شهرآرا

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول و سردبیر: سید هادی فیاضی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱
- نمابر: ۳۷۲۳۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
- چاپ: شهر چاپ خراسان

روزنامه شهر امید و زندگی

SHAHRARANEWS.IR

۰۱ ۱۱ ۹۹

۴شنبه

۴۸ صفحه؛ ۱۲ صفحه+۴ صفحه ورزشی

۱۶ صفحه شهرآرا محله+۱۶ صفحه کوله‌پشتی

شماره ۳۳۰۴ | ۱۰۰۰ تومان

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

Photoshahr.ir

حدیث روز

بر شما باد به ارتباط و بخشش به یکدیگر و دوری گزیدن از جدایی و پشت کردن به یکدیگر.

امام علی(ع)

رطوبت هوا ۳۷٪

صبح ۳° | ظهر ۱۶° | عصر ۹° | شب ۷°

۴° ↓ ۱۸° ↑

- اذان ظهر ۱۱:۴۳
- غروب آفتاب ۱۶:۴۴
- اذان مغرب ۱۷:۰۵
- نیمه شب شرعی ۲۲:۵۸
- اذان صبح فردا ۵:۱۱
- طلوع آفتاب فردا ۶:۴۰

یادداشت روز

از مضاربه‌ای‌ها تا بورس

عباس عبدی

رئیس انجمن صنفی روزنامه‌نگاران

از ابتدای انقلاب تاکنون به‌علت ناکارآمدی ساختار اقتصادی، به‌ویژه نظام بانکی، مردم چندین بار درگیر مشارکت‌های مالی و اقتصادی زیان‌باری شده‌اند و متأسفانه به‌نظر می‌رسد این وضع همچنان ادامه دارد. نخستین بار شرکت‌های مضاربه‌ای آمدند. بانک‌ها در شرایط تورمی بالا، سود اندکی می‌دادند و مردم صاحب پس‌انداز زیان می‌کردند، پول مردم در بانک‌ها به تولیدکنندگان عادی تخصیص نمی‌یافت و به‌صورت دستوری توزیع می‌شد؛ بنابراین برخی شرکت‌ها و افراد مستقیم دست‌به‌دامن مردم شدند و با یک کلاه‌برداری شرعی با استفاده از عقد مضاربه سود ماهانه ۲ تا ۳ درصد را به مردم وعده دادند و مردم هم با گرفتن سود ماهانه وارد این بازار شدند، اما طولی نکشید که به‌علل گوناگون و روشن (مشهور به کلاه‌برداری پانزی) ناتوان از پرداخت شدند و سرمایه‌های بسیاری از مردم سوخت شد.

چند سال بعد بازی مبتذل‌تر و حتی احمقانه‌تر هرمی‌ها اوج گرفت که عقل متعارف هم می‌فهمید که این کلاه‌برداری و کلک است، اما صدها هزار و شاید میلیون‌ها نفر درگیر این کار شدند تا بلکه از این راه پول مفتی را به جیب بزنند؛ البته همان‌طور که انتظار می‌رفت، پولشان رفت که رفت. طولی نکشید که این بار با حمایت بخشی از اصول‌گرایان حاکم، به‌ویژه در مشهد، ماجرای مؤسسه‌های اعتباری پیش آمد که ابعاد بسیار بزرگ‌تری نسبت به موارد قبلی داشت. بانکی‌شدن امور و سودهای کلان آن و ضرورت پول‌شویی و... ریشه گسترش مؤسسه‌های اعتباری داشت. دولت احمدی‌نژاد آنان را تقویت کرد. در مدت بسیار کوتاهی، بعضی از آن‌ها صدها دفتر و دستک راه انداختند که تاریخ آن شنیدنی است. (به کتاب «اقتصاد سیاسی صندوق‌های قرض‌الحسنه و مؤسسات اعتباری» نوشته بهمن اموییی مراجعه کنید.) بزرگ‌ترین کلاه‌برداری مالی را با عناوین مقدس آغاز کردند و بر اساس برخی برآوردها تا حدود ۲۵ درصد نقدینگی کشور را در سیطره خود درآوردند. بعد هم که کارشان گره خورد و دولت تصمیم به برچیدن بساط آن‌ها گرفت، ده‌ها هزار میلیارد تومان هزینه روی دست مردم گذاشتند که یکی از عوامل اصلی رشد تورم و قیمت ارز در سال ۱۳۹۶ بود. این خسارت‌ها ناجوانمردانه از جیب مردم پرداخته شد.

