

# گردش به چپ از راست!

## خودروهای مشکل دار سایپا در زیمباوه جنجال آفرین شدند



طرح: علی مصطفی بیکل / افروز

محمد ناصر حق خواه  
Mn.haghkhabeshahrnews.ir

حدود ۲ ماه پیش بود که فیلمی در فضای مجازی دست به دست شد و از رونمایی محصول جدید ایران خودرو به نام «تارا» خبر می داد؛ خودرو جدیدی که قبل از رونمایی هم به سبب نامی که برایش انتخاب شده بود، حاشیه هایی را در پی داشت. عده ای معتقد بودند: «ای کاش اسم بهتری می داشتین روی خودرو» و عده ای دیگر بر این باور بودند که ظاهر خودرو نسبت به محصولات دیگر این شرکت جذاب تر و دوست داشتنی تر است: «کونیک رو تازه امروز دیدم، زیباتر از چیزی بود که فکر می کردم.» داستان اصلی اما وقتی شروع شد که فیلم رونمایی از این محصول با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت در فضای مجازی باز نشر شد. فیلمی که در آن، بعد از اقدام به استارت زدن، ماشین روشن نمی شد. این اتفاق حاشیه های زیادی را در فضای مجازی به دنبال داشت و در نهایت گروه ایران خودرو اعلام کرد روشن کردن خودرو در سالن موسوم به استایل محصولات ایران خودرو به علت بسته بودن فضا، ممنوع بوده و رعایت این موضوع به ویژه در حضور بازدیدکنندگان دارای اهمیت مضاعفی بوده است و بی کلام اینکه خودرو نباید روشن می شد! حالا هم دوباره صحبت از یک اتفاق مشابه و متفاوت است. این مرتبه صحبت از کونیک سایپاست در آن طرف مرزها و در قاره آفریقا، خودرو صادراتی که بر مبنای حضور در محصولات جغرافیایی دیگر، قرار بوده با قوانین رانندگی آن خطه سازگاری پیدا کند، اما این اتفاق نصفه و نیمه

افتاده است. به این صورت که فرمان خودرو به سمت راست منتقل شده، اما دکمه کنترل آینه... در همان سمت چپ باقی مانده است. طبق معمول این اتفاق از دید کاربران فضای مجازی دور نمانده است و عکس های آن دارد در فضای مجازی دست به دست می شود و اظهار نظر های مختلف مردم را به دنبال داشته است.

صادرات خنده!

شرکت سایپا علاوه بر ارائه خدمات به مردم خودمان، اقدام به صادرات خودرو به خارج از کشور هم می کند. در تازه ترین صادرات، در خودرو کونیک که به زیمباوه صادر شده است، فرمان به سمت راست منتقل شده، ولی دکمه کنترل آینه... در همان سمت چپ مانده است!

بنابر اعلام شرکت سایپا، قرار بر این بوده است که خودرو کونیک با نام Mureza Prim8 به تولید برسد و در گام اول در کشور زیمباوه فروخته شود. اما موضوعی که الان از هر چیزی پرنگ تر شده است، تفاوت های ظاهری عجیب در این خودرو است. فرمان این خودرو در کونیک یا همان Mureza Prim8 جایه جا شده و از سمت چپ به سمت راست رفته است، اما نکته جالب اینجاست که دکمه های کنترل آینه و بالابر همچنان در سمت چپ است، رسانه ای آفریقایی در مطلبی که درباره این انتقال نوشته است، به همکاری موزا با سایپا و قدمت این خودرو سازی

اشاره کرده است که به نیم قرن می رسد. سایپا کونیک نیز هاجیکی مناسب در همه شرایط توصیف شده است و مردم این کشور استقبال خوبی هم از این خودرو کرده اند.

بازار خودرو در زیمباوه و بسیاری از کشورهای آفریقایی در انحصار خودرو های دست دوم ژاپنی و اروپایی است و حال شرکت های خودرو سازی آفریقایی قصد دارند با عرضه خودرو های ارزان قیمت، مشتریان را به خرید خودرو های صفر کیلومتر تشویق کنند که یکی از این محصولات کونیک، محصول جدید سایپا است. حالا فرار از مسئله کلان صادرات خودرو و ضربه به تولیدات داخلی که تصویر ناخوشایندی

واقعا جایی به اسم زیمباوه هست؟» کاربر دیگری که ظاهرا بسیار عصبانی بوده توئیٹ کرده است که: لیاقت برخی خودروسازی های ما همینکه که در عرصه جهانی آبروشون بره. به ما که جنس بی کیفیت داد، هیچ کس نتوانست صدش رو به مسئولان برسونه. چوب خدا صدانداره!»

در مقابل، کاربر دیگری از در شوخی و خنده به این ماجرا نگاه کرده و با یادآوری پیکان های قدیمی نوشته است: «اینکه چیزی نیست، به عمر با پیکانی رانندگی کردیم که برف پاک کنش برعکس بود.»

اما کاربری دیگر فارغ از شوخی ها، نظری به نسبت مستدل تر داد: «وقتی یک پروژه ای درست پشتوانه علمی و آزمایش های عملی نداشته باشند، محصولش چنین چیزی می شود که فقط ظاهرش شبیه خودرو است نه چیزهای دیگرش.»

