## برنامه‌های تلویزیون برای ولادت حضرت زهرا(س)

شبکه‌های سیما برای روز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز بزرگداشت زن و مقام ویژه او برنامه‌هایی را آماده پخش کرده‌اند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما؛ برنامه «صبح بخیر ایران» امروز ۱۵ بهمن از ساعت ۶:۱۵ تا حدود ۹ صبح با تدارک ویژه‌برنامه‌ای با دعوت از زنان موفق در عرصه‌های مختلف به تکریم مقام زن و مادر می‌پردازد. همچنین برنامه «فرمول یک» نیز منعطف با این مناسبت روی آنتن شبکه یک می‌رود. گروه معارف شبکه دو برنامه «به تو از دور سلام» با محوریت ولادت ام ابیها (س) را آماده پخش کرده که جمعه ۱۷ بهمن ساعت ۶ روانه آنتن می‌شود.
برنامه «آئینه خانه» با حضور حجت‌الاسلام شهاب مرادی از دیگر تدارکات این شبکه است که جمعه ۱۷ بهمن ساعت ۱۳:۳۰ پخش می‌شود. برنامه «زعفران» به تهیه‌کنندگی محمد سلوکی نیز جمعه ساعت ۱۰ روانه آنتن می‌شود. این برنامه با حضور مهمانان مختلف به صورت ویژه‌ای مقام مادر و روز زن را گرامی می‌دارد. گروه کودک و نوجوان این شبکه هم با تدارک برنامه زنده «با ما بیا» و «مسابقه محله» میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) را جشن می‌گیرد.
«ویژه برنامه روز میلاد حضرت زهرا(س)» کاری از گروه معارف شبکه سه سیماست که در روز چهارشنبه ۱۵ بهمن پخش می‌شود. «نسیم آوا» شبکه نسیم در روز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز مادر ساعت ۲۰:۳۰ با حضور مجید اخشابی روی آنتن می‌رود. همچنین برنامه‌های «کتاب باز» ساعت ۱۹، «چهل تیکه» ساعت ۲۱، «شوت بال» ساعت ۲۱:۳۰ و «کودک شو» ساعت ۲۳ از این شبکه پخش می‌شوند. برنامه «رادیو هفت» هم با رویکرد مناسبتی به بزرگداشت میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) و روز مادر و زن می‌پردازد و روی آنتن شبکه آموزش می‌رود. فیلم سینمایی «مادر» به کارگردانی «زنده‌یاد علی حاتمی»، نیز امروز ساعت ۱۹ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

## جدول اکران جشنواره فیلم فجر مشهد منتشر شد

جدول اکران فیلم‌های هجدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد منتشر شد. مهم‌ترین رویداد سینمایی کشور از امروز ۱۵ بهمن با دو فیلم «ابلق» به کارگردانی نرگس آبیار و «مامان» به کارگردانی آرش انیسی در مشهد آغاز می‌شود. بلیت‌فروشی سینماهای مردمی در شهرستان‌ها همانند تهران به صورت حضوری و در گیشه سینماها نخواهد بود و مخاطبان با مراجعه به سامانه‌های ایران‌تیک، سینماتیکت و گیشه می‌توانند بلیت آثار موردعلاقه‌شان را خریداری کنند. برای مشاهده فهرست کامل فیلم‌های جشنواره در سایت شهرآرانیوز اسکن کنید.

scan it

## کوروش سلیمانی به «بچه مهندس ۴» رسید

سعید سعدی تهیه‌کننده سریال «بچه مهندس ۴» از اضافه شدن کوروش سلیمانی به جمع بازیگران سریال خبر داد. به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، او ضمن اعلام این خبر گفت: تاکنون حدود ۵۵ درصد از تصویربرداری به پایان رسیده و گروه در تلاش هستند که سریال هر چه زودتر برای پخش از کنداکتور سیما آماده شود.
ثریا قاسمی، فرهاد قائمیان، محمدرضا رهبری، مهشید جوادی، عبدالرضا اکبری، سهند جاهدی، عباس جمشیدی‌فر، سیاوش چراغی‌پور، شیوا خسرومهر، عزتا... مهرآوران، شهین تسلیمی، محمدرضا هدایتی، امید روحانی بازیگرانی هستند که تا به امروز مقابل دوربین سریال جدید احمد کاوری رفته‌اند. قرار است در روزهای پیش رو بازیگران دیگری نیز به این پروژه اضافه شوند.

