

فراخوان جایزه ادبی یوسف منتشر شد



فراخوان نهمین دوره جایزه ادبی یوسف با موضوع دفاع مقدس و مقاومت اسلامی منتشر شد. اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان خراسان رضوی به عنوان دبیرخانه این جایزه اعلام کرده است که نهمین دوره جایزه ادبی یوسف با محوریت داستان‌های کوتاه دفاع مقدس و مقاومت اسلامی، در ۱۰ موضوع و یک بخش ویژه برگزار می‌شود. موضوع‌های این جایزه ادبی، شامل دفاع مقدس و مقاومت اسلامی، چهل سالگی دفاع مقدس و دستاوردهای آن، دفاع مقدس، مدافعان حرم و مدافعان حریم وطن، زنان در دفاع مقدس، رزمندگان، شهیدان، آزادگان و جانبازان، خانواده ایثارگران، امتداد دفاع مقدس در مدافعان سلامت و امام رضا(ع) و دفاع مقدس خواهد بود. موضوع بخش ویژه این مسابقه نیز مدافعان سلامت است. در این مسابقه، پرداختن به حماسه‌آفرینی‌های رزمندگان استان در عملیات‌ها و یگان‌ها و بازتاب آن، استفاده از زبان و گویش‌های محلی و توجه به ویژگی‌های بومی و موضوع‌های ویژه استان، امتیاز ویژه خواهد داشت.

زمان ارسال آثار به جایزه ادبی یوسف، تا پایان دی است و زمان اعلام نتایج و برگزاری مراسم پایانی، اسفند ۱۳۹۹ خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دانستن شرایط ارسال آثار به تارنمای khorasan.bonyaddefa.ir مراجعه کنند یا با شماره‌های ۰۳۱-۲۸۴۴۰۵۰ تماس بگیرند.

«حکیم عمر خیام»؛ منتشر شد

چاپ نخست کتاب «حکیم عمر خیام»؛ دیدگاه‌های فلسفی غلامحسین دینانی با تحقیق و تدوین اسماعیل منصوری لاریجانی منتشر شد. به گزارش خبرگزاری مهر، این کتاب از مجموعه کتاب‌های برنامه تلویزیونی «معرفت» است که سال‌هاست از رسانه ملی پخش می‌شود. در مقدمه این کتاب آمده است: «حکیم عمر خیام، فیلسوف بزرگ و ریاضی‌دان عالی‌مقام نحله فلسفی خیام مشایی است. اثر معروف او «الکون و التکلیف» است و هستی را با تکلیف همراه کرده است؛ یعنی انسان به تشخیص نیک و بد مکلف است. این در نظر سقراط به مفهوم فضیلت شباهت دارد. فضیلت، به‌نظر سقراط، بر تفکیک و تمایز میان «بودن» و «پنداشتن» استوار است. [...] افلاطون سقراط را فرد ممسکی گزارش نکرده است، درحالی‌که خیام فرد دین‌دار و عارفی بوده است. آثار دیگر او عبارت‌اند از: رساله فی کلیه‌الوجود، رساله فی الوجود، و الضیاءالعلقی فی موضوع‌العلم‌الکلی و...». حکیم عمر خیام آرام‌آرام از اسلوب مشایی خارج می‌شود و به اسلوب جدیدی در تفکر روی می‌آورد که مهم‌ترین ویژگی آن حیرت و هبیت در شکوه و جلال هستی است و موجب دغدغه خاطر می‌گردد.» چاپ نخست این اثر در ۲۲۴ صفحه رقی، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۴۵ هزار تومان از سوی انتشارات سروش در اختیار علاقه‌مندان این حوزه قرار گرفته است.

درگذشت هنرمند مشه‌دی موسیقی



افخمی: علیرضا نظیف از هنرمندان خراسانی حوزه موسیقی دیروز بعد از تحمل یک دوره بیماری در گذشت. کیوان ساکت، استاد موسیقی و نوازنده تار و سه‌تار با تأیید این خبر به شهرآرا گفت: علیرضا نظیف شاید بعد از من جزو نخستین آموزش‌دهندگان موسیقی در مشهد بود. او سال‌ها برای اشاعه موسیقی ایرانی تار و سه‌تار در این شهر تلاش کرد و حضورش در مشهد نعمت بود. به گفته ساکت، علیرضا نظیف دارای مدرک دکت‌ری در رشته آواز بود و همچنین از هنرمندان برجسته خط و خوش‌نویسی محسوب می‌شد که سال‌ها پیش مدرک ممتازش را دریافت کرده‌بود. این هنرمند با اشاره به اینکه نظیف همه زندگی‌اش را وقف مراقبت از مادر بیماراش کرده بود یادآور شد: همه کسانی که با ایشان آشنایی داشتند تأیید می‌کنند که آقای نظیف یکی از انسان‌های نیک این روزگار مشهد بود و هرگز نمی‌توانید شخصی را پیدا کنید که کمی از ایشان مکرر شده باشد. ساکت همچنین خاطرنشان کرد: من این ضایعه را به هنرمندان مشه‌دی و خراسان و خانواده ایشان تسلیت می‌گویم و برای همه دوستانشان آرزوی شکیبایی و آرامش و تندرستی دارم.

