شهرآرا
روزنامه شهرامید وزندگی
۴شنبه
۲۰ اسفند ۱۳۹۹
۲۶رجب ۱۴۴۲
شماره ۳۳۴۳
SHAHRARANEWS.IR

راست و دروغ لب مرز!

درباره بازنشر فایل تصویری سرباز ایرانی در مرزبانی افغانستان پس از یک سال

محمدناصر حق‌خواه
Mn.haghkhah@shahraranews.ir

روایت روز

در دوسه ماه گذشته، سربازان وظیفه، در فضای مجازی چندبار خبرساز شدند. نخ تسبیح اتصال دهنده این حضور پررنگ سربازان در فضای مجازی هم یک چیز بود؛ کتک خوردن یا به نوعی مظلوم واقع شدن در برابر مقامات بالادستی شان. اولین این کلیپ ها از سربازی منتشر شد که مدعی بود در یکی از شعبه‌های دادگستری مقام بالادستش او را ضرب وشتم کرده است. دلیل این اتفاق را هم این طور ذکر می کرد که آن مقام بالادستی را به دلیل همراه نداشتن کارت شناسایی به داخل راه نداده و او هم از این اتفاق عصبانی شده است. همین یک ماه پیش هم ماجرای سرباز راهنمایی ورانندگی که در خط ویژه دروازه دولت تهران، جلو خودرو یک نماینده مجلس را گرفته بود و او را به خط ویژه راه نداده بود، خبرساز شد. سپس ماجرای سیلی خوردن مطرح شد و انکار اولیه نماینده مجلس و بعد هم انتشار فیلم سیلی زدن نماینده مجلس و عذرخواهی اجباری آقای عنابستانی از سرباز وظیفه ای که کارش را درست انجام داده بود. حالا پس از این ۲کلیپ که چند روزی فضای رسانه‌ای کشور را تحت تأثیر قرار داده بود، کلیپی دیگر منتشر شده که در آن یک سرباز ایرانی با حالت ضعف و خستگی روبه‌روی دوربین گوشی مرزبانان افغانستانی درحال توضیح‌دادن این موضوع است که از مأمور بالادست خود کتک خورده و پس از آن هم به‌شدت تهدید شده و از آنجا گریخته است. این کلیپ به اندازه ویدئوی آقای عنابستانی و سرباز راهور ناجا دیده نشد و موجی به شدت آن کلیپ هم درست نکرد، اما در بیشتر صفحه‌های مهم خبری بازنشر شد و عده زیادی با دیدن این کلیپ آزرده شدند و واکنش نشان دادند. به ویژه که تا حدودی تحت تأثیر اتفاق رخ‌داده بین سرباز راهور و عنابستانی، نماینده مجلس، بود.

راست یا دروغ؟

با پیگیری مصاحبه های مسئولان و جست‌وجو بین اخبار، درباره این کلیپ ۲موضوع جلب توجه می کند؛ نخست اینکه این ماجرا راست است و دوم اینکه همه‌اش راست نیست! اما این جمله یعنی چه؟ بیایید بخشی از صحبت های معاون اجتماعی فرماندهی مرزبانی ناجا را دراین باره مرور کنیم. سرهنگ خاتمی دراین باره گفته است: «سرباز وظیفه مرزبانی که برای خدمت به حوزه مرزی زابل انتقال داده شده، هنگام انجام وظیفه به دلیل تاریکی شب و ناآشنایی به نقاط صفر مرزی، از مرز کشورمان عبور کرده است و در آن سوی مرز در ید مرزبانان کشور افغانستان قرار می گیرد که سریع مراتب اعتراض مرزبانی جمهوری اسلامی ایران به همتای افغانستانی اعلام و در ادامه سرباز وظیفه به کشور ایران بازگردانده می شود. در مرزهای مشترک ایران با کشورهای همسایه، گاهی به دلیل توپوگرافی منطقه و ناآشنایی به مناطق مرزی، بعضی مرزبانان کشورهای همسایه مانند وظیفه یادشده، ندانسته وارد خاک کشورمان شده‌اند که برابر مقررات و با رعایت پروتکل های مرزی، به کشور خود باز گردانده می شوند.» یعنی سرانجام سربازی ایرانی وجود داشته که بین مرز ایران و افغانستان گم شده است و مرزبانان افغانستانی او را پیدا و دستگیر کرده‌اند و بعد هم با اعتراض ایران به کشور بازگشته است. این اتفاق هم عجیب نیست و از این مسائل پیش می آید. یعنی آن فیلم از این نظر اصالت دارد، اما سرهنگ خاتمی در ادامه حرف های دیگری هم زده‌است: «جمهوری اسلامی ایران از مرزبانان افغانستان انتظار نداشت که فضایی ایجاد کنند تا سرباز وظیفه برای خوشایند آن ها یا ترس از سوءبرداشت مرزبانان افغانستان نسبت به خودش، مبادرت به بیان الفاظ غیرواقعی کند.» پس با این ۲توضیح آقای خاتمی، این طور برمی آید که آن فرد به واقع سرباز ایرانی بوده، اما بحث کتک خوردن و تهدید و فرار در بین نبوده و او فقط راه گم کرده‌است. اما یک موضوع دیگر هم در این بین مطرح است. اینکه با وجود این تکذیب تلویحی در میان سخنان معاون اجتماعی فرماندهی مرزبانی ناجا، خبرگزاری فارس اصل این خبر را تأیید کرده، اما این ویدئو را مربوط به یک سال پیش دانسته است. یعنی اصل خبر صحیح است، اما زمان وقوعش الان نیست! به‌احتمال هیچ‌وقت به درستی نمی‌فهمیم که ماجرا از چه قرار بوده است. حالا مدت هاست که فضای مجازی برای بسیاری از ما به محفل تعیین کننده‌ای تبدیل شده است برای آنچه رخ می دهد و جریانی که در ادامه به وجود می آید؛ فارغ از اینکه لازم است دست کم هرازگاهی در مواجهه با اتفاق هایی که بیشتر پررنگ می شود، از خودمان بپرسیم آیا این خبر واقعا صحت دارد یا نه. به هرحال، آنچه مشخص است شرایط سخت گاه‌وبیگاه سربازان وطن است که هرازگاهی رخ نشان می‌دهد.