## «شهروند و مافیا» نوروز به تلویزیون می‌آید

فصل نهم «شهروند و مافیا» در نوروز ۱۴۰۰ روی آنتن می‌رود. به گزارش خبرگزاری صبا، مسابقه «شهروند و مافیا» برای اولین بار مهر سال ۹۸ روی آنتن شبکه سلامت رفت و این روزها فصل هشتم آن از این شبکه در حال پخش است. فصل نهم و دهم مسابقه «شهروند و مافیا» نیز که هم‌اکنون در مرحله تدوین قرار دارند به ترتیب در عید نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۰ روی آنتن می‌رود.
همچنین بنا به گفته‌های علیرضا سلطانی تهیه‌کننده «شهروند و مافیا» فصل نهم این مسابقه در ۳۲ قسمت در نوروز ۱۴۰۰ روی آنتن می‌رود که ۱۶ قسمت از آن با حضور بانوان و ۱۶ قسمت با حضور آقایان فیلم‌برداری شده‌است. سلطانی همچنین خاطرنشان کرد: بازی بانوان نسبت به نوروز ۹۹ حرفه‌ای‌تر و جذاب‌تر شده است و به جرئت می‌توانم بگویم فصل نهم یکی از جذاب‌ترین فصل‌های این مسابقه است که این موضوع یک نوع رشد برای ما نیز محسوب می‌شود.

## مادران همشهری‌های اویند!

ادامه از یادداشت روز صفحه یک

... زنان تشرف یافتند به زن شدنش و مادران مبارک شدند به مادری‌اش. خداوند انتخاب کرد، قاب زن را برای تجسد خاکی عزیزترین گوهر آسمانی و دختر خدیجه و محمد(ص) بر رخسار دلتنگی‌شان رنگ لبخند زد. آسمان خندید و فرشتگان دست افشاندند، زمین سربرافراشت و خاک پای کوفت. نگهبان دوستانش بود؛ شد فاطمه(س). درخشان و تابناک بود، شد زهرا(س). پاک و زلال بود، شد بتول و طاهره و مطهره. بانوی بانوان، مادر هستی و حیات، افتخار زنان و مایه سربلندی مادران قدم بر خاک نهاد... از آن لحظه زن‌بودن افتخار شد و مادرشدن هنر. مادران همشهری‌های اویند اگر بوی مهربانی دارند و زنان همسایگان اویند اگر پاسبان طهارت و پاک‌دامنی‌اند. هر لحظه از زیبایی و طراوت و پاکی و طهارت هر زنی در هر جای جهان، پرتو جرقه‌ای از اخگرهای فروزان خورشیدی تابناک است که با میلاد او جهان را روشن ساخت و زنان را سرافراز کرد؛ به‌انتخاب خداوند که در روز میلاد خجسته او خواست تا زلال‌ترین شراب مهرش را در جامی زنانه بریزد و برترین هنر محبت را در قابی زنانه بنشاند.