از ما و صنعت خودروسازی ما به جا می گذارد، کاربران ایرانی و در فضای مجازی این موضوع را برای اظهار نظر بسیار مناسب دیده اند.

وقتی همه دیدند!

این کلیپ کوتاه دیده اند به شدت پر بار دید شده و نظر های زیادی درباره آن نوشته شده است و برندشان که برای نام و اعتبار کشور مان هم که شده است، در این طور مسائل دقت بیشتری کنند. به ویژه در این سال ها که اهمیت تولید و نقش مهم آن در رشد اقتصادی تأکید همه مسئولان و بزرگان کشور است. هر چند شاید زود تر و در سایه همین محصولات بی کیفیت خودرویی به جایی می رسید!

## مال استریتی های شاکی از بورس

به بهانه گزارش تازه های از وضعیت روستای «مال ملا» منتشر شده است

ارژنگ حاتمی  
a.hatami@shahrnews.ir

روزهای ابتدایی مرداد امسال را به یاد داریم؛ بورس روزهای رؤیایی اش را پشت سر می گذاشت و شاخص کل بورس از یک میلیون و ۸۰۰ هزار فراتر رفته بود و رؤیای دومیلیونی شدن را در سر داشت. عجیب آنکه، همان روزهایی که برخی کارشناسان هشدارهایی را مبنی بر حبابی شدن بورس می دادند، خبرگزاری صداوسیما گزارشی عجیب از یک روستا پخش کرد که البته در همان زمان نیز با انتقادهای بسیاری همراه شد.

اهالی روستای «مال ملا»، معروف به «مال استریت» زیر سایه درختی که خودشان آن را «تالار بورس» نامیده بودند، جمع می شدند و درباره سهام و بورس صحبت می کردند. همه چیز در این گزارش به صورت گل و بلبل نمایش داده شد. اهالی روستا در هم راضی می بودند، زیرا وضعیت بورس بسیار راضی بودند. البته باید طوری بود که اگر کسی شانس هم سهمی را می خرید، دست کم تا مردادماه ۱۰۰ درصد سود کرده بود! این گزارش از اهالی این روستا به عنوان فعال ترین روستاییان کشور در حوزه بورس نام برده شد. مال استریتی ها از سودهای عجیب برخی اهالی روستا می گفتند که با ۱۰۰ میلیون تومان توانسته اند یک میلیارد تومان در بورس تهران سود کنند. در لابه لای این گزارش عجیب، نکاتی مطرح می شد که اولین نشانه های بروز یک فاجعه بود؛ اینکه یکی از اهالی با افتخار در این گزارش می گفت: «تا دیروز صحبت همه از مرغ و خروس و گاو و این طور چیزها بود، الان صحبت از بورس و سهام است.» و بعد پرمردی را نشان دادند که گاوش را فروخته و با پولش وارد بورس شده بود. همان زمان برخی کارشناسان بودند که هشدارهایی در این زمینه دادند و از صداوسیما انتقاد کردند. آن ها معتقد بودند اینکه به روستاییان که مظهر کار و تلاش هستند، غیرمستقیم این پیشنهاد را بدهی که گاوهایش را بفروش و در بورس سرمایه گذاری کنی، نه به نفع خود روستاییان است و نه به نفع اقتصاد و تولید و رونق آن.

آن زمان و با توجه به هیجانات مثبت در بورس و خوش بینی هایی که عموماً از طرف مسئولان دولتی به سهام داران تریق می شد، کسی حرف های این کارشناسان را جدی نگرفت. در همان روزها مرتضی عباده، از کارشناسان بازار سرمایه، نوشت: «صداوسیما گزارشی گذاشته که به روستا سمنش شده مال استریت و اهالی اون بورس و سهام کار می کنن! به خدا ما که سال ها تو بورسیم نگاهمون به بورس این جور نیست که امروز سهام بخیریم و بینیم هفته بعد سودمون چقدره؟! این نوع تبلیغات بیشتر ضد تبلیغ محسوب می شه.» او در انتهای این متن خود به نوعی پیش بینی این روزها را کرده بود: «برای اهالی مال استریت آرزوی موفقیت می کنم، ولی تب تند زود می خوابه. بهتره منطقی و با در نظر گرفتن ماهیت سرمایه گذاری، درباره بورس تبلیغ بشه، نه با این روش های مسخره!» آن زمان اصلی ترین انتقاد به صداوسیما آن بود که چرا تلویزیون، روستاییان را به پول مفت درآوردن از بورس تشویق می کند؟ چرا به آن ها سرمایه گذاری در روش ها و سیستم های نوین کشاورزی و آبیاری را یاد نمی دهد تا محصول

