

فردوسی خوانی؛ یادگستی برای دو ستداران مبتدی شاهنامه

همیشه وقتی صحبت از ادبیات می شود، همه ما از شاهنامه فردوسی به عنوان یک شاهکار ادبی یاد و به آن افتخار می کنیم. با این حال کمتر کسی از ما هست که دل به دل شاهنامه داده باشد، برایش وقت گذاشته باشد و البته از پس این کتاب قطور و کلمات سختش برآمده باشد. اگر نسل های قبل تر از ما این خلأ را با نقل هادر فضاهای عمومی یا روایت پدر بزرگ و مادر بزرگ ها پر می کردند، حالا این فرصت برای ماست که با فناوری روز شاهنامه را درک کنیم و از آن لذت ببریم. یک پژوهشگر خوش ذوق ادبیات برای دوستداران شاهنامه یادگستی را به نام «فردوسی خوانی» آماده می کند که جمعه هر هفته با یک داستان از شاهنامه به روز می شود و در اپلیکشین های مربوط به یادگستی و سایت فردوسی خوانی در دسترس است.

امیر خادم که شاهنامه را با عنوان یادگستی فردوسی خوانی برای ما می خواند، صدای گرم، دل نشین و در عین حال حماسی دارد و سعی می کند واژگان و عبارات دشوار را توضیح دهد و از سنگینی محتوای شاهنامه کم کند. او در قسمت «درباره من» در سایت فردوسی خوانی گفته است: «من امیر خادم هستم. دکترای ادبیات تطبیقی از دانشگاه آلبرتا دارم و اکنون در دانشگاه تورنتو شاغل هستم. اگرچه پژوهش در شاهنامه تخصص اصلی من نیست، به دلیل علاقه قدیمی به این کتاب تصمیم به خواندن آن در قالب این یادگستی گرفتم.» خادم معمولاً همه چیز را با مزه تعریف می کند و گاه و بیگاه اطلاعات فراوانش شمارا شگفت زده می کند. او گاهی هم پیشنهادهایی درباره زبان فارسی و جایگزینی برخی کلمات تولد رستم را تعریف می کند، با تعریف داستان سزارین و ربطش به اسطوره رومی، یعنی سزار، پیشنهاد می دهد از واژه رستمینه برای این عمل استفاده شود که در نوع خود بسیار جالب است. در کل به نظر می رسد با وجود چنین یادگستی، هیچ کس نباید بهانه ای برای دوری از شاهنامه داشته باشد. باور کنید اگر فردوسی در قید حیات بود یا رستم و اسفندیار شخصیت های خیالی نبودند، شمارا به شنیدن این یادگستی دعوت می کردند. حسن بزرگ این یادگستی این است که از ابیاتی که در روند داستان ضروری نیستند، می گذرد. به همین دلیل می توان شاهنامه را در مدتی کوتاه خواند. هر قسمت یادگستی فردوسی خوانی حدود ۵۰ دقیقه است و تا به حال ۱۷ قسمت از این یادگستی منتشر شده است. از جمله اپیزودهایی که در فردوسی خوانی آمده، مقدمه و داستان گیومرث، داستان هوشنگ و طهمورث و جمشید و داستان ضحاک و فریدون و کاوه است. همچنین داستان های دیگر شاهنامه از جمله رزم رستم و سهراب و همین طور رستم و اسفندیار را می توانید در آن گوش دهید.



پسته
پیشنهادی ما برای خرید کتاب هایی است که ربابی دستیابی به برخی از آن ها جز با خریدن شرایط خاص به حقیقت نمی پیوندند. این شرایط خاص درست همین روزهای از دیهشت ماه است، با شروع بهار آنگ کتاب!

