

اسم گذاری مجموعه من پیش از جایزه گرفتن بهروز بوچانی و مطرح شدن کتابش اتفاق افتاد. در این بین، هیچ کس تا به حال اسم کوهستان را به تنهایی در تاریخ ادبیات ایران به کار نگرفته بود. البته من به عنوان لری که در زاگرس به دنیا آمده و بهروز بوچانی هم به عنوان کردی که در زاگرس به دنیا آمده، به یک اندازه حق استفاده از کوهستان را داریم. این را هم بگویم این بسامد بالای کوهستان در شعرها بود که خودش باعث شد این اسم را انتخاب کنم.

● از این هم بگویید که تجربه زندگی در شهرهای مختلف ایران و تعامل با فضاهای ادبی این شهرها، چه تأثیری در شعر شما گذاشته است؟

تمام این ارتباطها به نفع مجموعه من تمام شده است. هم از فروش کتاب در یک ماه گذشته راضی بودهام و هم در نشریات مختلف، نقد و نظرهای مختلفی بر این مجموعه نوشته شده است. اما حضور و زندگی کردن در شهرهای مختلف به شناخت خود من کمک کرده است و وقتی خودت را بهتر بشناسی بهتر می توانی بنویسی. چنانکه برای من، دوری از زاگرس باعث شد شاخصه‌های آن به شعرم بازگردد. زندگی در مشهد هم شاخصه‌هایی که در وجودم نمی‌دیدم را پویا کرد و زندگی در تهران هم به همین صورت. باید بگویم همه این‌ها بیشتر به خودشناسی من کمک کرده است.



نازی استفاده زیادی کرده‌اند. اوا در طول ارتباطش با هیتلر دو بار اقدام به خودکشی کرد که علت آن‌ها کم‌توجهی رهبر آلمان نازی به او بوده است. هیتلر پس از به قدرت رسیدن هرگز او را براون را در امور دولتی و سیاست دخالت نمی‌داد و به‌ندرت در مراسم او را به همراه خود می‌برد و عملاً اوا در سایه هیتلر زندگی می‌کرد. به گفته اطرافیان هیتلر، او برنامه داشت که پس از پایان جنگ، از سیاست کناره بگیرد و در کنار اوا براون زندگی آرامی را شروع کند. علاقه هیتلر به اوا براون بعد از سوء قصد به او در ۲۲ نوامبر ۱۹۴۴ بسیار بیشتر می‌شود. پس از نجات هیتلر از این حادثه، اوا در نامه‌ای که به او نوشت بر وفاداری همیشگی اش به او تأکید کرد. ظاهراً در هفته‌های منتهی به پایان جنگ این

نمی‌توانم به توقولی بدهم اینکه پاییز سال بعد، کجاهاایم از آن سؤال هاست ما که خرمالو نیستیم عزیزم! در دوری از تو چیزهایی آموخته‌ام که دوستان دارم دارم در دوری ورزیده‌تر می‌شوم زندگی با مردمان و میان مردمان قلبم را به کوچکی روزنه‌ای کرده اما همچون هسته آتم‌ها قویست و می‌تواند زندگی را ببلعد و در خود فرو ببرد می‌تواند زندگی چریکیِ خودش را داشته باشد

بهمن ۹۷

باران پاییزی می‌آید و خانه‌ی شاعر را کوچکتر می‌کند. تو پر سروصدایی باران! و این همه تحرک مرا می‌ترساند –مرا که شاخه‌ی بی‌نوی در ختم–

اما صدای آدمیان را کشته‌ای و این خوب است. آنچه در اندام‌های من می‌بینی سکوت است و انگار هرگز بی‌قراری در تنم نبوده‌است تنها تیش در چشمان من است؛ آن را هم در آب‌ها فرو می‌برم و خاموش می‌کنم

