

شهرخبر

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید هادی فیاضی
- نشانی: میدان شهیدان
- دفتر مرکزی: ۳۷۲۸۸۸۸۱
- نمابر: ۳۷۲۸۸۸۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۴۴۳۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۷۲۸۹
- چاپ: شهر چاپ خراسان



روزنامه شهر امید و زندگی
SHARRARNEWS.IR

شنبه
۱۴ صبح ۲۷°
۲۴° ظهر
۲۱° شب

۱۶ صفحه ۴۰ هزار دستاورد ۲۷ رمضان ۱۴۴۱
۲۴ صفحه ویژه شهر آرا مطالعه شماره ۳۱۱۴ | ۱۰۰۰ تومان

میتاق نامه اخلاق حرفه‌ای

PhotoShahr.ir

حدیث روز
خود را در دنیا چنان منزل ده که گویی ساعتی در آن منزل داری و سپس از آن کوچ می‌کنی.

امام محمد باقر (ع) بحر الاحبار

۲۵٪ رطوبت هوا	۲۷°
۱۴°	۲۳°
۱۸° صبح	۲۱°
۲۵° عصر	

- اذان ظهر ۱۲:۲۸
- غروب آفتاب ۱۹:۳۶
- اذان مغرب ۱۹:۵۷
- نیمه شب شرعی ۲۳:۳۷
- اذان صبح فردا ۳:۳۸
- طلوع آفتاب فردا ۵:۲۰

قتل مدبر روزنامه عصر جدید

عبدالحامد ثقفی، ملقب به متین السلطنه یکی از نمایندگان ادوار مختلف مجلس مردم مشهد محسوب می‌شود که کمتر کسی او را به این عنوان می‌شناسد. او که زاهد روز ۱۲۵۷ شمسی بود در جلسات مجلس دوم پس از مشروطه به عنوان نماینده مردم مشهد شرکت می‌کرد و تا مرتبه نایب رئیس دوم مجلس هم پیش رفت. البته متین السلطنه تنها در همین دوره نماینده بود و پس از آن در سال ۱۲۹۱ شمسی خزانهدار کل کشور شد، با وجود این آنچه او را مشهور کرد انتشار روزنامه عصر جدید در درجه نخست و تروش به دست کمیته مجازات در دفتر کار روزنامه در درجه بعد بود.

۱ خرداد ۱۲۹۶

وقف، بنیادی برای توسعه کتاب و کتابخوانی

وقف از جمله ابزارهای توسعه دینی، اجتماعی، فرهنگی و... است که اسلام از آن برای توسعه بخش‌های مختلف جامعه استفاده بهینه‌ای کرده است و از این رو شاهد حجم شایان توجهی از موقوفات با موار در مصرف مختلف در اقصانقاط ایران و جهان هستیم. این توسعه در دوره‌های مختلف بسته به مقتضیات زمانی و مکانی تنوع جالب توجهی پیدا کرده است که بررسی این نوع از مواردمی‌تواند نتایج ارزشمندی را دربر داشته باشد. باب نمونه در دوره‌های برای توسعه فضای مطالعات دینی شیعی شاهد ساخت مدارس علمیه و الصاق موقوفاتی ارزشمند برای استمرار این حرکت در شهر اصفهان هستیم یا در دوره‌های برای ترویج فرهنگ اهل بیت (ع) و زیارت حضرت امام حسین (ع) شاهد وقف‌هایی کلان در راستای توسعه فضای عزاداری آن حضرت هستیم و در برخی دوره‌ها وقف کتاب برای حفظ قرآن یا احادیث را شاهدیم. تا پیش از ورود صنعت چاپ به ایران، وقف کتاب شیوه‌های مختلفی داشت که مرسوم‌ترین آن وقف یک یا چند کتاب یا کتابخانه برای استفاده طلاب یا عموم مردم بوده است. در دوره‌های اولیه اسلامی عموماً کتاب‌ها که البته قالب آن‌ها کتاب‌های قرآن یا حدیث بوده است، بر یک مسجد وقف می‌شده است. اما بعدها این شکل وقف توسعه بیشتری پیدا کرد. از جمله مشهورترین وقف‌ها وقف یا قوت جمعی است که همه کتاب‌هایش را وقف مسجد زیدی کرد. یا شاه عباس اول سفوی که همه کتاب‌هایش را وقف آستانه شیخ صفی در اردبیل کرد. همچنین وقف دیگری از شاه عباس که در سال ۱۰۳۷ ق تعداد ۱۲۰ جلد از کتاب‌های خود را وقف آستانه‌ری کرد. در دوره قاجار چاپ و انتشار کتاب و توسعه فضای کتاب و کتابخوانی از جمله مواردی بود که محل توجه قرار گرفت و بسیاری از رجال و متمکنین سعی کردند سرمایه خود را وقف این مهم کنند و از همین منظر شاهد چاپ و انتشار کتاب با استفاده از وقف هستیم که البته شیوه‌های مختلفی نیز داشته است. برخی مال منقول یا غیرمنقولی را وقف چاپ و انتشار می‌کردند و برخی خود اثر و عواید آن را.

