

گفت وگو با عاتکه نوباغی، پرورش دهنده شتر و تسهیلگر زن نمونه کشوری

پرورش امید در فرط خشک سالی

نخستین
زن عکاس در مشهد



همیشه خواستن توانستن نیست!

چند سالی می شود که بازار انگیزه فروشان رونق دارد، کسانی که ادعا می کنند می توانند رمز و راز موفقیت و توانمندی را بفروشند. شما در دوره های انگیزشی آنان ثبت نام می کنید...



شهر بانو

صفحه ویژه بانوان مشهد
شماره ۳۳۳۵ | ۱۷ رجب ۱۴۴۲
۱۱ ۱۲ ۹۹



وداع: یک روز مانده به نوروز

۲۸ اسفند می شود ۳۷ سال ناف این بچه را با اسفند بریده بودند: اسفند سال ۳۹ که به دنیا آمد و اسفند ۳۳ سال بعد که برای همیشه رفت. عشق نسرین به برادر شهیدش هنوز هم در اندک خنده های سر خوشانه و گر بهای مدام او پیداست. حال مادر بهتر از او نیست...

تکنم جاوید
کارشناس رشد روانشناسی



(فروغ)

تسکین اضطراب درونی با تداوم خشونت

خود به خود به استرس درونی است. مادری که افسردگی دارد ممکن است از شیطنت های فرزند خود خسته شود و او را با کلام آزار دهد و تحقیر کند. خشونت جسمانی یا فرزندمان در خانه یک علت مهم دیگر هم دارد: تخلیه روانی خشمی که از بیرون خانه یا دیگران داریم. نگرانی های اقتصادی، اضطراب های محیط کار، اختلاف با همسر یا قرار گرفتن در مرحله طلاق، مشکل بین اعضای خانواده یا دوستان، و نگرانی از مجموع وضعیت کنونی زندگی می تواند با نشان دادن عصبانیت به کودک و تنبیه بدنی او فروکش کند. از سوی دیگر، بیشتر مادرانی که فرزندان خود را آزاری می دهند در خانواده های آسیب زنده بزرگ شده اند و بارها کتک خورده و تحقیر شده اند. بخش عمده رفتار همه ما از رفتار والدینمان الگو برداری شده است. اگر بد رفتاری دیده باشیم، تجربه دهی ما در برخورد با کودکان همان رفتارهاست. علت اینکه به کودک آزاری پناه می بریم این است که کودک موجوداتی بی دفاع و معصوم اند که می توانیم با قدرت، خشم خود را به آن ها نشان دهیم و آنان را به سکوت واداریم اما نکته غم انگیز این است که چون این تخلیه روانی به طور کامل صورت نمی گیرد بی دفاع و معصوم اند که می توانیم با خود را کنترل کند و به ویژه در ایام کرونا فشارهای روحی مداومی در خانه داشته شاید مستعد آزدن روح و جسم کودک خود هم باشد، پیشنهاد درمان های روانشناختی برای او در اولویت است.

اعداد و ارقام نشان می دهند ۹۰ درصد موارد کودک آزاری به دست والدین و اطرافیان نزدیک انجام شده است. اگر چه میزان آزار از سوی مادران کمتر از پدران است، همین میزان کم هم نقض بالا را نقض می کند. کودک آزاری یعنی هر رفتار و عملکردی که موجب می شود کودک دچار آسیب جسمی، عاطفی و جنسی شود. کودک آزاری از سوی مادری که قرار بوده است محل آرامش کودک باشد، دلایل زیادی دارد. دلایل درونی همچون اختلالات روحی و روانی که از قضا شایع ترین علت است، فشارهای بیرونی مانند اختلافات با دیگران، داشتن یک عضو معلول در خانواده، مشکلات اقتصادی، اعتیاد مادر، پدر یا دیگر اعضای خانواده و خیلی موارد دیگر. مشاهده می کنید این مشکلات طیف وسیعی دارند که هر مادر فرزند آزاری می تواند درگیر یک یا چند مورد آن ها باشد. خیلی وقت ها کودک آزاری عمدی نیست. یعنی مادری که مضطرب، وسواسی و پر خاشاگر است نمی داند چگونه در حال آسیب زدن به کودک خود است. نشانه آن هم این است که وقت هایی که عصبانی یا نگران نیست، برای فرزندش غذای مورد علاقه او را می پزد، با او به مهمانی می رود و خلاصه رفتارهای عادی و محبت آمیز دارد. یک مسئله مهم این است که بدانید کودک آزاری برای مادری که دچار اختلالات روانی است باعث آرامش می شود. یعنی کتک زدن فرزند به طور موقت تنش و اضطراب او را تسکین می دهد و تکرار آن در درازمدت حتی سبب احساس لذت می شود. خیلی ها در واکنش به خبر آزار یک کودک از سوی مادرش می پرسند: چه طور چنین کاری را با جگر گوشه اش انجام داده است؟ اما نمی دانند که در برخی موارد، کتک زدن فرزند واکنشی

