

سری سوم از سریال «بچه مهندس» هم تمام شد اما حاشیه‌ها و حرف و حدیث‌های درباره آن همچنان برقرار است. ماجرای جدیدی که این سریال را دوباره بر سر زبان‌ها انداخته است برمی‌گردد به تیتراژ پایانی آن بعد از پخش پشت صحنه و حسن ختام برنامه. خلاف تیتراژ پایانی سریال که احسان خواجه‌امیری آن را خوانده است، موسیقی پایان‌بندی نهایی این فیلم به سرود خاطره‌انگیز «ای ایران» اختصاص پیدا کرد، اما نسخه‌ای که تک‌خوانی نبود و به نسخه‌مخوانی یکی از خوانندگان زن لس‌آنجلسی اختصاص داشت.

● نمی‌دانم!

هجمه‌ای که به سرعت و با قدرت به واسطه این اتفاق ایجاد شد، باعث شد تا علی‌غفاری، کارگردان اثر، در صحبت‌هایش درباره سریال به این قضیه هم اشاره کند و درباره آن بگوید: «این را که در این هم‌آوایی چگونه صدای خواننده لس‌آنجلسی تشخیص داده شده نمی‌دانم.» او حتی گفت که هنوز هم نسبت به این موضوع مشکوک است، چون تا کنون سندی پیدا نشده است که این خاتم در یک هم‌آوایی حضور داشته باشد. غفاری البته در ادامه صحبت‌هایش در این باره گفت که اگر دست‌خود بود ترجیح می‌دادم صدای استاد بنان پخش شود که خیلی هم خاطره‌انگیز است اما ظاهراً تلویزیون تمایلی نداشته تا این سرود به صورت تک‌خوان اجرا شده باشد.

● انگلیسی صحبت کردن خنده‌دار و خواستگاری منحصربه‌فرد حاشیه‌هایی که درباره سریال بچه‌مهندس در فضای مجازی به راه افتاد البته کم نیست و تنها محدود به این مورد نمی‌شود. پیش از این وقتی که سری دوم این مجموعه روی آنتن بود و ماجرای علاقه‌جواد و مژگان به یکدیگر داشت پررنگ‌تر و جدی‌تر می‌شد، خیلی‌ها معتقد بودند صحنه‌حضور این ۲ در کنار هم که در آستانه جدا شدن از یکدیگر بودند، با توجه به سن و سال اندکشان چندان صحیح نبوده است. سری سوم سریال اما تقریباً در خلق حاشیه‌های این چنینی رکورد زد. از جنجال حذف نام‌روزبه حماری

یک پایان پر حاشیه برای عاشقانه‌های «بچه‌مهندس»

به بهانه گاف قسمت پایانی یک مجموعه تلویزیونی



به عنوان نقش اصلی سریال گرفته که در رابطه با آن گفت که سورپرایز است، تا سکانس خواستگاری تینا وصال از مسعود تابش و ابراز علاقه به او و در قسمت پایانی هم سکانس خواستگاری جواد جواد از مرضیه توفیقی. انگلیسی صحبت کردن نجسب مژگان و پدرش هم از بدو ورود به سریال پای صحبت‌ها و حتی شوخی و خنده‌های زیادی را باز کرد. سعید کریمی، بازیگر نقش مسعود تابش در این مورد گفته است: «من موافق این اتفاق هستم اما به شرطی که همه جواب بررسی‌شده شود. دخترها به نسبت پسرها آسیب‌پذیرترند و ممکن است با شنیدن جواب منفی از لحاظ روحی دچار مشکلات فراوانی شوند. کافی است در این مورد کمی منطق را چاشنی احساسان کنیم و از علاقه طرف مقابل به خودمان مطمئن باشیم. در این صورت فرقی نمی‌کند چه کسی اول ابراز عشق می‌کند و نفس عمل مبارک است.» غفاری هم در رابطه با حاشیه‌هایی که درباره این سکانس ایجاد شد، اشاره کرد که این مسائل واقعاً در جامعه ما وجود دارد؛ نمی‌شود آن‌ها را کتمان کرد و در بخشی از سریال هم وجود دارد. ● بچه‌مهندس ۴ در راه است؟ بچه‌مهندس تقریباً در تمام مدتی که روی آنتن شبکه ۲ بود از بازخورد‌ها و اظهار نظرهای مردم بهره‌می‌برد. خیلی از واکنش‌ها

