



نصب کتیبه‌های بزرگ و سیاه‌پوش کردن حرم به شیوه کنونی، از سال ۹۵ و به پیشنهاد مجید عامری آغاز شده است

داستان کتیبه‌ها

هم محلی

سیاه‌پوشی حرم نیز به بهترین شکل انجام می‌شود. در سایر ایام هم به فراخور، این کار انجام می‌شود، اما نصب کتیبه‌های بزرگ و سیاه‌پوش کردن حرم به شیوه کنونی، همان طور که عامری می‌گوید، از سال ۹۵ آغاز شد. در آن زمان این خادم جوان ایده‌های جدیدی درباره شیوه سیاه‌پوش کردن حرم مطهر را با تولیت وقت آستان قدس رضوی مطرح کرد که با اجرای آن نیز موافقت شد.

● مردم با کتیبه‌ها عکس یادگاری می‌گیرند

امسال با دستور ستاد پیشگیری از شیوع ویروس کرونا، قرار نبود رواق‌ها میزبان زائران رضوی باشند و بر همین اساس سیاه‌پوشی در رواق‌ها همچون سال‌های گذشته انجام نشد. اما با وجود این، امسال ۶۷۱۳ متر کتیبه در نقاط مختلف نصب شده است. در وی که جدید که حدود ۴ سال است اتخاذ شده است، محتوای کتیبه‌ها با دهه فاطمیه هم خوانی دارد. به گفته عامری سیاه‌پوشی حرم مطهر در مراسم‌های مختلف با استقبال خوب مردم روبه‌رو شده و از اتفاقاتی که در این سال‌ها شایع شده، عکس‌های یادگاری مردم و حتی چهره‌های مشهور با کتیبه‌های نصب شده در ایوان‌هاست که آن‌ها را در فضای مجازی منتشر می‌کنند. محل‌های اصلی نصب کتیبه، دیواره‌های پایین صحن‌های مطهر، دیواره داخلی صحن‌های داخلی، رینگ‌های پیرامونی، ستون‌های نوری صحن جامع رضوی و ارتفاعات شامل گلدسته‌ها، گلدسته‌های ساعت و ایوان‌ها هستند.

ابعاد این کتیبه‌ها ۱۴ در ۵/۵ متر است و در مجموع حدود ۱۰ تا ۱۲ تا از این کتیبه‌های بزرگ در صحن‌های انقلاب اسلامی، جمهوری اسلامی، آزادی، قدس، گوهر شاد و همین طور ورودی صحن آزادی نصب می‌شود. ■



سال‌های سال است که حرم در ایام شهادت و ماه محرم و صفر، با نصب پرچم و کتیبه مشکی بر ایوان‌ها و ورودی‌ها سیاه‌پوش می‌شود. امسال نیز به رسم همیشه در آستانه دهه فاطمیه سراسر حرم سیاه‌پوش شد، اما با شیوه‌ای جدید.

سیاه‌پوشی حرم مطهر با کتیبه‌های مختلف حدود ۵ سال است که شکل و شیوه جدیدی به خود گرفته است و این اقدام را نیز گروهی تهرانی انجام می‌دهد. گروهی که متشکل از هنرمندان مختلفی از جمله خیاط، خطاط، دست‌دوز و چاپگر است که هر کدام جزو سرآمدان حرفه خود هستند. این هفته به شیوه جدید سیاه‌پوشی حرم مطهر و نصب کتیبه‌های مختلف با مضمون و حدیث‌های متفاوت نگاهی انداخته‌ایم و با مجید عامری، مسئول سیاه‌پوشی‌های حرم مطهر، در دهه فاطمیه گفت‌وگویی کوتاه انجام داده‌ایم.

● از نوجوانی به نصب پرچم سیاه در اماکن متبرکه علاقه داشتم

مجید عامری، مسئول گروه سیاه‌پوشی حرم مطهر رضوی، ساکن تهران و خادم افتخاری حرم امام رضا (ع) است. در تهران کارگاه تولید پوشاک داشته و به طور کلی کار آبا و اجدادی اش را که خیاطی بوده انجام می‌داده است. از کودکی نیز در میان همین پارچه‌ها و چرخ‌های خیاطی بزرگ شده است. او از چگونگی گره خوردن سرنوشتش با کتیبه‌های حرم مطهر این طور می‌گوید: حدود پانزده ساله که بودم، به نصب پرچم سیاه برای اماکن متبرکه علاقه پیدا کردم و دوست داشتم این گونه به ساحت ملکوتی اهل بیت (ع) عرض ارادت کنم. ابتدا از عتبات شروع کردم، البته در آنجا کار خیلی محدود بود و فقط به نصب پرچم سیاه بر روی گنبد خلاصه می‌شد. با توجه به اینکه این کار را در آنجا خادمان خود عتبات انجام می‌دادند، خیلی از کار ما استقبال نشد تا اینکه سال ۸۹ از آستان قدس درخواست کردم که در ایام عزای تیرک حرم رسیاه‌پوش کنیم که آن‌ها نیز پذیرفتند.

● از سال ۹۵ به فکر ایده‌های جدید افتادم

عامری در ادامه می‌گوید: در ابتدا کار خیلی محدود و در حد نصب چند پرچم بود، به طور کلی سازمان‌دهی شده پیش نمی‌رفتیم و غیررسمی کار می‌کردیم و با عنوان گروه سیاه‌پوشی حرم نبودیم، اما از سال ۹۵ که خادم حرم مطهر شدم، کار را رسمی‌تر و با سازمان‌دهی بیشتری آغاز کردم. اما آنچه درباره سیاه‌پوشی حرم مطهر در کتب و اسناد تاریخی آمده، مربوط به فرهنگ و سنن شیعیان در بزرگداشت شعایر مذهبی است. از این رو، در ایام عزاداری محرم و صفر، از نظر کمی و کیفی،

۵۸

مشادی

محل‌های اصلی نصب کتیبه دیواره‌های پایین صحن‌های مطهر، دیواره داخلی و ... هستند

