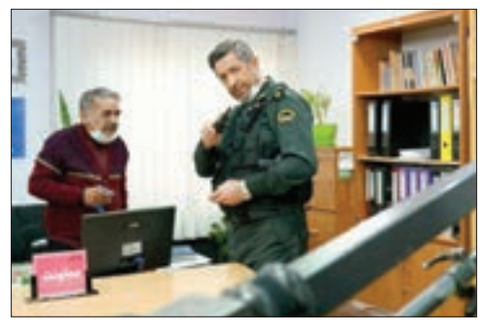
«داوودی» رئیس جدید مجمع فیلم‌سازان شد



هیئت مدیره جدید انجمن تهیه‌کننده - کارگردانان سینمای ایران با انتخاب ابوالحسن داوودی، سینماگر خراسانی به عنوان رئیس این انجمن آغاز به کار کرد. به گزارش ایسنا، اولین جلسه هیئت مدیره جدید انجمن تهیه‌کننده - کارگردانان (مجمع فیلم‌سازان) تشکیل شد. این جلسه که قرار بود حداقل یک هفته بعد از برگزاری مجمع عمومی تشکیل شود با حضور همه اعضای شورای منتخب، علیرضا داوودنژاد، ابوالحسن داوودی، مهدی فخیم‌زاده، علی ژکان، علیرضا رئیسیان، مجید برزگر و محمد احمدی و با حضور اسماعیل میهن‌دوست بازرس انجمن و مهرداد فرید رئیس سابق هیئت مدیره این انجمن در محل خانه سینما تشکیل و مطابق دستور جلسه انتخابات آن انجام شد. در این جلسه به اتفاق آرا ابوالحسن داوودی به عنوان رئیس هیئت مدیره، محمد احمدی به عنوان نایب رئیس، علی ژکان به عنوان خزانه‌دار انتخاب شدند. انجمن تهیه کننده - کارگردانان (مجمع فیلم‌سازان) یکی از چهار تشکل تهیه‌کنندگی در اتحادیه صنف تهیه‌کنندگان (شورایعالی تهیه‌کنندگان) است.

«بوتیمار»؛ گزینه احتمالی نوروز شبکه سه



سریال «بوتیمار» گزینه احتمالی شبکه سه سیما برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ است. به گزارش روابط عمومی سریال، با ادامه تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «بوتیمار» رامین ناصرنصیر و شهاب عباسی به تیم بازیگری این سریال اضافه شدند و مقابل دوربین رفته‌اند. ناصر نصیر با نقش مدیر بیمه و شهاب عباسی در لباس پلیس به این تیم پیوسته‌اند. به گفته مهران مهام تهیه‌کننده این سریال، احتمالا بر اساس روند قصه بازیگران دیگری به تیم تولید اضافه می‌شوند. هدایت هاشمی و ندا کوهی از هنرمندان مشهدی به همراه حمید لولایی، مرجانه گلچین، اشکان اشتیاق، سارا مقربی، و علیرضا درویش از بازیگرانی هستند که تا به امروز جلوی دوربین «بوتیمار» رفته‌اند.

«جنگ دوست‌داشتنی» در شبکه خانگی



مجموعه «جنگ دوست‌داشتنی» با اجرای اصغر نقی‌زاده در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. بنا براعلام روابط عمومی روایت فتح، مجموعه «جنگ دوست‌داشتنی» محصول گروه مستند روایت فتح و به کارگردانی حسین همایون‌فر به خاطرات شیرین و جذابی از رزمندگان هشت سال دفاع مقدس پرداخته است. این مجموعه در ۳۰ قسمت سی دقیقه‌ای در شبکه نمایش خانگی پخش شده است. علاقه‌مندان می‌توانند با ورود به سامانه‌های فیلم گردی، فیلیمو، سینماماركت، مجموعه مستند «جنگ دوست داشتنی» را تماشا کنند.

