

داستان مرموز یک دنیای تاریک

گاهی به «Inmost»؛ تجربه یک بازی پیکسلی جذاب در دنیای تیره و تاریک

علی رضایی

معمولاً زمانی که حرف از ویژگی های یک بازی جذاب می شود، ذهن ما خیلی سریع به سراغ طراحی گرافیکی چشمگیر می رود. اما همیشه برای جذب کاربر و ارائه یک تجربه دل نشین، نیازی نیست که سازنده ها به سراغ بازی هایی با گرافیک پیشرفته و ارائه جهانی بازی با مراحل متعدد بروند. بعضی وقت ها می توان با ساده ترین المان ها هم مخاطب را سرگرم کرد. اینکه بتوانید از منابع خود بهترین استفاده را بکنید، موضوعی است که در توسعه یک بازی اهمیت زیادی دارد. از بهترین نمونه های این نوع بازی ها، عنوان Inmost است که در فضایی با گرافیک پیکسلی جریان دارد. چشم ما در سال های گذشته آن قدر به بازی های با گرافیک خوب عادت کرده است که شاید وقتی اول کار وارد بازی می شوید، کمی توی ذوقتان بخورد. اما Inmost فقط به چند دقیقه زمان احتیاج دارد که تجربه بی نظیر و دوست داشتنی خود را نشان بدهد و شما را در تجربه لذت بخش غرق کند.

روایتی از غم و امید

داستان بازی در جهانی می گذرد که غم و شادی در آن مرده است. مدت هاست که مردم در دنیای تاریک خود با درد و رنج زندگی می کنند و نمی خواهند اتفاقات گذشته را فراموش کنند. فراموش نکردن گذشته سبب می شود مدام خود را سرزنش کنند. از طرفی جهان دیگری هم وجود دارد که در آن تاریکی و غم در ظاهر موجوداتی پلید نمایش داده می شود. استودیو هیدن لیر گیمز ۳ شخصیت داستانی را طراحی کرده است که بازیکنان در جریان ۲۹ مرحله مجزا در نقش این شخصیت ها قرار می گیرند تا داستان بازی را در ۲ جهان مختلف پیش ببرند و در انتها، به یک نقطه مشترک برسند. بازی در بخش روایت داستانی و نمایش یک جهان غم انگیز و فرورفته در درد و تاریکی، به بهترین شکل ممکن عمل کرده است و داستانی درگیرکننده را روایت می کند. در Inmost بازیکن در نقش یک شوالیه، مرد و دختری تنها قرار می گیرد. شوالیه داستان با کشتن نیروهای تاریک و جمع آوری آیتم هایی نورانی، هیولای تاریک بازی را از خود راضی نگه می دارد. این درحالی است که دخترک داستان، مدام با عروسک خود صحبت می کند و در خانه ای زندگی می کند که اصلاً مهر و محبت در آن معنی ندارد و ترس و رنج، چیزی است که دخترک در گوشه و کنار خانه آن را تجربه می کند. سومین شخصیت هم یک مرد تنهاست که سعی می کند در جهان بازی زنده بماند و راهی برای رهایی از شرایطی که در آن قرار گرفته است، پیدا کند. بهترین روایت داستان مربوط به مرد و دختر است و شوالیه، شخصیتی است که گروه سازنده خوب روی آن مانور نداده است. در حالت کلی، ایده داستان Inmost به گونه ای است که می تواند شما را نزدیک به ۳ ساعت سرگرم کند و وجود یک راوی برای داستان سرایی شوالیه و مرحله انتهایی داستان، موضوعی است که بیش از پیش داستان کلی بازی را جذاب جلوه می دهد.

Inmost با گرافیک پیکسلی خود فقط به چند دقیقه زمان احتیاج دارد که تجربه بی نظیر و دوست داشتنی خود را نشان بدهد و شما را در تجربه لذت بخش غرق کند



مرسدس EQA؛ ارزان ترین خودرو برقی بنز

مرسدس بنز با رونمایی از EQA، عضو جدیدی را به خانواده خودروهای برقی خود اضافه کرد. این خودرو در کلاس کراس اوورهای این شرکت طبقه بندی شده و همان گونه که از نامش پیداست، نسخه برقی GLA به حساب می آید.



اسکن کنید

از لحاظ پیکره و طراحی کلی بدنه، EQA شباهت زیادی به همتای بنزینی خود یعنی GLA دارد. البته برای اینکه EQA ایرودینامیک بهتری داشته باشد، برخی تغییرات جزئی در قسمت های مختلف آن اعمال شده است. بسته بودن جلو پنجره، قاب متفاوت چراغ های LED جلو، چراغ های عقب سرتاسری، طراحی متفاوت سپر و رینگ و همچنین بهره گیری از رنگ آبی در تزئین بدنه از جمله بخش های متفاوت این خودرو با GLA است.

