روزنامه شهرآرا
روزنامه شهروند زندگی
SHAHRARANEWS.IR
شنبه
۱۸ بهمن ۱۳۹۹
۳جمادی‌الثانی ۱۴۴۲
شماره ۳۳۱۸
۱۱
روزنو

روایت روز

دست‌پختِ جدیدِ آقابهروز!

به‌بهانه سخنان بهروز افخمی درباره کرونا و اینکه ما کاسه داغ‌تر از آش شده‌ایم!

محبوبه عظیم زاده
m.azimzadeh@shahraranews.ir

روزهای عجیبی را می‌گذرانیم. کرونا همچنان جولان می‌دهد، خبر از جهش چندباره و اوج‌های آینده این ویروس به گوش می‌رسد، آدم‌های زیادی را از دست داده‌ایم و همچنان آدم‌های زیادی با این ویروس دست‌وپنجه نرم می‌کنند. بااین‌حال، گویا همچنان هستند افراد و طرز تفکرهایی که با وجود همه این مستندات تلخ، اعتقادی به کرونا ندارند و بر این باورند که برای خلاصی از شر چنین ویروسی، کاسه داغ‌تر از آش شده‌ایم! تفکرهایی که از قضا تریبون در اختیارشان هست و پشت همان تریبون به هرچه علم و دست‌یافته‌های علمی است، پشت پا می‌زنند، آن‌هم در روزهایی که بسیاری از کشورهای دنیا یکپارچه تلاش می‌کنند تا با دستیابی به یک راه علمی و عقلانی، علاجی برای مقابله با این ویروس پیدا کنند. حالا، حتما شما هم متوجه شده‌اید که روی سخنانمان با بهروز افخمی است و جبهه‌گیری‌های جدیدش درباره کرونا.

همه‌چی غلطه! همه‌چی توهمه!

سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر، از همان روز آغاز، حاشیه‌های کرونایی زیادی به‌دنبال داشت و بعد از گذشت ۵روز، دوباره گونه‌ای دیگر از این حاشیه‌ها را به نمایش گذاشت، آن‌هم به‌واسطه صحبت‌های بهروز افخمی. ماجرا از این قرار است که وقتی یکی از خبرنگاران جشنواره فجر از او درباره برگزارشدن جشنواره در این وضعیت کرونایی پرسید، افخمی درحالی‌که ماسکی برصورت نداشت، صریح و سریع و مستقیم گفت: «نه‌تنها نفس برگزاری جشنواره بد نبوده، بلکه تعطیل کردن سینمای ایران کار بسیار غلطی بوده است.» داستان اما از جایی ذهن‌ها را به خود مشغول کرد که او نظرهای شخصی خود درباره ویروس کرونا و شرایط ویژه‌ای را که بر دنیا حاکم کرده است، از بیخ‌وبن مشکل‌دار دانست و گفت: «تحمیل ماسک به مردم کار بسیار غلطیه، تعطیلی مدارس و تبدیل کردن بچه‌ها به زندانی‌های داخل خونه کار بسیار غلطیه.» و درست در وضعیتی که کرونا ۲تن از چهره‌های ورزشی را از کنارمان برده و چهره‌های دیگری مثل گوهر خیراندیش و بهاءالدین خرمشاهی را به بستر بیماری کشانده است، او از این گفت که همه این اتفاقات پیامد یک برنامه جهانی وحشت است که به‌احتمال با اهداف سیاسی در آمریکا و انگلیس طراحی شده و در کشورمان طوری اجرا شده است که ما کاسه داغ‌تر از آش شدیم! افخمی پیش از این هم حرف‌های مشابهی زده بود. او در نامه‌ای به وزیر بهداشت از این گفته بود که کرونا و وحشت آن، توهمی بزرگ است که دارد به مردم القا می‌شود.

او در آن نامه نوشته بود: «چرا این توهم را القا می‌کنید که روزی ۴۰۰ تا ۶۰۰کشته برای شیوع کامل کرونا یک فاجعه وحشتناک است؟» بدتر از بیان این حرف‌ها اما، توجیه حرف‌هایش با این دلیل بود که: «حتی اگر کرونا نبود، ایرانیان به‌دلایلی دیگر ازجمله تصادفات جاده‌ای با خودروهای ناایمن تا خودکشی‌های ناشی از افسردگی و بیماری‌هایی مانند سرطان و... هم می‌مردند.»