ابتلای حسن معجونی به کرونا



حسن معجونی بازیگر سینمای ایران به کرونا مبتلا شده است. این بازیگر با تأیید ابتلای خود به کرونا درباره وضعیتش به ایسنا توضیح داد: خوشبختانه حالم بهتر و رو به بهبودی است و این روزها در خانه مراحل درمان و قرنطینه را طی می‌کنم. روز گذشته خبرهایی درباره مبتلا شدن چند سینماگر دیگر به کرونا نیز در فضای مجازی منتشر شد. سینماگرانی که در جشنواره فجر و اختتامیه‌اش حضور داشتند. البته از میان این اسم‌ها، مارال جیرانی که به عنوان برگزیده بخش طراحی لباس جشنواره فجر انتخاب شده‌بود، از حال خوب خود خبر داد و به نوعی ماجرای ابتلایش به کرونا را تکذیب کرد. ایمان امیدواری، برنده سیمرغ بلورین بهترین چهره‌پردازی جشنواره هم طبق پیگیری‌ها حالش خوب است و از بیمارستان مرخص شده است.

گزارش شهرآرا درباره خرید کتاب در مشهد در اقتصاد «کرونا زده»

گرانی کتاب و ریزش خوانندگان

سمیرا شاهیان
s.shahian@shahraranews.ir

گزارش روز

سال گذشته، دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، نتایج گزارشی با عنوان رصد فرهنگ رفتاری خانواده‌های ایرانی در سال ۱۳۹۶ را منتشر کرد که در آن آمار تازه و جالبی از مصرف فرهنگی خانوارهای ایرانی ارائه شده. در این پژوهش آمده است: افزایش قیمت کتاب، سرانه مطالعه در کشور را کاهش داده است. حدود ۵۸ درصد افراد پانزده‌ساله و بیشتر که باسواد هستند (معادل ۳۰ میلیون و ۷۸۶ هزارو ۷۲۶ نفر) در سال قبل از آمارگیری، مطالعه کتاب غیردرسی داشته‌اند، سرانه مطالعه کتاب غیردرسی افراد پانزده‌ساله و بیشتر، ۷ ساعت و ۴۱ دقیقه در ماه بوده است.

شروع بحران کرونا با همه محدودیت‌هایی که به وجود آورد، این امید را در دل علاقه‌مندان به مطالعه و کتاب افزایش داد تا بیشتر از قبل بخوانند، اما افزایش قیمت کتاب، سدی بزرگ برای خرید آن شد.

در گزارش پیش‌رو با برخی از فروشندگان باسابقه کتاب در مشهد درباره این موضوع گفت‌وگو کرده‌ایم و آن‌ها نیز دلایلی را برای کاهش فروش کتاب بر شمرده‌اند که در ادامه می‌خوانید.

از کتاب چاپی دل‌زده شده‌اند

«اصحاب کتاب مشتاق خرید هستند، اما متأسفانه به دلیل پشتیبانی نکردن مسئولان از ناشران، قیمت کتاب بالاست.» این صحبت حمید شاکری، مسئول فروشگاه کتاب «شایان» در خیابان راهنمایی است که ۳۴ سال سابقه فعالیت دارد. او کاهش قدرت خرید مردم برای کتاب را معلول تخصیص ندادن یارانه به ناشران می‌داند و می‌گوید: پیش‌تر مشتری داشتم که روز واریز حقوقش به فروشگاه می‌آمد و برای هرکدام از اعضای خانواده‌اش کتاب می‌خرید، اما اکنون امثال او هر دو ماه هم یک کتاب نمی‌خرند. سپس اضافه می‌کند: بیشتر مسئولان نظرشان این است برای بهبود فضای فرهنگی کشور به کتاب نیاز است و مردم باید به سمت خواندن کتاب بروند، اگر قیمت کتاب مناسب‌تر باشد خیلی راحت‌تر می‌شود عنوان‌های کتاب را به مشتری پیشنهاد داد و مشتری نیز به‌جای تورق سرسری، خرید می‌کند. درصورتی که افزایش قیمت‌ها باعث شده مخاطبان سابق ما به دنبال فضای مجازی و دانلود کتاب باشند. به‌نوعی از کتاب دل‌زده شده‌اند.