مهارت مدیریت اقتصادی خانواده آموختنی است



اقتصاد از مباحث بسیار مهمی است که پیرامون ما در بر گرفته است. مسائل اقتصادی از مهم ترین دغدغه های بیشتر خانواده ها به شمار می رود اما میزان آشنایی علمی و دقیق با این موضوع مهم بسیار اندک و ناچیز است. اقتصاد به تعبیر ارسطو، علم خانه داری است. علم اقتصاد به ما می آموزد چه گونه از کمترین منابع بیشترین بهره را ببریم. اقتصاد خانواده عبارت است از تخصیص منابع محدود قابل دسترس به مهم ترین نیازها و خواسته های خانواده، به زبان ساده تر، اقتصاد در خانواده یعنی برقراری تعادل بین درآمد (دخل) و هزینه ها (خرج). حتما شنیده اید که مردم می گویند: ای کاش وقت بیشتری داشتم! ای کاش خانه بزرگ تری داشتم! ای کاش پول بیشتری داشتم! و....

چیز است؟ مهم ترین نیازها و خواسته های خانواده شما چیست؟ اگر درآمد خانواده شما از هزینه ها کمتر است، از بین خواسته های مختلف، کدام را انتخاب می کنید؟ همانند آسپد دیده زمینه شیوع آسیب های اجتماعی را از محیط خانه در اجتماع به وجود می آورند. خانواده همان طور که می تواند در کنترل انحرافات اجتماعی نقش مؤثری ایفا کند، در صورت ناپاسامانی و بحرانی بودن کانون آن، در بروز بسیاری از آسیب های اجتماعی از جمله بزه کاری بسیار اثرگذار خواهد بود. اقتصاد و مشکلات اقتصادی از مهم ترین دلایل ایجاد بحران در یک خانواده است. به همین دلیل است که گفته می شود آموزش آن و کسب مهارت می تواند برای زنان مفید باشد. پرداختن به علم اقتصاد تنها به معنای کار خارج از خانه نیست زیرا زنان، خود، به عنوان تربیت کننده فرزندان در رشد منابع انسانی تأثیر بسزایی دارند اما با آموختن علم اقتصاد، می توانند آن را آموزش دهند. از طرفی، مشاغل خانگی که خود سرمایه پنهان هر جامعه هستند به دست زنان می چرخند. مشاغل خانگی می توانند اشتغال زایی چشمگیری در پی داشته و به نوعی کارآفرینانه باشند. این مشاغل با توجه به حجم کوچک سرمایه گذاری و سودآوری مطلوب، برای افزایش درآمد خانواده بسیار مهم است و به زنان کمک می کند با اندک آموزش و کسب مهارت، به بالا رفتن سطح درآمد کمک کنند. توسعه کسب و کارهای خانگی با کمک و حمایت صندوق های قرض الحسنه از مهم ترین مسیرها برای حمایت از زنان و خانواده است.

