

	با ما در ارتباط باشید	
رایانامه	info@shahrara.com	
پیامک	۰۳۰۰۷۲۸۹	
پیام رسان	۰۹۱۵۴۲۹۴۵۸۰	
تلفن	۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵	

علوم پزشکی

۰۱۴۷...۰۹۱۵| مکرر تذکرات لازم درباره مسائل بهداشتی داده می‌شود ولی متأسفانه زائران محترم در صحن‌های حرم مطهر، به‌طور فشرده مشغول عبادت هستند و نکات بهداشتی رعایت نمی‌شود. خواهشمندیم نظارت بیشتری کنید.

شهروند مسئولان باید جدی‌بر خورد کنند و اگر کسی را بدون ماسک دیدند، جریمه‌اش کنند و در اتوبوس و مترو و حتی تاکسی، کسی را بدون ماسک سوار نکنند یا اینکه همه‌جا تست کرونا بگیرند.

شرکت آب‌وفاضلاب

۰۱۱۵...۰۹۱۵| در بولوار ۲۲ بهمن، آب آشامیدنی واقعا بد و غیرقابل خوردن است، حتی نمونه آب را به آزمایشگاه بردیم و گفتند قابل خوردن نیست. خواهش می‌کنم با تهیه گزارش به ما کمک کنید.

سازمان اتوبوس‌رانی

۰۱۵۸...۰۹۳۶| از سازمان اتوبوس‌رانی تقاضا می‌کنیم روزهای تعطیل هم فعال باشد تا مردم و کارگران روزمزد، بتوانند از این سامانه مقرون‌به‌صرفه استفاده کنند. گروسی

۰۷۵۸...۰۹۳۵| آقای شهردار! انتهای هاشمیه، جایگاه اتوبوس، نیمکت ندارد؛ به‌عنوان نمونه بعد از هاشمیه ۷۷ و در فکوری ۲۵ و ۳۲ بولوار صامی، ایستگاه ساختمان فرهنگیان، نزدیک فلکه و در هنرستان، ایستگاه فروشگاه باما، در جایگاه اتوبوس نیمکت تعبیه نشده است.

شهرستان

۰۶۰۵...۰۹۱۵| برای آب تنی بچه‌ها به چشمه منزل آباد رفقیم، تانکرهای کوچک و بزرگ می‌آمدند و از چشمه آب پر می‌کردند. موضوع را جویا شدم. گفتند آب را به‌منظور فروش می‌برند برای مصارف بنایی و استخر ... بابتش هم پول می‌گیرند. گفتند فقط چند نفر از بچه‌های منزل آبادند که حق این کار را دارند و سهمیه آب دارند. اگر سهم آب دارند، حتما بابت آبیاری مزرعه و باغشان است؛ یعنی آن‌ها به باغ و مزرعه آب نمی‌دهند و سهمشان را می‌فروشند؟ نجفی

۰۳۲۸...۰۹۵۳| لطفا به داد شهر گلپهر برسید. این شهر به شهر بنگاه‌های املاک تک‌تبدیل شده است. باوجود کمبود شدید واحدهای تجاری موردنیاز مردم، به‌صورت قارچ‌گونه بنگاه املاک سبزی می‌شود. مردم مانده‌اند که چگونه این مشکل خود را برطرف کنند. لطفا از مسئولان و مبادی مربوط پیگیری کنید.

صد او سیما

شهروند | این جانب مادر یک کودک اوتیسم هستم. سوالم از تمام مسئولان مربوط به‌ویژه رئیس صد او سیما این است که چرا چندین شبکه برای پخش فیلم، موسیقی، رادیو، ورزش، مستند و... هست اما یک شبکه مخصوص افراد با نیازهای ویژه نیست؟ مگر کودکان اوتیسم، عقب‌مانده ذهنی، نابینا، ناشنوا، کم‌بینا، سندرم داون و... کودکان این جامعه نیستند؟ به این تبعیض و بی‌عدالتی پایان دهید. نجفی

تامین اجتماعی

شهروند | حقوق همه اقشار افزایش یافته است. تنها قسمتی که مظلوم واقع شده است، تامین اجتماعی است. نه مسئولی حرف ما را گوش می‌دهد، نه کسی هست که این قشر زحمت‌کش، حرفشان را به او بزند. الان نزدیک به چند ماه است که مسئولان دارند برای افزایش حقوق جلسه می‌گذارند. کاش برای تمام می‌کردند که این قدر جلسه می‌گذاشتند و بررسی می‌کردند تا شاهد این تورم‌های نجومی نبودیم. اصغری

۰۷۷۳...۰۹۱۵| از اداره کار و بیمه تامین اجتماعی بپرسید چرا به کارگران پخش نوشابه، سختی کار تعلق نمی‌گیرد؟ روزانه بین ۶ تا ۸ تن در تابستان و ایام گرانی نوشابه، بین ۱۳ تا ۱۵ تن نوشابه را در سطح شهر توزیع می‌کنند.