روزنامه شهرامید وزنگی

اشنبه ۲۱ دی ۱۳۹۹ شمسی/۱۳ فروردین ۱۳۹۹

SHAHIRANNEWS.IR

۱۴



فرهنگ و هنر

خدمت بی‌مزد و منت

روایتی از یک پارکینگ در مشهد که نخستین نهاد مردمی اهدای کتاب به مناطق محروم ایران است



«کار ما اهدای کتاب است». این جمله کوتاه، بازگوکننده بخش زیادی از فعالیت‌های فرهنگی محمدنیک پرور از سال ۸۵ تاکنون است. او مثل مدیران دیگر فروشگاه‌های کتاب، از ناشران کتاب نمی‌خرد، بلکه می‌گوید: ما کتابخانه‌های شخصی را می‌خریم. عده‌ای هم چون سابقه کار در اینجا دارند، کتاب‌هایشان را به اینجا اهدا می‌کنند. ما کتاب‌ها را در آرشیو خاصی نگهداری می‌کنیم و پس از دریافت‌نامه از هر مدرسه یا موسسه‌ای، بنابه درخواست آن‌ها که چه تعداد دانش‌آموزان و چه کتاب‌هایی احتیاج دارند، کتاب‌ها را از آرشیو جمع‌آوری و به فرد خاصی که در نامه معرفی شده، تحویل می‌دهیم. این شهروند ساکن در مشهد، با این روش دقیق و منسجم تاکنون بیش از ۴۵ هزار جلد کتاب به ۴۴ شهرستان و ۵۰ مدرسه و خیریه و پرورشگاه و آسایشگاه در سراسر ایران اهدا کرده است.

نهاد مردمی اهدای کتاب

سردر این پارکینگ مملو از کتاب، مزین به کاشی زیبا، به خط خوش اسماعیل قوچانی است؛ «اولین نهاد مردمی اهدای کتاب به مناطق محروم». همین عبارت نشان از نوع فعالیت ازنده محلی به نام «کتاب‌مادر» در حاشیه خیابان عارف دارد که هر روز بیش از گذشته اعتبار و اعتلا پیدا کرده است. اما این تنها بخشی از داستان فرهنگی نیک‌پرور است که تا اینجا آشکار می‌شود. او می‌گوید: پیش از انقلاب اسلامی، رئیس اداره کتابخانه‌های استان بودم که آن زمان زیرمجموعه وزارت فرهنگ و هنر بود. چون به کتابخانه‌های مشهد سر زده بودم و می‌دیدم کمبود کتاب دارند بر آن شدم به کتابخانه‌های محروم کمک کنم و با علاقه و عشقی که به این کار داشتم، مشغول به جمع‌آوری کتاب در پارکینگ منزل شخصی‌ام شدم.

او می‌گوید: تصمیم گرفتم پس از بازنشستگی به فعالیتی در این محور بپردازم. این کتابخانه را با یک جلد کتاب، آغاز کردم، اما پس از گذشت ۱۴ سال، حدود ۴۵ هزار جلد کتاب به ۲۶۸ مدرسه، موسسه، خیریه، پرورشگاه و ... اهدا کرده‌ام. البته این سرمایه بزرگ فرهنگی، به همت شهروندان و کسانی که کتاب‌های اضافه‌شان را از انبارها، پست‌بام‌ها و زیرزمین‌ها به همت شهروندان و کسانی که کتاب‌های اضافه‌شان را از انبارها، پست‌بام‌ها و زیرزمین‌ها به اینجا آورده‌اند، شکل گرفته است. مردم کتاب‌های بدون استفاده‌شان را برای اهدا یا مبادله یا فروش به اینجا می‌آورند و این‌طور نهضت فرهنگی ما تا امروز جریان پیدا کرده است.