یارانه کاغذ، ویژه کتاب‌های مذهبی

برخی، از جمله شاکری، بر این باور هستند شیوع ویروس کرونا و به دنبال آن افزایش خانه‌نشینی مردم باعث شده است خیلی‌ها وارد فضای فرهنگی و کتاب شوند و خودشان را با مطالعه سرگرم کنند، اما قیمت کتاب وضعیت اسف‌باری پیدا کرده است: من و همه همکارانم، فروشمان در مقایسه با سال‌های قبل، یک‌سوم شده است. به‌عنوان مثال درزمانی که قیمت کتاب ۱۰ یا ۱۵ هزار تومان بوده، قشر کارمند با ۱۰۰هزار تومان برای ۴ نفر بر اساس جنسیت و موضوعات مورد علاقه‌شان خرید می‌کرده‌اند، اما اکنون کتاب زیر قیمت ۳۵ و ۴۰ هزار تومان نیست و اگر کسی بخواهد فقط دو کتاب کودک بخرد باید ۱۰۰هزار تومان پول بدهد. بنابراین خیلی از مردم وسعشان به خرید کتاب نمی‌رسد.

شاکری در پاسخ به این سؤال که اختصاص یارانه به ناشران پیش‌تر به چه صورت بوده است؟ می‌گوید: درگذشته بر اساس تعداد چاپ‌های کتاب، ناشران درخواست خرید کاغذ می‌کردند و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بر اساس قطع کتاب که رُقعی، وزیری و ... و اینکه چند صفحه است و در چه شمارگانی به چاپ می‌رسد، به نرخ مصوب دولتی، کاغذ تعاونی می‌داد، اما چند سالی است که کاغذ یارانه‌ای را بیشتر ناشران ندارند. طبق جوابی که من از بیشتر ناشران گرفته‌ام یارانه کاغذ را فقط به برخی ناشران داده‌اند، درحالی‌که در ۴۰ سال گذشته، کتاب‌های کودکان و نوجوانان مخاطب بیشتری داشته‌اند.

او ادامه می‌دهد: مادری که بخواهد یک کتاب اطلاعات عمومی برای فرزندش بخرد باید تقریبا ۱۸۰هزار تومان هزینه کند و این مبلغ در حد توانش نیست. درحالی که قیمت این کتاب درگذشته ۲۵هزار تومان بوده است. به نظر من، گرانی باعث می‌شود خانواده‌هایی که دوست دارند فرزندانشان وارد فضای فرهنگی شوند نتوانند. یعنی افزایش قیمت‌ها بین مخاطب و کسی که کتاب چاپ می‌کند، فاصله انداخته است.

ناشران محتاط‌تر عمل می‌کنند

به گفته شاکری پدیده بیماری‌زای جدیدی که در یک سال گذشته پیش‌آمده، طوری نیست که بخواهند روی آن سرمایه‌گذاری کنند زیرا مردم خاطره خوشی از کرونا ندارند. او در این مدت تجربه‌ای از فروش بعضی از نوشت‌افزارهایش پیدا کرده و تنفر مردم از کرونا را این‌طور تشریح می‌کند: در فروشگاهم، ۱۰درصد نوشت‌افزار دارم که برای کار راه‌اندازی مشتریان می‌فروشم. به بعضی از مشتری‌ها که یک اتود با مارک کرونا معرفی می‌کنم می‌گویند خواهش می‌کنیم از کرونا صحبت نکنید. ما حاضریم با قلم نی بنویسیم ولی نام این ویروس را نشنویم. گذشته از این صحبت، ناشران سرشناسی مانند امیرکبیر، چشمه، قطره که شاید باسابقه نیم‌قرن یا ۷۰سال دارند کار می‌کنند، این روزها در انتخاب کتاب برای خودشان محتاط‌تر عمل می‌کنند. یعنی انتشار و چاپ کتاب را گزینه‌ای کرده‌اند؛ آن‌ها از ما آمار می‌گیرند از هر کتابی چقدر فروش داشته‌ایم و اگر ۷۰درصدش را پیش‌فروش کرده باشند، آن‌وقت چاپ می‌کنند. زیرا برایشان هزینه‌بردار است کتابی که مخاطب ندارد را چاپ کنند.