کراس اوور سبز EQA در حالت استاندارد با تجهیزاتی مثل چراغ های LED مجهز به دستیار نورسالا، در صندوق عقب برقی، رینگ های هجده اینچی آلایژی، نورپردازی داخلی با ۶۴ رنگ متنوع، دوربین پارک و فرمان چرمی راهی بازار خواهد شد.

مدل رونمایی شده از مرسدس بنز EQA نیروی خود را از یک موتور برقی با ۱۸۸ اسب بخار قدرت و ۲۷۵ نیوتن متر گشتاور دریافت می کند. وظیفه تغذیه این موتور برعهده باتری لیتیوم یونی ۶۶/۵ کیلووات ساعتی گذاشته شده است و با تکیه بر آن می توان تا ۴۸۶ کیلومتر را بدون نیاز به شارژ دوباره طی کرد.

خریداران مرسدس بنز EQA به شبکه ای متشکل از ۴۵۰ هزار ایستگاه شارژ در ۳۱ کشور جهان دسترسی خواهند داشت. این خودرو به طور استاندارد با شارژر ۱۱ کیلوواتی عرضه می شود، اما امکان بهره گیری از شارژرهای پرسرعت تا نهایت ۱۰۰ کیلووات وجود دارد. در صورت اتصال به چنین پورتهای، میزان شارژ باتری EQA در نیم ساعت از ۱۰ به ۸۰ درصد می رسد.

آن طور که مرسدس بنز وعده داده است، در آینده نزدیک نسخه های دیگری از EQA با پیشرانده و باتری قوی تر معرفی خواهد کرد. به گفته بنز، پرچم دار این مدل، از پیشرانده دمووتوره با خروجی ۲۶۸ اسب بخار قدرت سود برده است و توانایی پیمایش مسافت ۵۰۰ کیلومتر را خواهد داشت.

کراس اوور برقی مرسدس بنز EQA در هر ۱۰۰ کیلومتر ۱۵/۷ کیلووات ساعت انرژی مصرف می کند. از عواملی که باعث شده است این خودرو چنین کارکرد مناسبی داشته باشد، طراحی ایرودینامیک بدنه و ضریب درگ ۰/۲۸ است. نکته جالب اینکه مرسدس بنز همه مراحل توسعه ایرودینامیک EQA را با نرم افزارهای شبیه ساز رایانه ای انجام داده و برای مطمئن شدن از عملکرد اجزا در دنیای واقعی، برخی از آن ها را در تونل باد آزمایش کرده است.

مرسدس بنز EQA در حالت استاندارد به یک پمپ پیشرفته گرما مجهز است. این پمپ وظیفه دارد حرارت پیشرانده را به کابین منتقل کند. وجود این پمپ در روزهای سرد سال می تواند بسیار مفید و کاربردی باشد، زیرا راننده را قادر می کند قبل از ورود به کابین از طریق اپلیکیشن اختصاصی Mercedes Me یا سامانه اینفو تینمنت MBUX دمای کابین را به میزان دل خواه برساند.

تازه ترین محصول برقی مرسدس بنز، ارزان ترین مدل برقی شده این شرکت به شمار می رود و برای آن قیمت پایه ۳۸ هزار و ۵۰۰ یورو (۴۶ هزار و ۷۰۰ دلار) تعیین شده است.

منبع: Motor1.com

۳ گیم پلی متفاوت

نکته ای که Inmost در آن به بهترین شکل ممکن شما را سرگرم می کند، گیم پلی است. هر یک از ۳ شخصیت بازی گیم پلی مخصوص به خود را دارند که با ساختار آن ها هم خوانی بسیار خوبی دارد. دخترک داستان، به دلیل سن و سال کمی که دارد، نمی تواند سلاحی برای مبارزه کردن به دست بگیرد. برای بالا رفتن از ساده ترین نقاط هم به یک جعبه یا صندلی نیاز دارد. همچنین در کشیدن صندلی و برداشتن آن هم سرعت عمل پایینی دارد. این درحالی است که مرد تنهای جهان Inmost، قادر به پریدن و راحت بالا رفتن از محیط های مختلف است، اما هیچ تجربه ای در جنگیدن و مبارزه کردن ندارد. از این رو نیروهای تاریک بازی را باید با انجام سکوبازی های مختلف پشت سر بگذارید. همچنین در طول بازی آیتم های مختلفی را پیدا می کنید که پیشرفت در بازی را برای شما ساده تر می کند. شوالیه هم دارای گیم پلی مخصوص به خود است. او دارای شمشیری است که از طریق آن دشمنان خود را از بین می برد و یک قلاب هم دارد تا بتوانید از محیط های مختلف بالا بروید. این درحالی است که به علت وجود لباس جنگی سنگین خود، قادر به پریدن نیست. به عبارتی هر ۳ شخصیت در طول مراحل خود کارهای معمول و یکسانی را انجام می دهند، اما به علت نوع روایت داستان، مدام در حال چرخش بین شخصیت ها هستید و همین سبب می شود که هر بار با چالش های جدیدی روبرو شوید. به طور کلی سازندگان بازی سعی کرده اند به واسطه ۳ شخصیت، ۳ گیم پلی متفاوت را ارائه دهند و به نظر می رسد این کار به بهترین شکل ممکن انجام شده است.

