

یک حساسیت درست!

سخنان یک مجری تلویزیونی درباره پوشش اقوام کُرد موجب آزدگی خاطر هموطنان شده است

محمّدناصر حق‌خواه

Mn.haghkhah@shahrarnews.ir

کمتر از ۴ هفته پیش بود که هر نیم ساعت یک بار بهاره رهنما یک استوری مختلف در اینستاگرامش منتشر می کرد و از مردم لرستان - عذرخواهی می کرد. دلیل این عذرخواهی های بی دربی، انتشار ویدئوی کوتاه از او بود که در برنامه شام ایرانی که از طریق پلت فرم های مجازی پخش می شود، خانم رهنما وقتی بحث از مشکلات جوانان شده بود، در بخشی از حرف هایش توهینی به مردم لر کرده بود که شایدبازنشرش در یک متن رسمی خوب نباشد. این حرف بعدها با توضیح های مختلف خانم رهنما و ربط دادن آن به فیلم دختر لـر همراه شد، اما حقیقت ماجرا آن قدر واضح بود که نمی شد باصفت های تقطیع شده و شیطنت رسانه ای و توجیه های دیگر آن را حل کرد و هر چندبار هم که کلیپ کامل را می دیدیم، بازهم توهین در آن واضح بود. بعد از این اتفاق حمله ها و انتقادهای زیادی به خانم رهنما شد و او هم بارها عذرخواهی کرد.

اما دوسه روزی است که فضای رسانه ای ما تحت تأثیر کلیپ کوتاهی است که در فضای مجازی و به شکل گسترده پخش شده است و می توان از آن برداشت های گوناگونی کرد. فرق عمده این بار با دفعه قبل در این است که این بار این اتفاق نه در یک برنامه اینترنتی که در رسانه ملی انجام شده است، اما ای شدت و غلظت اتفاق اخیر آن قدر هست که بتوان آن را توهین رسانه ای تلقی کرد! اصل ماجرا چه

بوده است و واکنش های مسئولان و میهمان برنامه و کاربران مجازی به این اتفاق و نظرشان درباره اتفاقات مشابه چیست؟
● برای چندمین بار؟ در زمینه برخورد رسانه با اقوام ایرانی، ۲ بحث همیشه مطرح است؛ یکی موضوعی قدیمی است که در آن سازندگان فیلم و سریال ها همیشه می گویند که شوخی با یک لهجه یا یک شهر ایران یا حتی نشان دادن شخصیت های منفی در فیلم های جدی کـه اهل خطه ای از کشور مان هستند، به معنی توهین به آن عده نیست و الزامات نمایشی باعث می شود که در شخصیت پردازی، افراد اهل جایی باشند! این موضوع هنوز هم که هنوز است انگار حل نشده است و از برنامه عموهای فیتیه ای که به علت استفاده از لهجه ترکی تعطیل شد تا سریال سرزمین کهن که به دلیل تلقی توهین به قوم بختیاری توقیف شد، دنیای برنامه سازی و سریال سازی ایران همیشه تحت تأثیر بوده است. اما موضوع دوم نحوه برخورد و صحبت با اهالی مناطق مختلف ایران در برنامه های تلویزیونی و مستندهاست. چیزی که واضح است، این است که وظیفه

رسانه حفظ حرمت همه اهالی ایران با هر نژاد و باور و گویشی است و گاهی یک خطای کوچک می تواند تبعات سخت و پیش بینی نشده ای داشته باشد. مثل اتفاقی که چند روز پیش در شبکه ۲ سیما افتاد و وقتی مجری از میهمانی که لباس کردی بر تن داشت به اشتباه پرسید این لباس چوپانی چیست که بر تن دارید؟ تقطیع و پخش آن باعث تلقی توهین شد و انتشار گسترده آن واکنش های زیادی را به دنبال داشت. میهمان برنامه و کاربران مجازی به این اتفاق و نظرشان درباره اتفاقات مشابه چیست؟
● برای چندمین بار؟ در زمینه برخورد رسانه با اقوام ایرانی، ۲ بحث همیشه مطرح است؛ یکی موضوعی قدیمی است که در آن سازندگان فیلم و سریال ها همیشه می گویند که شوخی با یک لهجه یا یک شهر ایران یا حتی نشان دادن شخصیت های منفی در فیلم های جدی کـه اهل خطه ای از کشور مان هستند، به معنی توهین به آن عده نیست و الزامات نمایشی باعث می شود که در شخصیت پردازی، افراد اهل جایی باشند! این موضوع هنوز هم که هنوز است انگار حل نشده است و از برنامه عموهای فیتیه ای که به علت استفاده از لهجه ترکی تعطیل شد تا سریال سرزمین کهن که به دلیل تلقی توهین به قوم بختیاری توقیف شد، دنیای برنامه سازی ایران همیشه تحت تأثیر بوده است. اما موضوع دوم نحوه برخورد و صحبت با اهالی مناطق مختلف ایران در برنامه های تلویزیونی و مستندهاست. چیزی که واضح است، این است که وظیفه