شاکری بر این باور است: به خاطر معاشرت با افراد تحصیل کرده و بافرهنگ، علاقه وافری در شغل فرهنگی است که باعث شده ما ادامه



خراسانی‌ها؛ برگزیدگان جشنواره شعر «فجر»

هیئت داوران پانزدهمین جشنواره شعر فجر اسامی برگزیدگان این جشنواره را در دو بخش شعر بزرگسال و شعر محاوره معرفی کردند. هیئت داوران شعر بزرگسال در این بخش، فقط کتاب «چهارده شب» سروده مجید صالحی، انتشارات شانی را به عنوان شایسته تقدیر معرفی کردند. در بخش شعر نو نیز از میان مؤلفان کتاب‌های نامزدشده، از دو شاعر پیشکسوت که پس از چند دهه فعالیت ادبی، آثارشان در سطح اول شعر معاصر درخشیده و به این مرحله از جشنواره نیز راه یافته است تجلیل کردند؛ استاد م.موید به پاس پنج دهه شاعری مؤثر و توجه به فرهنگ شیعی در شعر نو و استاد محمدباقر کلاهی‌اهری به احترام بیش از چهاردهه سرودن و تأثیرگذاری در جریان بی‌حاشیه این‌گونه از شعر مورد تقدیر قرار گرفتند.

همچنین کتاب «امان‌نامه» سروده سیداکبر میرجعفری، نشر قو و کتاب «پرنده بی‌آسمان» سروده محمدرضا روزبه، نشر آریاشهر برگزیدگان مشترک اعلام شدند.

درخشش خراسانی‌ها در بخش دفاع مقدس

در بخش ویژه چهلمین سال دفاع مقدس، ۱۴شاعر مؤثر در حوزه شعر دفاع مقدس انتخاب شده‌اند که از سوی دبیرخانه از آن‌ها تجلیل می‌شود.

در میان افرادی که خانه کتاب و ادبیات ایران به عنوان مجموعه برگزارکننده جایزه ادبی «جلال آل احمد» و جشنواره شعر فجر بر خود وظیفه دانسته بود در چهلمین سال آغاز جنگ تحمیلی از آن‌ها تقدیر کند چهره‌های خراسانی هم درخشیدند. مرتضی امیری اسفندقه، علی‌محمد مودب، یوسفعلی میرشکاک، عباس باقری، عباس براتی‌پور، پرویز بیگی حبیب‌آبادی، محمدحسین جعفریان ،عبدالرضا رضایی‌نیا، قادر طهماسبی، محمدرضا عبدالملکیان، علیرضا قزوه ، عبدالجبار کاکایی، حسین اسرافیلی و سیمین‌دخت وحیدی ازاین‌جمله بودند.

خراسانی‌ها در بخش نفس‌های شعر در روزگار کرونا

دبیرخانه پانزدهمین جشنواره شعر «فجر» از میان افراد و مجموعه‌هایی که در شرایط گسترش ویروس کرونا، نه‌تنها دست روی دست نگذاشتند بلکه از محدودیت‌های کرونایی، برای سرودن شعر و ادبیات فارسی فرصت ساختند نیز تقدیر کرد.

محمودرضا اکرامی‌فر، محمدکاظم کاظمی، مریم حائری، محمد میلان‌لک، محمدحسین نعمتی از جمله این شاعران بودند که معرفی شدند.