اکنون نیز به بورس رسیده‌ایم؛ موردی که بسیار عجیب است و کسی متوجه نشد چرا دولتی‌ها و مقامات حکومتی مردم را تشویق به سرمایه‌گذاری در بورس کردند و مردم چرا به این توصیه گوش کردند یا مدعی هستند که گوش کرده‌اند. بورسی که برخلاف همه اصول منطقی در اقتصاد، شاخص آن همچون آسانسور بالا می‌رفت، در حالی که کشور در وضعیت رکود اقتصادی و رشد منفی بود!

آنچه در همه این موارد مشاهده می‌شود، فقدان ضوابط روشن برای شکل‌گیری یک نهاد اقتصادی و نظارت بر آن است. تا هنگامی که سیاست‌های اقتصادی بر مدار شخصی، غیرعلمی، باری به‌هر جهت و براساس منافع کوتاه‌مدت تنظیم شود، با همین وضعیت روبه‌رو هستیم. بورس امری تخصصی است و باید از طریق کارگزاران و با مشاوره با آنان خرید و فروش شود، اما اکنون کارگزاری‌ها در بسیاری از خرید و فروش‌ها در عمل به حاشیه رفته‌اند. خریداران و فروشندگان فقط درصدی را به حساب آنان واریز می‌کنند و کارگزاران نیز سود کلان می‌برند، بدون اینکه مسئولیتی در معاملات بورسی داشته باشند، چون صاحبان سهام از فلان روستا و زیر درخت چنار دور هم نشسته‌اند و سهام خرید و فروش می‌کنند. ابتذال بورس در ایران از آنجا آغاز می‌شود که فاقد استقلال است. اگر استقلال داشت، نیازی به دخالت دولت نبود. اگر استقلال داشت، نظام نظارتی آن درست عمل می‌کرد و اجازه نمی‌داد که شاخص آن حباب‌وار بالا برود و امروز مجبور شوند با دستکاری از نوع دیگری پایین آورند.

مسئله اصلی در ایران فقدان استقلال نهادی در هر حوزه‌ای است. همه نهادها به‌نحوی شدید متأثر از قدرت هستند و قادر به انجام وظایف خود به‌طور حرفه‌ای و مستقل نیستند. روندی که از مضاربه‌ای‌ها آغاز شده، تا بورس فعلی ادامه یافته است. با تورم ۴۰ درصد و بیشتر و سود بانکی کمتر از ۱۵ درصد و نظام بانکی فاسد و رانتی، نتیجه‌ای بهتر از این در انتظار اقتصاد و مردم نیست.

روایت روز

راز جاودانگی مولانا

به بهانه سالروز درگذشت شاعر و عارف شهیر «جلال‌الدین محمد بلخی»

سارا رنگیان

s.rangian@shahraranews.ir

شاید راز جاودانگی «جلال‌الدین محمد بلخی» (مولانا) را بتوان در سخنان گرم، ایمان‌آور و تسکین‌بخش او دانست. به همین دلیل است که با گذشت هشت قرن از زمان زیستش، او همچنان در کانون توجه انسان معاصر قرار گرفته است و دامنه این اقبال روزبه‌روز در حال گسترش است. مولانا عشق و دوستی را اساس مکتب خود قرار داده و از سخت‌گیری و تعصب، دوری گزیده است. او همچنین در بیان مباحث عرفانی هرگز به دشوارگویی و پیچیده کردن موضوعات روی نیاورده است، بلکه به‌طور حیرت‌آوری، مسائل دشوار و غامض را در قالب حکایت‌ها، تمثیل‌ها و مثل‌های توجیهی خود، ساده و شیرین بازگو کرده است.