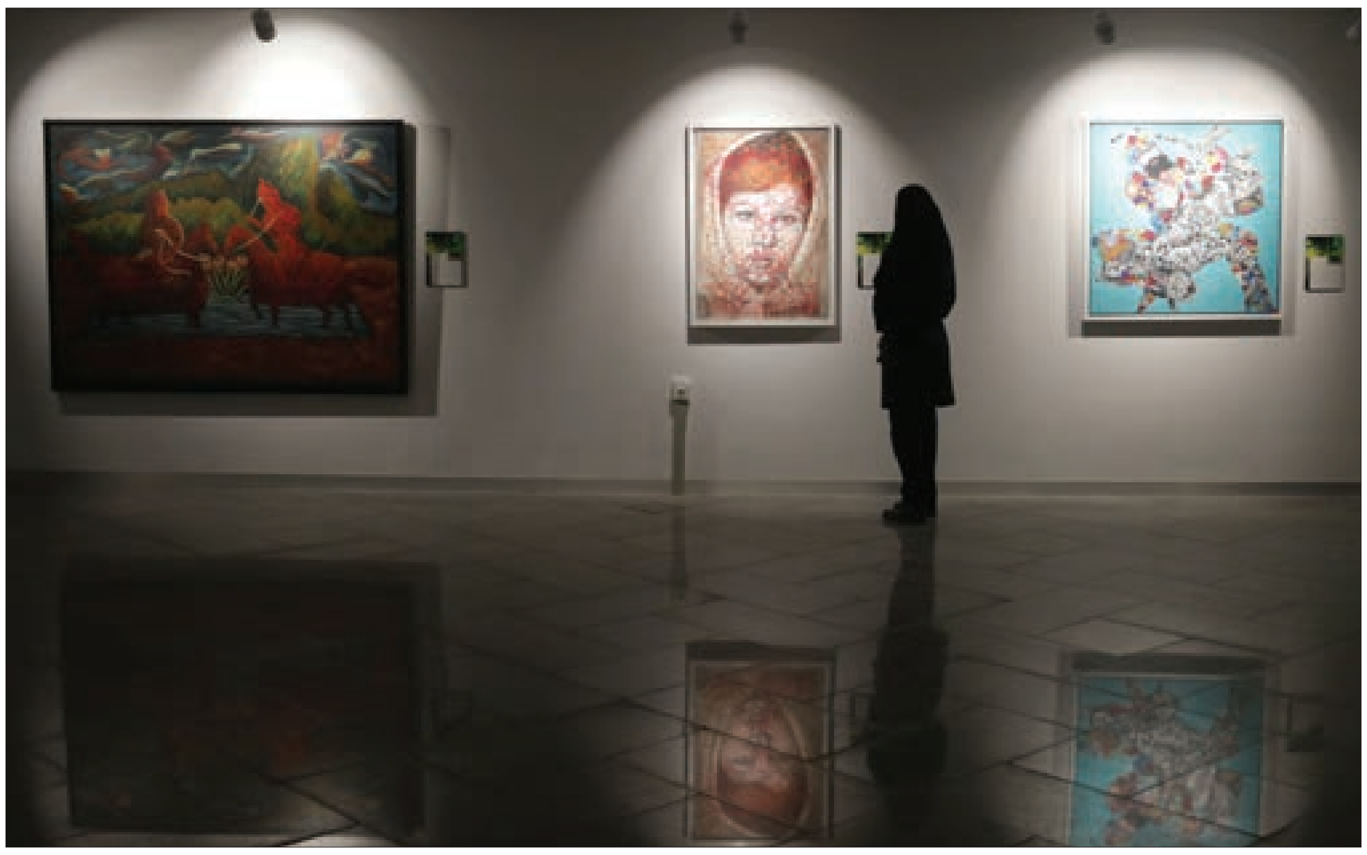
---

### گزارش شهرآرا از نمایشگاه «نخستین دوسالانه ملی نقاشی شاهنامه فردوسی»

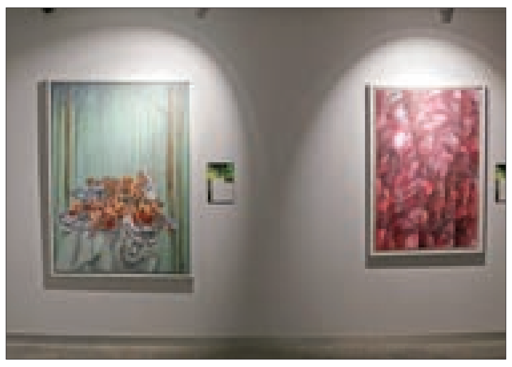
# آشتی با حکیم توس در موزه بزرگ

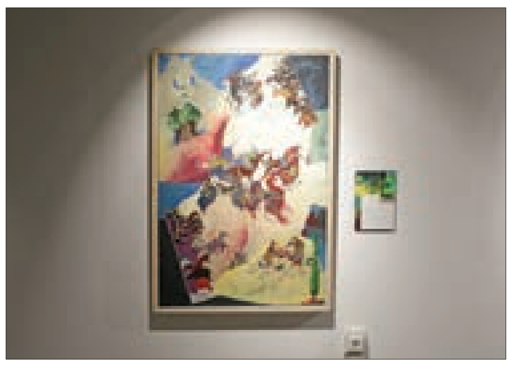
امیرمنصوررحیمیان

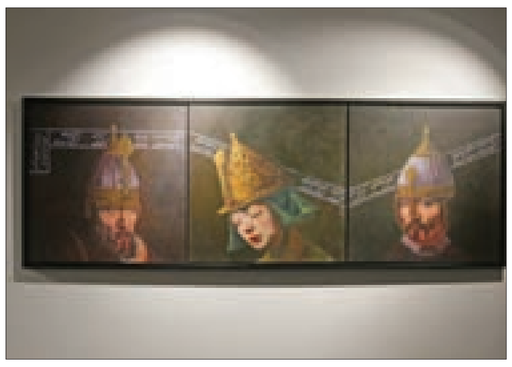
**زندگی بانقاشی**

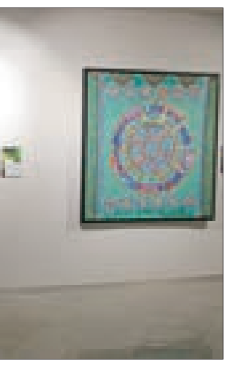

عکس: هادی مؤدب| شهرآرا

برای یک‌بار هم که شده است حرفی را که می‌زنم، امتحان کنید. در خیابان بی‌مقدمه و یک‌باره به یک‌نفر بگویید: «فردوسی». همه فکر می‌کنند آدرس می‌خواهید. هیچ‌کس فکرش را هم نمی‌کند که منظورت شاعر بزرگ قرن چهارم و صاحب شاهنامه است. من امتحان کرده‌ام و غمگین شده‌ام. از این بیشتر غصه‌ام گرفت، که یک نفر هم نپرسید: «کدام فردوسی را می‌گویی؟» فردوسی در ذهن آدم‌های امروز دارد به اسم خیابان و بزرگراه و میدان تبدیل می‌شود. کمتر پیدا می‌کنید آدمی را که این‌جور فکر نکند. فردوسی و تمام حواشی و متعلقاتش دارد، کم‌کم از ذهن آدم‌های اینستاگرام‌زده و توییترباز این دوره پاک می‌شود.
خیلی که همت کنند، مجسمه سیمانیِ وسط میدان‌ها را به یاد می‌آورند. به همان شمایلی که ما برایشان درست کرده‌ایم. پیرمردی اخمو، با دستاری بر سر و کتابی در دست. کتابی که یک عمر در پی نوشتنش بر باد رفت و زبانی که صحبت می‌کنیم را نجات داد. دیگر کمتر کسی شاهنامه می‌خواند، یا بهتر است بگویم کمتر کسی است که کتاب می‌خواند. آدم‌های این دوره، دیگر به تدبیر و مملکت‌داری «تهمورث» و «جمشید» آفرین نمی‌گویند و برای رشادت‌های «برزین» و «گیو» به نشانه احترام کلاه از سر برنمی‌دارند. برای کسانی که نمی‌شناسند، چطور این کارها را بکنند؟ شاهنامه را فقط به «رستم» و «سهراب» و «اسفندیار» با روایت‌های پاره پاره و مخدوش می‌شناسند. یا اگر مسیرشان به دور و بر میدان فردوسی خورده باشد، دیوارنگاره‌ها را سرسرکی نگاه کرده‌اند.