امروزه به طور معمول، درخواست ها و نیازها بیش از منابع و درآمد ها هستند. بنابراین، خانواده برای صرف هزینه ها مجبور به انتخاب از میان خواسته های اعضای خانواده است. در این صورت، انتخابی بهترین است که به بیشترین حد رضایت اعضای خانواده منجر شود. اینکه چه چیزی مصرف کنیم، چه قدر مصرف کنیم، چند ساعت کار کنیم، چه چیزهایی را در منزل تولید کنیم و پرورش هایی از این دست هر روز در خانواده ها مطرح است. تصمیم گیری اقتصادی مستلزم انتخاب درست و صحیح است. زنان به مثابه رکن اصلی خانواده، در سامان دهی و مدیریت همه بخش ها از جمله مدیریت اقتصاد و خانواده نقش اساسی ایفا می کنند و می توانند با استفاده از اصولی درست و بجا، بین درآمد و مصرف توازن برقرار کنند. با توجه به نقش های زنان در قالب مادری و همسری، می توان به مدیریت مصرف انرژی، مبارزه با مصرف گرایی و مصرف تولیدات داخلی، آموزش صحیح به فرزندان و خرید به موقع اشاره کرد. از طرفی، نیازسنجی به عنوان اولین اصل، از مهم ترین بخش هایی است که مادر خانواده باید آن را در نظر بگیرد. تعیین و مشخص کردن خواسته های افراد خانواده خود گام مهمی در برنامه ریزی است. از طرفی، برنامه ریزی برای دسترسی به بهترین انتخاب بر اساس منابع موجود در خانواده که بیشترین رضایت خاطر و خشنودی را برای اعضای خانواده به همراه داشته باشد، خود، باعث ایجاد و امنیت خاطر در فرزندان می شود. اصلاح الگوی مصرف و نهادینه کردن ارزش های فرهنگی صحیح و منطقی، انجام مشاوه های اقتصادی با مراجع شایسته اهمیت دارد. بهتر است مرتب به این پرسش ها پاسخ دهید: مهم ترین منابع خانواده شما

به دلت بد راه نده...

توی اینستاگرام سمیرا دارد مثل همیشه داد می زند به سر مسئولان و نق می زند از اینکه چرا همه چیز درهم و برهم است. از اینستاگرام خارج می شوم. هر پنجشنبه بعد از اینکه کارم توی تحریریه روزنامه تمام می شود، راهم را می کشم به سمت مغازه های تره بار میدان شهدا. این هم از آن عادت هایی است که توی سرم مانده. جمعه ها یک ساعتی از روز را خیلی سال است که به شستن میوه و کاهو و سبزی خوردن برای روزهای هفته اختصاص داده ام. حالا چرا وسط مسیرم با این همه مغازه های عریض و طویل هنوز دل بسته ام به آن دکان های دودرسته ای که جلوی پاگردش باید مدام اجازه بگیری و راه را باز کنی برای خودم هم سؤالی است که دنبال پاسخش نبوده ام. «روزهای آخر سال است». این جمله را از ابتدای اسفندماه آن قدر استفاده کرده و شنیده ام که دیگر به اینکه امروز چندم ماه است فکر نمی کنم. شاید اسفند همان ماهی باشد که دست از سر تقویم برمی دارد و کسی دلش غنچ نمی رود که روزهای پایانی اش را بشمارد. برای من همه اسفند روزهای آخر سال است، مثل همان روزهای قبل تعطیلات که از خود تعطیلی شیرین ترند. درست به خاطر دارم که سال گذشته، همین روزها بود که یکی از مسئولان رده بالای وزارت بهداشت از قاب تلویزیون زل زده به چشم مردم و گفت: پیش بینی بنده این است که سال آینده، همین موقع، ما به کرونا به چشم یک بیماری بومی نگاه می کنیم شبیه آنفلوآنزا، و دیگر کسی از آن فراری نیست. ماسک های روی صورت آدم ها توی میدان شهدا البته داد می زند که پیش بینی آن بنده خدا هم درست از آب درنیامد و اگر چه مردم به کرونا عادت کرده اند، ترس و همه گیری آن حالا حالا ها ادامه دارد. تلفنم زنگ می خورد. یکی از آشنایان

همیشه خواستن توانستن نیست!