حرف و حدیث اینجا، زبان به زبان می‌چرخد

نیک‌پرور بعد از انقلاب اسلامی، به خدمت‌آداره آموزش و پرورش در می‌آید و دبیر ادبیات می‌شود. عکس‌های قدیمی او روی دیوار پرکارزار محفلی مثل شنب کتاب در سالیان دور را یادآوری می‌کند. او می‌گوید: بعد از ۳۵ سال کار فرهنگی و بازنشستگی، پایان کارم را آغاز کار دیگری دیدم. من براین باورم: پیری آن نیست که بر سر بزند موی سپید/ هر

جوانی که به دل عشق ندارد، پیر است

او درباره آشنایی مردم با این نهاد مردمی نیز می‌گوید: اوایل، تبلیغاتمان را در روزنامه‌ها منتشر می‌کردیم و مردم از این طریق با ما آشنا می‌شدند و کتاب‌هایشان را هدیه می‌دادند و عده‌ای هم برای دریافت کتاب مراجعه می‌کردند، اما اکنون حرف و حدیث اینجا زبان به زبان می‌چرخد و تبلیغات از سوی خود مردم انجام می‌شود.

او با نگاه به قفسه‌های مملو از کتاب، می‌گوید: برای جمع‌آوری کتاب، کتابخانه‌های شخصی از مردم خریداری شده و در ازای آن، کتاب‌های مورد نیاز اقسا‌ر و گروه‌ها را مبادله می‌کنیم. کتاب‌های دریافتی ابتدا بررسی، صحت‌آی و مرتب می‌شود و پس از تقسیم‌بندی؛ به مدارس، خیریه‌ها، آسایشگاه‌ها و مناطق محروم استان و کشور ارسال می‌شود.

نیک‌پرور پوشه‌ای منسجم از نامه‌های دریافتی و تقاضاهای مکتوب برای گرفتن کتاب نشانمان می‌دهد و با بیان اینکه اکنون ۲۶۸ نامه‌ممه‌ور درخواست به دست او رسیده، ادامه می‌دهد: روال اهدای کتاب به این صورت است که هر مجموعه یا مدرسه‌ای تقاضای کتبی خودش را

شامل مشخصات کتب درخواستی، رشته‌های تحصیلی موردنظر و مقاطع تحصیلی و همچنین معرفی یک رابط، به ما ارسال می‌کند و ما بر اساس کتب موجود، بین ۱۰۰ تا ۳۰۰ جلد را آماده می‌کنیم و با دعوت از شخص رابطی که در نامه کتبی اسمش قید شده، کتب درخواستی را با مهر کتاب‌مادر تحویلش می‌دهیم.

کار مردمی است

«دعایی نیست اما در کمتر مرکز غیر دولتی‌ای چنین مستنداتی برای اهدای کتاب می‌توان یافت». او با بیان این جمله می‌گوید: در اینجا افرادی که خود، اهدای کتاب به این مجموعه داشته‌اند، می‌توانند دانش‌آموزان و دانشجویان نیازمند را معرفی و آن‌ها را از کتب درسی مقاطع مختلف به صورت رایگان بهره‌مند کنند.

به گفته نیک‌پرور هر مکانی در مناطق محروم که احساس نیاز به داشتن کتاب کند می‌تواند با ارسال درخواست و ذکر محتوا و مقطع تحصیلی دانش‌آموزان و جامعه هدفش، مشمول دریافت کتاب شود.

او که عضو هیئت‌مدیره خیریه سبزواری‌ها نیز هست، پس از شروع فعالیت فرهنگی در

نگاهی به آثار متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر که از هنرمندان خراسانی بهره گرفته‌اند

مسافران فجر از خراسان



حضور نخواهد داشت اما سرانجام نامش به عنوان آخرین فیلم متقاضی حضور در جشنواره ثبت شد. کنار هم قرار گرفتن مهدویان و عطاران و همچنین حضور امیرمهدی‌زوله به عنوان نویسنده قطعا «شیشلیک» را به یکی از آثار مهم امسال تبدیل کرده است که بسیاری منتظر اکرانش هستند.

۳ فیلم برای مه‌ران احمدی

مه‌ران احمدی سال پرکاری را پشت سر گذاشته‌است و نامش در سه فیلم متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر دیده می‌شود. فیلم سینمایی «لیپار» اولین فیلم بلند داستانی حسین ریگی یکی از این آثار است. فیلمی که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده و تصویرگر چهره‌ای متفاوت و باطراوت از استان سیستان و بلوچستان است. احمدی در «لیپار» با بازیگرانی چون بهناز جعفری و هومن برق‌نورد هم‌بازی شده‌است. فیلم «روز ششم» به کارگردانی حجت قاسم‌زاده‌اصل که از تولیدات پر بازیگر و پر لوکیشن امسال محسوب می‌شود نیز با حضور این بازیگر خراسانی برای شرکت در سی‌ونهمین جشنواره ملی فیلم فجر آماده می‌شود. این فیلم داستان یک زندانی به نام احمد را روایت می‌کند که در ماجرای پیچیده و معمای، در صدد اثبات بی‌گناهی خود