

سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر برگزار می‌شود

سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر با حفظ موارد و نکات بهداشتی برگزار می‌شود. از این‌رو تعدادی از تالارهای نمایشی با ظرفیت ۵۰ درصد پذیرای آثار و مخاطبان در ایام برگزاری این رویداد خواهند بود. به گزارش خبرنگار ما به نقل از روابط عمومی سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر، نمایش‌های بخش صحنای جشنواره در تالار وحدت، مجموعه تئاتر شهر، چارسو، قشقایی و سایه، تالار مولوی، تالار حافظ، تماشاخانه ایرانشهر با ۲ سالن ناظرزاده گرمانی و سمندریان روی صحنه می‌روند. همچنین در سالن عباس جوانمرد خانه تئاتر، آثار رادیوتئاتر اجرا خواهند شد. سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر به دبیری حسین مسافر آستانه ۱۱ تا ۲۰ بهمن ۹۹ برگزار می‌شود.

«سیاوش» می‌آید

سریال «سیاوش» به کارگردانی سروش محمدزاده، سینماگر مشهوری از جمعه ۱۰ بهمن به صورت انحصاری از نماوا پخش خواهد شد. این سریال از حضور بازیگران مشهوری چون رضا کیانیان، محمدرضا صولتی و علی عامل هاشمی بهره گرفته است که در کنار میلاد کی‌مرام، ترلان پروانه، خسرو شهرار، گیتی قاسمی، سوگل خلیق، علیرضا جعفری و مجید صالحی به ایفای نقش می‌پردازند. «سیاوش» یک ملودرام معمایی است که با پایان سریال «آقازاده» هر جمعه ساعت ۱۲ از پلتفرم نماوا منتشر می‌شود.

ابتلای رضا کیانیان به کرونا



رضا کیانیان بازیگر سینما و تئاتر به کرونا مبتلا شد. شرایط کار در پروژه‌های تصویری به‌خصوص برای بازیگران که امکان استفاده از ماسک و رعایت دیگر شیوه‌نامه‌های بهداشتی را ندارند، به گونه‌ای است که بسیاری از آنان در معرض ابتلا به ویروس کرونا قرار می‌گیرند. اتفاقی که باعث شده در ماه‌های گذشته تعداد زیادی از بازیگران با این ویروس مبتلا شوند. رضا کیانیان، بازیگر مشهوری سینما و تلویزیون جدیدترین آن‌هاست. این هنرمند با تأیید ابتلای خود به کرونا به ایسنا گفت: خوشبختانه کرونای من از نوع خفیف است و حال عمومی‌ام خوب است. او خاطرنشان کرد: پزشکان به من گفتند پنج یا شش روز از ابتلای شما می‌گذرد. بدن شما بسیار مقاوم است. الان هم در قرنطینه خانه می‌توانید تا بهبودی را سپری کنید ولی بهتر است بستری شوید تا با تقویت و زیر نظر بودن، نقابت و بی‌حالی بعد از کرونا را نداشته باشید و بتوانید با انرژی کارتان را ادامه دهید.

کیانیان که این روزها مشغول بازی در یک پروژه تصویری است یادآور شد: ما سر کار به طور مرتب چک می‌شویم و هر چند مدت، تست کامل می‌شویم. ۹ روز پیش سر پروژه، تست کرونا داده بودم و جواب تست منفی بود.

«یک شب در تورین» به روایت عادل فردوسی‌پور

مستند «یک شب در تورین» که به جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا پرداخته است، با دوبله عادل فردوسی‌پور و برخی از هنرمندان عرصه دوبلاژ پخش می‌شود. به گزارش ایسنا، مستند «یک شب در تورین» این روزها برای پخش از پلتفرم فیلمپو با روایتگری عادل فردوسی‌پور از دنیای فوتبال آماده شده‌است. علاوه بر فردوسی‌پور، گویندگانی چون محمود قنبری، حمید منوچهری، عباس نباتی و ... نیز در دوبله این مستند همکاری داشته‌اند. این مستند همچنین با گزارشگری فرشاد محمدی مرام، صدابرداری نادر علیمردانی و مدیر دوبلاژی وحید منوچهری آماده پخش شده است. مستند انگلیسی «یک شب در تورین» با مضمون اجتماعی و سیاسی، محصول سال ۲۰۱۰ ساخته جیمز آرسکاین و نوشته پیت دیویس و خود آرسکاین است و روایتی از تیم ملی فوتبال انگلیس در جریان جام جهانی ۱۹۹۰ است که پس از شکست از آلمان غربی در ضربات پنالتی، از رفتن به فینال باز ماند. این مستند از روز یکشنبه ۲۸ دی-در سایت و نرم افزار فیلمپو منتشر خواهد شد.