بخش شعر کلاسیک

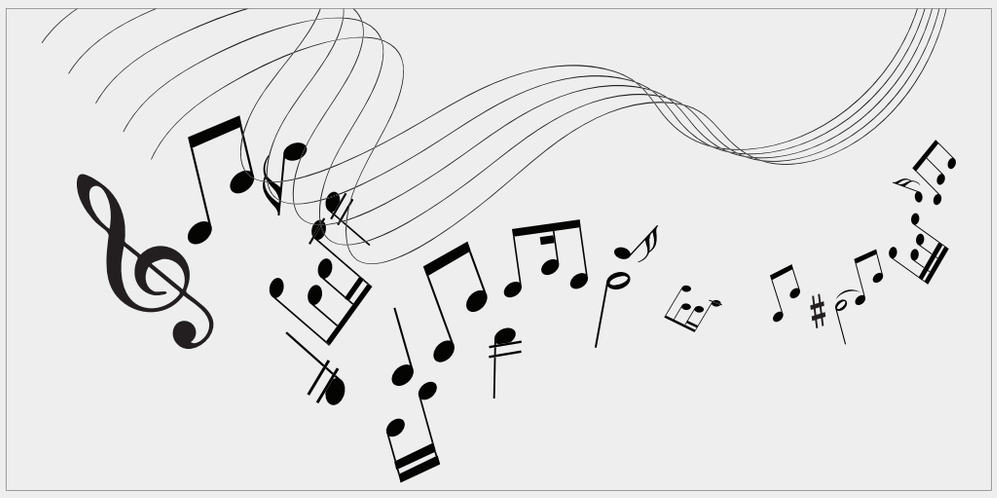
کتاب «مرور پنجره‌ها» سروده سیدوحید سمنانی، انتشارات شهرستان ادب، در بخش شعر کلاسیک شایسته تقدیر و کتاب‌های «دلم برای خزر شور می‌زند» سروده سجاد حیدری قیری، انتشارات مرکز فرهنگی ادبستان

گفت‌وگو با مجتبی قیطاقی، کارشناس درباره حال و روز انجمن موسیقی استان

اساسنامه جدید به دغدغه هنرمندان کار ندارد

شکیبا افخمی‌راد
sh.afkhami@shahraranews.ir

زندگی با موسیقی



انجمن موسیقی استان روزهای خوبی را پشت سر نمی‌گذارد، تعطیل شدن کلاس‌هایش به دلیل شیوع کرونا از یک طرف و از سوی دیگر بسته شدن دفترش در مجتمع امام رضا(ع) به دلیل پرداخت نشدن اجاره بها چالش‌های زیادی را برای این انجمن ایجاد کرده‌است. علاوه بر این موارد تغییر در شیوه تشکیل انجمن و معرفی هیئت مؤسسی برای ثبت یک مؤسسه چند منظوره فرهنگی به جای انجمن موسیقی نیز مشکلات اهالی موسیقی را دو چندان کرده‌است آن هم در روزهایی که شاید وجود یک انجمن می‌توانست در پیگیری مطالبات هنرمندان مؤثر باشد.

هیئت مدیره پیشین انجمن در مرداد امسال به کار خود پایان داد و تا چند هفته پیش عملا انجمن قانونی موسیقی در استان وجود نداشت تا اینکه از تهران ابلاغ چهار هنرمند جدید به عنوان اعضای هیئت مدیره صادر شد.

این هیئت مدیره قرار است شرایط ایجاد یک انجمن در قالب مؤسسه فرهنگی را فراهم کند. تصمیمی که به گفته مجتبی قیطاقی یکی از اعضای هیئت مدیره جدید به نفع هنرمندان نیست. او در گفت‌وگو با ما درباره این تغییرات توضیحات بیشتری ارائه می‌کند.

تغییرات انجمن

مجتبی قیطاقی درباره نحوه انتخاب اعضای این دوره انجمن توضیح می‌دهد: پروسه انتخاب اعضای این دوره همانند سال‌های قبل بود. یعنی از هنرمندان نظر خواستند و ۱۰ نفر را به تهران معرفی کردند که تهران درنهایت از میان این ۱۰ نفر من و آقایان حامد طاهری، هادی رضایی و مهدی ترکمن را به عنوان اعضای جدید هیئت مدیره انجمن موسیقی استان انتخاب کرد. البته آقای مهدی ترکمن استعفا داد و آقای سلمان هاشمی جایگزین او شد.

