

وقتی همه رنجیدیم

واکاوی ویدئویی جنجالی درباره یک کودک آزاری در مشهد که با واکنش

کاربران فضای مجازی روبه‌رو و خیلی‌زود منجر به دستگیری مادر کودک توسط پلیس شد

محبوبه عظیم زاده
m.azimzadeh@shahrarane.ws.ir

دیگر بیشتر از این نمی توانیم شگفت زده، متأثر یا شرمگین شویم. مرزهای حماقت در اینستاگرام لحظه به لحظه مثل افت و خیز بورس جابه‌جا می‌شود. ما یا لایک می‌کنیم، یا تماشای کنیم و سری به تأسف تکان می‌دهیم. اما همیشه هم این‌گونه نیست. این بار انتشار ویدئوها و عکس‌هایی از صحنه کتک خوردن یک کودک از مادرش به انگار توسط مادر در اینستاگرام بارگذاری شده بود با واکنش زیادی از سوی فعالان فضای مجازی و حتی بازیگران روبه‌رو شد و همین پیگیری‌ها و به‌اشتراک گذاشتن و ایجاد موج رسانه‌ای باعث شد لاقابل مادر کودک آزار که ساکن منطقه توس مشهد بود در مدت کوتاهی دستگیر شود.

لوکیشن زده مشهد

«تمی توئم ویدئوی کتک‌زدنشو بذارم. دارم همه زورمو می‌زنم پیداش کنم، لوکیشن زده مشهد.» این‌ها بخشی از گفته‌های نوید کوهی، فعال اجتماعی است که به‌تازگی در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرده است؛ گفته‌هایی که ضمیمه چند عکس دل‌خراش از آزارهایی است که بر سر یک کودک آمده است، با چشم‌هایی سرخ، اشک‌هایی که روی گونه‌های نحیفش سرازیر شده است و چهره دمغ و معصومی که در قبال سلیلی‌هایی که به‌سویش روانه می‌شود، تنها می‌تواند دستان کوچکش را بگیرد مقابل صورتش. عکس‌هایی که او منتشر کرده، درواقع اسکرین‌شات‌هایی است از صفحه‌دیگری که عکس‌ها و ویدئوهای کتک خوردن این کودک را بارگذاری می‌کرده، با کپشن‌هایی نظیر «خوب زدمش تا آدم بشه.» یا «به من نگو ماما!» علاوه بر این‌ها، یک عکس از خود این‌خانم، یک

عکس از کارت بانکی او که نام و فامیل و شماره کارتش را به‌طور کامل مشخص می‌کند و حتی یک شماره تلفن همراه هم در صفحه قرار داده شده بود. البته بد نیست بدانید که علاوه بر این پست‌های آزاددهنده، پست‌های دیگری هم مثل عکس کودک در حالی‌که روبه‌روی کیک تولدش نشسته است و به دوربین لبخند می‌زند منتشر شده است.

● اختلاف زن و شوهری یا اخاذی؟

این فعال اجتماعی که از طریق فضای مجازی از این اتفاق مطلع شده و به سرعت برای پیگیری این قضیه اقدام به انتشار اطلاعات آن از طریق صفحه اینستاگرام خود کرده است، در رابطه با جزئیات این ماجرا می‌گوید: «وقتی اسم صفحه را که احتمالاً با توجه به اسم بچه، اسم مادر و تاریخ تولد مادر انتخاب شده است، نگاه کردم و پست‌ها و ویدئوهای آن را که بررسی کردم، متوجه شدم به‌گونه‌ای منتشر شده است که مردم متأثر شوند و به مادر فشار بیاورند. احساس می‌کنم چیزی که از مجموع این اتفاقات می‌توان متوجه شدن این است که بین این زن و شوهر مشکلات و اختلافاتی وجود داشته، زن فرزندش را کتک زده است، فیلم گرفته و آن را برای شوهرش فرستاده است تا او را آزار بدهد و در ادامه، شوهرش هم با درست کردن یک صحنه در اینستاگرام و قرار دادن مشخصات کاملاً قابل شناسایی او دست به این کار زده است تا مردم هم با تکیا به این اطلاعات منتشر شده به صحت کار زده است تا این بین این کودک تحت کتک‌آزاری قرار گرفته است.