همه آن آدم‌هایی که در اساطیر و ذهن فردوسی بوده‌اند، دیر زمانی است، در فرهنگ عامه مردم، مرده‌اند. دیر و دور نشده‌ایم از زمانی که زیر کرسی خانه پدربزرگ‌ها، آیین شبانه شاهنامه‌خوانی و کتاب‌خوانی اجرا می‌شد. به یاد دارم پدربزرگ من هم مثل خیلی از نیاکان دیگران، تنها راهی که برای سرگرم کردن نوه‌های بی‌شمار و چموشش می‌دانست، همین خواندن کتاب بود. شاهنامه، امیرارسلان نامدار، هزار و یک شب و چند کتاب دیگر. ما هم به طمع شنیدن قصه ساکت می‌شدیم و برجای می‌نشستیم تا زیر گرمای کرسی با صدای پیر پدربزرگ، خوابمان می‌برد.
این رسم انصاف نیست آدم‌هایی که وقت و تحمل و حوصله خواندن چند سطر کتاب ندارند را به حال خود رها کنند تا در بی‌خبری از گذشته و اصل و نسبشان بمانند. برای همین است که چیزهایی را که آدم‌ها حوصله نمی‌کنند بخوانند، به صورت نقش و تصویر، در زاویه چشمانشان می‌چکانند. برای همین است که نقاشی و طراحی و هزار شکل از هنرهای تجسمی خلق می‌شود. هنر آنجایی که کتاب در حاشیه قرار می‌گیرد، پا به وسط معرکه می‌گذارد. گاهی هم برای رنگ و لعاب دادن به نوشته‌های ملال‌آور و طولانی به رقص در می‌آید. ولی اینکه باید چه کرد که با دیدن یک نقش به دنبال داستان آن رفت؟ را باید بر عهده اهل فنش گذاشت. همان‌هایی که می‌دانند چه باید کرد و در ضمن منابع محدود این قبیل کارها را هم بیهوده تلف نمی‌کنند.
این منطق را شهرداری مشهد به عنوان مهد و مدفن بزرگ‌ترین پارسی‌سرای دوران، خیلی خوب درک کرده است. برای این است که کار اساسی و اصولی، با آدم‌های کاربلد انجام شده است و اگر هر نهاد دیگری هم غیر از شهرداری، برای اجرای این کار، پیش‌قدم می‌شد، باز هم جای سپاس و تقدیر داشت. «نخستین دوسالانه ملی نقاشی شاهنامه فردوسی» حرکتی ذوق‌برانگیز و شادمان‌کننده است، برای تمام آدم‌هایی که به هنر علاقه دارند و عاشق شنیدن قصه هستند. همه آن‌هایی که در مشهد زندگی می‌کنند و خرده ذوقی هنوز ته کیسه‌هایشان هست. کاری که با دقت و از روی حوصله برنامه‌ریزی و به شکلی آبرومند، فاخر و در سطح ملی انجام شده است. استفاده از هنرمندان و استادان درس‌خوانده در داوری و جایزه‌هایی درخور، خودش نشان می‌دهد که آدم‌های کاربلد را مأمور به این کار کرده‌اند.