تجربه رو داریم. ۱۸ سال به خوشی با هم زندگی کردیم و الان هم در کهولت ۱۰ساله مجردم. دارم با اون خاطره‌ها زندگی می‌کنم.» این‌ها بخشی از واکنش کاربران بعد از تماشای صحنه ابراز علاقه تینا به مسعود بود. کاربر دیگری گفته بود: «هن یکی که نمی‌پسندم. اصلاً می‌دونید اگه دختره نه بشنوه چقد دلش می‌شکنه؟»، «به سری سننا همون قدیمی بمونه بهتره.» و دیگری نیز پیشنهادی ارائه کرده بود مبنی بر اینکه «درستش اینه از یه دوست مشترک کمک می‌خواست و نظر پسره رو می‌فهمید.» پایان‌بندی سریال هم البته چندان از دید مردم دور نماند و ظاهراً بعضی‌ها چندی دل‌خوشی از آن نداشتند. کاربری گفته بود: «واقعاً سریال‌های ایرانی آخرش مسخرس، همه رو چندماه سرکار می‌ذارن. حیفت وقتی که آدم بخواد تلف کنه جلوی تلویزیون»، «خدا و کیلی هندی‌ها هم دیگه این‌طوری دیالوگ نمی‌گن.»

صرفاً نظرهایی کلی در رابطه با کلیت مجموعه بود؛ اینکه بازی‌های تکراری بازیگرانش دل آدم را می‌زند، یا دیالوگ‌های گل‌درشت و موقعیت‌های زیادی تصنعی آن باعث شده است سریال باورپذیر نباشد. البته که در این میان عده‌ای هم بودند که سریال را دوست داشتند و پسندیدند. نسبت به این سریال برمی‌گردد به همان سکانس‌ها و صحنه‌هایی که پربازدیدتر و حاشیه‌ساز شد. «والا تا حالا چندین و چند بار شده دخترا بهم گفتن بیا من و بگیر. اشکالی نداره.» یا «خیلی هم خوبه. منو مر حومه خانوم همین

محرمانه‌ای که محرمانه نماند

به تازگی متن قرارداد ویلموتس، سرمربی تیم ملی فوتبال و فدراسیون فوتبال کشورمان منتشر شده است. البته ما به صدها هزار یورو پول مفتی که دادن آن به مربی بلژیکی طبق قرارداد بر عهده فدراسیون فوتبال کشورمان است کاری نداریم و به آن به دید همین اختلاس‌های خردره‌یزه‌ای که در گوشه و کنار انجام می‌شود نگاه می‌کنیم.

اما یک بند در این قرارداد وجود دارد که وقتی خواندیم کیف کردیم و آرزو کردیم کاش همان یک بند تا باید رعایت می‌شد. در این بند آمده است: «هیچ‌کدام از طرفین حق ندارد کل یا بخشی از قرارداد را در اختیار کسی قرار بدهد.»

این بند که نشان می‌دهد مبلغ دریافتی‌ها باید محرمانه بماند، خیلی بند خوبی است. اصلاً کاش نه تنها در فوتبال، که در همه موارد هیچ چیز شفاف نمی‌شد. فرض کنید تمام چیزها شفاف شود؛ از شفافیت در رأی نمایندگان بگیر تا شفافیت در حقوق مدیران و کارمندان. آن وقت می‌دانید چه دنیای وحشتناکی در انتظار ماست؟

اگر این‌طوری باشد و شما فیش حقوقی یک کارگر ساده را ببینید، به او مشکوک می‌شوید. با خودتان می‌گویید چطور با این حقوق کم هم خرج خورد و خوراک زن و بچه‌اش را می‌دهد، هم اجاره‌خانه می‌دهد، هم پوشاک می‌خرد و اصلاً چطور تا الان زنده مانده است.