انتشار «یادبان شکسته» با اشعار شفیعی کدکنی



آلبوم «یادبان شکسته» به آهنگ‌سازی حسین قاسم‌پور و خوانندگی حسین علیشاپور با اجرای گروه موسیقی «خاموش» و با اشعاری از محمدرضا شفیعی کدکنی در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش ایرنا، گروه موسیقی «خاموش»، «پیش در آمد»، «سه تار و آواز»، را با شعر حافظ، «چهار مضارب»، «عود و آواز» با شعر عبیدزاکانی، «یادبان شکسته» و «تک نوازی کمانچه» را به همراه چند تصنیف با اشعار محمدرضا شفیعی کدکنی و امید جوانبخت در این آلبوم منتشر کرده‌اند. حسین علیشاپور از جمله خوانندگان مطرح موسیقی ایرانی است که در سال‌های گذشته علاوه بر حضور در چندین پروژه موسیقایی و کنسرت از محضر استادانی چون صدیق تعریف، محسن کرامتی، رضوی سروسرستانی، منوچهر همایون‌پور و دکتر حسین عمومی بهره‌مند شده است. همکاری با هنرمندانی چون کیهان کلهر، مسعود شعاری، محسن نفر، بهزاد عبدی و سیامک جهانگیری از جمله فعالیت‌های علیشاپور در عرصه موسیقی است.

شهریار

روزنامه شهرامید وزندگی

۲۳شنبه ۲۳ دی ۱۳۹۹ جمعه ۲۳ شهریور ۱۳۹۹ شماره ۳۳۲۲

۱۴



فرهنگ و هنر

تغییر سرنوشت

مروی برآثار تلویزیونی و سینمایی که برای ساخت فصل‌های دیگر به‌علت تغییر بازیگرانشان با چالش روبه‌رو شدند



«قرمز»



«تخته‌مهندس»



«آتش‌پس»



«گشت‌ارشاد»



«کتابپیش»



«مستوری»

● راه‌حلی برای پرکردن جای‌خالی

سعید سهیلی تا به امروز دو قسمت از فیلم‌سینمایی «گشت ارشاد» را با حضور سه بازیگر اصلی یعنی ساعد سهیلی، پولاد کیمیایی و حمید فرخ‌نژاد روی پرده سینماها برده‌است. فیلم‌هایی که با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شده‌اند. همین استقبال خوب نیز باعث شده که سهیلی از ابتدای امسال ساخت قسمت سوم «گشت ارشاد» را کلید بزند. البته او این بار در فهرست بازیگران اصلی‌اش تغییری ایجاد کرده و حمید فرخ‌نژاد را در کنارش نخواهد داشت. براساس برخی

اخبار تأیید نشده فرخ‌نژاد به دلیل مسائل مالی حضور در «گشت ۳» را نپذیرفته است. هنوز معلوم نیست سعید سهیلی برای پر کردن خلأ شخصیت عباس چه راهی را انتخاب کرده‌است. اما شباهت گریم امیر جعفری که به عنوان بازیگر جدید به این فیلم اضافه شده‌است با گریم حمید فرخ‌نژاد، نشان می‌دهد یا این فیلم بازگر نقش عباس یا نقشی مشابه این شخصیت را ایفا خواهد کرد. ● انصرافی که پروژه را کتسل کرد

یکی از آثار موفق دهه هفتاد سینمای

اسلامی نوشته بودیم قرار بود «قرمز ۲» ساخته شود. همه آماده بودند جز هدیه تهرانی. تمام اصرارهای من و چند قرار حضوری برای جلب رضایتش بی‌ثمر ماند و او حاضر به بازی نشد. فیلم ساخته نشد و مسیر زندگی من به‌کل تغییر کرد.

