

طارومار!

طاری و
روزهای
درخشان
در پرتقال،
پرای استعداد
ناب فوتبال
ایران که پس از
قرقرقتش در
فهرست مازاد
الفرافه به پشت
پرتقال رسید
CULIN

گزارش شهرآرا درباره جزئیات طرح تخفیف بهای خدمات و عوارض شهرداری مشهد

۲۴ درصد تخفیف به نفع شهر

شهردار کلانی: طرح تفصیلی جدید، تنها معیار اعطای مجوز تراکم ساختمانی است



دو سیم یک دو تار

روایت‌هایی از حاج قربان سلیمانی
و اسماعیل ستارزاده
دو چهره موسیقی مقامی خراسان
چهره



صرفه جویی گازی؛ چاره خاموشی برقی

مدیرعامل برق منطقه‌ای استان: با افزایش
۱۰ درصدی مصرف گاز خانگی، چاره‌ای جز
استفاده از سوخت مازوت برای تولید برق نمی‌ماند

افزایش حقوق پرستاران شرکتی از بهمن ماه

رئیس هیئت مدیره نظام پرستاری مشهد:
به دنبال افزایش دوباره حقوق شرکتی‌ها
در اردیبهشت هستیم

درد سرقطع اینترنت برای شهروندان در برخی مناطق مشهد

ناخشنودی خانواده‌ها از بازگشایی مدرسه‌ها

۳۰ درصد مدارس استان
فعالیت نیمه رسمی خود را شروع کرده‌اند

۳ امتیاز با چنگ و دندان

شهر خودرو با برتری روبه روی نساجی
به وضعیت خود در جدول سامان داد

بازخوانی تاریخ ورود جریان الکتریسیته به شهر برق مشهد ۱۲۰ ساله شد

محلنامن

پیش‌فروش آلبوم موسیقی بازیگر مشهور سینما شروع شد

آواز بهداد با «هزار هیچ»

۱۴

وضعیت نزاع‌های استان به روایت پزشکی قانونی

پیامدهای پیچیده دعواهای ساده

۱۵

برنامه امروز «نوبخت» در مشهد؛ شتاب‌دهی برنامه‌های توسعه‌ای استان

۱۶

یادداشت روز

مسافر سنت در هزاره سوم

حجت‌الاسلام محمد رضا زائری
پژوهشگر دینی

www.meedc.ir

قابل توجه مشتریان محترم شرکت توزیع نیروی برق مشهد

بنابراین اعلام می‌گردد که در صورت بروز تغییرات در جدول تعرفه‌ها، به‌منظور اطلاع‌رسانی به مشتریان، به‌منظور اطلاع‌رسانی به مشتریان، به‌منظور اطلاع‌رسانی به مشتریان...