بهترین فرصت برای تخفیف ۲۰ تا ۳۰ درصدی

تعبیر رویاهای کاغذی مان

بگذارد با یک خاطره نخ نما که معمولاً برای کتاب خوان ها یک اتفاق روزمره است شروع کنیم؛ به کتاب فروشی می رویم، کنار قفسه رمان های مورد علاقه خود می ایستیم، تک به تک به اسامی پرشورشان نگاه می اندازیم؛ «جنایت و مکافات» شاهکار داستایوفسکی، «جنگ و صلح» اثر بی نظیر لئون تولستوی، «جزء از کل» رمان دیوانه کننده استیو تولتر! بعد از تماشای از راه دور، خیلی آرام جلد های نحیف نونوارشان را از لای کتاب های بیرون می کشیم. مجذوب رنگ و طرح جلدشان می شویم، اما خوب می دانیم تا صفحه اول را بررسی نکنیم، این رویا کامل نخواهد شد. برگه اول کتاب را باز می کنیم و در شناسنامه کتاب، امیدوارانه به دنبال قیمت می گردیم و همین که چشممان به قیمت می افتد، انگار سطل آب یخی رویمان ریخته باشند، رویمان چون آدم برفی ذوب می شود. شاید برخی کتاب های ساده تر را بتوانیم با پس اندازمان بخریم، اما قطعاً رویای دستیابی به برخی از کتاب ها جز با خریدن در شرایط خاص به حقیقت نمی پیوندد. این شرایط خاص درست همین روزهای اردیبهشت ماه است، با شروع بهار آنگ کتاب! روزهایی که در هر فصل سال فرصتی به کتاب خوان ها می دهند تا با تخفیفی بیشتر به رویای کاغذی شان برسند. اما اگر واقعا به دنبال خرید در این ایام هستید، برخی کتاب ها را از قلم نیندازید. چون در شرایط عادی نمی توانیم به شما پیشنهاد دهیم این قدر هزینه کنید. این بسته پیشنهادی ما برای خرید در فروش بهاری کتاب است که شما با مراجعه به بیشتر کتاب فروشی های مطرح شهر می توانید آن را با ۲۰ تا ۳۰ درصد تخفیف تهیه کنید.

کتاب همه آشپزخانه های ایرانی
خدا رحمت کند «نحیف در باندی» را. همین ۲ هفته پیش این مرد عرصه ادبیات و ترجمه را از دست دادیم. در کنار همه آثار ترجمه شده او که «پیرمرد و دریا» مشهورترین و محبوبترین است، کتابی تألیفی از او وجود دارد که تقریباً هر کسی را می شناسم، دوست دارید یک نسخه از آن را داشته باشید. کتابی که قطعاً اگر کسی آن را داشته باشد، به شما امانت نمی دهد و از قضا در هیچ کتابخانه ای هم نمی توانید آن را امانت بگیرید. یک دایرة المعارف شیرین و طنازانه با قلم استاد ترجمه، یک کتاب که باید تا حد امکان دم دستتان باشد تا لذت آشپزی را برایتان صد چندان کند. البته که مبلغ فروش این کتاب خیلی زیاد است، علتش هم وجود صفحه های گلاسه با عکس های رنگی و خوش رنگ و لعاب است. اما فروش بهار کتاب وقت خوبی است که این کتاب را با تخفیف بیشتر بخرید و در قفسه آشپزخانه تان بگذارید.

گوهر های با ارزش ادبیات فارسی
بودن برخی از کتاب ها برای آدم های کتاب خوان در قفسه کتاب هایشان مثل بودن نان در خانه یا آب داخل لوله است. مثلاً دیوان حافظ و کلیات سعدی و مثنوی مولوی و شاهنامه فردوسی. حالا اگر این کتاب ها چاپ اصیل باشند و با تصحیح یا تکمله و شرح یک استاد گران قدر ادبیات، هم کارایی شان بیشتر است و هم طبیعتاً قیمتشان بالاتر. «شاهنامه فردوسی» به کوشش دکتر جلال خالقی مطلق، «شرح مثنوی معنوی» اثر استاد کریم زمانی، «حافظ نامه» استاد بهاء الدین خرمشاهی، یا اثر تازه به بازار آمده نشر نوبه نام «نردبان آسمان» که گزارش کامل مثنوی معنوی به نثر است. اگر زمانی برای خرید این کتاب های گران و با ارزش مناسب

باشد، زمان فروش های فصلی تخفیف دار است. پس اگر جای این کتاب ها در قفسه تان خالی است، دست بجنبانید.