فقط می‌ماند، مداومت در برگزاری این دوسالانه در سال‌های آتی به همین منوال و یا بهترش، با همین شأن و شخصیت. برای هنرمندان هیچ‌چیز جذاب‌تر از شرکت کردن در رویدادی نیست، که قدر و منزلت اثر را می‌فهمد. این حرف کمی نابجا به نظر می‌رسد ولی حقیقت این است که الان اوضاع برای همه از نظر معیشتی ناجور است و این مشکل برای هنرمندان در زمینه هنرهای تجسمی بیشتر نمود دارد. نقاش و طراح جماعت، همیشه دغدغه مالی داشته و دارد. آن‌هایی هم که ندارند بختشان بلند باد. به هر حال، جایزه خوب و دندان‌گیر آدم را ترغیب به انجام کار می‌کند و یک‌طوری مور مور می‌اندازد در بدنش تا کار را تمام کند.
در نخستین دوسالانه ملی نقاشی شاهنامه فردوسی، ۳۰۷ هنرمند با همین تعداد اثر از ۴۷ شهر در گوشه و کنار ایران شرکت کردند و ۶۷اثر به دور دوم راه پیدا کردند. در انتها از بین آن‌ها ۳۰اثر به انتخاب هیئت داوران انتخاب شد. از بین این آثار «سواری نماند از بزرگان و خرد» از افشین باقری، «روشن‌تر از آسمان» از فاطمه(نونا) نمازی و «مرگ رستم» از سید طاهر موسوی، توانستند به ترتیب، جوایز اول تا سوم را با خود به خانه ببرند. البته که همیشه در مورد داوری و سلیقه داوران در همه جشنواره‌ها اختلاف نظر بوده است. هرکسی به امید بردن جایزه شرکت می‌کند. جایزه‌ای که همین هیئت داوری مقرر می‌کند. اثر هر هنرمندی که مقام می‌آورد، باید توضیحی منطقی هم برایش وجود داشته باشد. باید به نظر داوران احترام گذاشت و عمیقا خوشحال بود برای هنرمندانی که مقام آورده‌اند.
در هر صورت، محمدمحسن مصحفی، معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد، در مورد این