آبان ۹۷

دو تصمیم می‌گیرند تا به‌طور هم‌زمان خودکشی کنند تا از سوی متفقین اسیر نشوند، از همین‌رو زمانی که در روزهای اول آوریل اوا وارد برلین می‌شود، برخی از اطرافیان هیتلر از او به عنوان پیام‌رسان مرگ یاد می‌کنند. نویسنده به نقل «شیفاک» از کارگزاران هیتلر بیان کرده زمانی که او از اوا درخواست کرده تا برای زنده ماندن پنهان شود، او این درخواست را رد کرده و گفته ترجیح می‌دهد که با هیتلر بمیرد. در این کتاب فصلی با عنوان «زنان در سوسیالیسم ملی» نقش زنان در آلمان نازی مورد توجه قرار گرفته است. به روایت نویسنده «مادگدا گوبلز» همسر وزیر تبلیغات هیتلر به دلیل اینکه او همسر رسمی نداشته است در مجامع رسمی او را به‌عنوان بانوی اول رایش همراهی می‌کرده است.

است. اما در این هفته، جعبه موسیقی به سراغ موسیقی سینمای کودک و نوجوان جهان رفت و به بررسی موسیقی فیلم‌های «هری پاتر و سنگ جادو»، «چه رئیس»، «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی»، «مرد عنکبوتی» و «سرویس تحویل کی کی» پرداخت. این برنامه هر روز ساعت ۱۸:۳۰ به گفت‌وگو با بازیگران، فیلم‌سازان و مجریان تلویزیون درباره حوزه کاری‌شان، علایق‌شان و این روزها تأثیرگذاری کرونا در کارشان، می‌پردازند. یکی از مهمان‌های این برنامه، داستان فیلم با زیرصدای موسیقی آن از سوی مجری روایت می‌شود و کارشناس ثابت برنامه، روایت درهم تنیده موسیقی و داستان را گزارش می‌دهد و به تحلیل موسیقی در بخش‌های مختلف فیلم می‌پردازد. توجه به مناسبت‌های تقویم ایران نیز در این برنامه دیده شده است. مثلاً در هفته دفاع مقدس، به بررسی موسیقی فیلم‌های مهم این دوران پرداخته‌اند یا در روزهای ماه محرم، موسیقی فیلم و سریال‌هایی همچون «مختارنامه»، «شب دهم»، «روز واقعه» و ... بررسی شده

در دیگر برنامه ثابت رادیو نمایش، «استودیو هشت» از روز شنبه تا چهارشنبه و از ساعت ۱۸:۳۰ به گفت‌وگو با بازیگران، فیلم‌سازان و مجریان تلویزیون درباره حوزه کاری‌شان، علایق‌شان و این روزها تأثیرگذاری کرونا در کارشان، می‌پردازند. یکی از مهمان‌های این هفته استودیو هشت، منصور ضابطیان بود که با او درباره سفرهایش گفت‌وگو کردند و او سفرهای خارج از ایرانش را کلاس درس اجتماعی دانست و گفت که معمولاً با چمدانی سبک و کوچک سفر می‌کند.

تمام برنامه‌های سایت رادیونمایش، ضبط می‌شوند و برای گوش کردن دوباره در هر ساعت از شبانه‌روز دائلود می‌شوند. همچنین در صفحه فضای مجازی رادیونمایش به آدرس @dionamayesh۱۰۷۵ برخی از این برنامه‌ها در دسترس است.

با حضور مسئولان شهری و خانواده شهدا برگزار شد

رونمایی از تندیس سردار سلیمانی در مشهد



سمیرا شاهیان

l.kouchakzadeh@shahraranews.ir

مشهد در سیزدهم دی، سالروز شهادت سردار شهید قاسم سلیمانی، شاهد رونمایی از یک اثر هنری در گرامیداشت این مناسبت بود. دیروز، مسئولان شهری در کنار خانواده شهدا –همسر شهید سردار توسلی، فرمانده لشکر فاطمیون و پدر شهید رضا سنجرانی– از سردیس حاج قاسم سلیمانی در ابتدای بزرگراه شهید سلیمانی، رونمایی کردند. ساخت این مجسمه شهری که با تلاش سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد و از سوی مرتضی دستچردی، طراحى شده است و اکنون نصب شده است، حدود چهار ماه زمان برده که یک ماهه ونیم آن صرف ساخت مُدل شده است. از دیگر آثار طراح سردیس سردار سلیمانی که متولد ۱۳۶۵ است، می‌توان به سردیس‌های عباس آخوین، یکی از خوش‌نویسان برتر ایران در مشهد و ابراهیم حقیقی از گرافیست‌های سرشناس در تهران اشاره کرد.

