

درحالی که جشن و سرور مردم به مناسبت ورود حضرت امام خمینی به ایران، همچنان در سراسر کشور ادامه داشت، ایشان در یک مصاحبه مطبوعاتی که نزدیک به ۳۰۰ خبرنگار ایرانی و خارجی از کشورهای آمریکای لاتین، آفریقایی، اروپایی و کشورهای عربی و آسیایی حضور داشتند، به تشریح مواضع آینده نظام اسلامی ایران پرداختند و اعلام کردند که به زودی دولت موقت را تشکیل می دهند. ایشان اظهار کردند که دولت موقت، موظف است مقدمات همه پرسی را فراهم کند تا پس از تدوین قانون اساسی، آن را به همه پرسی بگذارد. امام خمینی همچنین به دولت بختیار، نخست وزیر دست نشانده شاه، هشدار دادند که در صورت ادامه سرکوب مردم، ایشان حکم جهاد خواهند داد.

امام از ارتش نیز خواستند که به مردم بپیوندند. از طرف دیگر اعلام شد که تا آن زمان، ۳۵ هزار آمریکایی، خاک ایران را ترک کرده اند و ۱۰ هزار نفر دیگر نیز به زودی از ایران خارج می شوند.

یادی از شیمبورسکا

امروز سالروز درگذشت شیمبورسکا، شاعر بزرگ و تأثیرگذاری، است که در ایران با دو کتاب «آدم هاروی پل» و «هیچ چیز دوبار اتفاق نمی افتد» محبوبیتی شگرف به دست آورد. درگذشت او در هشتاد و هشت سالگی در اول فوریه ۲۰۱۲، عبارتی توصیفی را در موردی بر سر زبان ها انداخت؛ عبارتی که بیش و پیش از هر چیز، با آن شناخته می شود: «موتسارت با آن زنبوغ، استعداد ویژه و کار وقتی سخن از موتسارت موسیقی دان به میان می آید، منظور چیست و قرابت آن با شیمبورسکای شاعر چیست؟ جدا از زنبوغ، استعداد ویژه و کار مستمر و خیره کننده که موتسارت و شیمبورسکا، هر دو به آن مبتلا بودند و فارغ از کیفیت تولید، آن دو جنون کار و اهمیامی شگرف داشتند(البته یکی بسیار پرکار و دیگری بسیار کم کار و گزیده کار)، شاید بتوان دو موضوع «خانواده» و «زادگاه» را مهم ترین فصل مشترک این دو در تبلور نبوغشان تلقی کرد.

پدر موتسارت که نام محبوب خداوند را بر او می گذارد، پس از استعداد و گرایشی که در فرزند خردسالش به موسیقی می بیند، کار و شغل خود را رها می کند و تمام وقت به تربیت و پشتیبانی و قوام این استعداد می پردازد. در آن سو پدر ویسواوا شیمبورسکا نیز به ازای هر شعری که ویسواوای خردسال می سروده، پول در خورتو چچی به او می داده است. به این ترتیب، خانواده اولین رکن حمایت و بالندگی این دو استعداد عجیب در دنیای هنر بوده اند. «زالتسبورگ» که آن را به دلیل شهرتش به عنوان لوکیشن فیلم معروف «آوای موسیقی» به یاد داریم، زادگاه موتسارت است؛ شهری دانشگاهی در دامنه آلپ که جشنواره مهم سالانه موسیقی نیز هم اکنون در آن برگزار می شود. علاوه بر موتسارت، «هربرت فون کاراین» رهبر شهیر ارکستر قرن گذشته، نیز زاده آن است و همچون «کراکوف» (زادگاه شیمبورسکا) که قلبی فرهنگی در اروپاست و به «فلورانس لهستان» شهرت دارد و حتی در سال ۲۰۰۰ پایتخت فرهنگی اروپا شناخته شد، شهری تأثیرگذار و دارای اتمسفری هنری است که بی تردید در بالندگی شیمبورسکا مؤثر بوده است. شیمبورسکا در جهانی که حرف آن را پر کرده است و همه در سطوح مختلف، به سخن گفتن درباره چیزهای



کیوسک

بیش از یک سال از همه گیری کرونا می گذرد. دست وپنجه نرم کردن با این ویروس از یک سو و فشار ناشی از تبعات روحی و روانی ازسوی دیگر، گریبان دنیا را گرفته است. در این راستا «لومانیته» با انتشار مطلبی نا تیتیر «سلامت روان، ضرورتی دیگر» به بررسی ابعاد این موضوع پرداخته و در بخشی از این گزارش نوشته است: «بحران سلامت و اجتماعی، سبب فاجعه روانی می شود. اضطراب و ناامیدی بسیاری ازفرانسوی ها را آزار می دهد.»

