

تصویربرداری «بچه مهندس ۴» در حرم رضوی (ع)

تصویربرداری سریال «بچه مهندس ۴» این روزها در مشهد ادامه دارد و به تازگی ۲ بازیگر جدید به گروه بازیگران این مجموعه پیوسته‌اند. به گزارش سیمافیلم، گروه تولید سریال «بچه مهندس ۴» به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی سعید سعدی اکنون در مشهد و در جوار حرم امام رضا (ع) مشغول تصویربرداری هستند و تاکنون ۸۵درصد از این پروژه تلویزیونی مقابل دوربین رفته است. هم‌زمان با تولید مراحل فنی سریال نیز برای پخش به‌موقع در حال پیگیری است. به تازگی نیز رامین راستاد و بهنام شرقی به گروه بازیگران اضافه شده و مقابل دوربین رفته‌اند.
ثریا قاسمی، فرهاد قائمیان، محمدرضا رهری، مهشید جوادی، کورش سلیمانی، عبدالرضا اکبری، سیاوش چراغی پور، شیوا خسرومهر، عزت‌ا... مهراوران، شهین تسلیمی و محمدرضا هدایتی، از دیگر بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

سریال «قبله عالم» در کاشان کلید خورد

سریال «قبله عالم» به کارگردانی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی در خانه طباطبایی‌های کاشان یکی از بناهای مربوط به نیمه‌دوم سده ۱۳ هجری کلید خورد. بنابر اعلام روابط عمومی سریال، در این سریال طنز که به اتفاقات تاریخی دوران ناصرالدین شاه می‌پردازد؛ تا امروز حامد کمیلی در نقش ناصرالدین شاه، شقایق دهقان در نقش مهد علیا، هادی کاظمی در نقش ظل‌الدوله و سوگل خلیق در نقش انیس‌الدوله جلوی دوربین رفته‌اند.
حامد محمدی در اولین تجربه حضور در شبکه نمایش خانگی کارگردانی و نویسندگی مجموعه کمدی-فانتزی «قبله عالم» را برعهده گرفته‌است. این سریال به صورت اختصاصی سال ۱۴۰۰از فیلمو پخش خواهد شد.

برگزاری رویداد «چندقطره باران»



سومین دوره رویداد «چند قطره باران» باهدف فروش آثار عکاسی در حمایت از کودکان خاشیه شهر مشهد برگزار می‌شود. محمدحسن صلواتی، عکاس که دبیر برگزاری این رویداد است می‌گوید با سود حاصل از فروش آثار عکاسان برای کودکان خاشیه شهر لباس و کفش عید تهیه می‌شود، به گفته او تا به امروز حدود ۱۳۰ عکس از ۵۰ عکاس به‌دست این رویداد رسیده و عکاسان همچنان تا ۱۸ اسفند فرصت دارند آثارشان را ارسال کنند.
قیمت‌های تعیین شده برای عکس‌ها از ۶۵ هزار تا ۱۸۰ هزار تومان است. پیش از این قرار بود عکس‌های رویداد «چند قطره باران» در نمایشگاهی به نمایش دربیانند اما با توجه به محدودیت‌های کرونایی این نمایشگاه لغو شد و همه آثار به صورت مجازی به فروش می‌رسند.
علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به صفحه اینستاگرام این رویداد به نشانی @baran.mashhad.1400 عکس موردنظرشان را خریداری کنند

برگزاری دونمایشگاه عکس در مشهد

نمایشگاه عکس خواف که شامل ۵۰ اثر از ۴۸ عکاس است در موزه بزرگ خراسان افتتاح شده‌است. این نمایشگاه به دبیری مرجان تقی‌پور و باهمراهی حمید هاشم‌پور به عنوان کارشناس هنری تا ۲۰ اسفند ادامه خواهد داشت.
علاقه‌مندان می‌توانند در ایام برگزاری از ساعت ۹ صبح تا ۷ عصر به‌موزه بزرگ خراسان مراجعه کنند.
همچنین نمایشگاه عکس طنز «خنده درمانی» جمعه ۱۴ اسفند افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه ۲۱ اثر متعلق به سیدعلی سیدی، عضو کمیته علمی انجمن عکاسان خراسان رضوی در محل نگارخانه گلستانه مشهد در چهارراه بیسیم جهاد ۳ میزبان علاقه‌مندان است و تا بیستم اسفند ادامه خواهد داشت.