اما از سوی دیگر قرار دادن شماره کارت و شماره تلفنی که صادر کودک روی صفحه‌اش در اینستاگرام قرار داده است، امکان اخاذی کردن این‌مادر را از

از خشونت و بی‌مهری فریاد سر داده‌اند، عده‌ای به لایک‌هایی که دریافت کرده‌اند واکنش نشان داده‌اند و از این همه تماشاکردن وواکنش نشان ندادن حیران مانده‌اند و عده دیگری هم اعلام کرده‌اند که خودجوش پیگیر این قضیه هستند و اگر کمکی از دستشان برآید دریغ نمی‌کنند. کوهی در این رابطه می‌گوید: «به دلیل اینکه دوسه روز اخیر، ۳ تا ویدئو و استوری گذاشته... اسم و تلفن هم گذاشته، گفته کارم داشتید تماس بگیرید! یعنی مطمئن است که کسی دستش بهش نمی‌رسد. یعنی می‌داند هیچ‌کس از این بچه حمایت نمی‌کند. اگر دست به دست هم بدهیم، شب‌ننده می‌شود پیدایش کرد و بچه را نجات داد و این روانی را به سزای عمل کشیفش رساند. این پست نیاز به لایک ندارد، نیاز به اشتراک گذاری و حرکت دارد.»

● پیگیری می‌کنیم تا به پاسخی برسیم

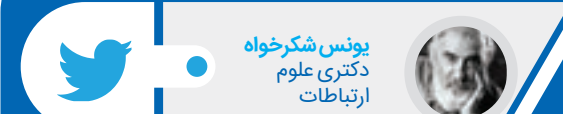
در فضای مجازی عده‌ای احساسات جریحه‌دار شده‌شان را به‌اشتراک گذاشته‌اند و از تماشای این حجم



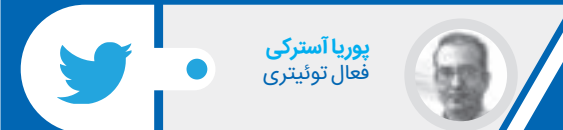
خبر دستگیری این مادر سنگدل باشیم، اما فشار افکار عمومی در فضای مجازی باعث پیگیری این پرونده از سوی دستگاه قضایی شد و خیلی زود این مادر ۳۰ ساله به دستور دادپار ارجاع دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۷ مشهد در منطقه توس شناسایی و دستگیر شد. معاون اجتماعی پلیس فتای ناجا هم در این خصوص به خبرگزاری رکتا گفت: «در پی رصد و احصای مورد مجرمانه بارگذاری و انتشار تصاویر مبنی بر کودک آزاری از سوی یکی از کاربران شبکه اجتماعی اینستاگرام

و با عنایت به دریافت تماس‌های مکرر از سوی هم‌وطنان مبنی بر درخواست اقدام عاجل از سوی پلیس فتا در خصوص شناسایی و برخورد با عامل انتشار این تصاویر غیر انسانی برابر بررسی‌های فنی اولیه و مشخص شدن محل وقوع جرم در استان خراسان رضوی مراتب در دستور کار پلیس فتای استان خراسان رضوی قرار گرفت.» سرهنگ رامین پاشایی همچنین از دستگیری این مادر بی‌رحم خبر داد و گفت که به جهت رسیدگی به اتهام منتسب و مشخص شدن علت ارتکاب به این اعمال غیرانسانی و مجرمانه مراتب در حال پیگیری است و به‌محض مشخص شدن زوایای دقیق علت ارتکاب مراتب آن اطلاع رسانی خواهد شد. ● متین به بهزیستی می‌رود؟ محمود علی‌گو، مدیرکل دفتر امور آسیب‌دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشور نیز در این مورد به باشگاه خبرنگاران گفت: «اگر اثبات شود این زن که کودک را در فیلم کتک می‌زند مادر کودک است، اورژانس اجتماعی کودک را از او می‌گیرد و به مراکز بهزیستی منتقل می‌کند تا مراحل قضایی طی شود، اما اگر مادر کودک نباشد که یک پرونده جدید باز می‌شود و باید مادر کودک را پیدا کنیم.»

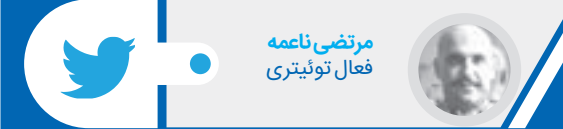
حالا باید منتظر ماند تا پس از روشن شدن زوایای پنهان این پرونده جنجالی سرنوشت مادر سنگدل و کودک (که براساس آیدی اینستاگرام نامش باید متین باشد) چگونه رقم خواهد خورد؟