حدیث روز

دل پی دوست

درخت بی ثمر است

(امدلعی اء)

اذان ظهر ۱۱:۴۶

غروب آفتاب ۱۶:۵۸

اذان مغرب ۱۷:۱۸

نیمه شب شرعی ۲۳:۰۲

اذان صبح فردا ۵:۰۴

طلوع آفتاب فردا ۶:۳۱

عاطفه همایونی

خرشان

آمریکا به پیشتازی در رقابت های جهانی عادت کرده است، اما در «لیگ افسانه ها»، مسابقات بین المللی بازی های ویدئویی که حرفه ای ها انجامش می دهند، تیم های آمریکایی از همتایان خود در آسیا عقب مانده اند؛ چون در آسیا ورزش های الکترونیکی e-sport) یک شیوه زندگی است، در کشورهایی مانند چین و کره جنوبی، بازیکن ها از کودکی شروع به رقابت می کنند و افراد حرفه ای حدود ۱۸ ساعت در روز آموزش می بینند. آمریکا برای اینکه از این رقابت ها جانماند، دستمزدهای زیادی را به این سوپرستارهای آسیایی پیشنهاد می کند. براساس یافته های نیویورک تایمز، تیم های آمریکایی از سال ۲۰۱۶، با کمک سرمایه گذار ها و اسپانسرهای معروف، حداقل ۴۰ بازیکن از آسیا و تعداد مشابهی از سراسر اروپا جذب کرده اند. بسیاری از بازیکن های حرفه ای، به سادگی به دنبال یک فیش حقوقی با رقم های هنگفت هستند و همین موضوع باعث می شود که ایالات متحده آمریکا به یک جای مناسب برای بازیکنانی تبدیل شود که در دوران اوج خود در این مسابقات گذشته اند. بعضی دیگر از بازیکن های آسیایی به دنبال زندگی به سبکی راحت تر و متفاوت تر در شهرهایی مانند لس آنجلس هستند؛ در این میان برخی بازیکن های آسیایی خریداری شده ادعا می کنند که می توانند با کسب اولین قهرمانی جهان برای آمریکا، نقش این کشور را در «لیگ افسانه ها» پررنگ کنند. کریس گریلی، نماینده «لیگ افسانه ها» در منطقه آمریکای شمالی، درباره بازیکنان آسیایی می گوید: «آن ها می توانند قهرمان کل یک منطقه باشند. آن ها می توانند آن جام را بلند کنند و آن را به منطقه ای ببرند که برای آن له له می زنند.»

یک سوپر استار تایوانی، به نام «هوشوچی» که در دنیای بازیکن های حرفه ای به (SwordArt) (به معنای لغوی: هنر شمشیر) مشهور است، در ماه نوامبر ۲۰۲۰ اعلام کرد که پایگاه مسابقات خود را از چین که قطب ورزش های الکترونیکی جهان است، به ایالات متحده تغییر می دهد. آقای هو که با «TSM»، یک تیم آمریکایی، قرارداد رکورد شکنی دوساله به ارزش ۶ میلیون دلار به امضا رسانده است، گفت که یک حس ماجراجویی او را به آمریکا کشانده است. هوشوچی بیست و چهار ساله در مصاحبه ای می گوید: «من آدمی نیستم که بخواهم هر روز احساس راحتی کنم، می خواهم خودم را به چالش بکشم.»

درست مانند ورزش های دیگر، لیگ های حرفه ای مثل «لیگ افسانه ها»، «اورمچ» (Overwatch) و «کال او دیوتی» (Call of Duty) که به بازی های ویدئویی اختصاص دارند، برای به دست آوردن جام های قهرمانی رقابت می کنند و هواداران متعصب این تیم ها، برای پیراهن ها و بازیکنان چند میلیونی که به دنبال افتخارات هستند، پول زیادی خرج می کنند. مسابقات