شما یه زمانی نماینده ما بودی آقای افخمی!

صحبت‌های افخمی واکنش‌های منفی و منتقدانه زیادی را در فضای‌مجازی به راه انداخت و ناراحتی و خشم زیاد مردم را به‌دنبال داشت. عده‌ای از این نوشته بودند چرا فردی که در زمینه فیلم و سینما فعالیت می‌کند، باید در مسائلی که تخصصی ندارد اظهارنظر کند، آن‌هم بدون اینکه یک حکم کلی نپیچد و بگوید این گفته‌ها فقط مختص خود من است؟! کاربری نوشته بود: «حتی یه «به‌نظر من» هم نمی‌چپونه توی حرفاش. باقطعیت، در اون کاری که تخصصش رو نداره نظر می‌ده و می‌گه کار اشتباهی بوده.» کاربری هم پای کار جدید او را به میان کشید و نوشت: «افخمی داره یه سریال برای تلویزیون می‌سازه درباره بحران سیل در مناطق جنوبی، از نوع نگاهش به بحران مشخصه که اون سریال چی از آب درمی‌آد.» در این میان کاربران زیادی هم بودند که به ششمین دوره مجلس اشاره کرده بودند که او یکی از نمایندگان مردم تهران در آن دوره بود. کاربری نوشته بود: «می‌دونی چی غلطه آقای افخمی؟ اینکه ما مردم شما رو سال‌ها پیش به‌عنوان نماینده فرستادیم به مجلس و اینکه هنوز بعد از گذشت این‌همه سال به شما تریبون می‌دن برای بیان افکار غیرموجه و عجیب‌وغریب.»

وقتی کرونا دست‌ها را رو می‌کند

کاربران البته فقط به همین‌ها بسنده نکردند و تحلیل‌ها و نکته‌های فراوانی را مطرح کردند. کاربری نوشته بود: «درکل بهترین شیوه دیده‌شدن و مطرح‌شدن و سرزبون‌ها افتادن، حتی واسه افرادی که از قبل هم معروف بودن و بنا به دلایلی، که شاید بعدها مشخص بشه، می‌خوان دوباره مطرح بشن، اینه که با قیافه موجه و حق‌به‌جانب صحبت‌های عجیب و غیرعلمی می‌کنن و روش اصرار دارن. بهتره محلشون ندیم.» فرد دیگری به صحبت‌های افخمی در نامه جنجالی‌اش به وزارت بهداشت کنایه‌ای زد و خطاب به افخمی گفت: «جناب آقای افخمی!، حکیم واقعی آن است که در بحران‌ها همه تلاشش را برای بهبود شرایط و برگرداندن آن به‌حالت عادی بکند و تا توان دارد از وظیفه انسانی خودش دست نکشد.»

کاربر دیگری که به‌نظر از کارکنان درمان بود و عواقب این ویروس را با شدت بیشتری لمس کرده بود، خطاب به او نوشت: «لطفا بیایید باهم به آی‌سی‌یوی بیماران کرونایی سر بزنیم، یک روز به بیمارستان بیایید تا باهم صدای شیون خانواده بیماران کرونایی را بشنویم، یک روز بالای سر بیمار زیر دستگاه بنشینید و فقط نگاه کنید، یک روز به‌جای کارکنان درمان، با تجهیزات حفاظت فردی فقط بنشینید. فقط یک روز!» بهروز افخمی البته یگانه سردمدار این صحبت‌های غیرعلمی نیست. همین چند وقت پیش بود که یکی‌دیگر از بازیگران نه‌چندان مطرح کشورمان، شهره قمر، در یک مصاحبه رادیویی درباره کرونا صحبت کرد و از این گفت که به کرونا اعتقادی ندارد. هرچند حرف‌های او کمی آب‌شسته‌تر بود و از این گفت که چنین تفکری! نظر شخصی خودش است.