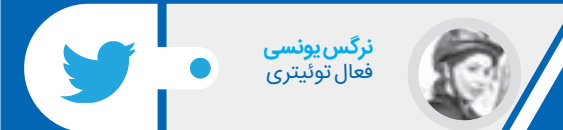
نظربه تئریقی (کلوله‌های جادویی) می‌گویدر سانه می‌تواند با تزییق یا شلیک پیام به مخاطب، رفتار او را تحت کنترل بگیرد. #ارتباطات_به‌زبان_ ساده



آتش سوزی زاگرس تا حدی طبیعی است، چون بارندگی خوب بوده علف‌های خشم فراوان است و در فصل گرم به‌راحتی مشتعل می‌شوند، آتش عمدی احتمالی درزاگرس، بزرگ‌نمایی آن و آتش سوزی ساختگی پارک‌های تهران البته بی‌ربط به وضعیت اقتضاح آمریکا نیست. نباید حتی یک روز وضع ایران طبیعی به‌نظر برسد.



باورم نمی‌شه در اینستاگرام به‌عده‌ای اومدن دایرکت دادند که کودک آزاری بابای آرات و حمایت ورزشکارها از کمپین اینستاگرامیش رو توجیه کنند. حرف مشترکشون این بود که «باباشه» و بهتر صلاحش رو می‌دونه.



رکاب‌زنان فدراسیون دوچرخه‌سواری برای سرگرمی و تفریح به بزرگ‌راه‌ها نمی‌زنند. به دلیل امکانات کم و پیست‌های محدود برای تمرینات خود مجبور به تردد در این فضاها هستند. بیاییم در صورت مشاهده دوچرخه‌سوار فاصله ۵/۱ متری را از آنان حفظ کنیم تا شاهد این حوادث ناگوار نباشیم.

#وئوس_زین_ خاک

این «فلان خواننده‌های لس آنجلسی»!

ارژنگ حاتمی
a.hatami@shahrarane.ws.ir

به‌نظر می‌رسد این روزها صداوسیما هم برای جذب مخاطب، برخی از سلب‌ریتی‌ها را الگوی خودش قرار داده است! البته سلب‌ریتی‌های دسته‌دویی که برای یادآوری زنده‌بودنشان اقدامات انتحاری انجام می‌دهند؛ منظورمان از همان کارهایی است که مثلاً افشانی انجام داد و بعد گفت: دستم خورد، اشتباه شد.

به‌تازگی در تیتراژ پایانی «بچه مهندس ۳» که از شبکه ۲ به نمایش در می‌آمد، قطعه «ای ایران» پخش شده است. تا اینجا کار اصلاً عجیب نیست، اما نکته اصلی آن است که این قطعه که از صداوسیما پخش شده است، بازخوانی «ای ایران» توسط گروه بویز (خوانندگان لس آنجلسی) با هم‌خوانی دختر جهانگیر فروهر (!) بوده است.

این اتفاق از ۲ حالت خارج نیست، یا صداوسیما دانسته این کار را انجام داده که احتمالاً هدفش همان چیزی بوده است که در ابتدای متن آمد، یا حالت دوم اتفاق افتاده و واقعا این اتفاق اتفاقی بوده است. مثلاً عوامل سازنده این سریال با خودشان گفته‌اند بیایید آهنگ «ای ایران» را در تیتراژ پایانی پخش کنیم و دیگری گفته است: «من اینترنت پر سرعت دارم، بذار به خویش رو دالوند کنیم.» بعد یکی پرسیده است: «خوانندش کیه؟» و طرف گفته: «قدیمیه، کی به‌کیه؟ بعدش هم، ۵ مگ دالوند رو هدر دادم، کلی هزینه کردم، همینکه هست، پخشش کنیم بره پی کارش!»

از دیگر عجایب روزگار هم اینکه، گاهی اوقات، برخی اتفاقات می‌افتد که دقیقاً ما به عنوان روزنامه‌نگار نمی‌دانیم چه‌کار کنیم! مثلاً رئیس‌جمهور قبلی در مجلس می‌آید و می‌خواند: «کسی که فرش می‌بافه، نباید رو حصیر باشه!» یعنی شخص دوم کشور، در مجلس شعری می‌خواند که «فلان خواننده لس آنجلسی» آن را خوانده است؛ بعد ما دقیقاً نمی‌دانیم همه صحبت‌های رئیس‌جمهور را پوشش دهیم یا آن بخشش را بی‌خیال شویم. یا مدیرکل سابق حوزه هنری خوزستان قبل از برکناری‌اش، می‌گوید: «هن [....] را به عنوان یک خواننده فوق‌العاده می‌شناسم و اگر جای روحانی بودم، [....] را به ایران دعوت می‌کردم.» همه این‌ها ثابت می‌کنند این خواننده که اتفاقاً همان خواننده‌ای است که آقای احمدی‌نژاد بخشی از شعرش را در مجلس خواند، صدایی مسئول پسند دارد. شاید هم مضامین اشعارش مورد پسند برخی مسئولان بوده است. از بحث ارادت مایلی‌کهن به «فلان خواننده لس آنجلسی» که در برنامه ۹۰ اعلام کرد و صحبت‌های حیاتی در مورد یک «فلان خواننده لس آنجلسی» دیگر، می‌رسیم به دعای چاوشی و همسر «فلان خواننده لس آنجلسی» که البته برخی روزنامه‌ها همچون کیهان و فرهیختگان اجازه انتشار نامش را داشتند و ما را به این فکر فرو بردند که بالاخره اسفشر رو بیاریم یا بنیایم!

