

سوءتفاهمی به نام عشق



حبیبه جعفریان نویسنده و روزنامه نگار

دیروز تصادفی دوباره فیلم love actually را دیدم. از اولش دیدم؛ از همان جایی که نویسنده کمی بی‌دست‌وپای گیجی‌که کالین فرث نقشش را بازی می‌کند، روز کریسمس می‌نشیند پشت میزش در خانه جنگلی‌اش در حومه لندن، نفس عمیقی می‌کشد و می‌گوید: «خب، امسال هم تنها هستم». از همان جایی که نخست‌وزیر به دختری که منشی‌اش است، می‌گوید که کمی درباره خودش بگوید؛ اینکه آیا ازدواج کرده است؟ بچه دارد؟ کجا زندگی می‌کند؟ و دختر می‌گوید که در یک محله فقیرنشین لندن با پدر و مادرش زندگی می‌کند. می‌گوید دوستش تازه ولش کرده؛ چون فکر می‌کرده است دختری را که پاهایش مثل پای فیل است، باید ول کرد و نخست‌وزیر با تعجب و محبت، نگاهش می‌کند و بعد زود می‌فهمد که نباید با محبت نگاهش کند و شانه‌هایش را بای تفاوتی بالا می‌اندازد که: «خب، بعضی‌ها هم این طوری فکر می‌کنند دیگر».

جاهایی از فیلم، اشک توی چشم‌هایم جمع می‌شد و تقریبا در تمام مدت تماشای آن، چیزی توی دلم زیرورو می‌شد و دست‌هایم بخ کرده بود.
بله، من یک آدم احساساتی ابله هستم و در زندگی یک آدم احساساتی ابله، هیچ لذتی بالاتر از تماشای یک فیلم عاشقانه خوب نیست.
با دیدن این فیلم، آدم دچار این سوءتفاهم می‌شود که عشق چیز خوبی است و این حس کمی نیست؛ چون فیلم‌های زیادی نیستند که درعین حال که با دیدنشان می‌توانی به‌وضوح ببینی شقش چقدر می‌تواند امر غم‌انگیز یا ناممکنی باشد، باز این فکر را بکنی.

تاریخ‌نگار

پایان زندگی شاه همیشه‌بیمار قاجار



رضا سلیمان نوری

درست ۱۰ روز پس از امضای نظام‌نامه سیاسی با همان نخستین قانون اساسی پادشاهی مشروطه ایران در ۵۸ دی ۱۲۸۵ شمسی، شاه همیشه‌بیمار قاجار، مظفرالدین‌شاه، در اثر بیماری درگذشت. وی آخرین پادشاهی است که در ایران درگذشت، زیرا بعد از او تا پیروزی انقلاب اسلامی در سال۱۳۵۷ چهار نفر از دو خاندان پهلوی و قاجار به‌عنوان شاه بر ایران حکومت کردند که همه آن‌ها در حالت تبعید با فرار در خارج از کشور درگذشتند. مظفرالدین‌شاه