● کناررفتن ۱۳ بازیگر اصلی

سریال «عاشقانه» به کارگردانی منوچهر هادی یکی از مجموعه‌های پرمخاطب این سال‌های شبکه نمایش خانگی بوده است. مجموعه‌ای که هم‌ا‌ا فشار یکی از نقش‌های اصلی‌اش را ایفا می‌کرد. با مهاجرت افشار به خارج از کشور بسیاری پیش‌بینی می‌کردند

گفت: در روزگار شیوع کرونا، حسرت این‌گونه تجمعات ادبی را می‌کشیم، زیرا کرونا خزان‌ی را به فضا‌های ادبی و اجتماعات فرهنگی وارد کرد؛ با این حال، تصمیم گرفتیم مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره «خورشید بر نیزه» را که با زحمات جواد گنجعلی، شاعر خراسانی آغاز شده است، برگزار کنیم که اگر چه در ایام عاشورا برگزاریدگان خود را از میان دانش‌آموزان و معلمان و دیگر شاعران شناخت، اما باید صبر می‌کردیم تا فضا برای چنین مراسمی مهیا شود و به‌محض

آیین اختتامیه چهارمین جشنواره استانی «خورشید بر نیزه» و شب شعر ویژه این جشنواره با حضور شاعرانی از مشهد و دیگر شهرهای خراسان رضوی در شامگاه ۵دی۱۳۹۹ در فرهنگ‌سرای مصلی‌نژاد مشهد برگزار شد. در این مراسم که به‌همت اداره کل آموزش و پرورش استان و کانون فرهنگی تربیتی فلسطین حضوری و مجازی برگزار شد، مهدی خلیلی، معاون پرورشی و تربیت بدنی ناحیه ۶ آموزش و پرورش مشهد که میزبان این گردهمایی بود، در سخنانی



شب شعر «خورشید بر نیزه»

در مشهد برگزار شد

کرونا خزان اجتماعات فرهنگی

نقد و نگاهی به جوایز ادبی در ایران

جایزه حقیقی را مردم می‌دهند

گذشته با مجموعه داستان «افتاده بودیم در گردنه حیران»، جایزه بوشهر را گرفت و در دوازدهمین دوره جایزه جلال هم، شایسته تقدیر شد. سیزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد در بخش نقد ادبی هم امسال به سیدمهدی زرقانی، استاد ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد با کتاب «تاریخ بدن در ادبیات» از انتشارات سخن رسید. اما در حوزه شعر کودک، انکار اقبال شاعران بیشتر است چون تعداد جوایز ادبی آن بسیار زیاد و متنوع است. منیره هاشمی و سعیده موسوی‌زاده و مریم اسلامی کردهام» و بیتا علی‌اکبری برای «انجا خانه بود». همچنین جواد گنجعلی، جایزه قلم زرین را برای مجموعه شعر «دری بر پاشنه اندوه» و فریبا شادلو جایزه پروین اعتصامی را برای کتاب شعر «اگر تو نبودی امروز شبیه بود» دریافت کرده‌اند. جواد کلیدری هم با کتاب «قطار ساعت هفت» کتاب سال جایزه غزل را از آن خود کرده است. اما از دیگر مشهوری‌های دریافت‌کننده این جوایز، حسین لعل بذری است که سال

غلامرضا بروسان که برگزیده جایزه خبرنگاران شده بود پرسیدم و پاسخ زیبایی که داد هنوز در گوشه ذهنم مانده؛ «جایزه حقیقی را مردم می‌دهند وقتی که شعرت در ذهن و زیانشان زنده باشد.» اما از بین مشهوری‌ها و خراسانی‌هایی که موفق به دریافت جوایز ادبی معتبر شده‌اند، می‌توان به دریافت جایزه خبرنگاران در سال‌های مختلف از سوی سه شاعر مشهوری اشاره کرد. غلامرضا بروسان برای کتاب «یک بسته سیگار در تبعید»، نرگس برهمند با «به دنیا اعتماد کرده‌ام» و بیتا علی‌اکبری برای «انجا خانه بود». همچنین جواد گنجعلی، جایزه قلم زرین را برای مجموعه شعر «دری بر پاشنه اندوه» و فریبا شادلو جایزه پروین اعتصامی را برای کتاب شعر «اگر تو نبودی امروز شبیه بود» دریافت کرده‌اند. جواد کلیدری هم با کتاب «قطار ساعت هفت» کتاب سال جایزه غزل را از آن خود کرده است. اما از دیگر مشهوری‌های دریافت‌کننده این جوایز، حسین لعل بذری است که سال