دکتر مهتاب علی‌نژاد
جلسه‌شناس

چند سالی می‌شود که بازار انگیزه‌فروشان رونق دارد، کسانی که ادعا می‌کنند می‌توانند رمز و راز موفقیت را بیفروشند، شما در دوره‌های انگیزشی آنان ثبت‌نام می‌کنید، چند ساعتی در یک همایش یا کارگاه آموزشی یا کلاس‌های دوره‌ای می‌نشینید و شعارهای انگیزشی مدرس جلسه را می‌شنوید، درباره روان‌شناسی، خودباوری، اعتمادبه‌نفس و خلاصه اینکه اگر بخواهید می‌توانید، چرا که نه؟! شما در دایره‌ای از حس ناتوانی احاطه شده‌اید، در خستگی از شکست‌های پیاپی، در نارضایتی از آنچه تجربه‌اش می‌کنید، چه در حوزه کار و اشتغال چه مشکلات خانوادگی، چه بیکاری یا حتی روابط عاشقانه یا بین‌فردی والد و فرزند، شما مجموعه‌ای از یأس‌ها را تجربه می‌کنید و مستأصل هستید که شعارهای انگیزشی می‌تواند روی شما تأثیر بگذارد و ذهنتان را به سوی شرکت در همایش‌ها و گوهایی موفقیت‌محور بکشاند و بعد منتظر یک اتفاق هستید تا قانون جذب آن را برایتان به ارمان بیاورد.

➤ فروشندگان موفقیت

چه این همایش‌های موفقیت و دوره‌های کسب اعتمادبه‌نفس در مؤسسات برگزار شود چه از سوی سازمانی که در آن مشغول به کار هستید به صورت کارگاه آموزشی باشد یا از طریق فضای مجازی، همگی، یک هدف دارند. فروشندگان موفقیت خود را استاد خلاقیت معرفی می‌کنند، انسان‌هایی که توانسته‌اند زندگی خود را به جایگاه رضایتمندی برسانند و اکنون آمده‌اند تا استفاده از روان‌شناسی عوام‌پسند و با تولید انگیزش، شما را نیز به دروازه‌های موفقیت راهنمایی کنند. اما آیا به‌راستی شما انسان ناموفقی هستید و آیا واقعاً تحت شرایط و موقعیت‌های اجتماعی و زیستی کنونی با توجه به امکانات خود و محدودیت‌هایی که داشته‌اید می‌توانسته‌اید بهتر عمل کنید و نکرده‌اید؟

➤ مهارت‌حل مسئله یا تغییر آن

پاسخ استادان انگیزشی این است که می‌توانستید و شما به دلیل نداشتن انگیزه کافی یا اعتمادبه‌نفس یا مشخص نبودن هدف، نتوانسته‌اید به آنچه می‌خواسته‌اید دست یابید. اما این برداشت سطحی‌انگارانه تا واقعیت زیستی و اجتماعی شما و زندگی‌تان بسیار فاصله دارد. یکی از مصادب زندگی مدرن این است که آدم‌ها به اندازه‌ای در روزمرگی‌ها و تأمین بقا و در مواردی که بحران اقتصادی وجود ندارد در مصرف گرایی غرق می‌شوند که گاهی ذهن آنان قدرت پردازش عقلانی و منطقی را از دست می‌دهد و گرفتار تله سودجویان عرصه‌های آموزشی بی‌کارکردی نظیر همین دوره‌های موفقیت و انگیزش می‌شود. زندگی مدرن که سبک متفاوتی از زندگی سنتی گذشته را شامل می‌شود، در عصر ارتباطات سبک اجتناب‌ناپذیر زندگی است. شما به عنوان یک زن در دوره کنونی که اشتغال زنان به امری اجتناب‌ناپذیر برای تأمین هزینه‌های زندگی درآمده