Tweets

سبک زندگی

استقبال از ورود واکسن روسی

درباره اسپوتنیک وی، واکسن روسی کرونا و ادامه داستان

فرانک باباپور

اولین هواپیمای حامل واکسن روسی کرونا در فرودگاه امام به زمین نشست. خبری خوب برای ما ایرانی‌ها که این روزها شاهد ازدست‌رفتن هم‌وطنانمان به دلیل این ویروس هستیم، به‌ویژه فوت ۲فوتبالیست سابق کشورمان که به‌دلیل محبوبیت و معروفیت زیادشان موجی از اندوه را در کشور ایجاد کردند و باعث ترس بیشترمان از ویروس کرونا شدند.

از دیگر خبرهای خوب کرونایی این بود که سفیر ایران در مسکو اعلام کرد ایران و روسیه در روزهای آینده درباره تولید مشترک واکسن «اسپوتنیک وی» توافق می‌کنند. از طرف دیگر به‌گفته دکتر محمدرضا صالحی، مجری مطالعات بالینی واکسن ایرانی، هیچ عارضه جدی برای داوطلبان واکسن ایرانی کرونا به وجود نیامده است. خبر خوب دیگر از سوی کیانوش‌جهانپور، سخنگوی سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت، بیان شد. او در توئیتر خود با درج هشتگ «واکسن مطمئن» نوشت: «مستندات تکنیکال و گزارش تفصیلی مطالعه پیش‌بالینی و مراحل سه‌گانه کارآزمایی بالینی یک واکسن خارجی دیگر تکمیل شده و درحال داوری در کمیسیون تشخیص صلاحیت ساخت و ورود دارو و فراورده‌های بیولوژیک است.» خبرهایی که ما را امیدوار می‌کند تا هرچه زودتر شاهد واکسیناسیون همگانی کرونا در کشورمان باشیم.

واکسن روسی با نام اسپوتنیک وی (sputnik v) نخستین واکسن کرونای روسی است که در یکی از مراکز ویروس‌شناسی وابسته به وزارت بهداشت روسیه تولید شده و حرف V در انتهای آن مخفف victory به‌معنای پیروزی است. این واکسن به‌احترام اولین ماهواره جهان که شوروی پرتاب کرد، اسپوتنیک نام گرفته است. این واکسن مرداد همین امسال تولید و بررسی شد. نتایج بررسی هم در مجله لانست منتشر شد که نشان می‌داد این واکسن تأثیر ۹۱/۶درصدی روی موارد علامت‌دار ویروس کرونا داشته است. آزمایش‌ها این واکسن روی ۲۰هزار داوطلب نتیجه‌بخش بوده و تزریق ۲دز از این واکسن در یک فاصله زمانی معین، بیشترین اثربخشی را به‌دنبال داشته است. همچنین کسانی که این واکسن را تزریق کرده بودند نسبت به کسانی که یک‌بار به کرونا مبتلا شده و بهبود یافته‌اند، ۱/۳ تا ۱/۵برابر پادتن بیشتری در بدنشان ایجاد شده است.

واکسن روسی در معتبرترین مجله پزشکی جهان تأیید شده است و دانشمندان انگلیسی نیز بیان کرده‌اند جهان سلاحی تازه برای مبارزه با کرونا یافته است. علاوه بر ایران، کشورهایی همچون روسیه، بلاروس، آرژانتین، تونس، بولیوی، صربستان، الجزایر، فلسطین، ونزوئلا، پاراگوئه، ترکمنستان، قزاقستان، مجارستان، گینه و امارات و ... خواستار خرید واکسن روسی شده‌اند. با وجود این جای تعجب بسیار است که معدود کاربرانی در توئیتر هنوز دلشان با واردات این واکسن صاف نشده است و خرید آن را تحت‌تأثیر روابط حسنه ایران و روسیه می‌دانند!

واکسن روسی یگانه واکسنی نیست که سازمان غذا و داروی ایران بررسی کرده و قراردادهایی برای خرید آن تنظیم شده است. گویا قرارداد خرید ۴/۲میلیون دز از واکسنی دیگر که تولید دانشگاه آکسفورد و شرکت آسترازنکاست، بسته شده و قرار است این محموله هم وارد ایران شود. در هر صورت گام بعدی مدیریت بحران کرونا، توزیع درست واکسن‌ها بین مردم است و به‌قول یکی از کاربران: «اگر یک عدد و فقط یک عدد واکسن، از بازار سیاه (ناصرخسرو) سر در آورد، مقصر کیست؟ چه کسی مسئولیت دارد که واکسن‌ها دقیقا به افراد مشخص‌شده و گروه‌های هدف برسد؟»