این هنرمند موسیقی با اشاره به تغییرات ایجاد شده در روند کاری انجمن خاطرنشان می‌کند: به ما گفته‌اند از این به بعد به عنوان هیئت مؤسس عمل کنیم تا انجمن موسیقی خراسان به عنوان یک مؤسسه چند منظوره فرهنگی در وزارت ارشاد و در ثبت شرکت‌ها به ثبت برسد.

او یادآور می‌شود: ما باید شرایط برگزاری مجمع عمومی را فراهم کنیم و مراحل ثبت انجمن هم انجام دهیم تا در نهایت با برگزاری انتخابات هیئت مدیره اصلی مطابق اساسنامه جدید مشخص شوند.

به گفته این هنرمند اساسنامه پیشنهادی تهران نیز باید در مجمع عمومی به رأی گذاشته شود منتهی اول انجمن باید ثبت شرکت‌ها شود.

قیطاقی در بخش دیگر از صحبت‌هایش از بلاتکلیفی انجمن‌های موسیقی شهرستان‌ها در اساسنامه جدید می‌گوید: اگر انجمن موسیقی خراسان‌رضوی را ثبت شرکت‌ها کنیم بازهم وضعیت شهرستان‌ها نامشخص است. معلوم نیست شهرستان‌ها زیرمجموعه انجمن استان هستند یا نه.

به گفته او پیش‌تر از هر شهرستان یک هنرمند در تعامل با ادارات ارشاد به عنوان نماینده انتخاب می‌شد و انجمن استان ابلاغش را می‌زد.

این استاد موسیقی تأکید می‌کند: قبلا که انجمن به عنوان شعبه‌ای از تهران فعالیت می‌کرد وضعیت شهرستان‌ها بلاتکلیف بودند الان هم که می‌خواهد به عنوان شرکت ثبت شود بازهم شهرستان‌ها بلاتکلیف هستند.

به گفته قیطاقی در جلسه اخیر انجمن با نظر اعضا او به عنوان رئیس انجمن انتخاب شده‌است. براین‌اساس با صدور ابلاغش باید به عنوان رئیس انجمن کارهای اداری را انجام دهد. این هنرمند یادآور می‌شود: عمر هر انجمن دو سال است و در این دوره وقت هیئت مدیره صرف ثبت و ضبط کارهای اداری می‌شود. از این‌رو برای فعالیت‌های مرتبط با موسیقی احتمالا نه زمینه‌ای فراهم می‌شود نه وقتی می‌ماند. اتفاقی که برای وزارت ارشاد ممکن است خوب باشد اما برای هنرمندان اصلا خوب نیست.

انجمن دفتر ندارد

اما نکته تأمل‌برانگیز در صحبت‌های قیطاقی تعطیلی انجمن موسیقی در مجتمع امام رضا(ع) به دلیل پرداخت نشدن اجاره بهاست. او در این‌باره توضیح می‌دهد: ما نامه‌ای از معاونت هنری دریافت کردیم که انجمن‌های هنری و موسیقی حق هیچ‌گونه فعالیتی در مجتمع امام رضا (ع) ندارند چون هیچ اجاره بهایی نمی‌دهند و شرط فعالیت انجمن این است که اجاره محل را بدهد.

به گفته او از اسفند سال گذشته تا به امروز در انجمن موسیقی بسته است. از این‌رو جلسات هیئت مدیره قبلی در آموزشگاه‌ها برگزار می‌شده و جلسات هئیت مدیره جدید نیز در دفتر معاونت فرهنگی ارشاد برگزار می‌شود.

قیطاقی همچنین درباره کارهای اداری که بدون گرفتن مبلغی باید انجام دهند می‌گوید: بنده نوعی اگر بخواهم مؤسسه‌ای را به ثبت برسانم و دوندگی‌هایش را انجام دهم چرا برای خودم این کار را نکنم، چرا به صورت عام‌المنفعه و بی‌جیره و مواجب انجمن را به ثبت برسانم؟

او یادآور می‌شود: فرم قبلی انجمن خوب بود شما می‌توانستید عام‌المنفعه کار کنید و