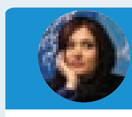
فرزندان ما!

در بین صحبت های مسئولان معمولا همه جوانان، «فرزندان ما» و «فرزندان ایران» خوانده می‌شوند؛ سربازان وطن هم بی‌شک جزو عزیزترین این فرزندان هستند. اما چیزی که گاهی در عمل می‌بینیم، با این ماجرا فرق دارد. برای نمونه مسئله آقای عنابستانی و سرباز راهور، که پس از موج اعتراضات اولیه، عده‌ای قصد داشتند نه تنها نماینده مجلس را مبرا کنند، بلکه سرباز را مقصر نشان دهند! البته که رئیس پلیس راهور ناجا گفته است: «شکایت پلیس راهور از عنابستانی همچنان پابرجاست و دستگاه قضایی مشغول رسیدگی به آن است.» «کی از سرباز جماعت مظلوم تر؟» یا «بعضی‌ها توی شهر غریب با بچه مردم هر کار می خوان می کنن دیگه؛ هیچ کس هم جلوشون رو نمی گیره!» این ها نمونه هایی از واکنش هایی بود که مردم به این اتفاق ها نشان دادند. به هر حال آن چه مهم است این است که در وهله اول چنین اتفاقاتی نیفتد و دیگر اینکه احترام سربازان وطن آن قدر زیاد باشد که پس از انتشار چنین کلیپ هایی به سرعت با عاملان برخورد شود. در این صورت است که هر خبری در فضای مجازی به یک بحران بزرگ تبدیل نمی‌شود.

طرح: رضا جنگی | شهرآرا

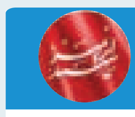
Tweets

پریناز ایزدیار | بازیگر



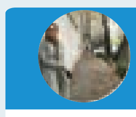
با پولی که چند سال پیش می‌تونستم یه ۲۰۶ تیپ۵ بخرم، لپ‌تاپ خریدم. زیبا نیست؟

سهند ایرانمهر | فعال رسانه‌ای



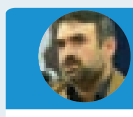
توی واتس‌اپ عضو یه گروه شدم. ادمین پیام داد که شمارت رو یکی داده و عضوتون کردیم! اعضای گروه ما یا معتاد بودن یا درحال ترک، گفتم من این ۲ تا نیستم. گفت مهم نیست، یه مدت مهمون باشید. اینجا آدم‌ها می‌تونن هر عقیده‌ای داشته باشن و همه موظفیم بهشون انرژی بدیم. توی دنیایی که درست کردیم، آدم مهمه نه نظر.

فهیمه طباطبایی | خبرنگار



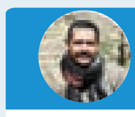
آرایشگاه‌های زنانه این روزها کانون اصلی کرونا هستند و نظارت وزارت بهداشت؟ اصلا و ابدا.

