

تا همین جا هم شاید بیش از سهمیه‌ام مانده‌ام



عسائی عسائی
سپاهی یونیس
شاعر و روزنامه‌نگار

سال‌ها قبل، مرگ دوستی عزیز، نگاه‌نگرشم‌را به زندگی تغییر داد. قبل از آن در زادگاهم، مرگ آدم‌های جوان را دیده بودم اما این بار مرگ، کسی را برده بود که باهم‌در غربت، هم اتاق بودیم.

بخشی از روزهای جوانی را با هم‌سپری کرده بودیم اما ناگهان بعد از فارغ التحصیل شدن دوستم، خبر درگیری اش با سلطان را شنیدم و بعد هم به فاصله‌ای کم، خبر رفتنش را و این چیزی نبود که بتوانم راحت آن را بپذیرم. دوستم تازه، دانش آموخته شده بود و هزارویک امیدوار و زو فکر برای ادامه زندگی داشت اما مرگ، مجال زندگی را از او گرفت. آن رفتن باهمه رفتن‌هایی که پیش از آن دیده بودم، متفاوت بود.

وضع مالی خانواده دوستم خوب بود؛ به همین دلیل قرار بود او را برای مداوا به خارج کشور اعزام کنند، با پزشک معالج هم هماهنگ شده بود اما نشد و او از دست رفت. پیش از اینکه خبر اعزامش را بشنوم، فکری می‌کردم خوب بودن وضعیت مالی خانواده آن دوست عزیز، می‌تواند تضمین نجات او از دست بیماری باشد اما نشد.

مرگ او، آغازگر اندیشیدن‌های جدی‌ام درباره مرگ و زندگی شد. به فاصله چندسالی بیماری و مرگ مادرم، دومین تلنگر به من درباره مرگ و زندگی بود. با رفتن مادرم بیش از هر وقتی به این موضوع فکر کردم که روی زندگی نباید هیچ حساسی باز کرد. به این نتیجه رسیدم که نباید به این امید بست که زندگی، با وفا بودن و همراهی اش را به ما نشان بدهد و آنجا بود که با خودم فکر کردم تا همین جای زندگی هم

تاریخ‌نگارآغاز به کار رسمی کمیته حسن‌نیت در اوایل جنگ تحمیلی



بر اساس پیشنهاد وزرای امور خارجه

سازمان کنفرانس اسلامی و موافقت اجلاس سران، کمیته حسن نیت با هدف پایان دادن به جنگ عراق و ایران از راه‌های صلح امیز، راه اندازی شد. این کمیته که بعدها نام خود را به کمیته صلح تغییر داد و از رؤسای جمهور برخی کشورهای اسلامی تشکیل شده بود، با انجام سفرهایی به تهران و بغداد، آخرین دیدگاه‌های دو کشور را دریافت می‌کرد و پس از جمع بندی این نظریه‌ها، نشست‌هایی را ترتیب می‌داد و در نهایت تصمیم‌های این کمیته در چارچوب قطعنامه یا بیانیه، صادر و اعلام می‌شد.

اولین سفر کمیته حسن نیت به تهران و بغداد در تاریخ ۱۰ اسفند ۱۳۵۹ خورشیدی بود و پس از پایان این سفر، این کمیته اولین طرح خود را ارائه کرد که در آن به احترام کامل به تمامیت ارضی، تصرف نکردن اراضی با اعمال زور، آتش پس میان ایران و عراق و همچنین عقب نشینی و چگونگی استفاده طرفین از آبراه اروندرود (شط العرب) اشاره شده بود.

در این طرح، همچنین پیش بینی شده بود که ناظران نظامی می‌سازمان کنفرانس اسلامی بر آتش پس و عقب نشینی نظارت کنند. در این میان، جمهوری اسلامی ایران مقتدرانه، پیش شرط هرگونه آتش بس را عقب نشینی مزدوران بعث عراق به مرزهای بین المللی و معرفی آغازگر جنگ بیان کرد که با مخالفت عراق، این طرح و طرح‌های بعدی کمیته صلح، راه به جایی نبرد. سرانجام کار کمیته صلح پس از ۹ سفر و ارائه ۶ طرح صلح و درحالی که وضعیت جبهه‌ها به نفع ایران بود، در بیستم آبان ۱۳۶۵ خورشیدی در جده معرستان بدون دسترسی به نتیجه مطلوب پایان پذیرفت.

زین قنبر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

پرسش

«بنیاد درست است یا بنیان؟»

پاسخ

زنده یاد ابوالحسن نجفی در کتاب ارز شمند «غلط ننویسیم» در این باره توضیح می‌دهد که بیشتر فرهنگ‌ها معنای «بنیاد» و «بنیان» را یکسان دانسته‌اند؛ اما این دو کلمه مترادف نیستند. «بنیاد» واژه فارسی است و به معنای «پایه بنا و پی‌بنا» ست:

سرای دولت باقی نعیم آخرت است

زمین سخت نگه کن چومی نهی بنیاد (سعدی)

اما «بنیان» کلمه عربی است به معنای خود «بنا» و نیز به معنای «خانه»:

این کعبه را که سد سکندر حرم اوست

خضر خلیل مرتبه بنیان تازه کرد (حافظ)

با این همه معنای این دو لفظ در ترکیبات به یکدیگر نزدیک و تقریباً مترادف است.

