سینماگر مشهدی؛ نامزد جایزه جشنواره عمار

شهرآرا محسن اسلام‌زاده سینماگر مشهدی نامزد دریافت جایزه از جشنواره فیلم عمار شد. بنا به اعلام دبیرخانه یازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، «آلوسان» به کارگردانی محسن اسلام‌زاده در کنار «همه فرزندان من» به کارگردانی مهدی رسول پور هدایتی، «اگلانتین» به کارگردانی سمیه ذاکری‌خطیر، «بن‌بست شکن» به کارگردانی علی سرو، «روایت جهاد» به کارگردانی میلاد امینی موحد، «قهرمان» به کارگردانی مهرداد شعبانی‌نیا و «کلانتر» به کارگردانی محمدرضا میرارضی به عنوان نامزدهای دریافت جایزه در بخش «ملت قهرمان» جشنواره عمار معرفی شده است. اسلام‌زاده چندی پیش با «آلوسان» در بخش «مسابقه ملی» چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» حضور داشت اما از این رویداد دست خالی برگشت.

همه‌چیز درباره ۴ اثر متقاضی حضور در جشنواره فجر

شهرآرا **گروه فرهنگ:** «رمانتیسم عماد و طوبا»، «یدو»، «بدون همه‌چیز» و «حکم تجدید نظر» ۴ فیلم جدیدی هستند که فرم حضور در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر را پر کرده‌اند. جشنواره‌ای که هنوز شیوه قطعی برگزاری‌اش معلوم نیست. اما براساس آنچه پیش‌تر اعلام شده بود جشنواره فیلم فجر امسال بدون هیئت انتخاب کارش را آغاز خواهد کرد و تمام آثار متقاضی شرکت در این رویداد از سوی داوران بررسی خواهند شد. فیلم سینمایی «رمانتیسم عماد و طوبا» به کارگردانی کاوه صباغ‌زاده و به تهیه‌کنندگی مهدی صباغ‌زاده از سینماگران مشهدی که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده یکی از آثار متقاضی حضور در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر است. نسخه نهایی این فیلم اول هفته آینده تحویل دفتر جشنواره داده خواهد شد. «رمانتیسم عماد و طوبا» که در ژانر کمدی رمانتیک فانتزی و با روایت سارا بهرامی تولید شده اقتباسی از کتابی اثر آلن دوباتن است. الناز حبیبی، حسام محمودی، علی انصاریان و مرتضی علی عباس میرزایی از بازیگران این فیلم‌سینمایی هستند. مهدی جعفری که دو سال پیش با فیلم «۲۳ نفر» در جشنواره حضور داشت امسال «یدو» را آماده اکران در این رویداد مهم سینمایی دارد. «یدو» جدیدترین فیلم سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که اولین ماه‌های جنگ تحمیلی در آبادان در حال محاصره را به تصویر کشیده است. ستاره پسیانی، اکبر اودود، سعید آل‌بوعبادی، میلاد صویلاوی و محمدمهدی آل‌بوعلی از بازیگران این فیلم‌سینمایی هستند. «بدون همه چیز» به کارگردانی محسن قرایی و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی که یکی از آثار پربازیگر امسال محسوب می‌شود نیز فرم حضور در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر را پر کرده است و قصد حضور در این دوره از جشنواره را دارد. «سد معبر» که در سی‌وپنجمین دوره جشنواره رونمایی شد، آخرین ساخته قرایی محسوب می‌شود، او حالا بعد از گذشت ۴ سال دوباره به عنوان کارگردان در این رویداد حضور خواهد داشت. پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، هادی حجازی‌فر، باران کوثری، مهتاب نصیرپور، پدرام شریفی، بابک کریمی، فرید سجادی حسینی و لاله مرزبان از جمله بازیگران «بدون همه چیز» هستند. شهاب حسینی هم قرار بود در این فیلم به ایفای نقش بپردازد اما بعد از بازی در چند سکانس از حضور فیلم قرایی انصراف داد و هادی حجازی‌فر جایگزین او شد. «حکم تجدیدنظر» اولین فیلم بلند محمدامین کریم‌پور نیز از متقاضیان حضور در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر است. کریم‌پور که از چهره‌های شناخته شده در فضای مجازی است در اولین تجربه کارگردانی‌اش با بازیگرانی چون ژاله صامتی، همایون ارشادی، فرید سجادی حسینی، گیتی قاسمی، زیبا کرمعلی و شاهرخ فروتنیان همکاری کرده است. آرش عدل‌پرور خواننده موسیقی پاپ نیز در این اثر که فیلم‌نامه‌اش از سوی رضا کریمی بر اساس طرحی از حسین سلیمانی به نگارش درآمده است به ایفای نقش می‌پردازد. قرار است در روزهای آینده سازندگان «حکم تجدید نظر» نسخه‌ای از این فیلم را به دفتر جشنواره ملی فیلم فجر ارائه کنند.