۱۳۷۲ با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی و در سال‌روز تولد جلال، در آذر برگزار شد. هدف جایزه جلال، «ارتقای زبان و ادبیات ملی ـ مذهبی» بیان شده است. جایزه پروین اعتصامی، جایزه کتاب سال دفاع مقدس، جایزه شعر فجر، شعر ادبی صادق هدایت، هوشنگ گلشیری و اخیرا جایزه ادبی مشهد، از جوایز مهم سال‌های اخیر بوده‌اند که البته انتقادهایی نیز به بعضی جوایز بوده و بعضی کارنامه مورد قبولی ندارند. در این میان، جایزه‌ها برای نویسنده تبلیغ می‌شود و شهرت بیشتری به همراه دارد و گاهی نیز ناشر را در موقعیت بهتری قرار می‌دهد. برخی بر این باورند، نویسنده‌ها بعد از دریافت جوایز، قلاطیت و شور نوشتنشان کم شده است. حال سؤال این است که جایگاه مخاطب و نظر مردم در اهدای این جوایز کجاست و مخاطب چه نقشی در انتخاب آن دارد؟

این سؤال را چند سال پیش از مرحوم

تغییر سیاست دولت‌ها، انتخاب و موضوع آثار نیز عوض می‌شود و طیف جدیدی روی کار می‌آیند که البته این روند، به جریان اصیل ادبیات ضربه می‌زند. انتقاد دیگر به این جایزه‌ها، ملاک‌های ارزیابی و انتخاب‌ها و صلاحیت داوران است. همچنین توجه به نقش و جایگاه مخاطب در بررسی این جوایز اهمیت می‌یابد. اینکه چه‌قدر این جوایز در جریان‌های ادبی مؤثر است یا چه‌قدر می‌تواند برای ارتباط نزدیک‌تر مثلث ناشر، نویسنده و مخاطب، محرک اجتماعی باشد، یا میزان عیار ادبی آن و همچنین حضور داورانی منصف و بی‌حاشیه. بماند که در این روزهای دشوار اقتصادی و گرانی سکه، متولیان جشنواره‌ها دست به کار تغییر آیین‌نامه‌ها زده و عیار اقتصادی جوایز ادبی احتمال

نزول دارد. در ایران جوایز ادبی زیادی وجود دارد که بعضی اعتبار نسبی نیز دارند. جایزه جلال آل احمد که از قدیمی‌ترین جوایز ادبی دولتی است، اولین بار در سال

لیلا طالقانی

پادشست

اینکه جوایز ادبی با حضور بیش از یک قرن خود در جهان ادبیات چه کارکردی داشته‌اند، چه کارنامه‌ای از خود به جا گذاشته و چه‌قدر تأثیرگذار بوده‌اند؟ و چه انتقادهایی بر روند برگزاری‌شان وارد بوده، جای سؤال دارد و گفت‌وگو. جایزه‌های ادبی شامل وجه نقد، دیپلم و مدال افتخار هستند که از سوی نهادها، بنیادها، فرهنگستان‌ها، انجمن‌های ادبی یا اشخاص (مستقل) اهدا می‌شود. این جوایز گاهی زندگی نویسنده‌ای را عوض می‌کند و گاهی چنان انتقادی به خود می‌بیند که منتخب جایزه از پذیرفتنش سرباز می‌زند. در کمال شگفتی، گاهی نیز این جایزه به افراد مشهور تعلق نمی‌گیرد. گاهی به دلایل سیاسی و غیر ادبی افراد زیادی از دریافت این جایزه‌ها محروم می‌شوند. گاهی نیز با