جلال‌الدین رومی در سال ۶۰۴ هجری قمری در بلخ متولد شد. شهرتش به روم به‌سبب طول اقامت او در قونیه، واقع در ترکیه امروزی است که در آن زمان جزو قلمرو امپراتوری روم بوده است؛ هرچند مولوی، خود را از مردم خراسان می‌شمرد. پدرش بهاءالدین ولد، مدرس و واعظی خوش‌بیان و عرفان‌گرا بود. زندگانی مولانا بعد از سفرهای مختلف، با آشنایی با شمس تبریزی صورتی دیگر گرفت. در میان بزرگان ادب فارسی، مولوی پرکارترین شاعر است و آثار فراوانی دارد از جمله: مثنوی معنوی، غزلیات شمس تبریزی، رباعیات، فیه‌مافیه، مکاتیب و محاسن شیعه. مولانا در شصت‌وهشت‌سالگی در قونیه بدرود حیات گفت و در همان جا دفن شد. او در نظر ایرانیان و بیشتر صاحب‌نظران جهان به نام عارفی بزرگ، شاعری نامدار، فیلسوفی تیزبین و انسانی کامل شناخته‌شده است.

مولانا در بیان عقاید مخالفان نیز هیچ کوتاهی نکرده است. عقاید آنان را به‌صورت جدی و مستدل بازگو کرده است، چندان که گویی خود نیز به آن عقاید باور دارد. جلال‌الدین محمد بلخی به‌علت صداقت باطن، همان سان زیسته است که شعر گفته است و همان گونه شعر گفته است که زیسته است. شعر را برای بیان درد انسان‌ها به کار گرفته است و هرگز در مدح ارباب قدرت، بیتی نسروده است.

اما عرفان مولانا صرفا به عرفان نظری و فلسفی محدود نمی‌شود، بلکه او علاوه بر نظریات بنیادین در هستی‌شناسی و انسان‌شناسی و الهیات، سرشار از ذوق و ابتهاج روح است.

علم‌های اهل دل حمالشان — علم‌های اهل تن احمالشان
علم چون بر دل زند یاری شود — علم چون بر تن زند باری شود

درواقع عرفان مولانا هیچ تعارضی با زندگی مدنی بشر ندارد، زیرا او به یارانش همواره می‌گفته است که هرکس کسب‌وکار را رها کند و سربار و طفیلی این و آن شود، از ما نیست و خود او نیز به شغل تدریس مشغول بود و از طریق حقوق معلمی، امور خود و عائله خویش را می‌گذراند.

آثار مولانا جلال‌الدین محمد بلخی (رومی)

«مثنوی» حاصل پربارترین دوران عمر مولاناست. او بیش از ۵۰ سال داشت که نظم مثنوی را آغاز کرد. اهمیت مثنوی از آن‌رو نیست که یکی از آثار قدیم ادبیات فارسی است، بلکه از آن جهت است که کتابی است تعلیمی به زبان تمثیل و حکایت. مولانا در این اثر بزرگ، دشوارترین مسائل فکری و عرفانی را به ساده‌ترین زبان و شیواترین گفتار بیان کرده است.

«دیوان غزلیات» او نیز شامل لطیف‌ترین غزل‌هاست که به‌دلیل ارادت به شمس تبریزی، بسیاری از غزلیات را به نام او پایان برده است و از همین رو به نام «دیوان شمس تبریزی» آوازه یافته است. البته دیوان غزلیات را می‌توان از وجهی، حقیقت شعر دانست نه صرف نظم و کلمات آهنگین. درواقع دیوان غزلیات، کامل‌ترین کتاب مکتب عشق است.

«فیه‌مافیه» او نیز کتابی است به نثر، با حجمی متوسط، از گفتارهای پراکنده مولانا در موضوعات گوناگون عرفانی، کلامی، اخلاقی، فقهی، اجتماعی و تربیتی.

مکتوبات مولانا نیز مشتمل است بر صد و چهل و چند نامه خطاب به شخصیت‌های معروف عصر خود. نامه‌های مولانا درباره رفع گرفتاری از مردم است و این نکته نشان می‌دهد که او پناهگاه گرفتاران بوده و در خانه‌اش به روی نیازمندان و ارباب حاجات، باز بوده است.