بازنگری فیلم‌های ضد استعماری در شبکه نمایش

شهرآرا به منظور گرامیداشت یاد و خاطره دلاوری‌های، «سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی»، شبکه نمایش از امروز ۱۳ دی در بخش ژانر موضوعی منتخب خود، به پخش فیلم‌های ضد استعماری می‌پردازد. همچنین در بخش صحنه‌گران، فیلم‌هایی با نقش‌آفرینی داریوش ارجمند از این شبکه به روی آنتن می‌روند.

در بخش ژانر موضوعی منتخب هفتگی از شنبه تا جمعه این هفته مخاطبان می‌توانند فیلم‌های «پنجم می روز نبرد»، «حصار ضد خرگوش»، «شعله‌های آتش»، «شنود»، «بادی که در مرغزار وزید»، «هندوستان آزاد» و «غلاف تمام فلزی» را به ترتیب در ساعت ۱۹ مشاهده کنند. همچنین شبکه نمایش قصد دارد این هفته فیلم‌هایی با بازی داریوش ارجمند بازیگر مشهدی سینما و تلویزیون را مرور کند. ارجمند با بازی در فیلم «ناخدا خورشید» ساخته ناصر تقوایی به سینما آمد و در سال ۱۳۶۵ با دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از پنجمین جشنواره فیلم فجر جای خود را به عنوان یک بازیگر خوب و قابل قبول ثبت کرد. این بازیگر از شنبه ۱۳ تا جمعه ۱۹ دی در ساعت ۲۱ با فیلم‌های «مسافر ری»، «حرف مردم»، «پرده آخر»، «ناخدا خورشید»، «راه آبی ابریشم»، «آدم برفی» و «کشتی آنجلیکا» مهمان شبکه نمایش خواهد بود.

شهرآرا
روزنامه شهروند امید زندگی
SHAHRARANEWS.IR
شنبه
۱۳ دی ۱۳۹۹
۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۲
شماره ۳۳۹۰

گزارشی از سوگواره «نگین شکسته»، تنها نمایشی که این شب‌ها در مشهد اجرا می‌شود

سوگواری برای نگین شکسته

عکس: احمد حسنی/ شهرآرا

سمیرا شاهیان
l.kouchakzadeh@shahraranews.ir

گزارش روز

سعید اسماعیلی، طراح و کارگردان نمایش بزرگ و معروفِ فصل شیدایی(روایت صدر اسلام تا عصر ظهور) که توانسته کارش را در نقاط مختلف ایران و حتی خارج از کشور با نام‌های «النجم الثاقب» و «نفس المهموم» در عراق اجرا کند، سومین سال است که سوگواره نمایشی «نگین شکسته» را در مشهد به روی صحنه می‌برد.

او با همان تیم فصل شیدایی و نابازیگرانی که سه سال است به این کار دعوت شده‌اند، از هشتم دی، نمایشی آیینی با موضوع شهادت حضرت زهرا(س) را هر شب به روی صحنه می‌برد. می‌توان گفت در شرایطی که سالن‌های نمایش به‌دلیل شیوع ویروس کرونا تعطیل‌اند اجرای این نمایش مناسبتی برای تئاتر شهرمان غنیمتی است.

سعید اسماعیلی، متولد ۱۳۵۶ است. او از سال ۷۳ با کارگردانی نمایش‌های صحنه‌ای فعالیت خود را آغاز کرده و سپس به نویسندگی و برنامه‌سازی در رادیو و تلویزیون و کارگردانی فیلم کوتاه نیز پرداخته است. این کارگردان در سال ۱۳۸۷ طراحی و کارگردانی نمایش «ستاره صبح» را برعهده گرفت و از آن سال، روی نمایش‌های میدانی تمرکز کرد. در ادامه این نوشتار گفت و گوی مارا با سعید اسماعیلی درباره ویژگی‌های این نمایش آیینی و شرایط اجرای آن می‌خوانید.

این شب‌ها «آسمان» غم دارد

ساعت نزدیک ۶ بعدازظهر است که راهنمایان، پس از پایان مداحی در سالن انتظار، میهمانان را به سالن نمایش هدایت می‌کنند. صندلی‌ها به فاصله و منظم و با در نظر گرفتن شیوه‌نامه‌های بهداشتی چیده شده است. آرایش صحنه به گونه‌ای شکل گرفته که انگار از شاخه نخل‌ها حُزن می‌بارد. سالن غم دارد. بانوان و آقایان عزادارِ حضرت زهرا(س)، حزن دو عالم را در سینه دارند.