روزنامه شهر امید وزندگیSHAHRARANEWS.IRشنبه ۱۴۱۱/۱۱/۹۹

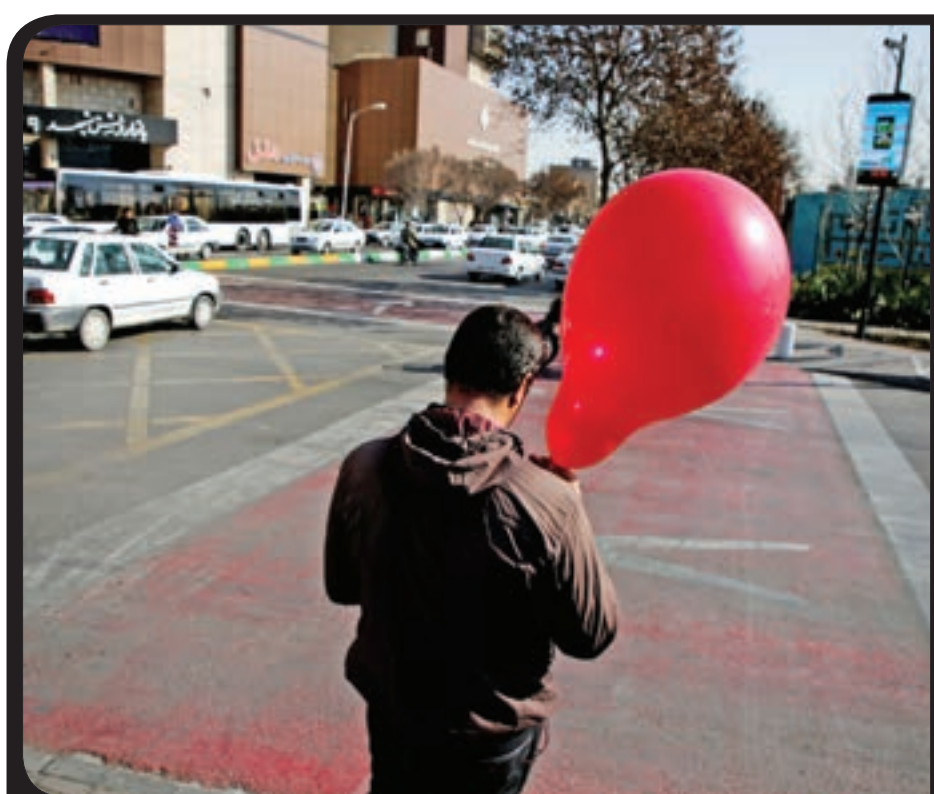
۳۶ صفحه۱۲صفحه+۴صفحه ورزشی۱۶صفحه شهر(را محل+۴صفحه لینک شماره ۳۱۵ | ۱۰۰۰ تومان

میتوان نامۀ اخلاق حرفه ای

بازیکنان های آسیایی در زمین آمریکایی ها

بین المللی بازی های ویدئویی «لیگ افسانه ها»، از سال ۲۰۱۱ آغاز شد و آن را «Riot Games» اداره می کند که متعلق به غول اینترنتی چین، شرکت هولدینگ «تنتنت» (Tencent) است. در سال های اخیر علاقه به دنبال کردن لیگ های ورزش های الکترونیکی در بین مخاطبان آمریکایی افزایش یافته است. در سال ۲۰۱۵ میلادی، ۲۸/۲ میلیون نفر در آمریکای شمالی حداقل یکی از لیگ های ورزش های الکترونیکی را تماشا کرده اند؛ تا سال ۲۰۲۰، این تعداد به ۵۷/۲ میلیون نفر رسیده است. با وجود رشد «لیگ افسانه ها» در ایالات متحده، تیم های مناطق آمریکای شمالی هنوز هم مانند قبل، توسط رقبای خود در آسیا از دور مسابقات حذف می شوند. از هر ۱۰ قهرمانی سالانه، ۹ قهرمانی جهان اغلب به تیم های چینی، کره ای (جنوبی) یا تایوانی می رسد. هوشوچی که یکی از چهره های جذاب پرسروصدای ورزش های الکترونیکی است، می گوید که حفظ استانداردهای بالایی که برای خود و هم تیمی هایش تعیین کرده است، برای بازی از طرف تیم آمریکایی بسیار اهمیت خواهد داشت. هو تا کید می کند: «من شخصی نیستم که بخواهم چیزی را پنهان کنم. گاهی اوقات، یک تیم مهربان و ملایم نمی تواند پیشرفت کند. شما باید بجنگید، زیاد صحبت کنید و بعد تیم شما پیشرفت خواهد کرد، «اما تا زمانی که یک تیم آمریکایی قهرمانی به دست نیاورد و در جهان ورزش های الکترونیکی به جایی نرسد، نمی توان با اطمینان گفت که وارد کردن بازیکن های آسیایی با دستمزدهای بسیار هنگفت، منجر به موفقیت آمریکا خواهد شد یا خیر.