انتقادهایی که در خیلی از زمینه ها می توان به آن داشت، در این زمینه همیشه طرف دار حمایت از همه اقوام ایرانی و آنتن دادن به آنان بوده است و در صورت مکدر شدن شماری از هم وطنان، چنان که پیش تر گفتیم، برنامه ها را از جدول پخش به راحتی کنار می گذارد یا مجری و برنامه سازان را موظف به عذرخواهی می کند. شاید نظرهایی که در فضای مجازی این اتفاق ها را تکراری می دانند، نه

فقط درباره صداوسیما که درباره کلیت محتواهای تولیدشده حرف می زنند. البته که اگر در این موضوع هم دقیق شویم، در کشور ما مسئله توهین به نژادها و لهجه های دیگر با شیب خوبی رو به کاهش است و فرهنگ سازی و حساسیت های این چنینی باعث شده است در این زمینه خاص، دست کم در رسانه های رسمی اوضاع بدی نداشته باشیم و یکدلی مردم در زمینه احترام به اقوام ایرانی زیاد



طرح: مهدی علوی | شهرآر

روزنامه
شهرامید
وزندگی

۴شنبه
۱۴ بهمن ۱۳۹۹
شماره ۳۳۴



روزنامه

به پسر ت بگو فکری به حال سرعت اینترنت بکنه!

واکنش های کاربران فضای مجازی به عکسی از وزیر جوان در آغوش مادرش



ارژنگ حاتمی

a.hatami@shahrarnews.ir

آذری جهرمی، وزیر جوان دولت تدبیر و امید، پیش از این ها هم با انتشار عکس هایی متفاوت خبر ساز شده بود. از عکسی با آستین کوتاه در قطار شهری که مدعی شده بود به صورت اتفاقی گرفته شده و یکی از کاربرها برای او فرستاده است تا عکس هایی از آشپزی کردنش در خانه و رفتارهایی که برخی کاربران از چند سال قبل آن را تلاش هایی برای ایجاد محبوبیت برای حضور در انتخابات ریاست جمهوری آینده دانسته بودند. این بار نیز وزیر ارتباطات عکسی از خود در آغوش مادرش منتشر کرده که واکنش های زیادی را در فضای مجازی به همراه داشته است. اولین واکنش ها و همین موضوع اشاره دارد. کاربری با اشاره به انتخابات سال آینده ریاست جمهوری نوشته است: «با این پست هایی که وزیر جوان منتشر می کند، می توان از همین الان به این نتیجه رسید که ایشان هم مثل آقای ضرغامی که پست های متفاوتی در فضای مجازی منتشر می کند، هر ۲ از کاندیداهای احتمالی انتخابات سال آینده باشند.»

● این چه سرعتیه قریونت برم؟

برخی کاربران فضای مجازی با نکته سنجی خاصی به گوشی تلفن همراهی که دست مادر وزیر است، اشاره می کنند. کاربری در این باره نوشت: «به احتمال مادر آقای جهرمی به فرزندش می گوید: آخه این چه سرعت اینترنتیه قریونت برم!» شوخی های کاربرها در این باره کم نیست. کاربر دیگری نوشت: «به احتمال مادر آقای جهرمی در حال بررسی گوشی ایشان است»

در این میان بسیاری از کاربران گلایه هایشان از سرعت کم اینترنت را در زیر این پست منتشر کرده اند. از نکات جالب آنکه گویا برخی کاربران دیگر از وزیر ناامید شده اند و مادر آقای جهرمی را خطاب قرار داده اند: «مادر جان! ما که هر چی گفتیم درست نشد، خواهشا به پسر ت بگو فکری به حال سرعت اینترنت بکنه!»

یکی دیگر از گلایه های کاربرها به وزیر ارتباطات گران بودن اینترنت است که در شکایت آن ها از این گرانی در زیر این پست اینستاگرامی کامل مشهود است. کاربری در این باره نوشت: «با هر روشی حساب کنی قیمت اینترنت توی کشور مون واقعا زباده، حالا که دلار هم از رزون شده، دست کم تصمیمی در این زمینه بگیرین و قیمت رو حتی اگر یکم هم شده، کاهش بدین لطفا.»

● دکتر چاق شدی ها!

نکته یکنی کاربران فضای مجازی و توجه آن ها به همه زوایای این عکس طوری بود که برخی آن ها به اضافه وزن جهرمی اشاره کرده و معتقد بودند در هفته های گذشته وی دچار اضافه وزن شده است، از جمله کاربری که نوشت: «بدجور شکم آوردی!» یا «دکتر چاق شدی ها، یکم ورزش بذار تـوی برنامه ها!» به نظر کاربرها با دقتی زیاد درباره این عکس، هیچ چیز را از قلم نینداخته اند.