#زین_قند_پارسی

حدیث روز

آن‌ان که توازن زندگی را رعایت می کنند، به تنگدستی نیستند.

(امام علی ع)

اذان ظهر ۱۱:۴۵:۰۶

غروب آفتاب ۱۷:۱۸:۲۴

اذان مغرب ۱۷:۳۶:۵۸

نیمه شب شرعی ۲۳:۰۲:۵۶

اذان صبح فردا ۰۴:۴۶:۱۵

طلوع آفتاب فردا ۰۶:۱۰:۳۲

روزنامه شهرامیدوزندگی

کبوترها، پرندگان مزاحم یا متخصصان قاچاق الماس؟

کتاب «پرواز کبوترهای قاچاقچی»؛ روایتی از گرفتاری کبوتران و حرص و آز انسان‌ها

در امتداد ساحل آفریقای جنوبی



عاطفه همایونی | مترجم

ترجمان

« کتاب پرواز کبوترهای قاچاقچی با ترکیب عناصر گزارش نویسی خاطرنویسی و داستان نویسی، تصویری نادر در خورتوجه‌ز بهر برداری و طمع در یکی از مناطق خطرناک ساحلی

آفریقای جنوبی را به تصویر می کشد. «متیو گاوین فرنک» با نثر سلیس و کنج‌گاو سیری ناپذیرش به ما یادآوری می‌کند که اگر شروع به دیدن کنیم، جهان جای عجیبی خواهد بود. «توبی میوز)

استخراج سنگ الماس تنها تجارتی نیست که بر پایه دروغ بنا شده است؛ هر چند افسانه‌ها ساختگی این صنعت

منی‌پراینگه الماس یکی از سنگ‌های نایاب و در نتیجه بسیار قیمتی است، یکی از دروغ‌های گستاخانه صنعت

کارتل‌هایی (شرکت‌هایی که در یک رشته خاص فعالیت می‌کنند) که از

معادن آفریقای جنوبی الماس استخراج می‌کنند و سال‌ها بزرگ‌ترین سهم تولید الماس در جهان برای آن‌ها بوده است، با محدود کردن تولید سالانه، این داستان صورت‌ناپذیر و سودآور را

تداوم بخشیده‌اند و دقیقاً به همین دلیل، قاچاقی الماس یک تهدید به نظر می‌رسد.

الماس‌های بازار سیاه- که بیشتر خود

معدنچیان فقیران را قاچاق می‌کنند-

توهم کمبود این سنگ را افزایش داده

است. بنابراین نگرانی‌های استخراج‌از

معادن الماس، از مدت‌ها قبل منجر به

فعالیت‌ها و موضوع قوانین کنترل کننده

برای این صنعت شده است.

تا سال ۲۰۰۷، بخش بزرگی از سواحل

غربی آفریقای جنوبی را یک منطقه ممنوعه (Die Sperrgebiet) لقب دادند

و تقریباً به مدت ۸۰ سال مردم عادی

اجازه ورود به آن را نداشتند. معدنچیان

در خانه‌های شرکتی زندگی می‌کردند،

فرزندان خود را به مدارس شرکتی

می‌فرستادند و در زمین‌های شرکتی

کرکیبک بازی می‌کردند. آن‌ها هرگز

نیازی به ترک منطقه نداشتند و این

کار برای آن‌ها ممنوع بود.

وجود دستگاه‌های اشعه ایکس و

بازرسی‌های بدنی هنگام خروج

از معدن، قاچاقچیان را از سرعت‌از

معادن منصرف می‌کند. مالکیت

الماس در شهرهای معدنی، غیرقانونی

است و لمس یک الماس با پوست

برهنه حتی در داخل معدن، مجاز

نیست. معدنچییانی که در حین کار

جان خود را از دست می‌دهند، در

محل دفن می‌شوند، می‌ادا هنگام

خروج از شهر معدنی، بدن آن‌ها با

الماس پر شود. همه چیز در معدن،

شهر و منطقه معدنی به گونه‌ای

طراحی شده است که خارج کردن

سنگ‌های صیقل نخورده را تا حد

ممکن، دشوار می‌کند.

این‌جاست که پرندگان وارد داستان

می‌شوند. از کبوترهای خانگی که در

داخل ظرف‌های ناهار کارگران معدن،

پنهان شده‌اند یا زیر لباس‌هایشان آرام

گرفته‌اند، دهه‌ها برای قاچاق الماس

استفاده می‌شده است. قاچاقچیان،

پرندگان خود را با بسته‌های کوچک

پراز الماس- که معمولاً به پای آن‌ها

بسته می‌شود یا زیر بال‌شان جا

می‌گیرد- از چاله‌های درون معدن پرواز

می‌دهند و امیدوارند که آن‌ها بدون

این‌که شناسایی شوند، غنیمت‌را به

خانه معدنچیان برسانند. این عمل

چنان در شهرهای معدنی رایج شده

است که نگهداری از کبوترها در این

مناطق، غیرقانونی اعلام شده است

و اگر پرندگان در معرض دید مأموران

امنیتی شرکت‌ها قرار بگیرند، به ضرب

گلوله کشته می‌شوند.