- مشیر السلطنه کتاب دوست

احمد مشیر السلطنه در سال ۱۲۶۰ ق در مازندران چشم به جهان گشود و در سال ۱۲۸۰ ق به دعوت برادرش، مشیر نظام، که در دربار ولی عهد در آذربایجان خدمت می‌کرد، بدان صوب عزیمت کرد و به خدمت در دربار درآمد.

سی ساغر سحری ساغر بیست و هفتم محمدرضا مروارید

احمد مشیر السلطنه

امام علی (ع) صدای عدالت انسانی

بیش از نیم قرن پیش، درست همان زمانی که اندیشه‌ها و افکار مارکسیستی ایران و کشورهای همسایه را درمی‌نوردید و جوانان رانست به افکار دینی و اعتقادات مذهبی دچار تردید می‌ساخت، خبر چاپ کتاب یک نویسنده مسیحی درباره امام علی (ع) منتشر شد. جورج جرداق، شاعر و نویسنده لبنانی، که در ذوق ادبی و تسلط عمیق بر زبان عربی نبوغی خیره‌کننده داشت، در نوجوانی با نهج البلاغه آشنا شده و سال‌ها با کلام امام علی انس گرفته بود. او در عین حال مطالعات گسترده‌ای در اندیشه‌ها و افکار روزگار خود داشت و جدیدترین کتاب‌ها و نوشته‌های فرانسوی‌زبان را در بیروت می‌خواند و دنبال می‌کرد.

در هجده سالگی کتابی درباره نگاه واگنر به زن نوشت که به سرعت در کشورهای عربی شهرت یافت. زبان و قدرت قلم او در این کتاب چنان بود که طه حسین، ادیب شهیر مصری، آن را به عنوان یکی از منابع دوره دکتری زبان عربی تعیین کرد. در خانواده آنان مثل خیلی دیگر از مسیحیان لبنانی ارادت و محبت به امام علی (ع) سابقه داشت و حتی پدرش نام امیرالمؤمنین را بر سر در خانه نصب کرده بود و شوهر خاله او، عبدالمسیح محفوظ، که بخش‌هایی از نهج البلاغه را در آزمون رسمی مدارس لبنان گنجاند و برادرش، فواد جرداق، از مهم‌ترین عوامل گرایش او به افکار و کلمات علوی بودند.

چندی بعد او که در آغاز جوانی برای تدریس زبان عربی در مراکز آموزشی مسیحی دعوت شده بود وقتی می‌خواست عبارات نهج البلاغه را به عنوان درس خود استفاده کند احساس نیاز کرد تا برای معرفی بیشتر شخصیت امام علی (ع) دانش آموزان مسیحی مطالعه کند. او می‌گفت وقتی که سراغ کتاب‌ها رفتم، دیدم که همه از منظر خود به شخصیت امام علی (ع) پرداخته‌اند و غالباً نیز درگیر اثبات حقانیت امام شده‌اند، بی‌آنکه عظمت و شخصیت بی‌همتای ایشان را تحلیل کنند. به این ترتیب جورج جرداق که حدوداً بیست و یک سال از سن او می‌گذشت خود نگارش کتابی درباره امیرالمؤمنین را آغاز کرد و آن را «امام علی (ع)، صدای عدالت انسانی» نامید.