امید حلالی | روزنامه‌نگار



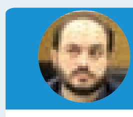
خوزستانی‌ها به‌دلیل پیامدهای جنگ و بمباران‌های شیمیایی و ریزگردها و داشتن آلوده‌ترین هوای شهرهای دنیا طبق شاخص‌های سازمان بهداشت جهانی در چند سال متوالی، طبیعی است که دم‌ودستگاه روبه‌راه تنفسی و ریوی ندارند و بسیار آسیب‌پذیرترند. الان وضع کرونایی خوزستان نه قرمز بلکه سیاه است!

رضا ساکی | خبرنگار حوزه محیط زیست



وزیر بهداشت: «حتی اگر همه دروازه‌ها هم باز شد، حضرت‌عباسی سفر نروید.» به‌جای اینکه مردم را قسم بدهید، آن‌ها را متقاعد کنید سفر نروند. یعنی از شما بپذیرند و قبول کنند که سفر نروند. یعنی خرسند شوند از تصمیمات شما و همراهی کنند با شما.

محمد مالی | خبرنگار



از ۲سال گذشته تاکنون زباله های شهر آبادان در گوشه ای از تالاب شادگان تخلیه می‌شود و چون تالاب شادگان یک تالاب بین‌المللی و عضو کنوانسیون رامسر است، خطر خروج آن از کنوانسیون رامسر وجود دارد.

سردیس‌های شهری و حاشیه‌های تمام‌نشدنی آن

داستان مجسمه‌ها و سردیس‌هایی که از چهره‌های شاخص کشورمان در مکان‌های مختلف جاگذاری می‌شد و بعد از قرارگرفتن در معرض دید همگان، جنجال به‌پا می‌کرد، تاکنون بارها تکرار شده است. حتما شما هم سردیس عباس کیارستمی و علی نصیریان را به‌خاطر دارید یا همین مدتی پیش سردیس شهریار شعر ایران را که به‌علت شباهتی که بین آن‌ها و چهره‌های واقعی‌شان نبود، محل انتقادهای شدیدی قرار گرفت. حالا خبرگزاری ایسنا سمپوزیوم مجسمه‌سازی کیش را که این روزها در جریان است، بهانه کرده و به‌سراغ سیدمجتبی موسوی، هنرمند مجسمه‌ساز و مدرس دانشگاه، رفته و در نقد همین اتفاقات و مجسمه‌های شهری با او به گفت‌وگو نشسته است. موسوی در صحبت‌هایش از این گفته است که مدیران ما وقتی می‌خواهند برای فضای شهری کار کنند که تأثیرات اجتماعی، هویتی و فرهنگی برای امروز و آینده دارد، به ساده‌ترین شکل ممکن و درنهایت سهل‌انگاری با آن برخورد و فکر می‌کنند هر چیزی که دارای یک فرم و شکل باشد، مجسمه است و نتیجه چیزی می‌شود که امروز در همه کشور می‌بینیم. هرچند او از قضاوت‌های بی‌رحمانه هم سخن گفته است و اینکه بسیاری از افراد صرف خوش‌آمدن یا نیامدن خودشان، از بن یک اثر هنری را نقد و قضاوت می‌کنند. مشروح این مصاحبه، به انضمام چند عکس از سمپوزیوم مجسمه‌سازی کیش را می‌توانید با اسکن کد زیر بخوانید و ببینید.