به‌عنوان پنجمین شاه سلسله قاجار بر صندلی سلطنت تکیه زد

که پسر چهارم ناصرالدین‌شاه و فرزند شکوه سلطنت بود. در برادر بزرگ‌تر تنی‌اش یعنی معین‌الدین میرزا و امیر قاسم‌خان در خردسالی از دنیا رفتند و برادر سومش، مسعود میرزا ظل السلطان، نیز چون مادرش اشراف‌زاده نبود، نتوانست به سلطنت برسد. او نزدیک به ۴۰ سال ولیعهد بود و در تیریز می‌زیست و بر اساس مدارک موجود، در این دوران به‌جای آنکه درس سیاست‌مداری و تدبیر بیاموزد، با حضور افراد نالایق در اطرافش، سرگرم خوشگذرانی بود. نتیجه آنکه پادشاهی کم‌سواد و ساده‌دل بار آمد و هنگام پادشاهی وی هر چند جنگ و درگیری خاصی در ایران روی نداد، قراردادهای استعماری بسیاری بسته شد و امتیازات خارجی زیادی واگذار شد. پنجمین پادشاه قاجار که مانند پدرش ناصرالدین‌شاه عاشق سفر بود، با استقراض پول آن‌هم با بهره سنگین از روسیه و انگلستان، سه‌بار به سفر اروپا رفت. امین السلطان اتابک اعظم با واگذاری عایدات گمرکات ایران به روسیه در قبال دریافت ۲۳ میلیون و ۵۰۰ هزار روبل قرضه، مظفرالدین‌شاه را راهی نخستین سفر اروپایی خود کرد. مهم‌ترین واقعه این سفر هفت‌ماهه، سوء‌قصد به جان مظفرالدین‌شاه در پاریس بود که البته آسیبی به شاه قاجار نرسید. دوسال بعد، وی پس از دریافت وام جدیدی به مبلغ ۱۰ میلیون روبل از روسیه و اعطای امتیازاتی تازه در شمال ایران به روس‌ها، عازم اروپا شد و مسافرت سوم وی نیز در پی دریافت یک وام ۲۹۰ هزار لیره‌ای از بانک شاهی انگلیس عملی شد. آوردن نخستین خودرو و نیز سینما توگراف به ایران، پیامد همین سفرها بود. پنجمین شاه قاجار در دوره‌ای به قدرت رسید که جهان غرب از مدرنیزاسیون به روح مدرنیته رسیده بود و متفکران عصر روشنگری توانسته بودند مسیر تاریخ را تغییر بدهند. در ایران نیز به‌دنبال مشروطه عثمانی و تحت‌تأثیر اندیشه‌های روشنفکران فرنگ‌رفته و دنیادیده، چشم‌وگوشت مردم به دیدن عقایق دوران باز شده بود و مشروطه‌خواهی به جریان افتاده و به یک مطالبه ملی تبدیل شده بود. در دوران پادشاهی او و در جریان نهضت مشروطه، علمای تهران برای تحصن راهی قم شدند و عده‌ای از مردم هم به سفارت انگلیس پناهنده و در حیات سفارت ساکن شدند. سرانجام بر اثر فشار بناهندگان قم، مظفرالدین‌شاه تا حدی خواسته‌های آنان را پذیرفت و در ۱۴ مرداد ۱۲۸۵ طی فرمانی با عزل عین‌الدوله، صدر اعظم خود، دستور برگزاری انتخابات و تشکیل مجلس‌شورا را صادر کرد. ققهای پناهنده در قم، ۱۰ روز بعد از امضای فرمان مشروطه به تهران بازگشتند. همچنین او بود که ۵۸ دی ۱۲۸۵ امضای خود را پای نظام‌نامه سیاسی‌ای که نخستین قانون اساسی پادشاهی مشروطه ایران محسوب می‌شود، قرار داد. درکنار این‌ها در زمان سلطنت مظفرالدین‌شاه قاجار، ولیام ناکس دارسی، تاجر بزرگ طلای انگلیسی، امتیاز کشف نفت ایران را از آن خود کرد و برای این منظور، مهندس جورج برنارد رینولدز را برای اکتشاف و استخراج نفت به استخدام خود درآورد. البته بعد از کشف نفت در مسجدسلیمان با دخالت دولت انگلیس، شرکت سندیکای امتیازات متعلق به ولیام ناکس دارسی به شرکت «نفت ایران و انگلیس» تبدیل شد. معروف است که مظفرالدین‌شاه نه‌تنها شقیفه عکاسی بود که یک عکاس آماتور نیز شناخته می‌شد. همچنین قدیمی‌ترین صدای موجود در ایران، صدای ضبط‌شده وی است که در پیامی، خود را ظل… (سایه خدا) می‌خواند و از اتابک اعظم و خدماتش قدر دانی می‌کند.

حدیث روز

هرگز را نیک‌بارا

به‌منظور خودنمایی

انجام مده و نیز یه

خاطر شرم، آن را ترک

نکن.

رسول‌آفرین(ص)

وضعیت هوا ۶۰°↓ ۶۰°	۵۵٪	۶۰°↑ ۶۰°
صبح ۵-°	۳۰°	ظهر ۳۰°
عصر ۱°		شب ۲۰°-
اذان ظهر ۱۱:۳۸	نیمه شب شرعی ۲۲:۵۳	
غروب آفتاب ۱۶:۳۲	اذان صبح فردا ۵:۱۳	
اذان مغرب ۱۶:۵۲	طلوع آفتاب فردا ۶:۴۴	