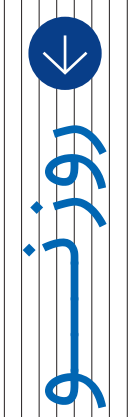
بهرتر و بیشتری به دست بیاورند؟

دو هفته بعد از آن گزارش صداوسیما، ریزش های سهمگین بورس آغاز شد و حالا نه صداوسیما می ها، بلکه خبرنگاران تجارت نیوز به سراغ روستای مال استریت رفتند. البته همه صحبت های روستاییان پیش بینی پذیر است، آن ها همگی از ضرر های سنگینشان در بورس می گویند و برخی صداوسیما و برخی هم مسئولان دولتی را مقصر می دانند. ریزش بورس، مال استریت را ورشکسته کرده است. بسیاری از روستایی ها، زمین ها و دام های شان را در بورس باختند و اختلافات خانوادگی به دلیل مشکلات اقتصادی ناشی از ریزش بورس، در این روستا به شدت افزایش یافته تا آنجا که فشار عصبی باعث شده است یکی از روستاییان چندین بار بخواهد تالار بورسشان، همان درخت معروفی که زیرش می نشستند و تحلیل سهام می کردند، را آتش بزنند!

در این گزارش، شاهد موضوع خطرناک دیگری هستیم. برخی مال استریتی ها، خسته از بورس تهران، راهی بازار ارزهای دیجیتال شده اند و ما می مانیم و این سؤال ها که این نوع سبک زندگی را، آن هم برای جامعه روستایی، چه کنسی تبلیغ کرده است؟ چرا مال استریتی ها در کشاورزی و دامداری و کارهایی که در آن مهارت دارند سرمایه گذاری نمی کنند؟ چرا این روزها، بیشتر افراد رؤیای یک شبه و بدون زحمت پول دار شدن دارند؟!



روزنامه شهراخبار  
روزنامه  
شنبه ۴ شهریور ۱۳۹۹  
شماره ۳۳۳



روزنامه نگار حوزه محیط زیست  
امین شول سیرجانی

روزنامه نگار موسوی  
پژمان موسوی

روزنامه نگار  
زهره کشوری

فعال فرهنگی  
محمد رضا زائری

خبرنگار اقتصادی  
سمیه سایش

### Tweets

تا الان معلوم شده شهرداری اهواز ۳۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان از مالک خانه احمد محمود برای استعمال آب و برق گرفته و از تخریب خانه کاملاً خبر نداشته است. تأسف که قادر نبودند از چنین خانه ای ۴ میلیون تومان درآمدایی کنند و آن را به تیغ بولدوزها سپردند.

هوای یوجوریه که احتمالا تا دوسه روز دیگه گوجه سبز می کنن می آرن.

در چند روز، مجموع پرندگان تلف شده در تالاب میانکاله به ۷۰۰۰ رسید. بحران زیست محیطی این تالاب و احیانشدن آن هر روز دارد تعداد زیادی پرنده را به کام مرگ می کشد. ایران سابق بر این، پناهگاه و مأمن پرندگان مهاجر بود و اکنون قتلگاه آن ها.

قیمت سکه پارسیان ۲ میلیون تومان شد. قدرت خرید مردم کاهش پیدا کرده است و امسال خرید سکه پارسیان بیشتر از سال های گذشته بود.

سودگنو شماره ۳۳

۴	۵	۲	۷
۹	۳	۵	۲
	۱	۸	۶
	۶	۴	۱
۹	۴	۳	۵
	۷	۹	۸
۴	۳	۷	۵
۶	۵	۲	۳
۲	۶	۳	۴

پاسخ شماره ۳۴

۵	۱	۳	۲	۱	۴
۷	۱	۵	۹	۲	۳
۹	۲	۴	۱	۳	۵
۳	۷	۹	۵	۲	۱
۲	۵	۹	۴	۱	۵
۱	۴	۲	۵	۳	۱
۸	۹	۱	۲	۴	۵
۵	۳	۲	۱	۵	۴
۴	۵	۲	۱	۵	۳

پرنده شکاری اولین زن فضانورد	آشپز حمام شهر سوئیس	برگ درخت خرما صیفی جات	مخترع دینامیت	خبیب ارجاع خالی	تعمیرکار خودرو سنگریزه	فارسی زبان بود درختسوی عامل بیماری	ماهی کنسروی سمت سو	سان بزرگ چرب
خدای درویش عدد نحس	رد شده سارقان	امر از گرفتن ۱۰۰ متر مربع	شهر اصفهان محت	انبار صعود قیمت	مخزن جوهر پرینتر	صوت ندا منطقه سر دسبری	واحدی برای گندم	دردگر چراغ
متکا حیوان باوفا	فقیر قصیده	کشور همسایه شمالی	معمار تخریب های ایران	کشور همسایه شمالی	عصری نمکی ضمیر عربی برهنه	مخزن جوهر پرینتر	واحدی برای گندم	دردگر چراغ
مخفف اگر کیان	سیاس شیرین	کشور همسایه شمالی	معمار تخریب های ایران	کشور همسایه شمالی	عصری نمکی ضمیر عربی برهنه	مخزن جوهر پرینتر	واحدی برای گندم	دردگر چراغ
مخفف اگر کیان	سیاس شیرین	کشور همسایه شمالی	معمار تخریب های ایران	کشور همسایه شمالی	عصری نمکی ضمیر عربی برهنه	مخزن جوهر پرینتر	واحدی برای گندم	دردگر چراغ