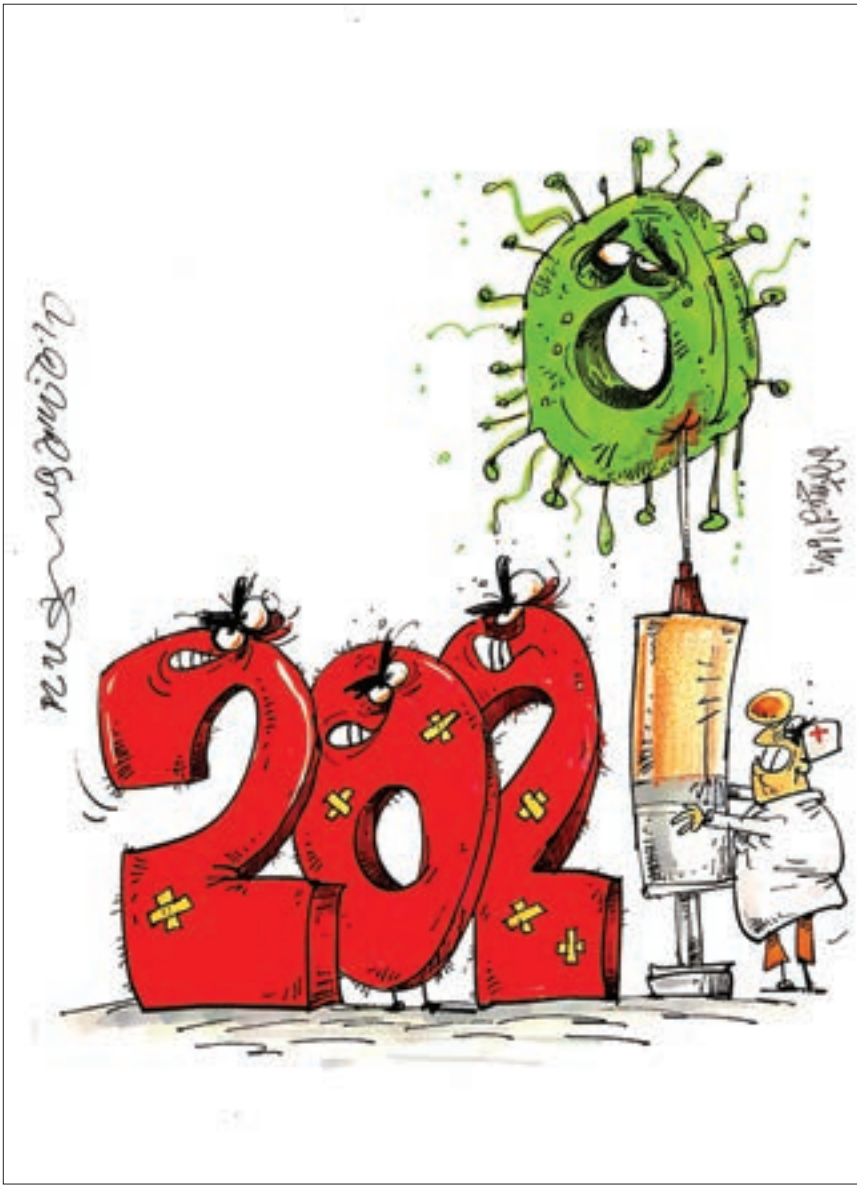
کسی روی کار می آید و چه تبعاتی قرار داد. حوادثی که اگر بخواهیم واقع بین باشیم، بیشتر در دمدنی و رنج به همراه آورد و واکنش های زیادی را در دنیای واقعی و مجازی به دنبال داشت که برخی از آن ها همچنان ادامه دارد. شهادت سردار سلیمانی که همین امروز، سیزدهم دی ماه، اولین همان ابتدای کار داشت. کاربری همان ابتدای کار نوشت: «۲۱ دقیقه از سال ۲۰۲۱ گذشته و فعلا که بیماری خاصی رویت نشده است. به نظر من همین جا تماشا کنیم و برویم سراغ ۲۰۲۲». شخص دیگری از گل زیبای علیرضا جهانبخش در ابتدای سال ۲۰۲۰ برای برایتون یاد کرد و نوشت: «یگانه اتفاق زیبای سال ۲۰۲۰ بر گردون جهانبخش بود و دیگر هیچ». کاربر دیگری گفت: «سال رند ۲۰۲۰ به مزخرف ترین شکل ممکن گذشت، امیدوارم سال ۲۰۲۱ واقعا اتفاقات حال خوب کنی برای مردم دنیا بيفته. فردی هم طعنه ای به خودمان زد و نوشت: «خارجیا که سیزده به در ندارن، پس اشغالی عیدشون رو به چه بهونه ای می ریزن تسوی پارکا؟» در میان خیل شوخی هایی که با این رفتن و آمدن شد، عده ای هم بودند که گرفته بودند روی خودمان و از این گفتند چه دلیلی دارد که ما این قدر روی شاداباش سال نو میلادی زوم کرده ایم. نکته ای که پژمان موسوی، خبرنگار، هم در روزهای گذشته به آن واکنش نشان داد، اما