اصلاً اگر فیش حقوقی نجومی یک مدیر منتشر شود، شما مدام حرص می‌خورید که چرا باید حقوق یک ماه شما، از حقوق یک روز آن مدیر کمتر باشد و این‌طوری انگیزه کار و تلاش خودتان را از دست می‌دهید.

در پایان از دوستانی که دارند قرارداد ویلموتس را نگاه می‌کنند و گیر داده‌اند به مبالغ بالای قرارداد، می‌خواهیم به بند زیبایی محرمانه بودن قرارداد هم توجه کنند. به قول حافظ: عیب می‌جمله‌چو گفتی، هنرش نیز بگو!

پول برق را باید بدهیم، پول آب جدا!

رسانه‌ها نوشتند: مسئولان از شیب تند مصرف آب و برق ابراز نگرانی کرده‌اند.

یک خانم خانه‌دار: احتمالاً به شیب مصرف آب و برق فلفل زده‌اند که این شیب این همه تند شده است. بهترین کار این است که به این شیب آل‌بی‌مو با سر که اضافه کنیم تا از تندی آن کم شود. شبکه ۴: اگر ما یک برنامه آموزنده بسازیم که در آن دست‌کاری کنتور برق و آب آموزش داده شود، مطمئناً در آمار بعدی این شیب تند با کاهش روبه‌رو خواهد شد.

شبکه ۴: برنامه‌های شبکه ۴ رو که کسی نگاه نمی‌کنه. بدین این برنامه آموزنده رو ما بسازیم.

یک فروزن: بابای من را نیز به عنوان یکی از اساتید مجرب در امر دست‌کاری کنتور برید آموزش تلویزیونی. خیلی کارش درسته. مثلاً ۲ ماه قبل یک‌جوری کنتور برقمونو دست‌کاری کرد که به جای اینکه ما به شرکت برق بدهکار باشیم، شرکت برق ۲۲۵ هزار تومان بدهکار شد. البته نه تنها بدهی‌شون پرداخت نکردند، بلکه از ما شکایت کردند. شما بگویید کجای دنیا بدهکار از طلبکار شکایت می‌کند؟

رااننده یک وانت نیسان: بعد به ما می‌گویند چرا وقتی تغییر مسیر می‌دی راهنما نمی‌زنی؟ اگر تمام مردم دنیا هنگام تغییر مسیر راهنما را روشن نکنند، شیب مصرف برق کم می‌شود.

حافظ شیرازی: مشکلی دارم ز دانشمند مجلس باز پرس. ازش بپرس چطور به که وقتی دولت قیمت‌ها رو افزایش می‌ده، می‌گه شیب ملایم افزایش قیمت، ولی وقتی ما مصرف آب برقمون زیاد می‌شه، می‌گه شیب تند افزایش مصرف.

یک پدر: حالا که مسئولان هم از افزایش مصرف آب نگران‌اند، هم از افزایش مصرف آب، افتخار می‌کنم که بنده با خاموش کردن کولر آبی با یک تیر، به ۲ هدف می‌زنم. یکی کاهش مصرف آب و دیگری کاهش مصرف برق.

نویسنده، کارگردان و بازیگران سریال سرباز: چرا این‌جوری به ما نگاه می‌کنید؟ نکنه منظور تون اینه که اونقدر به سریال آب بستیم که حطقی آب داره می‌آد؟

مهدی طارمی: از مردم عزیز می‌خواهم با کاهش دادن شعله سماورگازی خود در مصرف برق صرفه‌جویی کنند!