➤ انسان زندگی مدرن در گردبادی از نیازها گرفتار است

رفاه شما در عصر فناوری بیشتر شده است و البته که افزایش دغدغه‌ها و مخاطرات همراه آن نیز اجتناب‌ناپذیر است. شما به عنوان یک همسر، دختر یا مادر، سرشار از اضطراب پیشرفت هستید، اضطراب هماهنگی با خانواده و جامعه، فشار روانی امکانات محدود و نیازهای فزاینده‌ای که هر روز، جامعه برای شما تولید می‌کند. حتی اگر اهل چشم‌وهم‌چشمی‌های اجتماعی نباشید که در جامعه ایرانی رقابت‌های رفاه‌زده امری فرهنگی و معمول شده است، باز هم درگیر مصائب تغییرات اجتماعی و فرهنگی شناخته روزگار کنونی هستید. در واقع، انسان زندگی مدرن در گردبادی از نیازها و برآورده‌نشدن‌ها گرفتار است و هیچ مدعی انگیزشی یا مدرس موفقیتی نمی‌تواند بگوید انسان می‌تواند تنها با تلاش شخصی و افزایش اعتمادبه‌نفس، خود را از این‌گردباد برهاند. انسان موجودی اجتماعی است و همان شعار قدیمی خواستن توانستن کلیشه

نخ‌نما و ازکارافتاده‌ای است که برای زندگی مدرن صدق نمی‌کند زیرا انسان مدرن در احاطه فشارهای اجتماعی، پیشرفت روزافزون فناوری، تبلیغات فزاینده سرمایه‌داری برای فروش محصولات، زندگی خانوادگی و رقابت‌های انسانی قرار دارد. گاهی این احاطه نامرئی است و ممکن است در خستگی‌های روزمره خود توان آن را نیابید که موقع ارزیابی عملکردتان همه جوانب اثرگذار بر تصمیم‌گیری‌هایتان را بسنجید، و همین است که سبب می‌شود در تله‌های انگیزشی گرفتار شوید در شعارهای نخ‌نمای «تو می‌توانی اگر بخواهی».

➤ سراغ تسکین‌های لحظه‌ای نروید

همین حالا نگاهی عمیق به زندگی خود بیندازید. فهرستی از امکاناتی که دارید تهیه کنید. انتظاراتی را که خانواده از شما دارد در مقابل امکاناتی که در اختیار دارید بنویسید. فشارهای اجتماعی‌ای را که بر زندگی‌تان سنگینی می‌کند فهرست کنید.



عکس: سعید گلی

ساده‌ترین نمونه آن می‌تواند بحران‌های مالی و نیاز فرزند شما یا خودتان به تلفن همراه هوشمند برای امکان ارتباط و آموزش یا فعالیت اقتصادی در دوره همه‌گیری کرونا باشد. آیا وقتی مسیرهای حرکت مسدود باشند، می‌توانید با افزایش اعتمادبه‌نفس یا با لیخنه بیدار شدن، از مسیرهای مسدود عبور کنید؟ به جای سرازیر کردن پول و هدر دادن وقتتان در دوره‌های موفقیت که تنها یک تسکین لحظه‌ای تا زمانی هستند که در همایش یا کلاس نشسته‌اید، سعی کنید آگاهی‌تان درباره مخاطرات زندگی مدرن را افزایش دهید. آنگاه درکی متناسب‌تر با واقعیت درباره زندگی‌تان پیدا می‌کنید و قدرت تشخیص زبان‌های بازار پررونق همایش‌های انگیزشی و دوره‌های موفقیت بر زندگی فردی‌تان را کسب می‌کنید و از آنچه برای پرورش خردمندانه ذهن‌تان مضر است، چه در فضای واقعی چه در فضای مجازی، فاصله می‌گیرید. یادتان باشد در زندگی مدرن، خواستن توانستن نیست.