INMOST

لینک

(مظنه)



قیمت برخی گوشی های هوشمند

Huawei nova 5T

قیمت: ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

Huawei Y9a

قیمت: ۷,۴۳۰,۰۰۰ تومان

Huawei nova 7i

قیمت: ۶,۶۵۰,۰۰۰ تومان

Huawei Y8s

قیمت: ۵,۱۰۰,۰۰۰ تومان

Huawei Y7p

قیمت: ۴,۱۹۹,۰۰۰ تومان

Huawei Y6p

قیمت: ۳,۵۶۰,۰۰۰ تومان

ضمیمه روزنامه شهرآرا صاحب امتیاز شهرداری مشهد مدیرمسئول و سردبیر سید هادی فیاضی مسئول ضمیمه علیرضا وفائی نیا

یک تجربه متفاوت

بازی Inmost داستانی بسیار غمگین درباره غم از دست دادن، ندامت و امید را بیان می کند. داستان به صورت استعاری بیان می شود و در پایان بدون تلاش برای مبهم ماندن، جواب همه سؤال های شما را می دهد تا هیچ نقطه ابهامی در داستان بازی باقی نماند. با وجود اینکه تأکید اصلی سازندگان بر داستان بوده، قسمت گیم پلی هم کاملاً مقبول و سرگرم کننده است که دلیلی می شود تا با کمال میل بازی را به پایان برسانید. علاوه بر این، طراحی گرافیکی خیره کننده را که در عین سادگی ظاهری به بهترین شکل ممکن انجام شده است نیز به توصیفات قبلی اضافه کنید تا با عنوانی روبه رو شوید که ارزش تجربه را دارد و تا مدت ها در ذهن باقی می ماند.

۲۹ مرحله

بازیکنان در جریان

۲۹ مرحله مجزا

در نقش

۳ شخصیت

قرار می گیرند

تا داستان بازی را

در جهان مختلف

پیش ببرند

معجزه با پیکسل ها

صداگذاری و گرافیک بازی Inmost ۲ ستون اساسی در روایت این بازی به شمار می آید. پیکسل آرت بازی در قاب تصویر، چیزی فراتر از چیدمان چند پیکسل در کنار همدیگر است. بعضی انیمیشن های بازی به حدی جزئیات دارد که مدام از خود سؤال می کنید که چطور چنین تصویری در قالب پیکسل آرت به نمایش درآمده است. برای مثال در صحنه ای از بازی که شوالیه به گوشه ای پرتاب می شود و روی زمین غلت می خورد، شاهد جزئیات گرافیکی چشمگیری هستیم و همین مسئله باعث شده است که تصویر، هنگام با موسیقی بازی به قصه گویی بپردازد. در القای فضای ترس در محیط هم می توان گرافیک پیکسل آرت بازی را یکی از دلایل ایجاد این فضا دانست. موجودات ترسناک دنیای بازی Inmost چه در نحوه حرکت کردن و چه از لحاظ شمایل ظاهری، با جزئیات خاصی طراحی شده اند و حتی محیط بازی نیز از این قاعده مستثنا نیست. کافی است در راهرو نمناک و پر از تارهای عنکبوت در حال فرار باشید تا سنگینی شخصیت خود را در هنگام دویدن احساس کنید و این حس فقط به وسیله پیکسل آرت و به سادگی به شما القا می شود.

صداگذاری بازی در برخی قسمت ها فراتر از یک اثر مستقل به نظر می آید، به عنوان مثال در صحنه ای که دختر بچه داخل پیانو پنهان شده است، شما با یک موسیقی پیانو در پس زمینه مواجه خواهید بود که محیطی آرام را برای شما به تصویر می کشد، اما به محض اینکه از پیانو خارج می شوید و روی کلایه های پیانو می افتید، افکت صدای پرت شدن شما روی پیانو باعث می شود در جایتان میخ کوب شوید. در ابتدای بازی اشاره می شود برای درک بهتر دنیای Inmost از هدست استفاده کنید. این حس را زمانی بیشتر درک می کنید که در حال کندوکاو محیط زیر باران باشید. صداگذاری فطرت باران طوری است که به خوبی نمناک بودن محیط را به شما القا می کند.