یک نفر در حال پرداخت قبض: ما نگارنیم که پول آب را باید بدهیم، پول برق را جدا... دولت این وسط نگارن چیه؟



روزنامه
شهرامید
روزنامه

اشنبه
۱۸ خرداد ۱۳۹۶
۱۵ فروردین ۱۳۹۶
شماره ۳۲۱۱

۱۳
SHAHARANews.ir



روزنامه



مهدی شیری
فعال توئیتری



دیدم چند نفر با تیکه می‌گن: ۶ میلیون نفر واسه قرعه‌کشی چند هزار ماشین ثبت‌نام کردن، وادواوو...
آخه یکی نیست بگه: به چی تیکه می‌ندازی؟! وقتی واسه مردم ۱۰۰۰ تومان هم مهمه، چیزی که ممکنه ده‌ها میلیون براشون سود بده رو چرا ول کنن؟!
تو اصلاً تو جامعه‌ای و طعنه می‌زنی؟!



امیرعلی صفا
دانش‌آموخته
حقوق بین‌الملل



هفته‌گذشته برنج، امروز شکر.
نگران کالاهای اساسی نباشید، یعنی دقیقاً نگران کدام کالای ضروری روزمره نباشیم؟



سینا رحیم‌پور
روزنامه‌نگار



باورتون می‌شه این جملات پایین به عنوان هایکو در یک کتاب مجوز گرفته و چاپ شده؟
«کجای این خانه
گیم شده‌ای.
مارمولک کوچولو»
بیدها در یاد - امیر آقایی / نشر حوض نقره!



امیدروزبه
شاعر و ترانه‌سرا



رفتی و زخمایی رسید به من
که قراره به عمر خوب نشه
من که تو رم، ولی مگه می‌شه
تو از اینجا بری غروب نشه!



حبیب غفاری
فعال توئیتری



متأسفانه والدین اکثراً به اشتراک گذاشتن تصاویر و ویدئوهای فرزندان را حق خودشون می‌دونن، بدون آنکه دقت کنند به حریم خصوصی فرزندان تجاوز می‌کنند، محدود به کشور ما هم نیست. تنها راه مقابله با اون هم قانون‌گذاری درست و مناسب است، تا قانون ابزاری بشه برای افزایش آگاهی.



سید عزت‌الله
ضراحی
سیاست‌مدار



امنیت پایدار ایران، مرهون مجاهدت‌های خاموش ارتش است.
ولایت‌مدار، شجاع و بی‌ادعا!
شهید چمران، یک‌بار و برای همیشه از تریبون مجلس نگاه انحرافی به ارتش را اصلاح کرد و تا امروز ارتشیان در جان ایرانیان خوش جا کرده‌اند.



سیاوش صفریان‌پور
مجری



راستش آدمم بنویسم دیگر خسته شدم از نوشتن ولی بعد دیدم نه هنوز خسته نشدم. پس یاد آوری می‌کنم اگر مرد رنگین‌پوست زیر زانوی آن پلیس عوضی کم آورد، ما هم همان پلیس و همان ظالم هستیم. فقط شکش متفاوت است و با موقعیتش را نیافته‌ایم! اینجا و از آن ساختمان با در قهوه‌ای بیماران ام‌اس با ویلچر یا عا در سخت‌ترین شرایط ممکن تردد و حرکت می‌کنند. وقتی به جلوی پل و خط‌آبر می‌رسند زیر آوار غم می‌مانند که راه بسته است!

جلوی این ویرانی بایستید

انتقاد تند حامد بهداد از مسئولان فرهنگی نیشابور درباره تخریب خانه مشکاتیان نشان داد که او همچنان یک هنرپیشه کنشگر است



محمد ناصر حق‌خواه
Mn.haghkhah@shahraranews.ir

حامد بهداد را همیشه با اظهار نظرهای صریح و لحن تندش می‌شناسیم. بهداد چه زمانی که جوانی تازه‌وارد با شخصیتی عصیانگر بازیگران پر تجربه و جاقفاده سینمای ایران است، بی‌پرده و بدون خودسانسوری نظراتش را در محافل سینمایی یا در گفت‌وگو با رسانه‌ها بیان می‌کند. طیف اظهار نظر او هم تقریباً معلوم است. عمده تمرکز این بازیگر مشهودی با روی مسائل روز فرهنگ، هنر و سینما و یاد کردن از هنرمندان فراموش شده است، یا تمجید از بزرگانی که کم‌کار شده‌اند؛ البته که اخیراً یک اظهار نظر طوفانی اجتماعی هم در جشن سینمایی داشت که او را تیتراژ یکی از رسانه‌ها کرد.