ایران‌دخت

نخستین زن عکاس در مشهد



غلامرضا آذری خاکستر
فارس و مجسمه‌ساز



عکس: شادی قادریان

➤ با پیدایش و اختراع عکاسی، این صنعت همراه با هنر آن وارد ایران شد. براساس پژوهش‌های انجام‌شده، نخستین عکاسی که تصاویری از ایرانیان تهیه کرد ژول ریشار بود که اولین عکس‌ها را به شیوه داگرتیپ در اواسط دوره پادشاهی محمدشاه قاجار و حدود سال ۱۲۶۰ قمری/ ۱۸۴۴ میلادی، در کاخ سلطنتی تهران از شاه و درباریان تهیه کرده است. خانم آتابای ولف در کتاب «فهرست البوم‌های سلطنتی»، ناصرالدین‌شاه را به صدر این فهرست آورده و از او به‌عنوان نخستین عکاس ایران نام برده است. در سال ۱۲۷۵ قمری/ ۱۸۵۸ میلادی، آنتونیو جانوتسی، افسر ایتالیایی، نخستین عکس‌برداری را از شهر مشهد و بناهای مقدسه آن و شهرها و روستاهای مسیر تهران انجام داد. پس از آن، در سال ۱۲۸۳ قمری، مقارن سفر اول ناصرالدین‌شاه به مشهد، آقازاده عکاسی‌های یکی از ملزمان رکاب شاه بود، عکس‌هایی از مشهد تهیه کرد. در دومین سفر ناصرالدین‌شاه به مشهد در سال ۱۳۰۰ قمری نیز منوچهرخان عکاس‌باشی در زمره همراهان شاه بود. در واقع، سفرهای ناصرالدین‌شاه به خراسان موجب آشنایی مردم مشهد با صنعت عکاسی شد. پس از آن، عکاسانی از مشهد عکس گرفتند که در این میان، عکس‌های عبدا... قاجار در سال ۱۳۰۸ قمری بیش از همه شهرت یافتند و محور توجه قرار گرفتند. می‌توان گفت ۶۰ سال پس از اختراع عکاسی، سرانجام در سال ۱۳۱۹ قمری، میرزا عبدالجبارف و میرزا فرج... اف که به نظر می‌رسد پدر و پسر یا برادر بودند و عکاسی را در عشق‌آباد روسیه فراگرفته بودند، در محله سراب اولین عکاس‌خانه را دایر می‌کنند و نیز میرزا علی اصغر نامی در مشهد عکاس‌خانه داشت. ایرج افشار در کتاب «گنجینه عکس‌های ایران» از ۲ عکاس به نام‌های میرزا فرج... عباداف (۱۳۱۹ قمری) و میرزا عکاس‌باشی آستان قدس (۱۳۲۰ قمری) به‌عنوان نخستین عکاسان مشهدی نام برده است. بنابراین از میرزا فرج... می‌توان به‌عنوان نخستین عکاس بومی ساکن مشهد نام برد. آنچه در تاریخ عکاسی مشهد مهم است موضوع عکاسان زن و نخستین بانوان عکاس در این شهر است، هرچند اسناد تاریخی در این زمینه سکوت کرده‌اند محتوای برخی منابع تاریخی حاکی از آن است بعضی از بانوانی که با فن عکاسی آشنا بوده‌اند در مشهد سکونت داشته‌اند از جمله عزت‌ملک‌خانم دختر امامقلی میرزا؛ عمادالدوله دولتشاهی. وی در سال ۱۲۸۸ قمری به عقد محمدحسن خان صنیع‌الدوله (اعتمادالسلطنه) درآمد و از سال ۱۳۰۶ ملقب به اشرف‌السلطنه شد. اعتمادالسلطنه درباره هنر همسرش نوشته است: «شاهزاده عزت‌ملک‌خانم ملقبه به اشرف السلطنه صبیحه عمادالدوله امام‌قلی میرزا دولتشاه بن فتحعلی‌شاه قاجار است. عکس‌های قشنگ برمی‌داشت. عکاسی را نزد شاهزاده سلطان محمد میرزا والد کمترین آموخته بودند». اشرف‌السلطنه در سال ۱۳۱۳ قمری به علت فوت شوهرش از تهران به مشهد مهاجرت و در خراسان و مشهد ساکن می‌شوند. روایت‌های شفاهی قدس رضوی اهدا کرد. سپس به عقد حاج سید حسین نایب‌التولیه آستان قدس رضوی درآمد. چندی نیز با او زندگی کرد. درباره اینکه وی در مشهد عکاسی کرده یا در این زمینه فعالیت داشته است گزارش وجود ندارد. سرانجام اشرف‌السلطنه در سال ۱۳۳۳ قمری در پنجاه‌وسه‌سالگی در مشهد درگذشت و در حرم مطهر در رواق دارالسیاده به خاک سپرده شد. در اواخر دوره قاجار شاهد مهاجرت ایرانیان مقیم روسیه هستیم. برخی از آن‌ها به خراسان و مشهد ساکن می‌شوند. روایت‌های شفاهی حاکی از آن است در بین مهاجران، زنان عکاس نیز حضور داشته‌اند که عکاسی را به‌عنوان شغل انتخاب کرده‌اند.