واکسن‌ها بر کرونای جهش‌یافته پیروز می‌شوند؟

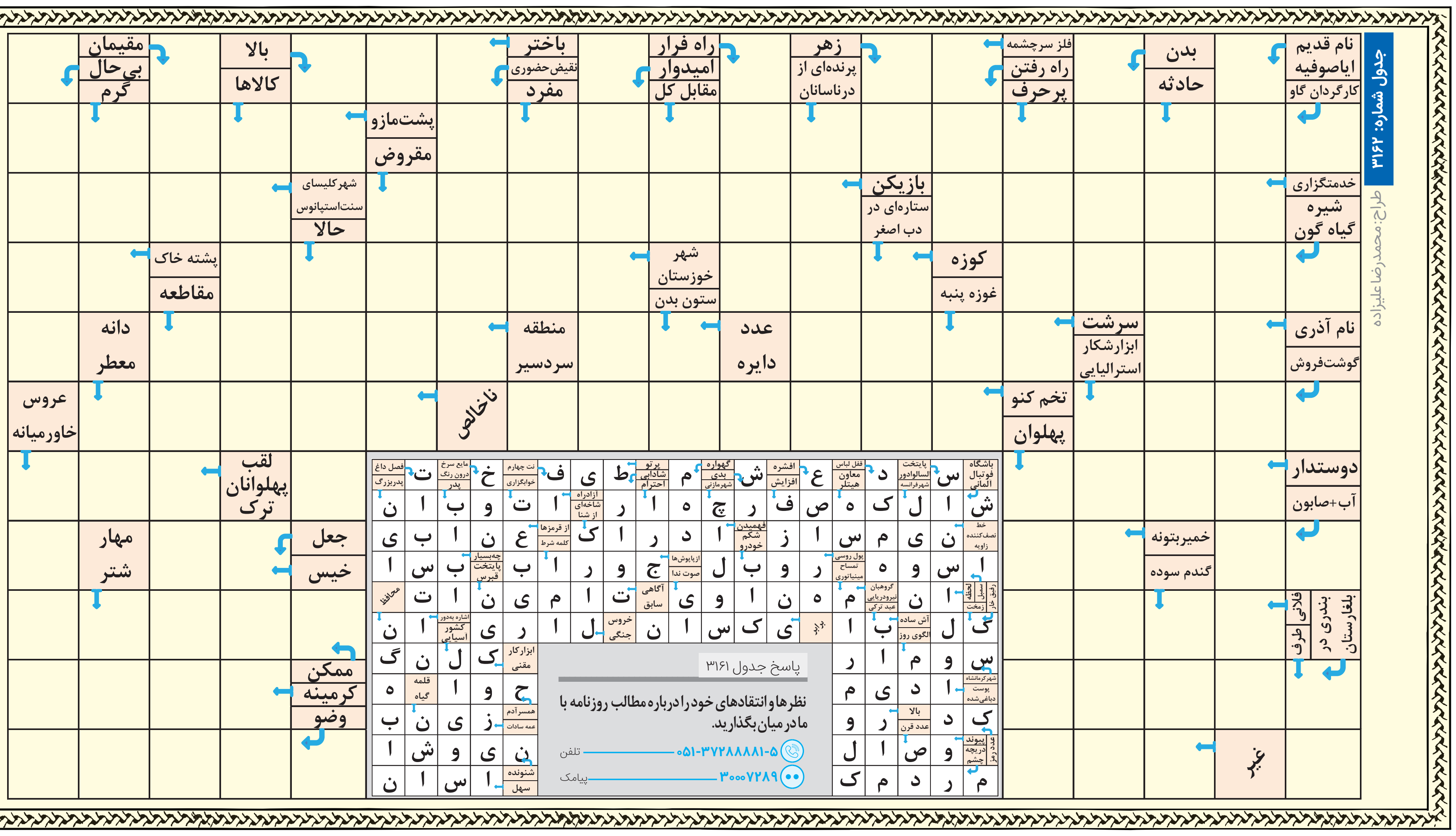
کرونا، واکسیناسیون، گونه‌های جهش‌یافته، آماری که بالاوپایین می‌رود و هزارویک نکته دیگر که کرونا حالا بیشتر از یک سال است وارد زندگی‌مان کرده، مدت‌هاست به موضوع‌های همیشگی مطبوعات و رسانه‌ها تبدیل شده است. یک روز از یک نقطه از جهان خبری به گوش می‌رسد مبنی بر اینکه واکسیناسیون نتیجه خود را نشان داده است و حالا افرادی که واکسن را در هر ۲نوبت خود دریافت کرده‌اند، می‌توانند بدون استفاده از ماسک، مراودات خود را مثل سابق انجام بدهند. هم‌زمان در یک گوشه دیگر از این جهان پهناور همچنان صحبت از تاخت‌وتاز کووید ۱۹ است و عواقب آن و اینکه واکسن چه شد و کی از راه می‌رسد. روزنامه اعتماد هم در یکی از گزارش‌های جدید خود به دنبال همین موضوع رفته است و پاسخ این سؤال که آیا واکسن‌ها در برابر انواع جهش‌های کرونا از جمله نوع انگلیسی آن مؤثرند یا خیر. مفصل این مطلب را به‌علاوه نکاتی درباره شایعاتی که درزمینه بی‌اثر بودن واکسن در برابر این تغییر و تحولات وجود دارد، می‌توانید با اسکن کد زیر بخوانید.