صحنه با جای‌گذاری نخل‌ها، درهای چوبی، آسمان تاریک و صدای محزونی که از درونش پخش می‌شود، آغاز یک نمایش آیینی را نوید می‌دهد. همه این بیم را دارند که در طول نمایش، حقیقتی که می‌دانند یعنی همان خانه‌ای که نماد خانه فاطمه زهرا(س) است به آتش کشیده شود.

نمایش سوگواره «نگین شکسته»، از هشتم دی در طبقه دهم برج آسمان آغاز شده و تا بیست‌وهشتم همین ماه ادامه دارد. نمایشی که در شب چهارم، حدود هزار نفر را به پای صحنه کشانده است. مجری پیش از آغاز مراسم، از تماشاکنندگان می‌خواهد افراد دیگر را به دیدن این نمایش دعوت کنند.

نمایش نگین شکسته؛ تبدیل نمایشگاه به سالن نمایش

سابقه کار کارگردان این نمایش، سعید اسماعیلی به سال‌ها پیش و نمایش «شب آفتابی» در تهران برمی‌گردد. او سپس در سال ۸۷ نمایش ستاره صبح در شهرستان شوش دانیال را با همان روش، اما قصه‌ای متفاوت اجرا کرد و کارش تا آنجا پیش رفت که با نمایش «فصل شیدایی» به تکامل رسید. «فصل شیدایی» در هر اجرا شاید مقابل چشمان ۵هزار تماشاچی به نمایش درمی‌آمد. اما حالا سوگواره نمایشی «نگین شکسته»، با تعداد بازیگران کمتر و در سالنی محدودتر در حال اجراست. اسماعیلی درباره سابقه این نمایش در مشهد می‌گوید: این سوگواره سال‌ها پیش به صورت نمایشگاهی، به همت حسینیه آل‌یاسین در مشهد اجرا می‌شد. کار به این صورت بود که در چندین غرفه، این جریان تاریخی با بازسازی صحنه و با حضور راویانی، تعریف می‌شد، اما وقتی از من دعوت شد و به آن‌ها ملحق شدم تلاش کردم فضای نمایشی را طراحی کنم. در حقیقت سومین سالی است که آن نمایشگاه را به یک سالن نمایش تبدیل کرده‌ایم.

ماحصل همکاری حرفه‌ای‌ها با علاقه‌مندان

این کارگردان درباره ویژگی‌های نمایشی نگین شکسته توضیح می‌دهد: نمایش یاد شده، با همکاری کمترین عوامل

نگاهی به برنامه‌های شبکه نمایش خانگی و صداوسیما برای فصل زمستان

رقابت بر سرِ مخاطب

«باخانمان»

«ملکه گدایان»

«قورباغه»

«روزهای ابدی»

شکیبا افخمی‌راد
sh.afkhami@shahraranews.ir

در قاب تلویزیون

با فرا رسیدن فصل زمستان، رسانه ملی و شبکه نمایش خانگی فهرست برنامه‌هایشان را به‌روزرسانی کردند تا مخاطبان بیشتری را در شب‌های سرد این فصل با خود همراه کنند. تلویزیون برنامه‌هـــای پرمخاطبش را آماده پخش دارد. برنامه‌هایی که بعد از وقفه‌ای چند ماهه به‌دلیل شیوع کرونا روانه آنتن می‌شوند. این رسانه همچنین قرار است در آخرین فصل سال با چندین سریال جدید مهمان خانه‌های مخاطبانش باشـــد. البته در این بخش رقیب قَدَری چون شبکه نمایش خانگی در کنار صداوسیما قرار گرفته است. رقیبی که بعد چندماه دوباره دست پر آمده است و چند سریال جدید را می‌خواهد توزیع کند. سریال‌هایی که بیش از مجموعه‌های تلویزیون از حضور بازیگران چهره بهره برده‌اند. همین موضوع نیز می‌تواند برگ برنده آن‌ها در جذب مخاطب بیشتر باشد. البته در دسترس بودن برنامه‌های صداوسیما برای بیشتر افراد هـــم ویژگی مثبت این رســـانه در مقابل شـــبکه نمایش خانگی محســـوب می‌شـــود. ویژگی‌ای که همچنان رقابت را میان این دو داغ نگه می‌دارد. در این نوشتار نگاهی داریم به مهم‌ترین برنامه‌های تلویزیون و شبکه نمایش خانگی که قرار است در این فصل در دسترس مخاطبان قرار گیرند.