حامد بهداد در جدیدترین اظهار نظرش، این بار نه در گفت‌وگو با

یک رسانه یا پشت میکروفون یک جشن، که در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام به تخریب خانه پدری استاد پرویز مشکاتیان در نیشابور

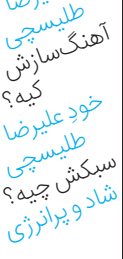
اعتراض کرده است. استاد پرویز مشکاتیان، نوازنده سنتور، آهنگ‌ساز، موسیقی‌دان و پژوهشگر بزرگ موسیقی ایران، زاده سال ۳۴ در نیشابور بود و در سال ۸۸ هم درگذشت.

حامد بهداد در اینستاگرامش با انتشار عکسی از خانه استاد این‌طور نوشت: «به‌خاطر این اتفاق با مردم اصل و هنرپرور نیشابور احساس مشترک دارم و متأسفم. همین‌طور برای شهر نیشابور، شهر قیروزه و موسیقی و خط و شعر و هزاران لعل دیگر متأسفم. برای آن دسته از مسئولان بی‌کفایت ذی‌ربط و افراد غیر فرهنگی آن شهر که قدر پیشینه تاریخی - فرهنگی گران‌بهای آن شهر و مردمش را نه می‌دانند، و نه اگر حتی بگوییم می‌فهمند، بیشتر متأسفم. پرویز مشکاتیان و هر هنرمند و ادیب آن خطه گهربار، هویت نیشابور است. و چه سهل‌انگارانۀ توانستید از خانه پدری مشکاتیان که می‌توانست موزه‌ای در شهر نیشابور باشد، صیانت کنید. حیف از آن خانه و حیف از پیشینه آن شهر زیبا. بهتر است جلوی این ویرانی بایستید و آن یکی از هزاران میراث فرهنگی ایران را سامان دهید.»

این اعتراض با استقبال دنبال‌کنندگان بهداد روبه‌رو شد و اکثراً با کامنت‌هایی مثبت از او تشکر کردند و از مسئولان مربوط انتقاد. اما در این بین عده‌ای از دنبال‌کنندگان کامنت‌هایی در حمایت از این حرکت گذاشته بودند؛ مثل کاربری با نام بهداد که نوشته بود: «میراث فرهنگی حتماً می‌خواسته خونه رو مفت یا با قیمت خیلی پایین از جنگ مالک دربیاره، اونم خراب کرده». در پاسخ به این کامنت عجیب، کاربر دیگری نوشته بود: «راجع به چیزی که اطلاع ندارید حرف نزنید قربان. میراث فرهنگی بنای تملک‌خونه استاد رو نداشتن و حفظ و نگهداری مداخله‌ای با تملک نداره.»

البته که این شکل کامنت‌ها کم بودند و اکثراً کامنت‌ها در تأیید انتقاد بهداد بودند اما برای عده‌ای کم که اهمیت حفظ و نگهداری این نوع خانه‌ها و میراث معماری و معنوی آنان را نمی‌دانند، همین کافی است که بدانیم کل دهکده محل تولد شکسپیر و خانه ولادت و محل مرگ و تماشای خانه‌هایی که در آن اجرا داشته نه تنها تخریب نشده، بلکه به همان شکل باقی مانده است و سالیانه از خیلی اماکن چند هزار ساله ما بیشتر درآمزی می‌کند.

با هم بشنویم
ای دل غافل
کی خونده؟
علیرضا
طلیسچی
آهنگ‌سازش
کیه؟
خود علیرضا
طلیسچی
سکند چیه؟
شاد و پرنرزی



خدا دهن و دندون رو
فقط برای خوردن و
جویدن نداده، حرفم
باید مزه‌مزه کنی بعد
بزنی.

یه تیکه زمین
مهدی کرم‌پور