محمدرضا میرشاه‌ولد

هجوم گردشگران این بار به جای شمال به جنوب

کارتون شهر

کیوسک

لوتلگرام

«پایان» تیتر نخست «لوتلگرام» است که در مطلبی به مراسم تحلیف جو بایدن رئیس جمهور جدید آمریکا اشاره کرده. این روزنامه فرانسوی در توضیحات بیشتر نوشته است: «رئیس ایالات متحده، دونالد ترامپ باید فردا کاخ سفید را ترک کند و جای خود را به جانشینش، جو بایدن بدهد.»

واشنگتن‌پست

روزنامه واشنگتن‌پست خبر داده که دونالد ترامپ در واپسین ساعات حضورش در جایگاه ریاست‌جمهوری قرار است از بیش از ۱۰۰ نفر درخواست عفو بکند. ترامپ و خانواده‌اش تاکنون در هیچ پرونده‌ای متهم شناخته نشده‌اند، اما بعد از رخداد حمله به ساختمان کنگره، برخی بر این باورند که او به‌خاطر تهییج طرفدارانش به آشوب، مجرم شناخته خواهد شد.

نیویورک‌تایمز

عکس یک نیویورک‌تایمز آمار کشته‌شدگان روزانه آمریکا از ویروس کرونا در چند هفتهٔ اخیر را نشان می‌دهد. فقط ۱۰۰ هزار نفر از شهروندان آمریکا از ابتدای ماه ژانویه جان خود را به‌علت ابتلا به کرونا از دست داده‌اند و روز چهارم ژانویه به تنهایی، ۲۰۴۸ کشته بر جا گذاشته است. به‌دنبال سوءمدیریت ترامپ در بحران کرونا، جو بایدن با چالش‌هایی جدی در ابتدای دوران ریاست‌جمهوری‌اش روبه‌رو می‌شود.

فایننشیال‌تایمز

تیتر یک فایننشیال‌تایمز به دستگیری ناوالنی، منتقد پوتین اختصاص پیدا کرده است. به گفته این روزنامه، این اقدام روسیه در تضاد با خواسته غربی‌ها بوده است. ناوالنی، فعال سیاسی روس، پس از بهبود از مسمومیت به روسیه بازگشته و دستگیر شده است. اتحادیه اروپا و آمریکا خواستار آزادی فوری او هستند و تهدید کرده‌اند که درغیراین‌صورت تحریم‌های جدیدی را علیه روسیه اعمال می‌کنند.

مجله عصر شهرآرا هجده شصت

برای خواندن مجله عصر شهرآرا کد را اسکن کنید

چهارشنبه‌ها روز زیارتی هشتمین امام شیعیان است و در این روز زائران خود را به حرم می‌رسانند تا عرض ادبی به ولی نعمت خودشان، آقا امام رضا(ع) داشته باشند.