در پایان از مسئولان و صداوسیمایی‌ها و فوتبالی‌ها و مجری‌ها و... تقاضا می‌کنیم سلیقه موسیقایی‌شان را بالا ببرند و به اشعار درپیت این فلان خواننده‌های آن طرف آبی گوش نکنند، چون مخاطبان ما گناه دارند، این‌قدر نوشتیم «فلان خواننده لس آنجلسی» که خودمان هم قاطی کر دیم. کدوم بکی‌شان، کدوم بکی بود!

آب معدنی را گران کنید!

مهدی محمدی
mahdi.mohammadi@shahrarane.ws.ir

دبیر انجمن تولید کنندگان و صادر کنندگان آب معدنی گفته است: اصل قیمت آب معدنی تغییر نمی‌کند. پس از انتشار این خبر، بلافاصله یک مسئول نامه‌ای به دبیر انجمن تولید کنندگان و صادر کنندگان آب نوشت. متن این نامه که برای اولین بار در ستون «طنز نوشت» منتشر می‌شود، بدین شرح است:

سلام. متأسفانه لحظاتی پیش خبر جان‌گذاری شنیدم مبنی بر اینکه قیمت بطری‌های آب افزایش نمی‌یابد.

به استحضار می‌رسانیم ما همواره زمانی که می‌خواهیم بنزین را گران کنیم، با این مقدمه شروع می‌کنیم که قیمت بنزین در کشور ما با قیمت یک بطری آب برابر است.

اما اکنون قیمت آب معدنی از قیمت بنزین کمتر است و شما قول داده‌اید قیمت آب همین‌طور ثابت بماند که باعث برهم خوردن برنامه‌ریزی‌های ما شده است. لذا خواهشمند است ترتیبی اتخاذ فرمایید تا قیمت یک بطری یک‌ونیم‌لیتری آب برابر با ۴۵۰۰ تومان یعنی معادل یک لیتر و نیم بنزین آزاد شود.

این‌طوری می‌توانیم از طریق رسانه‌ها تبلیغ کنیم که قیمت آب معدنی و بنزین دقیقاً اندازه یکدیگر است و درست نیست قیمت یک فرآورده نفتی همانند بنزین دقیقاً برابر آب معدنی باشد.

از آنجا که معمولاً مردم زیاد حرف‌ما مسئولان و وعده‌های ما را جدی نمی‌گیرند، شما هم سعی نکنید روی حرفتان بایستید. لذا خواهشمند است ترتیبی اتخاذ فرمایید تا قیمت آب معدنی افزایش یابد و ما نیز به تبع آن بتوانیم دلیل موجهی برای افزایش قیمت بنزین داشته باشیم.

احساس می‌کردم خوشبخت هستم. خوشبختی غوطه می‌خوریم، وجود آن را به زحمت درک می‌کنیم. ولی وقتی آن خوشبختی گذشت و رفت برمی‌گردیم و به آن نگاه می‌کنیم. در آن لحظه است که ناگهان و حتی آمیخته با تعجب متوجه می‌شویم که چقدر خوشبخت بوده‌ایم.

زوربای یونانی

نیکوس کازانتزاکیس

روزنامه شهرامید و زندگانی

روزنامه شهرامید و زندگانی

شنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۲
شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

شماره: ۳۳۱۰

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

طنز نوشت

با هم بشنویم تیغ و ترمه کی خونده؟ رضا بزدانی آهنگسازش

وچید مهراد ترانه سرایش کیه؟

مهدی ایوبی سبکش چیه؟

احساسی و غمگین‌طور

بازید کتب

بازید کتب

بازید کتب

بازید کتب

بازید کتب

بازید کتب