مجزو ۲۹۵ تک آهنگ و آلبوم موسیقی در ۲ هفته

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفته پایانی بهمن و هفته اول اسفند مجزو ۲۷۶ تک‌آهنگ و ۱۹ آلبوم را صادر کرده است. به گزارش روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت ارشاد، آلبوم‌های «حماسه عشق»- به آهنگ‌سازی محمدفرمانیان و صدای فاروق کسمایی، آلبوم «در بهاران» با صدای امیر آشنه» که بازخوانی تعدادی از آهنگ‌های قدیمی است، «در خلوت روشن»- به آهنگ‌سازی عباس وحیدی‌فر، «به رنگ نوا»- به آهنگ‌سازی رامان توکلی از جمله آثار هستند، که در این دو هفته مجزو انتشار گرفته‌اند.
از میان تک‌آهنگ‌هایی که برای آن‌ها مجزو صادر شده نیز می‌توان به تک آهنگ «دریا»- به خوانندگی حسین علیشاپور و آهنگ‌سازی علی مومیند اشاره کرد. برای این آثار فقط مجزو انتشار صادر شده و زمان انتشار آن در اختیار مالک اثر است.

تاریخ برگزاری جوایز امی ۱۴۰۲ اعلام شد

هفتادوسومین دوره اهدای جوایز امی یکشنبه ۲۸ شهریور ۱۴۰۰ برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، هنوز مجری یا مجریان این مراسم و تهیه‌کنندگان آن تعیین نشده‌اند و اسامی آن‌ها در آینده نزدیک به اطلاع می‌رسد.

شهریار

روزنامه‌ شهرامید وزندگی

شنبه ۱۴ اسفند ۱۳۹۹ ۱۶ رجب ۱۴۴۲ ۲۳ بهمن ۱۴۴۳

SHAHARANNEWS.IR

۱۴

↓

فرهنگ

سمیرا شاهیان shaharanews.ir s.shahian@

دیروز از کتاب «حماسه امام سجاد(ع)» از منظر رهبر معظم انقلاب به همت دفتر حفظ و نشر آثار رهبری در دانشگاه علوم اسلامی رضوی در صحن هدایت حرم امام رضا(ع) رونمایی شد.

در بخشی از این کتاب که با موضوع تحلیل مبارزات سیاسی و فرهنگی چهارمین امام شیعیان تألیف شده، آمده است: «اما واقعیت این است که امام سجاد(ع) بعد از دوران چندماهه اول، بقیه سی و پنج سال را چوری زندگی کرده و طوری حرکت کرده است که اگر یک انسان پرشور و حماسی شجاع این زندگی را ببیند و خوب در این زندگی غور و مطالعه کند چهره امام سجاد(ع) را چهره یک قهرمان حامل می‌بیند. چرا که امام سجاد(ع) در این سی و پنج سال طوری عمل کرده‌اند که باید گفت برای یک انسان معمولی، بلکه برای یک انسان برجسته و فوق معمولی هم این جور زندگی کردن جزو محالات است و این امام بزرگوار، عملی که برای آدم‌های عادی شاید محال به نظر برسد را در طول سی و پنج سال توأم با موفقیت به‌پایان رساندند. این مطلبی است که بایستی هر مقدار که می‌توانیم روشن کنیم.»

در مراسم رونمایی این اثر که زنده از شبکه قرآن و معارف سیما نیز پخش می‌شد احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی؛ آیت... سید مصباح املی، مدیر حوزه علمیه خراسان؛ محمدباقر فرانسه، امام جمعه موقت مشهد و دبیر شورای عالی حوزه علمیه خراسان؛ محمدصادق معتمدیان، استاندار خراسان رضوی؛ علی قندهاری، مدیرعامل انتشارات انقلاب اسلامی؛ محمدرضا جیدری، رئیس شورای اسلامی مشهد و جمعی از علما و پژوهشگران و شاگردان رهبر معظم انقلاب حضور داشتند.