● نصب «انشان از سرداران شهید

در ابتدای مراسم رونمایی از سردیس شهید قاسم سلیمانی، رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با بیان اینکه خلق یک کار هنری، دغدغه‌ها و دشواری‌های خودش را دارد، گفت: خوشبختانه فرصت پیدا کردیم از این سردیس که به لحاظ کیفی، قابل قبول است در زمان درستی رونمایی کنیم.

محمدمحسن مصحفی گفت: در هم‌آفرینی پارسال که با حضور هنرمندان کشور در مشهد برگزار شد، ۱۰ نشان از شهدا و سرداران شهید که جزو آرایه‌های هنری و تزئینات شهری محسوب می‌شود به منظور اشاعه فرهنگ دفاع مقدس و یادآوری دستاوردهای شهادت به جامعه و جوانان، در مناطق مختلف شهر نصب شد. امیدواریم امسال نیز در ماه‌های باقی‌مانده، دومین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مشهد را با رویکرد ساخت آثاری از شهدا و مفاخر شهروان برگزار کنیم و محاصل کار هنرمندان به‌تدریج در سال آینده امکان نصب پیدا کند.

● قدردانی از خوش‌قولی سازمان فرهنگی شهرداری در ادامه؛ رئیس کمیسیون اجتماعی و فرهنگی شورای اسلامی مشهد با گرامیداشت یاد و خاطره شهدا به‌ویژه سردار سلیمانی که او را سردار دل‌ها لقب داده‌اند گفت: یکی از مهم‌ترین صحبت‌های شهید سلیمانی که در یاد مردم مانده است، پرهیز از دست‌بندی و چپ‌پا راست نامیدن مردم است. از این‌رو دیدیم که مردم در روز تشییع پیکر پاک این شهید، به‌درستی پاسخ‌ور دادند و خون پاک او توانست اتحاد و انسجام و یکدلی را در کشور به وجود بیاورد. این‌ها سرمایه ارزشمندی است که همه



عکس: محسن بخشنده | شهرآر

شهرآر

روزنامه شهرامیدوزندگی

اشنبه ۱۴ دی ۱۳۹۹ جمعه ۱۳ شهریور ۱۳۹۹

SHAHRARANEWS.IR



فرهنگ و هنر

۲ سینما در مشهد بازگشایی شدند



افخمی: سینماهای زیرنظر حوزه هنری تنها سینماهای مشهد هستند که از روز گذشته بازگشایی شدند. با اعلام وضعیت زرد کرونایی مشهد به سالن‌های سینمایی مجوز داده شد تا فعالیتشان را از سر بگیرند اما به نظر می‌رسد نبود فیلم جدید برای اکران و ممنوعیت تردد از ساعت ۲۱ تا ۴ صبح مدیران سینمایی مشهد را ترغیب به بازگشایی نکرده است. سینماهای «هویزه» و «آفریقا» که هر دو زیر نظر حوزه هنری هستند تنها سینماهای مشهدی هستند که از روز گذشته بازگشایی شده‌اند.

هویزه فیلم‌های ایرانی «آقای سانسور» به کارگردانی علی جبارزاده و «پیشی میشی» به کارگردانی حسین قناعت را که پیش از تعطیلی اجباری روی پرده رفته بودند را در حال اکران دارد. این سینما برای جبران نبود فیلم‌های ایرانی نیز به سراغ آثار خارجی رفته و فیلم‌های «مولان»، «سگ تازی»، «۱۹۱۷»، «جوکر»، پویانمایی «زندگی مخفی حیوانات خانگی ۲» را به نمایش گذاشته است. آثاری که البته به راحتی در دسترس مخاطبان هستند و معلوم نیست در این روزهای کرونایی چند نفر را ترغیب به حضور در سینما بکنند. البته این سینما دو فیلم از گروه هنر و تجربه به نام‌های «نه» به کارگردانی شاهین رشیدی و «منگی» به کارگردانی رسول کاهانی را نیز روی پرده برده است. سینما آفریقا هم اکران فیلم ایرانی «آقای سانسور» و فیلم خارجی «احضار ۲» را برای آغاز فعالیتش انتخاب کرده است.