۰۲۵۳...۰۹۵۰| حدود ۱۰۰ روز پیش درختی در منطقه سقوط کرد. آتش‌نشانی زحمت کشید و قطع کرد. با ۱۳۷ تماس گرفته شد و گفتیم درختی که سقوط کرده، پیاده‌رو را مسدود است. زحمت بکشید آن را جمع کنید. بعد از چند روز پیامک آمد که به‌گفته مسئول مربوط، جمع شده است ولی از روز اول یک برگ آن هم جمع نشده است. آن مکان مجهز به دوربین مداربسته است. از یک ماه قبل، تمام تصاویرش موجود است.

۰۱۶۴...۰۹۳۶| در بوستان خطی انتهای بولوار معلم، روبه‌روی مسجد فاطمه‌زهر(ا.س)، نیمکت‌های آهنی غیراستاندارد و جلوی آن لوله و پستی‌اش این خمیده است. لطفاً یک مسئول شهرداری بیاید چند دقیقه روی نیمکت بنشیند تا بفهمد که این نیمکت‌ها به درد نشستن نمی‌خورند.

متفرقه

۰۸۴۲...۰۹۱۵| واقعا سرگردنه است. به‌خاطر ثبت‌نام برای سهام عدالت و خودرو، کافی‌نتی در خیابان گاز اول، خیابان حبیب‌ن‌مظاهر، از هر نفر ۵ هزار تومان می‌گیرد. این قدر همه‌چیز بی‌حساب و کتاب است؟ چه کسی مسئول رسیدگی است؟

شهروند | مسئولان می‌گویند بهداشت و فاصله‌گذاری را رعایت کنید. ماسک بزنید و کمتر بیرون بروید. آقایان محترم! پس فکری هم به حال این زباله‌گردهای آلوده که در شهر جولان می‌دهند، نکنید. ابادریان



روزنامه شهرامیدوزنگی

شنبه۲۱ خرداد ۱۳۹۱۲۸ خرداد ۱۳۹۱۲۸ خرداد ۱۳۹۱۲۸ خرداد ۱۳۹۱

SHAHARANNEWS.IR

۰۴

↓

خبر مردم

وقتی خبر سوخته تیتز می‌شود!



چند روز قبل، بعد از آنکه همسر «شهاب مایل‌هروی»، فرزند نجیب استاد» عکسی از صورت سوخته همسرش را در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد، این خبر به‌سرعت در رسانه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شد و رسانه‌های فارسی‌زبان خارج‌نشین که انگار سوزهای داغ به دست آورده بودند، با تمرکز بر اطلاعات

ضدوقیضی که در دست داشتند، تا توانستند، از این آب گل‌آلود ماهی گرفتند و تاکید کردند که علت خودسوزی فرزند استاد، مشکلات اقامتی پدرش و تحقق نیافتن قول‌هایی بوده که دولت ایران برای رفع آن‌ها داده است. شهاب مایل‌هروی در گفت‌وگو با یکی از همین رسانه‌ها، گفته است که او اواخر اردیبهشت سال جاری دست به این کار(خودسوزی) زده و به‌تازگی از بیمارستان مرخص شده است.

وی در ادامه تاکید کرده است که

مهاجر دیگر آن چهره غریب خوفناک نیست

گفت‌و گو با محمد کاظم کاظمی درباره وضعیت زندگی مهاجران در ایران و حاشیه‌هایی که برای استاد نجیب مایل هروی ایجاد شده است

علی قدیری	
aghadiri@shahraranews.ir	
	
خودسوزی شهاب مایل هروی، فرزند استاد نجیب مایل هروی، نسخه‌شناس و پژوهشگر برجسته عرفان و ادبیات فارسی و از مهاجران افغانستانی مقیم مشهد، درمقابل دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در شمال شرق کشور(مشهد)، زمینه‌ساز گفت‌وگوها و تحلیل‌های مختلفی درباره وضعیت مهاجران در ایران شده است. برخی تحلیل‌گران، دلسوزانه از وضعیت نامطلوب زندگی مهاجران در ایران سخن گفتند و برخی دیگر این اتفاق را ناگوار را بستری برای تاختن بر دولت دیدند.برخی دیگر نیز از وضعیت مهاجران افغانستانی در ایران، بدون هیچ بررسی علمی و مدرک متنی، به نژادپرستی ایرانیان حکم دادند. فارغ از شیطنتهای رسانه‌های خارجی در این مورد توجه قرار گرفته است و توجه ویژه به آن حائز اهمیت است. نظر به اهمیت موضوع، سراغ محمدکاظم کاظمی رفقیم تا با او درباره تجربه زیست‌اش از مهاجرت و زندگی در ایران گفت‌وگو کنیم.	
کاظمی ازجمله مهاجرانی است که نه‌فقط برای مردمان افغانستان و ایران بلکه برای اغلب فارسی‌زبانان جهان، شناخته‌شده است و بیش	