از زاویه ای دیگر: «چه ایرادی دارد مردمی که غم همراه همیشگی آن هاست، هم زمان با کریسمس شادی کنند، به خیابان بیایند، با بانونل عکس ببندازند و کاجی را آذین بندی کنند؟ این شادی های کوچک، نه نشانه بی هویتی که اتفاقا دلیلی است بر فرصت طلبی ایرانیان برای گریز از تلخی و سیاهی.»

● بهتره دیگه به گذشته فکر نکنیم
چهره های مشهور زیادی هم بودند

که به شیوه های مختلف آغاز سال میلادی را تریک گفتند. در این بین اما برخی واکنش ها به دلیل تفاوتی که داشت، بیشتر دیده شد. لوریس چکناواریان، آهنگ ساز و رهبر ارکستر، با لباس بانونل ظاهر شد و با تریک سال نو گفت: «من بانونل سال نو میلادی هستم و عمو نوروز سال نو ایرانی.» آنتونی هاپکینز، ستاره سینما، پیام امیدوارانه ای منتشر کرد و از این

گفت که همه سال سختی را پشت سر گذاشته اند، اما باید به مبارزه ادامه بدهیم. جیم کری هم مثل بیشتر اوقات با لحنی طنز به این ماجرا پرداخت و گفت: «شاید بهتره الان دیگه فکر کردن به سالی که گذشته رو کنار بگذاریم.» نکته ای که به نظر برای پایان دادن به تلخی های سالی که گذشت و آغاز سالی که پیش روست، گوشزد و نکته سنجی دقیق و درستی است.



طرح: مصدیرضا میرشاولیان | شهرآر

روزنامه
شهرآر
روزنامه

شنبه
۱۲ دی
۱۳۹۹
شماره ۳۳۰



روزنامه

طرح: مصدیرضا میرشاولیان | شهرآر

رفاقت با خاطره ها!

درباره حضور فاطمه معتمد آریا و مرضیه برومند در برنامه «همرفیق» و چیزهایی که باید مرور می شد!

محمدناصرحق خواه

Mn.haghkhah@shahraraneews.ir



یک ماه از اولین پخش برنامه پرسروصدای همرفیق، که اولین تاک شوی ساخته شده در پلت فرم های ویدئویی اینترنتی ایرانی است، می گذرد. در این ۴ هفته و ۴ برنامه، از اولین حضور نوید محمدزاده در یک گفت و گوی غیرسینمایی که هر دقیقه اش را می شد به عنوان یک فراز جنجالی پررنگ کرد، داشتیم تا برنامه کم حاشیه و بی سروصدای هوتن شکیبا که میهمان اصلی اش انگار نه خنده شکیبا که بهرام افشاری بود و البته گفت و گوی تکراری و حدس زنی با پژمان جمشیدی و سام درخشانی که در آن باز همان حرف های همیشگی و خاطرات تلغیفی فوتبالی و سینمایی ردوبدل شد. اما چهارمین برنامه همرفیق حتی پیش از پخش هم خیلی جذاب به نظر می رسید. فاطمه یا آن طور که دوستانش او را صدا می کنند، سیمین معتمد آریا، برای اولین بار در طول فعالیت نزدیک به چهل ساله اش در تئاتر، تلویزیون و سینما، برای گفت و گوروبروی دوربینها ظاهر شد و برابر شهاب حسینی نشست.

میهمان دیگر همرفیق که براساس قرارداد درون برنامه باید بهترین رفیق میهمان اصلی باشد، مرضیه برومند بود. این ترکیب بدون شک ذهن ها را به سمت دهه طلایی ۶۰ برای سینمای کودک و برنامه سازی برای کودکان می برد و خاطرات فیلم سینمایی و برنامه تلویزیونی «مدرسه موش ها» و برنامه «خونه مادربزرگه» و چندین اثر دیگر که به قبول خانم مرضیه برومند، این روزها به آثار کلاسیک تبدیل شده اند. خاطرات آن روزها که با میدان داری و خوش بینی خانم برومند در برنامه تعریف می شد، بلافاصله به پاره های چند دقیقه ای تبدیل و در اینستاگرام به سرعت دست به دست شد.