ردپای یک بانوی نیکوکار در ساخت کتابخانه

عمومی در نیشابور



● کتابخانه عمومی خیرساز مرحوم فهیمه زینلی در نیشابور افتتاح شد. به گزارش خبرنگار ما به نقل از روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی؛ مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی در این مراسم با اشاره به سالروز شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی گفت: شهید سلیمانی در مکتب کتاب، شهید سلیمانی شد و افتتاح هر کتابخانه نویدی برای پرورش سلیمانی و سلیمانی‌هاست. حجت‌الاسلام علی‌اکبر سبزیان تأکید کرد: امروز کتابخانه‌های عمومی مرکز رشد و ترقی و پیشرفت برای جامعه به‌ویژه کودکان و نوجوانان ما هستند و اکنون نیز کتابخانه زنده‌ای علی‌آبادی شهرستان که چند سال قبل به همت خانواده مرحوم مهندس علی‌آبادی احداث شد مرکز رشد و بالندگی جامعه است. او با اشاره به اینکه خانواده مرحوم زینلی برای احداث کتابخانه جدید نیشابور زحمات زیادی متقبل شده‌اند یادآور شد: این کتابخانه از امروز مرکز رشد و تربیت و پرورش و تعلیم اعضای خواهد بود که در آینده شخصیت‌های بزرگ ایران اسلامی خواهند بود.

کتابخانه عمومی خیرساز مرحوم فهیمه زینلی در زمینی به مساحت ۱۵۰ متر مربع و زیربنای ۱۲۰ متر مربع و با هزینه ۵میلیارد ریال در محل پارک رضوان شهرستان نیشابور ساخته شده است.

تمدید نام نویسی جشنواره کتاب‌خوانی

مدیرکل دفتر نوسازی و تحول سازمانی شهرداری مشهد از تمدید زمان برگزاری مسابقه کتاب‌خوانی شهردانایی، به دلیل استقبال و درخواست‌های مخاطبان، خبر داد. هدا پیروی با اعلام این خبر گفت: مسابقه آنلاین جشنواره کتاب‌خوانی شهر دانایی با هدف تند و صحیح‌خوانی در مرحله اول از تاریخ ۵ دی ۱۳۹۹ شروع شده و تا ۱۳ دی حدود ۵۰۰ نفر ثبت‌نام کرده‌اند.

به گفته او، مقرر شده، شرکت‌کنندگان در مجموعه‌های مختلف شهرداری در آزمونی که سوالات آن از داخل کتاب‌های اهدایی گزینش شده است آزمون دهند و از هر گروه تعدادی از کسانی که بالاترین امتیاز را کسب کردند راهی مرحله بعدی خواهند شد.

روایت زندگی هیچکاک منتشر شد

روایتی از تاریخ سینما در کنار روایت زندگی هیچکاک در کتاب «نیمه تاریک نابغه»، به قلم دونالدود اسپتو منتشر شده که بنیاد سینمایی فارابی با ترجمه محسن امیری در ۸۰۸ صفحه و با قیمت ۷۵هزار تومان وارد بازار کرده است. به گزارش ایبنا ال‌فرد هیچکاک در زمان حیاتش چندان اهل بازگویی و روایت زندگی شخصی خود نبود و دونالدود اسپتو که بیشتر برای نوشتن زندگی‌نامه اشخاص معروف چون تنسی ویلیامز، لورنس اولویه و ... شناخته شده بود، پس از مرگ این هنرمند دست به نگارش کتاب نیمه تاریک نابغه زده است. اسپتو با استفاده از اسناد ملی، بایگانی‌های خانوادگی و ایالتی و گفت‌وگو با افراد مختلف این کتاب را نگاشته است.