منبع: نیویورک تایمز



خط عابر زندگی

عکس: مهدیه غفوریان / فوتوشهر

ادامه یادداشت روز از صفحه یک

... میناوند اگر اندکی طالع داشت، به جای آنکه اسیر چنگ دلالان شود و سر از تیم های بی کیفیت قطری در بیاورد، باید کماکان فوتبال خود را در اروپا پی می گرفت و در شمار یکی از موفق ترین لژیونرهای ایرانی درمی آمد. این بخت نامراد اما نه تنها فوتبال یکی از مستعدترین فوتبالیست های این سرزمین را به نابودی کشاند، بلکه در عرصه زندگی فردی هم به او رحم نکرد. یک زندگی شکست خورده در اتریش، بیماری هولناکی که با تشخیص اشتباه پزشکان به جای آنکه رو به بهبودی برود روز به روز ابعاد هولناک تری پیدا می کرد و... بدتر از همه جوب حراج زدن به آبروی یکی از با اخلاق ترین بازیکنان ما، میناوند را تا آستانه جنون و تباهی کشاند. شاید اگر نبود اعتقاد پاک و بی الایش او به امر مقدس، ما خیلی زودتر از این ها میناوند را از دست می دادیم. به نظرم میناوند فقط در این سال های آخر عمرش مانند تا بگوید ناممکن نیست از زیر آوار بیماری و نداری و تهمت و دشنام و خطای پزشکی سر به درآوردن. او مانند تا به ما یادآور شود که شهرت و سرمایه و قدرت شاید به پلک برهم زدنِی از میان برود، اما آنکه با صدق و صفا در میان مردم خویش می زید، به سادگی فراموش نمی شود:

شمع وجود عاشقان شعله ور است تا ابد

رنگ عدم گرفته را مرگ اثر نمی کند

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول و سردبیر: سید هادی فیاضی
- نشانی: میدان شهدا، نیش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۱۱
- نمابر: ۳۷۲۲۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۴۴۳۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۷۲۸۹
- چاپ: شهر چاپ خراسان



ترم ۱۴۰ درصدی موز

فیروزه مظفری

بخشش؛ درس انقلاب

غلامرضا بنی اسدی

زندگی اجتماعی در کنار اجرای عدالت، به سلوک در شیوه رحمت هم نیاز دارد. اینکه با اعراض از رحمت و مهربانی بخواهیم همه امور را تنظیم کنیم، به عدالت نخواهیم رسید. اصلاً، رأفت اسلامی خوددلیل عدالت معنای شود و راه را برای توسعه مساوات هموار می کند.

این نگاهی است که در همان نخستین روزهای پیروزی انقلاب هم، طرفداران خود را داشت و هر چه زمان می گذرد، عیار آن بیشتر مشخص می شود. نیاز به این نگاه امروز بیش از گذشته است و شایسته است که به نام انقلاب، گذشت و رأفت را در دستور کار حیات فردی و اجتماعی خود قرار دهیم.

آن روز هم کسانی بودند که به صدای بلند اعلام کردند انقلاب به گذشت، بیشتر احتیاج دارد تا انتقام. با همین شیوه هم از ضدانقلاب ترین افراد، فداکارترین اشخاص را برای انقلاب ساختند.

ماجرای رفتار شهید حجت الاسلام والمسلمین صادقی که در ۱۵ خرداد ۱۳۵۸ به حکم حضرت امام خمینی (ره) به عنوان حاکم شرع دادگاه انقلاب اسلامی الیگودرز منصوب شد و به محاکمه عمال رژیم شاه پرداخت، به شدت درس آموز است.

او در اوج شعارهای «اعدام باید گردد» و «قاضی انقلابی! اعدام کن، اعدام کن» و در حالی که ساواکی های حاضر در دادگاه، میان خود و مرگ فاصله ای نمی دیدند، به سنت محمدی در فتح مکه توجه داد و سپس به پرونده خون پرداخت، به این سخن که من به ناحق -در همین شهر- زندانی شدم.

اما اکنون که بچمد... پیروز شده ایم، نباید از این ها انتقام بگیریم، بلکه باید ببخشیم... نتیجه این نگاه هم آن شد که از شکنجه گر ساواک، نه فقط طرفدار انقلاب که پایه رکاب انقلاب ساخت، تاجایی که چندی بعد همان آقای شکنجه گر، در سال ۱۳۶۲ در میان مردمی که به تشییع پیکر شهدا آمده بودند، به عنوان «پدر شهید» سخنرانی کرد. فکر می کنم آن بخشش، خود جلوه ای تابناک از «احیای التاس» است که نتیجه «من احیایا» است؛ هر که انسانی را زندگی بخشد، چنان است که همه انسان ها را زندگی بخشیده است. این درس و رسم انقلاب است. بدان ملتزم باشیم.

زین قنبر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

«سلام وقت بخیر.

از جمع مکسر (مانند موارد، تفاسیر، مدارس و...) در متون فارسی زیاد استفاده می شود. آیا این کلمه ها باید با مورد ها، تفسیر ها و مدرسه ها جایگزین شود یا تفاوتی ندارد؟

باتشکر»

● پاسخ

جمع مکسر ویژه زبان عربی است و ما برای فارسی نویسی باید تا جایی که ممکن است واژه های عربی را با نشانۀ فارسی جمع ببندیم. بنابراین، مورد ها، تفسیر ها، کتاب ها، مدرسه ها، محفل ها و... درست تر است.

#زین_قنبر_پارسی

مجله عصر شرکر هجده شصت

برای خواندن مجله

عصر شهر آرا

کد را اسکن کنید