ردیف	آدرس‌های محدود در نوبت	پنج شنبه ۱۳۹۷/۱۱/۲	۴۵ دقیقه الی ۶۰ دقیقه	ردیف	آدرس‌های محدود در نوبت	پنج شنبه ۱۳۹۷/۱۱/۲	۴۵ دقیقه الی ۶۰ دقیقه
۱	بازار طبرستان	۲۸	۲۸	۲۸	بازار طبرستان	۲۸	۲۸
۲	بازار بهمن	۲۹	۲۹	۲۹	بازار بهمن	۲۹	۲۹
۳	بازار بهار	۳۰	۳۰	۳۰	بازار بهار	۳۰	۳۰
۴	بازار بهار	۳۱	۳۱	۳۱	بازار بهار	۳۱	۳۱
۵	بازار بهار	۳۲	۳۲	۳۲	بازار بهار	۳۲	۳۲
۶	بازار بهار	۳۳	۳۳	۳۳	بازار بهار	۳۳	۳۳
۷	بازار بهار	۳۴	۳۴	۳۴	بازار بهار	۳۴	۳۴
۸	بازار بهار	۳۵	۳۵	۳۵	بازار بهار	۳۵	۳۵
۹	بازار بهار	۳۶	۳۶	۳۶	بازار بهار	۳۶	۳۶
۱۰	بازار بهار	۳۷	۳۷	۳۷	بازار بهار	۳۷	۳۷
۱۱	بازار بهار	۳۸	۳۸	۳۸	بازار بهار	۳۸	۳۸
۱۲	بازار بهار	۳۹	۳۹	۳۹	بازار بهار	۳۹	۳۹
۱۳	بازار بهار	۴۰	۴۰	۴۰	بازار بهار	۴۰	۴۰
۱۴	بازار بهار	۴۱	۴۱	۴۱	بازار بهار	۴۱	۴۱
۱۵	بازار بهار	۴۲	۴۲	۴۲	بازار بهار	۴۲	۴۲
۱۶	بازار بهار	۴۳	۴۳	۴۳	بازار بهار	۴۳	۴۳
۱۷	بازار بهار	۴۴	۴۴	۴۴	بازار بهار	۴۴	۴۴
۱۸	بازار بهار	۴۵	۴۵	۴۵	بازار بهار	۴۵	۴۵
۱۹	بازار بهار	۴۶	۴۶	۴۶	بازار بهار	۴۶	۴۶
۲۰	بازار بهار	۴۷	۴۷	۴۷	بازار بهار	۴۷	۴۷
۲۱	بازار بهار	۴۸	۴۸	۴۸	بازار بهار	۴۸	۴۸
۲۲	بازار بهار	۴۹	۴۹	۴۹	بازار بهار	۴۹	۴۹
۲۳	بازار بهار	۵۰	۵۰	۵۰	بازار بهار	۵۰	۵۰
۲۴	بازار بهار	۵۱	۵۱	۵۱	بازار بهار	۵۱	۵۱
۲۵	بازار بهار	۵۲	۵۲	۵۲	بازار بهار	۵۲	۵۲
۲۶	بازار بهار	۵۳	۵۳	۵۳	بازار بهار	۵۳	۵۳
۲۷	بازار بهار	۵۴	۵۴	۵۴	بازار بهار	۵۴	۵۴
۲۸	بازار بهار	۵۵	۵۵	۵۵	بازار بهار	۵۵	۵۵
۲۹	بازار بهار	۵۶	۵۶	۵۶	بازار بهار	۵۶	۵۶
۳۰	بازار بهار	۵۷	۵۷	۵۷	بازار بهار	۵۷	۵۷
۳۱	بازار بهار	۵۸	۵۸	۵۸	بازار بهار	۵۸	۵۸
۳۲	بازار بهار	۵۹	۵۹	۵۹	بازار بهار	۵۹	۵۹
۳۳	بازار بهار	۶۰	۶۰	۶۰	بازار بهار	۶۰	۶۰

معاون دادستان عمومی و انقلاب خبر داد

شناسایی ۲۴۸ کودک کار خیابانی در مشهد

ایرنا: معاون دادستان عمومی و انقلاب مشهد گفت: با گذشت ۲ ماه از اجرای طرح سامان‌دهی کودکان کار خیابانی در مشهد، ۲۴۸ کودک شناسایی و سامان‌دهی شده‌اند که ۴۷ نفر آن‌ها اتباع ایرانی و بقیه اتباع خارجی هستند.

نیره عابدین‌زاده در بازدید از مرکز نگهداری از کودکان خیابانی «صدف» افزود: برای سامان‌دهی کودکان کار خیابانی عزم جدی و بین‌سازمانی در مشهد به وجود آمده است و به‌زیستی، دانشگاه، نیروی انتظامی و دستگاه قضایی با توجه به اهمیت موضوع کودکان کار، فعال شده‌اند. همچنین مسئول دفتر کمیساری عالی پناهندگان سازمان ملل در مشهد گفت: خدماتی که دولت ایران به کودکان اتباع خارجی پناهنده از جمله کودکان کار خیابانی ارائه داده است، در مقایسه با خدمات دیگر کشورها در سطح عالی قرار دارد. عروج صیغی افزود: کمیساری عالی پناهندگان به همکاری‌های خود با ایران در کمک به کودکان کار که از خانواده اتباع خارجی پناهنده هستند، ادامه خواهد داد. مدیر کل به‌زیستی خراسان رضوی نیز با بیان اینکه مرکز نگهداری از کودکان خیابانی «صدف» تنها مرکز سطح ۲ نگهداری موقت و سرپایی این کودکان در مشهد است، این نهاد تأمین شود.

تخریب باغ‌ویلاهای کارکنان دادگستری و جهادکشاورزی در مشهد

فارس: دیروز عملیات برخورد با تغییر کاربری اراضی کشاورزی در قالب اعمال تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ اراضی باغی و زراعی انجام شد و در نتیجه آن، باغ‌ویلاهای کارکنان دادگستری و جهادکشاورزی در مجتمع‌های «میزان» و «پارن» در مشهد تخریب شد.