انتشار این کتاب با چنان استقبال عجیب و شگفتی روبه‌رو شد که جورج جوان را به نگارش جلدی‌های بعدی آن تشویق کرد. مجموعه پنج‌جلدی «امام علی (ع)، صدای عدالت انسانی» شامل این عناوین است: امام علی (ع) و حقوق بشر، علی (ع) و انقلاب فرانسه، علی (ع)

و سقراط، علی (ع) و دوران زندگی‌اش، علی (ع) و قومیت عربی. بعد از انتشار این کتاب و شهرت عجیب و فراوانی که پیدا کرد، بسیاری از تروتمندان کشورهای عربی از او خواستند که درباره برخی شخصیت‌های دیگر اسلام کتاب بنویسد اما او در مقابل پیشنهادهای مالی وسوسه‌انگیزشان مقاومت کرد، زیرا معتقد بود دیگران در حدی نیستند که بخوانند یا مقایسه شوند.

امام علی (ع) معارفی از کلام امام علی (ع) کرده بود همواره با موضوع فروتنی کار خود را تلاش اندک به حساب می‌آورد و می‌گفت من در مقابل بزرگی و عظمت امام علی (ع) کاری نکردم. از این مجموعه که مجلدات پنج‌گانه‌اش به فارسی هم با ترجمه و کوشش مرحوم استاد سید هادی خسروشاهی در «بوستان کتاب» انتشار یافته که برای مخاطب عمومی و جوان مناسب است.

جورج جرداق بعدها کلمات برگزیده خود از نهج البلاغه را با توضیحاتی مختصر نیز منتشر ساخت که آن هم ۳ بار به زبان فارسی ترجمه و منتشر شده است.

من که در سال‌های پایانی عمر او توفیق مصاحبت و ارتباط مستمر با او را پیدا کردم از نزدیک شاهد بودم که حتی ده سال بعد از انتشار کتاب همچنان ارادت‌مند و شیفته امجد امام علی (ع) بود و آنکه اصلاً گرایش و التزام اعتقادی دینی نداشت و حتی به کلیسا هم نمی‌رفت، وقتی نام امام علی (ع) می‌آید باز چهره‌اش شکفته می‌شد و می‌گفت: «او یک شخصیت منحصر به زمان و مکان خاص نیست و به گروه و مذهب خاصی تعلق ندارد، بلکه امام علی (ع) مال همه بشریت و تمام جهان است».

او در واپسین سال‌های عمر که فرتوت و بیمار شده بود نیز با درمندی از مظلومیت امام علی (ع) سخن می‌گفت و اندوه‌مندانه آه حسرت و دروغ می‌کشید که مسلمانان هنوز آن امام بزرگ را چنان که هست نشانخته و به عظمت و بلندای او پی نبرده‌اند. شاید مهم‌ترین نکته در اهتمام یک نویسنده مسیحی به شخصیت امام علی (ع) این باشد که برای نخستین بار کسی بر خلاف شیوه و ادبیات رایج، از منظر برون‌دینی و از چشم‌اندازی بسیار وسیع و گسترده به موضوع پرداخته است و چه‌بسا از همین رو استاد علامه محمدرضا حکیمی آن را بعد از الغدیر علامه امینی، برترین کتابی می‌دانند که تاکنون درباره امام علی (ع) نوشته شده است.



حجت الاسلام محمدرضا زاری کارشناس مسائل فرهنگی



دشت گل شقایق در ارتفاعات مشهد عکس: احمد حسینی / شهرآرا

۹۶

SHARRARNEWS.IR

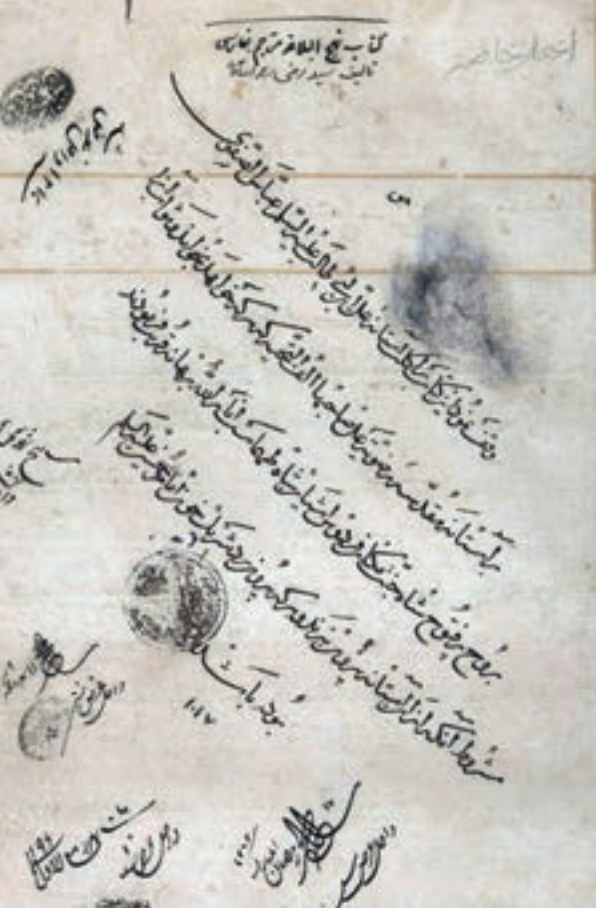
جهت مشاوره رایگان با موضوع شیوه‌های افزایش فروش در دوره کودکان با ما تماس بگیرید