۲ سریال جدید برای زمستان

تلویزیون از ابتدای امسال ســـریال‌های زیادی را روی آنتن برده است که محبوب‌ترین آن‌ها «پایتخت۶» و «نون خ۲» بوده است. این دو هم گرچه مخاطبان بســـیاری را با خود همراه کردند اما پایان‌بندی نیمه‌تمامشان باعث نارضایتی مردم شد. دیگر مجموعه‌های امسال این رسانه هم چنگی به دل نزد حتی سریال «صفر بیســـت‌ویک» به کارگردانی جواد رضویان و سیامک انصاری که بسیاری منتظر پخشش بودند نتوانست موفقیت چندانی داشته باشد. حال تلویزیون شانسش برای جذب مخاطب را با سریال‌های زمستانی‌اش امتحان می‌کند. یکی از مجموعه‌های در نظر گرفته شـــده برای این ایام سریال «روزهای ابدی» با نام قبلی «نفوذ» به کارگردانی جواد شمقدری، سینماگر مشهدی است. سریالی که چند سالی می‌شود در پروســـه نگارش و تولید قرار دارد. شمقدری در سریال خود تاریخ انقلاب را از بهمن ۵۷ تا آبان ۵۸ در ۴۴ قسمت و با حضور بازیگرانی چون حمید گودرزی، احمد نجفی، کیمیا اکرمی و شهره لرستانی به تصویر کشیده است. پخش «روزهای ابدی» از روز دوشنبه ۸ دی در شبکه یک آغاز شده و تا بهمن و ایام دهه فجر ادامه خواهد داشت.

تلویزیون یک مجموعه طنز را هم در فصل زمستان روی آنتن خواهد برد، مجموعه‌ای به نام «باخانمان» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد که تولیدش اواخر تابستان امسال در شمال تهران آغاز شد. برزو نیک‌نژاد ساخت سریال‌های پرطرفداری چون «دردسرهای عظیم» و «ساخت ایران۲» و فیلم‌های سینمایی «دوزیســـت»، «لونه زنبور» و «زاپاس» را در کارنامه دارد. با توجه به سابقه موفق او در ســـاخت آثار پرمخاطب می‌توان منتظر سریالی بود که نظر مخاطبان را جلب کند، به‌ویژه که این کارگردان از حضور بازیگرانی چون حسن پورشیرازی، شهره لرستانی، افسانه بایگان و آتیلا پسیانی بهره گرفته است. پخش ســـریال «بیگانه‌ای با من است» به کارگردانی احمد امینی هم که مدتی است روی آنتن شبکه دو رفته، تا اواخر بهمن ادامه خواهد داشت. داستان «بیگانه‌ای با من است» به نویســـندگی فروغ فروهیده درباره نسا دختری از طبقه پایین جامعه است که با جعل هویت خود عروس یک خانواده متمول می‌شـــود. این جابه‌جایی که با فریـــب یک خانواده متدین همراه است، داســـتان پر فراز و نشیب این سریال را رقم می‌زند. از بازیگران این ســـریال هم می‌توان به شبنم قلی‌خانی، پژمان بازغی، پوراندخت مهیمن و مهران رجبی اشاره کرد.

آمادگی شبکه نمایش خانگی برای رقابت

شبکه نمایش خانگی که مدتی بود تنها سریال «آقازاده» را در فهرست برنامه‌هایش داشت، در زمستان این فهرست را سر و سامان داده و دست پر به رقابت با سریال‌های تلویزیونی خواهد پرداخت. این رســـانه پخش ســـریال «قورباغه» به کارگردانی هومن ســـیدی را آغاز کرده است. سریالی که در ماه‌های گذشته جنجال‌های زیادی برای پخشش ایجاد شده بود اما در نهایت این مشکلات رفع و چهارشنبه هفته گذشته توزیع شد. همین جنجال‌ها در کنار حضور بازیگران مطرح سینما چون نوید محمدزاده، صابر ابر و سحر دولتشاهی باعث شده بسیاری کنجکاو دیدن «قورباغه» باشند به طوری که قسمت اول این مجموعه به رکورد ۴۰ میلیون دقیقه تماشا در ۴۸ ساعت رسید. در کنار این مجموعه سریال «ملکه گدایان» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده هم به زودی منتشر خواهد شد. حسین ســـهیلی‌زاده پیش از این ســـریال «مانکن» را برای شبکه نمایش خانگی ساخته بود. او در «ملکه گدایان» با بازیگرانی چون باران کوثری، فـــرزاد فرزین، رویا نونهالی، پانته‌آ بهرام و محمدرضا غفاری همکاری کرده است. سریال «گیسو» به کارگردانی منوچهر هادی که فصل دوم سریال «عاشقانه» محسوب می‌شود نیز آخرین مراحل تولیدش را پشت سر می‌گذارد و احتمالا در همین زمستان روانه شبکه