کشتن غول

مرحله آخر

نقد

امیرمنصور رحیمیان | با این

وضعیت آلودگی هوا و مرض کرونا و خیلی چیزهای دیگر، اوضاع برای نفس کشیدن هر روز سخت‌تر می‌شود. انگار در روزی طوفانی در اقیانوسی پر از موج و دود داریم غرق می‌شویم و هیچ غریق‌نجاتی هم کنار آب‌ننشسته‌است. غریق‌نجات‌ها هم با ما، بناچار در آن اقیانوس سقوط کرده‌اند. همه داریم باهم دست‌وپا می‌زنیم و باهم از دست رفتن عزیزانمان را گریه می‌کنیم و سیاه می‌پوشیم. چنان طوفانی‌است که هیچ نشانی از خط افق و نجات نیست و هران بیم مرگ می‌رود. حق بدهید که همین مقدار سیاه و ناطور، اوضاع را برایتان تصویر کنم؛ چون به قول قدیمی‌ترها، «ماهی‌افقاده در دریا، دریا را نمی‌بیند» و حق هم داشته‌اند. ما هر روز و هر ثانیه‌مان، لایه‌لای دود و سرب می‌گذرد و هیچ کاری هم برای بهبود اوضاع نمی‌کنیم. آن‌قدر که دیگر پادمان رفته است هوای تمیز و پاک چه مژه و چه طعمی دارد.

حتی روستاها یمان، همان جاهایی که فکر می‌کردیم از آلودگی به‌دورند، هم از این آفت، جان سالم به‌در نبرده‌اند. می‌ترسم چند صباح بعد اگر هوای پاک به ریه فروپرییم، یک چیزی‌مان بشود. داریم کم‌کم مثل همان بند‌خدایی می‌شویم که داستانش را همه تقریبا می‌دانند؛ سرگین فروشی که به بازار عطرها رفت؛ طبق آمار رسمی کشور، هر روز حدود ۸۰ نفر بر اثر آلودگی‌هوا و حدود ۲۰هزار نفر بر اثر این مرض منحوس کرونا و خدا می‌داند چند نفر بر اثر چه چیزهای دیگری خفه می‌شوند. اگر بخواهیم بی‌تعارف به ریشه همه این چیزها فکر کنیم، قطب به یک جواب

روزنامه شهر امید وزندگی ۱۸۱۰۹۹	۴۸ صفحه۱۲صفحه۴۰صفحه ورزشی۲۴ صفحه شهر از محله۸۰صفحه ۷شنبهشماره ۳۹۹۵ ۱۰۰۰ تومان
میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای 	 Photoshahr.ir



طرح: علی آقاایی

می‌رسیم: «آدم‌یزاد». همه این آتشی که الان دامن ما را گرفته است و ول‌کن هم نیست، از زیر سر خودمان بلند شده است. جالب این است که نمی‌خواهیم بس کنیم و کمی کوتاه بپاییم. این آتش هم خودمان را دارد می‌سوزاند، هم موجودات دیگری را که هیچ نقشی در برافروختن آن نداشته‌اند.

ما با بی‌رحمی و خودخواهی تمام در حال نابود کردن همه مخلوقات خدا هستیم و کم‌کم هم نمی‌گذر که این سبک زندگی، ممکن است برای بزرگ و بدون بازگشتی فراهم کند. اصلا شده است که بین گیروگرفتاری‌های روزمرمان قدری هم به بلایی که داریم غول مرحله آخر هستیم و اصلا امکان پیروزی بر او وجود ندارد، مگر با کمک یکدیگر؛ با فکر کردن به راه‌های کم کردن درد زمین، آینده بهتری را به فرزندانمان تحویل دهیم.

کهکشان راه شیری؛ گورستان تمدن‌های مرده

عاطفه همایونی | مترجم

تاریخ

به‌گزارش «الایوساینس»،

عبارت بالا از نتایج یک مطالعه جدید است که در روز ۱۴ دسامبر ۲۰۲۰، در پایگاه اطلاعاتی آرکیو (arXiv) منتشر شد. این پایگاه اطلاعاتی از نجوم مدرن و مدل‌سازی آساری برای ترسیم ظهور و مرگ زندگی هوشمند در زمان و مکان مشخص در کهکشان راه شیری استفاده می‌کند. این نتایج، جست‌وجوی هوش فرازمینی، است که در سال ۱۹۶۱ منتشر شده بود. معادله دریک با معرفی ازسوی کارل سیگن فیزیکدان که مینی‌سرایل معروف «کیهان» (Cosmos) را اجرا می‌کرد، به شهرت رسید. این معادله بر تعدادی از متغیرهای پرمرموزار متکی بود؛ از جمله مسئله گستره سیارات در جهان که در آن زمان، سوالاتی بی‌پاسخ بود.