۵-۰۵۱۳۷۲۸۸۸۸۱ داخلی ۵۲۷

کتاب‌های وقفی شاه عباس در آستان قدس رضوی

امید حسینی نژاد

شاه عباس صفوی متوفی ۱۰۳۸ قمری نسخه‌های متعددی را در کتابخانه آستان قدس رضوی وقف کرده است. شاید بتوان شاه عباس صفوی را به نوعی بنیان‌گذار وقف کتاب در ایران دانست؛ کسی که حجم شایان توجهی کتاب وقف آستان قدس رضوی، بقعه شیخ صفی در اردبیل، و حضرت عبدالعظیم در شهر ری کرد. شاه عباس در کنار وقف‌های بزرگ خود، مانند وقف تمامی دکان‌های میدان نقش جهان و وقفی که به عنوان چهارده معصوم داشت، در سنت وقف، در ایران جایگاه بلندی دارد و از آن جمله وقف کتاب است. بر اساس وقف‌نامه‌های موجود، پس از آن، سیروقف کتاب در ایران ادامه یافت اما نه آن‌گونه که در مورد شاه عباس ملاحظه می‌کنیم. این حرکت بار دیگر در اواخر قرن یازدهم جدی‌تر می‌شود و اوچ آن به دوران شاه سلطان حسین می‌رسد. این پادشاه و امرای وی و نیز عالمان و خواجهگان معاصرش، شمار زیادی کتاب وقف کردند که می‌شود از مقدار موجود رقم هزاران را درباره آن‌ها به کار برد. مطمئناً از این نظر باید شاه سلطان حسین صفوی را با شاه عباس مقایسه کرد که هر ۲ در زمینه وقف کتاب با سعه صدر بسیار زیادی عمل کردند.



صفت شهر بیت المقدس

اکنون صفت شهر بیت المقدس کم: شهری است بر سر کوهی نهاده و آب ندارد مگر از باران؛ و به رستاق‌ها چشمه‌های آب است و گرد شهر باروی حصین است از سنگ و گچ، و دروازه‌ها آهنین. و نزدیک شهر هیچ درخت نیست؛ چه شهر بر سر سنگ نهاده است. و شهری بزرگ است که آن وقت که دیدیم ۲۰ هزار مرد در وی بودند؛ و بازارهای نیکو و بناهای عالی؛ و همه زمین شهر به تخته‌سنگ‌هایی فرش انداخته؛ و هر کجا کوه بوده است و بلندی، بریده‌اند و هموار کرده، چنانکه چون باران بارد همه زمین پاکیزه شسته شود. و در آن شهر صنایع بسیارند. هر گروهی را رسته‌ای جدا باشد. و جامع آن مشرفی است، و باروی مشرفی شهر، باروی جامع است. چون از جامع بگذری، صحرای بزرگ است، عظیم هموار، و آن را ساهره گویند. و گویند که دشت قیامت آن خواهد بود، حشر مردم آنجا خواهند کرد. بدین سبب خلق بسیار از اطراف عالم بدانجا آمده‌اند و مقام ساخته تا در آن شهر وفات یابند و چون وعده حق، سبحانه و تعالی، در رسد، به ميعادگاه حاضر باشند. خدا یا در آن روز پناه بندگان تو باش و عفو تو، آمین یا رب العالمین.

از سفرنامه ناصر خسرو به کوشش دکتر نادر زین پور

سازمان