در کنار همه این واکنش ها آنچه که اهمیت بیشتری داشت و نمود بیشتری هم پیدا کرد، توجه به جایگاه مادر در فرهنگ ما بود. همچنین کلی آرزوی خوب و طلب سلامتی برای مادران سرزمین مان و مادر وزیر جوان. بسیاری از آذری جهرمی برای احترام به مادرش تشکر کردند و بسیاری دیگر از کاربران نیز زیر این پست به بیان احساسات و حرف هایشان برای آن ها پرداختند. از جمله کاربری که نوشت: «مادر گوهر گران قدری است که خداوند بهشت را زیر پای او قرار داده است، ان شاء... سلامت باشند و سایه مبارکشون همیشه پایدار باشد، از ایشان بخوایید برای ما هم دعا کنند.»

	۹	۵			۴
۶	۳	۴		۹	
		۵			
۲	۵			۴	۱
		۲	۱		۳
	۸			۴	۲
		۲	۱		۴
			۸	۲	۱
۴		۳		۶	۷

۵	۱	۷	۳	۵	۲	۹
۷	۵	۳	۱	۹	۲	۶
۶	۷	۱	۵	۳	۹	۲
۳	۹	۵	۴	۱	۷	۲
۱	۲	۶	۳	۵	۷	۹
۵	۷	۱	۹	۲	۵	۳
۹	۴	۵	۷	۱	۳	۸
۲	۳	۷	۴	۸	۱	۶
۸	۹	۱	۲	۵	۳	۷

با هم بشنویم
دکلمه ای
از کتاب
«روزشمار یک
عشق»
دکلمه و اثر
افشین
پدالاهی
آهنگ ساز
امیر حسین
سمیعی



Tweets



المیرا شریفی | گوینده خبر



ریزش پلاسکو از دردناک ترین اعلام های من بود. لحظه به لحظه آن روزها و ساعات اجرای زنده، حتی وقتی به مردم التماس کردم خیابان را تخلیه کنند، یادم هست. روح آتش نشان های ایثارگرمان شاد.



هادی زارعی | روزنامه نگار



بازار ثبات خود را از دست داده است. دلار رو به سقوط است. طلا در سراشیبی قیمت است. بورس کاملاً ورشکسته است. با ۲ تای اول کاری نداریم، ولی لطیف کنبد سومی را که مردم رایبه سرمایه گذاری در آن تشویق کردید و سرمایه خرد و کلان شان در آن ریخته شد، نجات دهید.



کشمش ایرانی | سردبیر تجارت نیوز



اسماعیل آذری نژاد | فعال اجتماعی



اگر در کتب درسی از استاد شفيعی کدکني شعر وجود دارد، خوب است که در رسانه ملی او را بیشتر ببينيم. جامعه با دانایی رشد می کند. جای اندیشمندان خالی است، آنان موتور محرک جامعه هستند.



فریور خراباتی | طنزنویس



آسمون آبی همیشه توی همه کشورها نشونه ی روز خوب و هوای تازه ست، اما این آلودگی هوا کاری کرده که حتی این توصیف ساده هم بی معنی شده. آدم داره آسمون آبی رو نگاه می کنه، اما هوایی که داره جلو دماغش نفس می کشه پر از ماژوت و SO۲ و... است.



پارسل | دخترم یک دوره گزارش خوانی داشتیم و از مجموعه هایی مثل «به من دروغ نگو» و «تجربه های ماندگار» رسیدیم به گزارش نویسی های خودمان. ۴ شب هم شیده لاهی خواندیم. من آدم ها را با کلمه هایشان می شناسم و به یاد می آورم. کلمه ها هرگز نمی میرند، گاهی مثل امروز پژواک می شوند.

جدول شماره: ۳۱۲۴	نویسنده حیوان درون	میوه بفرستی	پزشکی	شهر ارگی	شهر قنات	مینوی	پشته خاک	فانی	خیابان
	باتری	تخل	فرانگار	ایزد	سر تیزه	موضوع رساله	موضوع رساله	بایمان	طلا فروشان مشهد
	گیره مو	خاطر	زاعت	مسابقه	مسابقه	مسابقه	مسابقه	مسابقه	مسابقه
	شقایق	شقایق	شقایق	شقایق	شقایق	شقایق	شقایق	شقایق	شقایق
	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
	گل نیست	گل نیست	گل نیست	گل نیست	گل نیست	گل نیست	گل نیست	گل نیست	گل نیست
	از ماهی های خور دنی	از ماهی های خور دنی	از ماهی های خور دنی	از ماهی های خور دنی	از ماهی های خور دنی	از ماهی های خور دنی	از ماهی های خور دنی	از ماهی های خور دنی	از ماهی های خور دنی
	ابزاری	ابزاری	ابزاری	ابزاری	ابزاری	ابزاری	ابزاری	ابزاری	ابزاری
	هندسی	هندسی	هندسی	هندسی	هندسی	هندسی	هندسی	هندسی	هندسی
	مرد کامل	مرد کامل	مرد کامل	مرد کامل	مرد کامل	مرد کامل	مرد کامل	مرد کامل	مرد کامل

طراح: محمد رضا علیرزاده

پاسخ جدول ۳۱۲۴	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با مادر میان بگذارید.	تلفن	پیامک
۵۱-۰۲۷۸۸۸۱۰۵	۳۰۰۰۷۲۸۹		