• رویکرد دفتر نشر تحکیم گفتان رهبری

رئیس دفتر حفظ و نشر آثار رهبری در مشهد در این مراسم گفت: رویکرد جدید دفتر نشر، علاوه بر کارهای پژوهشی و گردآوری اسناد، تحکیم گفتان رهبری در عصرهای مختلف از جمله اولویت‌های کنونی است. رضا خوراکیان تحقق این مأموریت را جز با هدایت و راهنمایی بزرگان، به‌ویژه شاگردان رهبر معظم انقلاب ممکن ندانست و گفت: امیدواریم با همراهی و هم‌افزایی فعالان فرهنگی و نخبگان اجتماعی سیاسی‌توانیم شاهد استفاده بیشتر از منویات رهبری با توجه به ظرفیت‌هایی که در خراسان داریم، باشیم؛ در سال آینده در حوزه پژوهشی و آموزشی برنامه‌هایی داریم که در این باره علاقه‌مند به استفاده از نظر همگان هستیم.

• «حماسه امام سجاد (ع)» در ۱۳ بخش

مدیر تولید محتوای انتشارات انقلاب اسلامی و یکی از اعضای گروه تدوین کتاب «حماسه امام سجاد(ع)» نیز در این مراسم گفت: کتاب یاد شده که به همت انتشارات انقلاب اسلامی تدوین و تنظیم شده است مشتمل بر گفتارهایی از رهبر معظم انقلاب اسلامی درباره سیره مبارزات سیاسی فرخنده امام چهارم است.

به گفته حجت الاسلام مجتبی صابری این کتاب از سه بخش تشکیل شده‌است؛ در بخش نخست باهدف تبیین نظریه‌انسان ۲۵۰ساله که به مثابه محور وزیربنای اساسی

حجت الاسلام حاج علی اکبری در آیین رونمایی از کتاب «حماسه امام سجاد(ع)» در مشهد تبیین کرد

کار کارستان رهبر انقلاب درباره سیره امام چهارم (ع)



تکمن، مصطفی‌پاشنده، شولوار

• زودن گردوغبار از زندگی‌نامه (ع) حجت‌الاسلام حسن هاشمی گنجابادی از شاگردان آیت... خانه‌ای دیگر سخنران این مراسم بود. او گفت: همان‌طور که قرآن در یک دوره، در غربت طولانی به‌سر برد که به برکت هدایت‌های انقلاب و به‌ویژه رهبر معظم انقلاب از غربت در آمد، در مورد ائمه هم این قصه صادق است؛ یعنی گردوغباری بر زندگی آن‌ها نشسته بود، برداشت‌ها متفاوت بود که به‌برکت اقدام رهبری، این برداشت، به‌گونه‌ای دیگر شد.

حجت‌الاسلام هاشمی گنجابادی با بیان خاطره‌ای گفت: زمانی من مأمور بودم فیش‌های مکتوب رهبر انقلاب درباره امام سجاد(ع) را که دست یکی از رفقا بود، پس بگیرم و خدمت‌ایشان برسانم. به خاطر دارم وقتی به‌بسته بزرگ فیش‌ها دقت کردم که مستندات را از کجا یادداشت کرده‌اند، دیدم همه‌اش از «کشف الغمۃ فی معرفة الائمه» و امثال این‌ها بود. یعنی ایشان در دهه ۵۰ این کتاب‌ها را مطالعه کرده بودند. وجود ایشان نعمت بزرگی است که فتوحاتی به روی جامعه اسلامی باز کردند.