آیا وقتی مسیرهای حرکت مسدود باشند، می‌توانید با افزایش اعتمادبه‌نفس یا با لیخنه‌بیدار شدن، از مسیرهای مسدود عبور کنید؟ به جای سرازیر کردن پول و هدر دادن وقتتان در دوره‌های موفقیت که تنها یک تسکین لحظه‌ای تا زمانی هستند که در همایش یا کلاس نشسته‌اید، سعی کنید آگاهی‌تان درباره مخاطرات زندگی مدرن را افزایش دهید



آن‌ها هم راهی پیدا کنند که به آرزوها و رؤیاهای خود برسند. این کتاب به خوانندگانش انگیزه و اعتمادبه‌نفس می‌دهد و این حقیقت را پیش رویشان می‌گذارد که شاید سخت‌ترین راه‌ها به احساس غرور و افتخاری منجر شود که از بپیمودن آن راه نصیبمان شده است، حتی بدون در نظر گرفتن دستاوردهایش.

مذهبی و فرهنگی در مسیحیت با عقاید عجیب و غریب. پدر خرافاتی تارا که به نظر می‌رسد اختلال دوقطبی هم دارد، دچار بدبینی افراطی به نظام آموزشی، نظام درمانی، پلیس و حکومت است تا جایی که حتی اجازه نمی‌دهد فرزندانش واکسن بزنند یا شناسنامه داشته باشند. به همین دلیل بود که تارا تازه نه‌سالگی شناسنامه‌دار شد و نخستین بار در هفده‌سالگی درس خواندن را شروع کرد. کتاب زندگی‌نامه خودنوشت «دختر تحصیل کرده» رمان گونه‌ای خواندنی است به قلم تارا وستور که از کودکی تا سی‌سالگی‌اش را با همه جزئیات جذاب و خواندنی به تصویر می‌کشد. تارا در همه زندگی‌اش مدام دفترچه یادداشتی همراه داشته که جزئیات گفت‌وگوهای خود با پدر مادر و برادر و بعدها با استادان و دوستانش را در آن یادداشت می‌کرده و همین یادداشت‌ها دستمایه نوشتن زندگی‌نامه الهام‌بخش او شده است. تارا در زندگی با چنین پدری یاد می‌گیرد برای رسیدن به خواست قلبی‌اش که همان تحصیل در مدرسه است راهی پیدا کند، و طبیعی است که می‌داند راهی سخت و پرمشقت پیش رو دارد. زندگی پرتلاطم او در ۳ بخش و ۴۰ فصل نوشته شده است. تارا هم‌اکنون دکترای تاریخ اندیشه و فلسفه سیاسی از دانشگاه کمبریج دارد و زندگی‌اش آدم‌های مشهور بسیاری را تحت تأثیر قرار داده است. بیل گیتس پس از خواندن کتاب گفته بود: «تا وقتی کتاب تارا وستور را نخوانده بودم، فکر می‌کردم استاد خودآموزی هستم، ولی توانایی تارا در یک‌ه و تنها آموختن مرا ضربه‌فنی کرد!» می‌توانید این کتاب را به کسانی هدیه دهید که با ناملایمات عجیبی در زندگی‌شان روبه‌رو هستند، با موانعی از جنس موانعی که تارا با آن‌ها درگیر بود. شاید

دختر تحصیل کرده

- نویسنده: تارا وستور
- مترجم: هوشمند دهقان

شهربانو

ضمیمه روزنامه شهرآرا
صاحب‌امتیاز
شهرداری مشهد
مدیرمسئول و سردبیر:
سید هادی فیاضی
مسئول ضمیمه
حمیده وحیدی

دغدغه ای برای لباس ایرانی

ناهید دلشاد راد، طراح لباس و کارآفرین مشهدی، بیش از ۳ دهه از عمرش را به صورت مفید و مداوم در حال تحقیق و پژوهش درباره هنر لباس و طراحی آن بوده است. او این روزها تنها دغدغه‌اش نشان دادن سبک درست و لباس ایرانی‌اسلامی است.