بی‌بهانه از شفیعی‌کدکنی

«از شفیعی کدکنی نوشتن، البته بهانه ویژه نمی‌خواهد و کافی است به شعر و نثر علاقه داشته باشی یا بخواهی در لذت آنچه از او آموخته‌ای، دیگران را نیز شریک کنی.» این بخشی کوتاه از آغازین خط‌های مطلبی است که عصر ایران به‌تازگی درباره استاد شفیعی کدکنی کار کرده است. اتفاقی که به‌قول نگارنده اصلا بهانه نمی‌طلبد و نه صحبت از زادروز اوست و نه خبری از چاپ و انتشار اثری جدید. استاد ادبیاتی که کلاس‌هایش از راه دور و نزدیک مشتاق و شنونده دارد و به‌احتمال شما هم عکس‌هایی از جو کلاس‌های او در دانشگاه مشاهده کرده‌اید. فضایی شلوغ و عده‌ای جوان که برای شنیدن صحبت‌های او در روزهایی که خبری از کرونا نبود، دور هم جمع می‌شدند، روی زمین می‌نشستند و حتی اگر جایی نبود، به‌مدت طولانی ایستادن هم راضی بودند. حالا به‌قول همین مطلب، امروز به‌لطف فضای‌مجازی به‌ویژه تلگرام، این امکان برای همه فراهم است و در سنگینی ترافیک خودرو و در قفس آهنی در بزرگراه هم می‌توان فارغ از بیرون گوش سپرد و احساس کرد که وقت را به بطالت نگذرانده‌ای. اتفاقی که این‌مرتبه گوشه‌ای از آن می‌تواند با اسکن کد زیر و خواندن از او و گوش‌سپردن به دانسته‌های او ممکن شود.

جدول شماره: ۳۱۶۲

طراح: محمدرضا علیزاده



پاسخ جدول ۳۱۶۱

باشگاه فوتبال آلمانی	س	پایتخت السالوادور شهرفرانسه	د	قفل لباس معاون هیتلر	ع	افشره افزایش	ش	گهواره بدی شهرمازنی	م	پرتو شادابی احترام	ط	ی	ف	نت چهارم خوابگزاری	خ	مایع سرخ درون رنگ پدر	ت	فصل داغ پدربزرگ
ش	ا	ل	ک	ه	ص	ف	ر	چ	ه	ا	ر	آزادراه شاخه‌ای از شنا	ا	ت	و	ب	ا	ن
خط نصف‌کننده زاویه	ن	ی	م	س	ا	ز	فهمیدن شکم خودرو	ا	د	ر	ا	ک	از قرمزها کلمه شرط	ع	ن	ا	ب	ی
ا	س	و	ه	پول روسی تمساح مینیاتوری	ر	و	ب	ل	از پاپوش‌ها صوت ندا	ج	و	ر	ا	ب	چه‌بسیار پایتخت قبرس	ب	س	ا
لحظه [illegible] زمخت	ا	ن	گروهبان نیرودریایی عید ترکی	م	ه	ن	ا	و	ی	آگاهی سابق	ت	ا	م	ی	ن	ا	ت	محافظ
گ	ل	آش ساده الگوی روز	ب	ا	برابر	ی	ک	س	ا	ن	خروس جنگی	ل	ا	ر	ی	اشاره به‌دور کشور آسیایی	ا	ن
س	و	م	ا	ر										ابزارکار مقنی	ک	ل	ن	گ
شهر کرمانشاه پوست دباغی‌شده	ا	د	ی	م										ح	و	ا	قلمه گیاه	ه
ک	د	بالا عدد قرن	ر	و										همسر آدم عمه سادات	ز	ی	ن	ب
پیوند دریچه چشم عدد رمز	و	ص	ا	ل										ن	ی	و	ش	ا
م	ر	د	م	ک										شنونده سهل	ا	س	ا	ن

نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵

پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

سودوکو شماره ۵۲

		۶	۵					
		۴				۵		
	۵	۳	۸		۲	۹		
۳	۴	۹		۲	۵	۸		
			۱		۸		۹	
	۸			۹			۲	
					۳	۷	۶	
۲			۹			۱		
	۶							۴

پاسخ شماره ۵۲

۸	۲	۶	۵	۷	۹	۳	۴	۱
۷	۹	۴	۳	۱	۶	۵	۸	۲
۱	۵	۳	۸	۴	۲	۹	۷	۶
۳	۴	۹	۶	۲	۵	۸	۱	۷
۶	۷	۲	۱	۳	۸	۴	۹	۵
۵	۸	۱	۴	۹	۷	۶	۲	۳
۴	۱	۸	۲	۵	۳	۷	۶	۹
۲	۳	۷	۹	۶	۴	۱	۵	۸
۹	۶	۵	۷	۸	۱	۲	۳	۴