سودوکو شماره ۲۸

	۵				۹		۳	
۳		۶			۵			
۲	۸	۴	۱	۶	۳	۷	۹	
	۳				۷	۲		
	۲					۳		
			۳	۲	۴	۵		
۸	۷	۲						
				۱		۸		۷
۱			۷			۲		

پاسخ سودوکو شماره ۲۸

۷	۲	۵	۹	۴	۶	۱	۸	۳
۳	۴	۹	۱	۸	۷	۵	۶	۲
۶	۱	۸	۲	۳	۵	۹	۷	۴
۹	۵	۳	۷	۱	۴	۶	۲	۸
۴	۷	۶	۸	۹	۲	۳	۱	۵
۲	۸	۱	۶	۵	۳	۴	۹	۷
۱	۶	۴	۵	۷	۸	۲	۳	۹
۵	۹	۷	۳	۲	۱	۸	۴	۶
۸	۳	۲	۴	۶	۹	۷	۵	۱

جدول شماره ۳۱۳۷

طراح: محمدرضا علیزاده

مستندی از بابک بهداد
نام پسرانه کثیفی کشیش
فلز سرچشمه تحت اتهام گیره مو
پسوند شباهت فقیر
محبوس خراب‌کردن یازده
زهر صوت سکوت
شکاف سایبان از حبوبات
شکل هندسی چشمه بهشتی قرارگاه
میان عمل‌کردن
ارث بردن پسوند یافتن
عمدی پدرترکی
ابزار تراش چوب کرانه
گرمابه
پزشک بُرنده کمانگیر باستانی
صدمه گوشت ترکی
ماه قمری رمانی از داستایوفسکی
دوستان خط‌کش هندسی
بین نیسان و حزیران
درخشان
اندازه روزی
حرارت مفرد
لبه شمشیر شهری در سیستان
فیلمی از علی‌اصغر شادروان
۱۰۰متر مربع
جنگ‌افزاری در دست قدما
نویسنده دوردنیادر۸۰روز سوغات گجرات
اسب چاپار سایت هسته‌ای قم
اندیشه متضاد شیرین
ورزش مفرح آبی
لحظه
مدخل غذا مغلوب‌کننده کراسوس

ا	خ	ی	ا	ل	ا	غ	ش	ی	د	و	ر	ا	ک	ا	م	ق	ی	ا	م	س	ی	ا	م
ل	ا	ی	م	ا	ی	ا	ن	د	و	ر	س	ا	ت	و	ن	ل	م	ی	گ	و	س	ل	و
ا	ر	ا	ی	توانایی	ت	ا	ش	ا	ر	و	د	ن	ی	م	ا	ت	ن	د	ن	م	ل	ا	ی
ی	د	و	ت	ا	ب	ا	ا	ی	ر	ا	ت	ب	ا	ن	ا	ن	ی	د	س	ا	ی	م	ج
ه	ن	ع	ر	ب	ا	ط	ا	ی	ر	ا	ک	ی	د	ن	س	ا	ت	ا	م	ل	و	ی	ز
د	ع	ل	ا	ق	ط	ا	ا	ی	ر	ا	ک	ی	د	ن	س	ا	ت	ا	م	ل	و	ی	ز
ه	و	ن	فرزندزاده نامی دخترانه	ق	ب	ه	ب	ل	ل	و	د	ر	ا	ت	ی	م	ی	ا	ا	ن	ر	ی	ش
د	ر	ک	م	حیله التیام	ب	ه	ب	و	د	ر	ا	ت	ی	م	ی	ا	ا	ن	ی	خ	ی	ا	ن
ر	د	و	ل	ازمایشگاه راهنمای رز لب	م	ا	ت	ی	ر	ا	ت	و	د	ی	ا	ی	م	ا	ی	ا	ی	ا	ی
ک	ی	ا	م	ا	ی	ا	ن	د	و	ر	س	ا	ت	و	ن	ل	م	ی	گ	و	س	ل	و

پاسخ جدول ۳۱۳۶

نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ تلفن
۳۰۰۰۷۲۸۹ پیامک