• حماسه امام (ع) از مسجد کرامت

امام جمعه موقت تهران و رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه کشور، آخرین سخنران این مراسم بود که به تشریح زمانه امام سجاد(ع) و نکاتی درباره ایشان پرداخت. حجت‌الاسلام محمدجواد حاج‌علی‌اکبری، برگزارای این مراسم در ماه فرخنده رجب و در مجاورت حریم عرشی علی‌بن موسی الرضا(ع) را مبارک و موضوع جلسه را دوست داشتنی و الهام‌بخش خواند و خاطر نشان کرد: در سال‌های نه‌چندان دور در مسجد کرامت مشهد پرداختن به زندگی ائمه هدی(ع) به‌ویژه حضرت سیدالساجدین، علی‌بن‌الحسین(ع) چه در ساحت عشق، و چه در ساحت جهاد و حماسه، چه در آفاق فکر و اندیشه، آن‌هم از نگاهی متفاوت، روزی فاضلی خالص و حماسه‌جو شد و نوشتن از تاروپود شخصیت الهی امام(ع) برای رهبری آینده‌امت فراهم شد.

به گفته او، این زایوه دید در یک نگاه نقش آفرین و الهام‌بخش به زندگی ائمه به‌ویژه امام سجاد(ع) در یک استناد به خاطرات کارگزاران اقتصادی آن اثر دوست‌داشتنی و خوش‌ساخت و قابل استفاده فراهم شد.

• اصل نظریه انسان ۲۵۰ساله

امام جمعه موقت تهران با اشاره به اصل نظریه انسان ۲۵۰ساله که در بخش «به جای مقدمه» کتاب از بیان

حجت الاسلام حاج علی اکبری در آیین رونمایی از کتاب «حماسه امام سجاد(ع)» در مشهد تبیین کرد

روایت یک فروپاشی

بررسی چرایی سقوط پهلوی دوم از دیدگاه کارگزاران اقتصادی آن رژیم

معادن سال ۳۶ تا ۳۹ و رئیس مجلس سنا از سال ۴۲ تا ۵۷) تا ناکارآمدی هیئت دولت و نظام اجرایی کشور، بی‌انضباطی مالی، تضعیف مجلس، نبود شایسته‌سالاری در انتخاب نخست‌وزیر و هیئت‌وزیران و دخالت‌های امر اجرایی کشور را از جمله دلیل فروپاشی حکومت پهلوی برشمرده است.
این کتاب از قول عبدالمجید جدیدی عوامل رشد تورم در اواسط دهه ۵۰ را بررسی کرده و آورده است که «درباره مسئله تورم قیمت‌ها، بحثی داشتیم که خیلی هم ناراحتی و عصبانیت و... ایجاد می‌کرد این بود که من به عنوان مسئول سازمان برنامه می‌گفتم اگر شما می‌خواهید قیمت‌ها بالا نروند جلوی تورم را بگیرید. بدین معنا دولت کمتر خرج کند. آنجایی است که دولت دیگر پول به بازار می‌ریزد و در نتیجه قیمت‌ها بالا می‌رود. واقعا اگر شما نگران بالا رفتن قیمت‌ها هستید دولت نباید این قدر پول به بازار بریزد.» در مجموع این کتاب روایت دست‌اولی از مهم‌ترین کارگزاران اقتصاد آن دوران در توضیح چرایی و چگونگی فروپاشی حکومت پهلوی است.
توجه به مسائل اقتصادی از زاویه اجتماعی از جمله ویژگی‌های این کتاب است. در مدیران اقتصادی به پیامدهای اجتماعی سیاست‌گذاری‌های خود توجه نکنند این مسئله می‌تواند با کاهش سرمایه اجتماعی نه تنها برنامه‌های آن‌ها را بی‌اثر کند، بلکه بر نارضایتی عمومی نیز بیفزاید.