دبیر کمیته صیانت از حریم شهر مشهد در حاشیه این عملیات با بیان اینکه عملیات مقابله با تغییر کاربری زمین‌های کشاورزی در ۳ نقطه حریم شهر مشهد انجام شد، گفت: مجتمع‌های باغ‌ویلاهای «پارن» و «میزان» در غرب مشهد متعلق به کارکنان دادگستری و جهادکشاورزی است که برخی از آن‌ها بنابر تشخیص جهادکشاورزی و با حضور نماینده دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان رضوی تخریب و اعاده به وضع سابق شد. جلیل یابری با بیان اینکه در مجموع ۳۶ مورد باغ‌ویلا و عمود در مرحله پی‌ریزی و شفته‌ریزی در این مجتمع‌ها عمل قانون شدند، افزود: این اقدام هشداری است برای افرادی که فکر می‌کنند می‌توانند بدون مجوز در حریم شهر اقدام به ساخت‌وساز کنند؛ شهروندان مطمئن باشند قانون برای همه یکسان است و

شنه‌ا جوان نجار که برای نصب فکسه جدید کتابخانه‌ام آمده است، با تعجب به دور و برش نگاه می‌کند و می‌پرسد: «حاجی! همه این کتاب‌ها را خوانده‌ای؟»

دارم فکر می‌کنم که چگونه برایش توضیح دهم که برای نمونه کتاب‌های مرجع را یک‌سره مثل رمان نمی‌شود خواند یا برخی کتاب‌های دوره‌ای چه کار کردی دارند و... جوابم را خلاصه می‌کنم: «نمونه نه، اما شروع کرده‌ام و دارم یکی یکی می‌خوانم!»

یکشنبه! شب موقع برگشتن به خانه، مردی در تاریکی از کنار خیابان جلو می‌آید و دست تکان می‌دهد. به نظر می‌رسد که خیلی عجله دارد. قدری جلوتر ننگه می‌دارم و دنده عقب می‌گیرم و برمی‌گردم جلو مرد تا سوار شود. وقتی در ماشین می‌نشیند، سلام می‌کنم، اما جوابی نمی‌دهد و فقط رو به رو را نگاه می‌کند. انتظار دارم دست کم تشکر می‌کند که سوارش کرده‌ام یا حتی بگوید که مسیرش کجاست، اما حالا سلام مرا هم جواب نمی‌دهد. قدری صبر می‌کنم و دوباره می‌گویم سلام، اما با اشاره می‌پرسد: «لااقل بفرمایید کجا می‌تشریف می‌برید!» من منسی می‌کنم و چیزی نگفتم و نامفهوم می‌گوید که در تاریکی در دست متوجه نمی‌شوم. در همین حیرانی هستم که کاغذی از جیبش درمی‌آورد و نشانم می‌دهد. روی کاغذ نوشته شده است: «من ناشناخته‌ام!»

دوشنبه! مطلبی که با صرف وقت بسیار و تمرکز فراوان نوشته‌ام، درست در لحظه‌ای که می‌خواهم برای روزنامه بفرستمش، می‌پرد. ناچارانه با اضطراب و دست‌پاچی چند بار فایل‌ها را جست‌وجو می‌کنم، اما متأسفانه حذرم درست است. اثری از متن نیست و کامل پاک شده است! می‌خواهم گریه کنم. می‌خواهم گویی را به دیوار بگویم. سایه‌های کرم‌رنگ و میهمان‌هایی که با سواست در کنار هم چیده بودم، از پیش چشم می‌گذرد و تصویری تاز از ترکیبی که برای تبیین مضمون تزیین داده بودم، به‌نظم می‌رسد، اما از فکر کردن به شروع کار و آغاز دوباره نوشتن وحشت می‌کنم. به یاد مؤلف نامدار «معنی» می‌افتم که کتابش در رودخانه افتاد و مجبور شد همه را از اول بنویسد و به یاد مرحوم سیدحسین میرجهانی که کار تمام‌شده‌اش را از دست داد و دوباره از اول شروع کرد به نوشتن. تازگی‌ها هم خواننده‌ام که آقای چهل تنی بخش عمده‌ای از کتابش را زدی تا نامک در خیابان سرعت کرده و به خیال آنکه در کیف‌دستی پول هست، به یاد داده است و ایشان ناچار شده‌اند دوباره همه را بنویسند. وقتی درد اندک خود را با آن جراحی‌ها و زخم‌ها مقایسه می‌کنم، آرام می‌شوم و دوباره شروع می‌کنم به نوشتن از اول...