اما مقاله جدید که سه فیزیکدان از مؤسسه فناوری کالیفرنیا (کالتک) و دانش آسوزی دبیرستانی آن را تألیف کرده‌اند، بسیار کاربردی‌تر است. این مقاله توضیح می‌دهد که زندگی در کهکشان‌راه شیری، بیشتر در کجا و چه زمانی رخ می‌دهد و همچنین مهم‌ترین عامل موثر در تداوم نداشتن تمدن‌ها در این فضاها را مشخص می‌کند؛ گرایش موجودات هوشمند به خودنابودگری.

جان‌اتان اچ جیانگ، یکی از نویسنده‌های این مقاله‌واخت‌فیزیکدان «ازمایشگاه پیش‌سرانه جت‌ناسا»، در کالتک می‌گوید: «از زمان برنامه کارل سیگن، تحقیقات زیادی انجام‌شده است؛ به‌خصوص از زمان تلسکوپ فضایی هابل و تلسکوپ فضایی کپلر، ما دانش زیادی درمورد چگالی گاز و ستاره‌ها) در کهکشان‌راه شیری، میزان تشکیل ستاره‌ها، تشکیل سیاره‌های فراخورشیدی و میزان وقوع انفجارهای ابرنواختر داریم.» این اخت‌فیزیکدان همچنین تأکید می‌کند: «محققان، آمار و اعداد دقیقی را در این حوزه‌ها به‌دست آورده‌اند که در زمان مینی‌سرایل در کهکشان‌راه شیری، پیش از آنکه به حالت سکون درآید، به حساب می‌آییم، اما با فرض اینکه زندگی بر روی سیارات ابتدا به‌صورت منطقی به‌وجود می‌آید و سرانجام هوشمند می‌شود، هم اکنون احتمال وجود تمدن‌های دیگری در کهکشان‌راه شیری نیز وجود دارد.

بیشتر این تمدن‌های دیگر که امروز هنوز در کهکشان ما هستند، بسیار جوانند و احتمالاً غیرهوشمند، زیرا آستانه زندگی هوشمند، زیر محققان باور دارند که زندگی هوشمند به‌مرور زمان خود را نابود می‌کند. محققان دریافتند که حتی اگر بیش از ۵میلیارد سال پیش کهکشان به اوج تمدن خود رسیده باشد، بیشتر تمدن‌هایی که در آن زمان وجود داشته‌اند، احتمالاً تاکنون خود را نابود کرده‌اند.

در بخش آخر مقاله یکی از متغیرهای نامشخص نیز ارائه می‌شود: «تمدن‌ها چندبار دست به نابودی خود می‌زنند؟» محققان دریافتند که این موضوع در تعیین میزان گسترش تمدن نیز مهم‌ترین عامل است. حتی اگر احتمال از بین رفتن یک تمدن معین در هر قرن‌ی برابر با کم‌درنظر بگیریم و گمان کنیم از انفجار هسته‌ای یا تغییرات آب‌وهوایی جان سالم به‌در برده‌اند، بازهم اکثریت قریب به اتفاق تمدن‌ها، نمی‌توانند راه شیری در دوران اوج تمدن‌ها نابود شده‌اند و حالا کهکشان ما، قبرستانی عظیم از تمدن‌های مرده است.

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول و سردبیر: سید هادی فیاضی
- نشانی: میدان شهدا، نیش دانشگاه ا
- دفتر مرکزی: ۵ - ۸۸۸۸۱۱۳۷۲۳
- تلفن: ۳۷۲۳۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۷۲۸۹
- چاپ: شهر چاپ خراسان

تلفخند شکر به گرانی 	 تلفخند شکر به گرانی
تلفخند شکر به گرانی 	 تلفخند شکر به گرانی

ادامه از یادداشت روز صفحه یک

بازخوانی تصویر بعد از ۴۲سال

...هرسال با فرارسیدن ایام سالگرد پیروزی انقلاب فضایی پرشور و احساس در رسانه‌های رسمی و فضا‌های عمومی ایجاد می‌شود و دوباره همه چیز به جای خود بر می‌گردد تا سال بعد و همه این پرسش‌ها و ابهام‌ها و سؤال‌ها و شبهه‌ها در تاریخ‌خانه ذهن مخاطب جدید ابرار می‌شود و فقط در فضای مجازی لایه‌لای لایک‌ها و دیس لایک‌ها و کامنت‌ها و باز نشر‌ها به چشم می‌آید و همین فضای تاریک و نمور مجازی بهترین بستر برای رشد قاچ‌های سمی و خطرناک بی‌اعتقادی، زوال دل‌بستگی‌های عاطفی و گسستن تعلقات ملی و دینی خواهد بود.