از سه دهه نیز در مشهد سکونت کرده است و به چندوچون زندگی مهاجران و میزبانی ایرانی‌ها آشناست. او اگرچه در ابتدا به وادی مهندسی پای گذاشته، مقطع کارشناسی خود را در رشته مهندسی عمران در دانشگاه فردوسی مشهد می‌گذراند، دیری نمی‌پاید که مسیر خود را در قلمرو بی‌حدومرز ادبیات فارسی پیدا کرده، از نیمه دهه ۱۳۶۰ فعالیت‌های ادبی‌اش را آغاز می‌کند. طبع آزمایی‌های نخستین اگرچه سبب ورود او به محافل ادبی ازجمله گروه شعر حوزه هنری مشهد و انجمن شاعران انقلاب اسلامی افغانستان می‌شود، شهرتش در گرو انتشار مثنوی «بازگشت» در سال ۱۳۷۰ است.

کاظمی همچنین در زمینه‌های آموزش شعر، برگزاری محافل انجمن‌های ادبی مهاجران افغانستانی در ایران، انتشار نقدها و مقالات در مطبوعات، تألیف و ویرایش کتاب‌ها در زمینه زبان و ادبیات فارسی، فعالیت‌های درخور توجهی انجام داده است. ازجمله کتاب‌های او می‌توان به «پیاده آمده بودم»، «روزنه»، «کلید در باز: رهیافت‌هایی در شعر بیدل»، «هم‌زبانی و بی‌زبانی»، «صد صبح: خوانش و نقد شعر جوان امروز»، «قصه سنگ و خشت»، «کفران» و... اشاره کرد. کاظمی همچنین عضو گروه علمی برون مرزی فرهنگستان زبان و ادب فارسی است و در سال ۱۳۹۵ به‌عنوان دبیر علمی یازدهمین جشنواره شعر فجر انتخاب شده است.

مشروح این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

کمتر مواجه بوده‌ایم و در نتیجه نمی‌توان گفت که بنده یا این گروه اندک، نماینده واقعی جامعه مهاجر در ایران هستیم.

بر این نکته تاکید می‌کنید که شرایط زندگی شما و گروهی اندک از مهاجران در ایران، در مقایسه با عموم مهاجران مستتات و در نتیجه نمی‌توان این شرایط را به دیگر مهاجران تعمیم داد، با این حال در سال‌های گذشته ما شاهد موج‌های دیگری از مهاجرت به ایران بوده‌ایم. با توجه به موج مهاجرت‌های اخیر، نمی‌توان گفت که در گذر این سال‌ها وضعیت عموم مهاجران نیز تاحدی در ایران متفاوت شده و مشکلات آنان در جامعه ایران، تاحدی تعدیل شده است؟

اینکه در سال‌های اخیر شاهد موج جدیدی از مهاجرت هستیم، به‌خاطر این نیست که شرایط زندگی در ایران برای مهاجران نسبت‌به گذشته متفاوت شده است. علت موج جدید مهاجرت به ایران، این است که شرایط داخلی افغانستان برای زندگی سخت‌تر شده است. تداوم جنگ و ناامنی و مشکلات اقتصادی ناشی از آن، سبب مهاجرت‌های جدید به ایران شده است، همان‌طور که در گذشته این مهم‌ترین دلیل مهاجرت بوده است. پیش از این در افغانستان باوجود مشکلات ناشی از جنگ، بسیاری امید به آینده داشتند و سختی شرایط را به امید زندگی بهتر در آینده تحمل می‌کردند اما از گذراندهام و از همان زمان، وارد فعالیت‌های فرهنگی و ادبی شده‌ام و این فعالیت‌ها و شناخته شدنم به‌عنوان شاعر نویسنده، سبب شده است به یک موقعیت اجتماعی متفاوت از دیگر مهاجران برسم. همچنین به‌دلیل همین فعالیت‌ها، بیشترین ارتباط من با محافل فرهنگی و ادبی و رسانه‌های ایران بوده است و در این محافل، در ک بهتری درباره مهاجران و مسائل مرتبط با آنان وجود دارد. شاید اگر من هم به‌جای این محافل ادبی و فرهنگی، در زندگی روزمره با محیط‌های سخت کارگری، بلزار، کارفرما و کارگر ایرانی و زندگی در حاشیه شهر درگیر بودم، وضعیت متفاوتی با اکنون داشتم و همانند دیگر مهاجران با بسیاری از مشکلات نظیر ناامنی شغلی مواجه می‌شدم. من و تعداد اندکی از مهاجران با این قبیل مشکلات،