متیو گاوین فرانک، در کتاب

«پرواز قاچاقچیان الماس» که در

اوایل سال ۲۰۲۱ منتشر شد، داستان خشونت‌ها و مقاومت‌های این قاچاقچیان و پرندگان‌شان را شرح می‌دهد. فرانک، صحنه‌های ناراحت‌کننده‌ای را از فرودناخواسته کبوترها شرح می‌دهد؛ کبوترهایی که آن قدر بارشان سنگین است که توانایی بال‌زدن ندارند و از فرط

خستگی بر سواحل فرود می‌آیند و تنها روستاییانی که می‌دانند محموله این بیچارگان چیست، به سمت آن‌ها می‌دوند. این فقط

جدیدترین نمونه در فهرست طولانی بی‌اعتنایی‌هایی است که به کبوتران در طول همکاری‌های هزارساله‌شان با انسان‌ها شده است. این‌ها همان موجوداتی هستند که در سخت‌ترین شرایط انسان، با رساندن پیام‌های جنگ و صلح، جان‌ بسیاری را آدم‌ها را

نجات داده‌اند، با این حال مطالعات درباره این موجودات بسیار محدود بوده است. ماه‌هاز دقیق‌نامی دانیم که کبوترها حتی وقتی صداهایل از خانه‌شان دور شده‌اند، قطور راه بازگشت را پیدا می‌کنند، اما

می‌دانیم که آن‌ها از باهوش‌ترین حیوانات هستند.

آن‌ها می‌توانند ۳ حرف الفبای تشخیص دهند و از معدود حیواناتی هستند که «آزمون آینه» را با شناخت بازتاب خود، با موفقیت پشت سر گذاشته‌اند.

استقامت آن‌ها افسانه‌ای است. آن‌ها در روز ۲۰۰ مایل را با سرعت بیش از ۶۰ مایل در ساعت پرواز می‌کنند. اگر از این کتاب هیچ چیز دیگری دریافت نکنید، دست کم خواهید

فهمید که چه موجود حیرت‌انگیزی را از پیاده‌روها فراری می‌دهید و برای کثیف کردن اتومبیل‌تان، به آن‌ها لغت می‌فرستید.

منبع: نیویورک تایمز

روزنامه شهرامیدوزندگی

SHAHRARANEWS.IR

۱۰۲۹۹

صفحه ۱۳ از ۴۰۰ صفحه روزشمار

۱۶ صفحه شش‌هر روزه

شماره ۳۳۴۴ | ۱۵۰۰ تومان

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول و سردبیر: سید هادی فیاضی
- نشانی: میدان شهدا
- دبیر مرکزی: ۰۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱
- نمابر: ۰۱۰ - ۳۷۲۳۸۳۱
- روابط عمومی: ۰۱۰ - ۳۷۲۴۳۱۱
- شماره پیامک: ۰۳۰۰۷۲۸۹
- چاپ: شهر چاپ خراسان



محمدرضا میرشاه‌والد

تن ماهی هم قحط شد!

کیوسک

اکنونومیست

این هفته نامه در شماره

۲۷ فوریه، موضوع انحصار

چندجانبه (Oligopoly) در بازار

فناوری را بررسی و تشدید رقابت

میان نگاه‌های فناوری را تحلیل

کرده است. الیگوپولی یا انحصار

چندجانبه به بازاری اشاره می‌کند

که تعداد فروشنده‌هایش کم است،

بنابراین رفتار هریک از فروشندگان

برای سایر رقبا اهمیت دارد.

«اکنونومیست» می‌گوید قواعد

بازی در بازار فناوری در حال تغییر

است و ساختار نوظهور این صنعت

با اقتصاد آزاد فاصله دارد.

لوپاریزین

«بروشورها مقاومت می‌کنند»؛ این

تیتیر نخست روزنامه فرانسوی درباره

دنیای کاتالوگ‌هاست؛ راهنماهایی

که اطلاعات جامعی در مورد

هر محصول می‌دهند. براساس

آنچه «لوپاریزین» در این گزارش

آورده است، فروشگاه‌های بزرگ

مواد غذایی، میلمان، اسباب‌بازی

و بیشتر شرکت‌های بازرگانی

همچنان کاتالوگ منتشر می‌کنند،

زیرا فرانسوی‌ها علاقه زیادی به

آن‌ها دارند.

مجله عصر شکار هجده شصت

برای خواندن مجله
عصر شهر آرا
کد را اسکن کنید



حق با شماست
بیان مشکلات
با شما انعکاس
و پیگیری با ما



راه‌های
ارتباطی

۰۳۰۰۷۲۸۹ -- ●
۰۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱

پذیرش تلفنی آگهی

روزنامه شهر آرا



۰۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
داخلی ۵۲۷