---

### در همایش قدردانی از هنرمندان دفاع مقدس بیان شد

# دست یاری به‌سوی هنرمندان دراز می کنیم

سمیرا شاهیان
s.shahian@shahraranews.ir

همایش تجلیل از هنرمندان عرصه دفاع مقدس، دیروز به همت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی در سالن ۲ پردیس سینمایی هویزه برگزار شد. در ابتدای این همایش گزارشی از روند اجرای برنامه‌های سال ۹۹ که با حمایت هنرمندان در جشنواره‌های مختلف انجام شده ارائه شد. این برنامه‌ها شامل تولیدات فیلم کوتاه، مستند و هنرهای تجسمی است.

**رتبه‌های برتر در خراسان رضوی**

جواد فرهنگ‌نژاد، معاون هنری و سینمایی اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی، در این برنامه گفت جشنواره ملی ترنم فتح مختص یگان‌های نظامی و انتظامی بود و در این دوره فرمانده شمال شرق، رتبه چهارم در کشور را کسب کرد. این رتبه با توجه به ادوات نظامی و موسیقی نیروهای مسلح، کار دشواری است زیرا هنوز سازوکار مشخصی برای آن در کشور نداریم. همچنین در جشنواره ملی تئاتر سنگر، فرمانده مرزبانی در استان رتبه نخست را کسب کرد. مرحله منطقه‌ای این جشنواره در استان سمنان انجام شده و در آنجا هم به ترتیب استان‌ها کارهای بسیار مناسبی در تئاتر دفاع مقدس ارائه می‌شود.
فرهنگ‌نژاد با اشاره به جشنواره ملی فانوس در حوزه دفاع مقدس افزود: با توجه به اینکه شرکت در این جشنواره برای همگان هنرمندان آزاد است، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی در سال ۹۸ مقام اول را در کشور کسب کرد. امسال دو مقام برگزیده کشوری را در حوزه موسیقی و فیلم کوتاه دفاع مقدس در جشنواره بین‌المللی رسام کسب کردیم.
او گفت: امسال ۱۰۸ کشور جهان در جشنواره مقاومت که به‌صورت بین‌المللی از طرف بنیاد مرکز در تهران برگزار شد، شرکت کردند. در این جشنواره، ۵۶کشور مثل استرالیا، ایتالیا، هند و ایران به بخش مسابقه راه پیدا کردند و خراسان رضوی نیز در بین راه‌یافتگان به مرحله مسابقه بود که در مرحله نهایی، سه مقام برگزیده در سطح بین‌المللی با فیلم‌های «آهنگر» و «پسرم» و مستند «بوکس برای صلح» کسب کرد.
به گفته فرهنگ‌نژاد فیلمی با موضوع شهید فخری‌زاده در مشهد تولید می‌شود. همچنین امسال پنجمین دوره جشنواره ملی «فانوس» به میزبانی اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس برگزار خواهد شد.