عکس روز

عکس: ساناز صفائی | فوتوشهر

نگاه هشتم

همسر خوب؛ بهترین بهره دنیا

غلامرضا بنی اسدی

بهترین بهره از دنیا چیست؟ چه سودی می‌توان در دنیا دید و تجربه کرد که شایسته عنوان «بهترین» باشد؟ افراد مختلف شاید جواب‌های مختلف بدهند. هرکس از زاویه نگاه خود و شاید هم باتوجه‌به تجربیات دورودراز خود، پاسخی دارد. پاسخی که می‌تواند نگاه ما را «نوسازی» کند. حدیثی است از امام‌رضا(علیه‌السلام) در این‌باره که می‌فرمایند: «ما اَفادَ عَبْدٌ فائِدَةً خَیْرا مِنْ زَوْجَه صالِحَه اِذا رَآها سَرَّتْهُ وَ اِذا غابَ عَنْها حَفِظَتْهُ فی نَفْسِها وَ مالِهِ. به این معنا که: بنده مؤمن، هیچ بهره‌ای نبرده که بهتر از همسر خوب و شایسته‌ای باشد که هنگام حضور شوهر، مایه خوشحالی او باشد و در غیاب شوهر، نگهدار ناموس و مال او باشد.» تجربه خواندن زندگی‌های موفق هم این موضوع را تایید می‌کند که پایه اصلی هر زندگانی موفقی، یک زن است. می‌توان همان ضرب‌المثل معروف را اینجا هم باز خواند که «پشت هر مرد موفقی، زنی بزرگ است.» اوست که به مرد خویش، پشت‌گرمی می‌دهد. اوست که کوه می‌شود پشت همسرش تا او، قطره را به دریا تبدیل کند. آفتاب و آب می‌شود تا نهالی که شویش کاشته است، به درختی پرثمر تبدیل شود. زن که قامت بکشد، مرد از پشت، خنجر نمی‌خورد. همسر خوب، واقعا نعمتی است که برای یک مرد به اندازه یک لشکر، قوت قلب می‌آورد. وقتی با هم «تشریک مساعی» می‌کنند، هیچ راهی به بن‌بست نمی‌خورد، مگر آنکه آنان را بلندقامت‌تر کند برای عبور از مانع. قدر بدانند مردان، زنان خویش را و حرمت بگذارند زنان، مرد خانه خود را تا خانه‌ای امن و خانواده‌ای موفق داشته باشیم. جامعه موفق هم از واحدهای کوچک‌تر به نام خانواده موفق شکل می‌گیرد.

۱۰ بهمن ۱۳۴۰

تاریخ‌نگار

حمله مزدوران رژیم طاغوت به دانشگاه تهران

اولین اقدامی که پس از برسرکار آمدن علی امینی در جایگاه نخست‌وزیری صورت گرفت، اعلام طرح اصلاحات ارضی و محدود کردن مالکیت بود. او سعی می‌کرد با انجام یک سلسله نمایش‌ها و فریب‌کاری‌ها، ایران را مدتی از انفجار دور بدارد و خود را دلسوز مردم و علاقه‌مند به روحانیان معرفی کند. امینی خود را خدمتگزار ملت مسلمان و همگام با روحانیان نشان می‌داد و برای جلب افکار عمومی به دیدن علما و مراجع قم می‌رفت.

در اول بهمن ۱۳۴۰، دانش‌آموزان، تظاهراتی برپا کردند. دانشجویان دانشگاه تهران نیز به حمایت از دانش‌آموزان، دست به تظاهرات زدند و درنتیجه بین آن‌ها و پلیس، زدوخورد شدیدی درگرفت. در این حادثه حدود ۲۰۰ پلیس و دانشجو زخمی شدند و به تأسیسات و آزمایشگاه‌های دانشگاه تهران صدمات زیادی وارد آمد. پس از این حادثه، به دستور دولت، دانشگاه تا ۷۴ روز، تعطیل شد.

سینما

۹۳ کشور در رقابت اسکار ۲۰۲۱

ISNA

امسال به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا و ایجاد تغییراتی در قوانین معرفی فیلم به آکادمی، در نهایت ۹۳ کشور فیلم‌های برگزیده خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی (غیرانگلیسی) این جوایز معرفی کردند تا رکورد جدیدی در تاریخ جوایز اسکار ثبت شود، پیش از این و در سال ۲۰۱۹ در مجموع ۹۲ کشور واجد شرایط رقابت در این شاخه از جوایز اسکار شده بودند. فیلم «خورشید» مجید مجیدی نیز نماینده ایران در این بخش اسکار است. همچنین امسال رکورد ۳۴ فیلم از کارگردانان زن واجد شرایط رقابت در اسکار بین‌المللی شدند، در حالی که سال گذشته ۲۷ فیلم از سینماگران زن در این رقابت حضور داشتند. فهرست کوتاه نامزدهای شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و سومین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۹ فوریه (۲۱ بهمن) اعلام می‌شود. همچنین نام نامزدهای نهایی اسکار ۲۰۲۱ روز ۱۵ مارس (۲۵ اسفند) اعلام می‌شود و مراسم پایانی نود و سومین دوره جوایز سینمایی اسکار نیز ۲۵ آوریل ۲۰۲۱ (۶ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰) برگزار خواهد شد.