از علاقه عجیب و غریب معتمد آریای جوان به عروسکش در مدرسه موش ها که آن را به هیچ کس نمی داده و اگر کسی به جای او عروسک گردانی می کرده، معتمد آریا گریه می کرده است! تا با مژگی ها و شیطنت های حمید جبلی و ایرج طهماسب که در روزهای جوانی و گمنامی زیر نظر خانم برومند کار می کرده اند. اما چرا این خاطره ها در این روزها که از درودیوار فضای مجازی، برنامه گفت و گو محور و خاطره بازی می ریزد، این قدر مهم شده است؟ بحث اصلی اتفاقا شیرینی این خاطره بازی ها نیست، زیرا مثل آن و بامزه تر از آن را زیاد پیدا خواهید کرد. بحث اصلی، اصالت و نفس گرمی است که این خاطرات از آن برمی آیند، از مهم ترین بخش های این گفت و گو جایی بود که خانم برومند از پولی شدن همه چیز و غالب شدن اصول بازار بر مناسبات سینمایی و تلویزیونی گفت و بی میلی به مادیات و احترام به هنر و کار هنری در روزهای گذشته. چیزی که برای ما خاطرات شیرین آن روزها را زنده می کند و هنوز هم که هنوز است، دیدن یک قسمت از «خونه مادربزرگه» را برای خیلی از ما از تماشای سریال های کیلویی این روزها جذاب تر می کند. به احتمال همین اصالت بود که به هنرمند اجازه می داد در آرامش و بدون دغدغه پول، در اثرش غرق شود و پیامدان، تماشاچی را هم با خود غرق کند. آن چنان که ۳۰ سال بعد بازهم یک برنامه را این قدر پربازخورد می کند!

سودکو	۸	۹	۶	۴
	۳	۲	۶	۴
	۴	۷	۹	۸
	۵	۲	۹	۳
	۴	۶	۲	۵
	۶	۳	۵	۷
	۴	۳	۵	۲
	۲	۸	۱	۳
	۷	۲	۵	۳

پاسخ صحرا	۷	۵	۱	۲	۹	۳	۶	۴	۸
	۱	۸	۲	۹	۵	۴	۹	۷	۳
	۵	۷	۹	۱	۳	۶	۲	۴	۸
	۶	۵	۸	۳	۷	۱	۹	۴	۵
	۲	۱	۹	۴	۵	۸	۷	۳	۶
	۳	۶	۷	۹	۱	۵	۸	۲	۴
	۹	۵	۴	۲	۸	۱	۵	۷	۳
	۷	۲	۱	۵	۴	۹	۳	۶	۲
	۸	۳	۵	۷	۹	۱	۴	۲	۶

رفیق
خواننده:
علی زندوکیلی
آهنگساز:
علیرضا افکاری
نوازندگان:
مسعود
همایونی و
علی زندوکیلی
ترانه سر:
حسین غیاثی



جدول شماره: ۳۱۰۹ | طرح: محمدرضا علیزاده

جدول شماره: ۳۱۰۹	بامبو	شهری در	بز کوهی	طایفه	حرف فاصله	وقت خواب	ریشه	نام پسرانه
باز بگر نقش راکی و رمبو	مازندران	دیم تختک	کم حرف	صدمه	پدله گو	خورشید	سارن بزرگ	انعکاس
		قرن		درخشش			چاشنی سرخ صدا پایه	صوت افسوس
بیشتر باز دید بی خبر			رودخانه پر آب مصر اندکی		اب بسته		کالاها	
					حرف خور دنی		صفحه الکترونیکی	
						جدول پخش تلویزیون نت سوم		
باز بگر نقش راکی و رمبو		ماهی	زن خانه دار	بیماری			لوله	فرمانروایان
		تخریب چی	عدد عمر	خون			تنفسی خرس آسمان	سابق سونیس
	هوو			ایالت			سیاه انگلیسی	
	کوکب			فرنگی			درون دهان	
صفت سرو	ترازو						یازده ترکیبی از ید	
		سخت بلبل						
زمان ظرف آنخوری								
تفتیش								
پنهان								

نظرات و انتقادهای خود را در خصوص مطالب روزنامه با مادر میان بگذارید

۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱۰۵ تلفن

۰۳۰۰۰۷۲۸۹۰۳ پیامک