**برکات انقلاب**

در ادامه، این مراسم، سرتیپ دوم پاسدار حسینعلی یوسفعلی‌زاده مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی با بیان اینکه هنر و ساحت ذوق و ادبیات و انواع رشته‌های هنری پیش از انقلاب اسلامی به کج‌راه‌هایی که نظام طاغوت پیش پای مردم گذاشته، کشیده شده بود، گفت: فرهنگِ لجام‌گسیخته و عاریه گرفته از غرب، حرکت پرشتاب در مسیر ناکجاآباد نظام سلطه و ستم‌شاهی بود. در این میان، هنرمندان، دل‌سوزان و افراد فرهیخته‌ای بودند که سینه سپر و مبارزه می‌کردند. این‌طور نبود همه میدان یک‌طرفه و یک‌رویه به نفع دشمن باشد.
مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان با بیان جمله «یکی از بزرگ‌ترین برکات این انقلاب بازگرداندن مردم به مسیر آموزه‌های اصلی و اعتقادات و باورهای دینی و ارزش‌ها بود». گفت: انقلاب اسلامی، ما را از کج‌راهه و ناکجاآباد تمدن غرب و نظام سلطه، بازگرداند. ما را به راه راست و پیروی از اسلام ناب محمدی رهنمون کرد.
سرتیپ یوسفعلی‌زاده گفت: هنرمندان وظیفه دارند از این رویداد و تحول بزرگ و چرخش مبارک، با صد زبان، سخن بگویند: قهرمانان ملی و انقلابی در میدان‌های مختلف، نقش خودشان را ایفا می‌کنند؛ بدون شک میدان هنر و دانش و فرهیختگی در این زمره است. ما نیز در این میدان افرادی مثل شهید سلیمانی می‌خواهیم.
او گفت: اداره ما مأموریت دارد آثار انقلاب دفاع مقدس و مقاومت را حفظ و ارزش‌های این رویداد بزرگ و اثرگذار و جهانی را منتشر کند. برای همین، دست یاری به‌سوی شما هنرمندان و جامعه فاخر و اثرگذار استان دراز می‌کنیم و از عزیزان می‌خواهیم در این میدان نقش بیافرینند.

عکس: مهدیه غفوریان| شهرآرا

**ستایش آثار**

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان از همراهی هنرمندان استان در رشته‌های مختلف قدردانی کرد و گفت: این روزها آثار بسیار ارزشمندی به ما رسیده است. بیش از ۲۰۰اثر که ارزش تدوین کتاب دارند به دبیرخانه نهضت تولید آثار ادبی در حوزه دفاع مقدس و مقاومت رسیده است. نویسندگان مردمی، نوقلم‌ها، آدم‌های باانگیزه بیش از ۲هزار شعر در قالب‌های مختلف شعری در حوزه دفاع مقدس و مقاومت به دبیرخانه فرستاده‌اند. بیش از ۵۰۰ داستان کوتاه و خاطرات ناب به دبیرخانه رسیده است و جا دارد از این آثار بیشتر داشته باشیم.
سرتیپ یوسفعلی‌زاده از سازمان‌های همکار در این حوزه‌ها به‌ویژه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی، آستان قدس رضوی و مجموعه‌های دانشگاهی تقدیر کرد و گفت: نشر ارزش‌های دفاع مقدس، میدان نقش‌آفرینی همه است.

**تقدیر از برگزیدگان جشنواره‌ها و هنرمندان**

در پایان این همایش از هنرمندان و برگزیدگان در جشنواره‌های مختلف نیز قدردانی شد. در بخش نخست، از سرهنگ نبوی‌نژاد از عقیدتی سیاسی قرارگاه شمال شرق ارتش و سرهنگ نارویی، مسئول گروه موزیک قرارگاه شمال شرق ارتش و حجت‌الاسلام خورشاهی، مسئول عقیدتی سیاسی منطقه پدافند هوایی ارتش و سرگرد بیهقی، معاون اجتماعی فرماندهی مرزبانی ناجا و مهدی مسگران و مهدی رضازاده و علی عظیم‌زاده قدردانی شد.
همچنین در بخش دوم، هنرمندان، نورانی، حسین انفرادی، کیوان علایی، ناصر نجفی، حامد آریان نژاد، سجاد جهانگیری، معین ناجی، علیرضا موسی‌زاده، محمدرضا خدنگی، مجتبی محسنی، مهدی صابر و محمد شریعتی و مریم جهان گشته با اهدای لوح سپاس، قدردانی شدند.