تحولات دهه ۴۰ و ۵۰ را مورد بررسی قرار دهد. این کتاب درصدد است تا ابعاد اجتماعی سیاست‌های اقتصادی دوران پهلوی دوم را به صورت پررنگ‌تری بررسی کند. نویسنده در این کتاب با استناد به خاطرات کارگزاران اقتصادی آن دوران از دید هرکدام از آن‌ها دلایل فروپاشی حکومت را بررسی کرده است.
براین اساس از دیدگاه ابوالحسن ابتهاج (مدیرعامل سازمان برنامه ۳۳ تا ۳۳۷) عواملی مانند، اتلاف منابع ملی در پروژه‌های سرمایه‌گذاری، اشتباه در هزینه‌کرد عایدات نفتی و زوال سرمایه اجتماعی، فساد گسترده در فرادستان، مبارزه دروغین با فساد از جمله عوامل فروپاشی حکومت پهلوی بوده است. او در این باره نقل می‌کند که زمانی بر او درباره تخصیص بودجه‌ها فشار آورده و گفته‌شده بود که اگر ۵۰ درصد بودجه‌ها هم در جریان کار اتلاف شود، ایرادی ندارد. در همان زمان علی‌امینی، وزیر دارایی وقت گفته بود که ۵۰ درصد زیاد است اما اگر ۲۵ درصد اتلاف بودجه داشته باشیم، ایرادی ندارد!!

دیدگاه علی‌امینی (نخست‌وزیر ۴۰ تا ۴۱) بی‌اعتقادی شاه به اصلاح ساختارها، گسیختگی ساختاری و نبود شایسته‌سالاری و خودکامگی شاه و دخالت در امور اجرایی از جمله عوامل فروپاشی حکومت پهلوی بوده‌اند. جعفر شریف‌امامی (وزیر صنایع و

به‌تازگی در کنار روایت‌های مختلفی که از دلایل فروپاشی حکومت پهلوی ارائه می‌شود، کتابی از سوی رسول جعفری با مقدمه فرشاد مومنی با عنوان «روایت یک فروپاشی، بن‌بست نظام سلطنتی از نگاه کارگزاران اقتصادی آن» را نشر نهادگرا منتشر کرده است. این کتاب از سوی انتشاراتی که مروج تفکر اقتصاددان‌های نهادگراست، منتشرشده و سعی داشته با بررسی خاطرات ۸ نفر از کارگزاران اقتصادی آن زمان مانند عالیخانی، محمد یگانه (معاون وزیر اقتصاد ۴۳ تا ۴۸ و رئیس بانک مرکزی ۳۵ تا ۳۶) و عبدالمجید جدیدی (وزیر کار ۴۷ تا ۳۵ و رئیس سازمان برنامه و بودجه ۳۵ تا ۳۶) با دیدی مبتنی بر اقتصاد نهادگرایی

که ایران رفته بود، چه نقشی در تحولات این دو دهه گذاشت؟ اگر تا چندی پیش نشریات و کتاب‌های مختلف به مسائلی مانند توسعه ناموزون، دولت رانتیر و وابستگی به نفت و ... می‌پرداختند، چند وقتی است که افرادی مانند سعید لیلاز در کتاب «موج دوم (تجدید آمrane در ایران)» و هفته‌نامه تجارت فردا نظریات جدید را مطرح کرده‌اند و آن این است که در دهه ۴۰ و ۵۰ اقتصاد آن قدرها که فکر می‌کنیم آزاد نبوده و پیگیری سیاست‌های دخالت دولت در اقتصاد و اقتصاد شبه‌سوسیالیستی نقش مهمی در ناکارآمدی اقتصاد ایران در این دو دهه داشته است. یکی از نکاتی که از سوی این گونه کتاب‌ها و نشریات نادیده گرفته می‌شود، چگونگی سیر تحولات طبقه سرمایه‌دار در ایران است. این تفکر با پیش‌فرض گذاشتن وضعیت طبقه سرمایه‌دار در کشورهای توسعه‌یافته و بدون توجه به تاریخ خاورمیانه این ایده را پیگیری می‌کند که اگر در ایران هم همان مراحل طی شود، ما می‌توانیم به توسعه برسیم. در کنار این تفکر، اندیشه دیگری از سوی برخی از اقتصاددان‌های نهادگرا مانند فرشاد مومنی، محسن رنایی مطرح می‌شود. این تفکر بر نقش نهادهای اجتماعی، سیاسی و اقتصادی در تعیین وقایع اقتصادی تأکید می‌کند.