شاهکار های ادبیات جهان
حتماً در زندگی تان برخی رمان ها را امانت گرفته و خوانده اید و به نظرتان شاهکار آمده است. در حدی که دوست دارید در قفسه کتاب هایتان برای همیشه آن ها را داشته باشید. برخی کتاب ها را هم دوست دارید اول بخرید و بعد بخوانید و زیر بار امانت گرفتنشان نمی روید! اما شگفتا! هر بار که تصمیمتان را برای داشتن آن کتاب عقب انداخته و از سر بی پولی و کم پولی خریدنش را به آینده موکول کرده اید، پشیمان شده اید. چون چاپ بعدی کتاب در کمال تأسف و ناباوری با قیمتی چند برابر مقابل چشمتان قد علم کرده و هر بار ناامید شده اید. کتاب هایی مثل «جنایت و مکافات» و «برادران کارامازوف» و سایر آثار داستایوفسکی، «جنگ و صلح» و «آنا کارنینا» ی تولستوی، «خانواده تیبو»، «جان شیفته»، «دن کیشوت»، «بینوایان» یا کارهای تازه ای مثل «جزء از کل» و «ریگ روان». اگر واقعا دوست دارید این رمان های ارزشمند و گران رادر خانه داشته باشید، خوش شناس هستید! چون همین روزها فرصت این را دارید که با ۲۰ درصد تخفیف این کتاب ها را به کتابخانه تان دعوت کنید.

چند جلدی های شگفت انگیز
همه ما کتاب خوان ها عطش داشتن کتاب های چند جلدی را تجربه می کنیم، به خصوص وقتی چندده بار به کتابخانه رفته ایم تا جلد اول «در جستجوی زمان از دست رفته» مارسل پروست را امانت بگیریم، اما متوجه شده ایم که در قفسه نیست و معلوم است یک نفر آن جلد را برده و برنگردانده و این طوری سایر جلد ها را بی استفاده کرده است. آخر چطور می شود یک شاهکار را از جلد دومش شروع کرد؟ پس اگر مدت ها است جلد اول کتابی را امانت گرفته اید، لطفاً هر چه سریع تر آن را بخوانید و برگردانید، وگرنه نفرین جماعتی پشت سر شماست. از این دست کتاب ها همان طور که گفتیم، شاهکار «مارسل پروست»، آثار «آنتوان چخوف»، «کلیدر»، محمود دولت آبادی، یا حتی کتاب های فانتزی و تخیلی مثل «هری پاتر» و «آر باب حلقه ها» را می توان نام برد.

جای خالی دایرة المعارف ها
قطعا هر کتابخانه ای لازم دارد که تعدادی دایرة المعارف و کتاب مرجع و فرهنگ درون خود داشته باشد. لغت نامه ای معتبر مثل لغت نامه دهخدا ارزش کتابخانه ما را صد چندان می کند، البته که این روزها به لطف فضای مجازی می توان در کمترین زمان ممکن هر لغتی را که خواستید معنی کنید. اما برخی دایرة المعارف های موجود به هیچ وجه در اینترنت وجود ندارد. در هر زمینه ای برای علاقه مندان کتاب هایی این چنین وجود دارد، مثلاً «فرهنگ شفاهی سخن»، «فرهنگ درست نویسی» یا اگر علاقه مند باشید، فرهنگ هایی مصور یا موضوعات مختلف ورزشی، علمی و ادبی، اجتماعی و تاریخی و... به شما مزه می دهد که بهترین زمان برای اضافه شدن این کتاب های مرجع به فضای خانه تان همین روزهای بهار تخفیف کتاب است.



فردوسی خوانی