اگر به حقایقت این انقلاب و اصالت این قیام‌ردمی و ریشه‌های عمیق این درخت تابور باور داریم، نباید از صداقت و صراحت بترسیم! اگر باقیات این قیام‌ردمی اگر به حقایقت این انقلاب و اصالت این قیام‌ردمی و ریشه‌های عمیق این درخت تابور باور داریم، نباید از صداقت و صراحت بترسیم! اگر باقیات این قیام‌ردمی اگر به حقایقت این انقلاب و اصالت این قیام‌ردمی و ریشه‌های عمیق این درخت تابور باور داریم، نباید از صداقت و صراحت بترسیم! اگر باقیات این قیام‌ردمی اگر به حقایقت این انقلاب و اصالت این قیام‌ردمی و ریشه‌های عمیق این درخت تابور باور داریم، نباید از صداقت و صراحت بترسیم!

اکنون پس از ۴۲ سال، وقت بازنگری و بازخوانی این تصویر در نگاه نسل جدید فراسیده است؛ با جدیت و تعمق و صبر و هوشیاری!

کیوسک



رسم انصاف؛ از امیرکبیر تا سردار سازندگی

غلامرضا پنی اسدی

۱۹ دی در تقویم ایران یک روز ویژه است؛ به‌دلیل یاد‌دو نفر که با این روز گره خورده است. اولی، میرزاتقی‌خان امیرکبیر که نقشی ماندگار در تاریخ‌نوخواهی و نوخوانی دارد و دومی، مردی است به‌نام آیت... هاشمی‌رفسنجانی که از روز اول نهضت امام‌حمینی (ره) پا به میدان مبارزه نهاد و تا آخرین روز حیات خویش، با پس کشید. این شاگرد امام‌مور... به امیرکبیر هم ارادتی ویژه داشت و او را به‌عنوان قهرمان مبارزه با استعمار به جامعه معرفی می‌کرد در کتابی که به همین نام نوشت. هر دودر تاریخ این ملک، ماندگارند؛ نه‌در مسیر قدسی‌سازی که در جاده انصاف و نقد‌مومنانه، در مواجهه با این دو شخصیت به‌ویژه آیت... باید کلنگ تخریب‌را از دست مخالفان گرفت و قلم‌نقد، میان انگشتان‌شان گذاشت. جامعه هم از اولی زیان می‌کند، بی‌آنکه فایده‌ای عاید کسی شود اما با دومی، همه به‌بهره‌ای مومنانه و اقی‌گشا می‌رسیم. «نقد» هم جان‌مایه‌ای از «انصاف» در خویش دارد که اگر از آن بگیرند، در بستر «تخریب» می‌میرد، انصاف که به‌عنوان صفتی مومنانه باشد، نقد، راه‌ها را باز خواهد کرد و راه را بر «تخریب» که بستر «تخریق» حقیقت است، خواهد بست. قطعاً هیچ خردمندی به‌تخریق سرمایه‌های ملی دست نخواهد زد، حتی اگر به‌جای دستمال، امید قیصریه داشته‌باشد. آنان که آتش در کلام‌دارند، بهره‌ای از خرد ندارند، حتی اگر به‌صفت مضموم‌خیانت -حالا آگاهانه یا ناآگاهانه- آلوده نباشند. هر چند بر این هم نمی‌توان چشم‌بست که بسیاری از کلماتی که به‌تخریب هاشمی بر صفحات می‌نشیند، مثل تخریب دیگر سران انقلاب، طعم آلبانی دارد و کینه‌پیرزنان و پیرمردانی که در آن دیار دور، از پشت مانیتورها به جنگ انقلاب آمده‌اند.

زین‌تقدیر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

ناوبر استه

هر پزشکی لزوماً باید با انصاف و دلسوز باشد.

ویراسته

هر پزشکی باید با انصاف و دلسوز باشد.

نکته

در «لزوما» معنای باید و وجود دارد؛ بنابراین بهتر است فقط از «باید» استفاده کنیم.

#زین_تقدیر_می