هرچند پدرش در طول این سال‌ها امکان مهاجرت به کشورهای زیادی را داشته، به‌دلیل علاقه‌ای که به عرفان و زبان فارسی داشته، در ایران مانده است. در تاریخ ۲۸خرداد و در دست چند ساعت بعد از آنکه خبر خودسوزی شهاب مایل‌هروی به‌سرعت دست به دست می‌شد، مرکز روابطعمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی اعلام کرد که با پیگیری این وزارتخانه و اقدامات موثر وزارت کشور، وزارت امورخارجه و نهادهای مرتبط، موضوع پذیرش



میزان به این مهم کمک کرده است؟ در طول این سال‌ها کلیشه‌های بسیاری در ذهن‌ها شکسته شده‌اما در عمل، هنوز اتفاق مهمی نیفتاده است و فاصله بسیاری میان ذهن‌ها و عرصه عمل وجود دارد. ذهنیت بسیاری از مردم در جامعه ایران و به‌ویژه اهالی فرهنگ و رسانه، درباره تصاویری که از جامعه مهاجر در سال‌های گذشته ساخته شده، اصلاح شده است. حتی اهالی فرهنگ و رسانه کوشیده‌اند در تقابل با تصاویر گذشته، نخبان و خدمات، در ست‌کاری‌ها، سخت‌کوشی‌ها و امانت‌داری‌های جامعه مهاجر را که در طول سال‌ها دیده‌اند، بازتاب دهند. در نتیجه، آن چهره نخستین ناآشنا، غریب و حتی خوفناک جامعه مهاجر که در ابتدا ترسیم می‌شد، اکنون تاحدی عوض شده است و بسیاری از مردم ایران اکنون با جامعه مهاجر، ارتباط بهتری از نظر ذهنی دارند. اما برای اینکه از اصلاح ذهنیت‌ها به اصلاح در عرصه عمل برسیم، فاصله به اصلاح ذهنیت‌ها و ذهنیت‌ها هنوز تأثیر مستقیمی بر اصلاح قوانین نگذاشته است و در نتیجه مشکلات مهاجران ازجمله شرایط اشتغال و به‌کارگیری آنان هم چنان باقی است. انتخاب من به‌عنوان دبیر علمی جشنواره شعر فجر، می‌تواند بر اصلاح ذهنیت‌ها اثر گذار باشد و تأثیری غیرمستقیم در گذر زمان داشته باشد اما در این میان، برخی موانع و مشکلات نیز سبب می‌شود تا اصلاح ذهنیت‌ها به اصلاح عرصه عمل نینجامد. یکی از این مشکلات در سال‌های اخیر، شرایط نامطلوب و دشوار اقتصادی ایران است که بحران‌های حاصل از آن بر بازار کار و مسائل اجتماعی و سیاسی ایران اثر می‌گذارد. موج جدید مهاجرت از افغانستان به‌دنبال تداوم ناامنی و جنگ و مشکلات اقتصادی ناشی از آن، نیز دلیل دیگری است.

در طول این سال‌ها تجربه ایجاد و اداره انجمن‌های مختلف ادبی مهاجران افغانستانی را داشته‌اید و مدتی هم در روزنامه قدس، مسئولیت صفحه‌ای را برعهده داشتید؛ فکر می‌کنید در ایران برای این قبیل فعالیت‌های فرهنگی مهاجران تا چه میزان بستر و شرایط فراهم است؟ اگر دیگر مهاجران نیز نظیر شما پای در این مسیر بگذارند، می‌توانند شرایط متفاوتی را رقم بزنند؟

اداره انجمن‌های مختلف ادبی مهاجران افغانستانی را داشته‌اید و مدتی هم در روزنامه قدس، مسئولیت صفحه‌ای را برعهده داشتید؛ فکر می‌کنید در ایران برای این قبیل فعالیت‌های فرهنگی مهاجران تا چه میزان بستر و شرایط فراهم است؟ اگر دیگر مهاجران نیز نظیر شما پای در این مسیر بگذارند، می‌توانند شرایط متفاوتی را رقم بزنند؟

در طول این سال‌ها تجربه ایجاد و اداره انجمن‌های مختلف ادبی مهاجران افغانستانی را داشته‌اید و مدتی هم در روزنامه قدس، مسئولیت صفحه‌ای را برعهده داشتید؛ فکر می‌کنید در ایران برای این قبیل فعالیت‌های فرهنگی مهاجران تا چه میزان بستر و شرایط فراهم است؟ اگر دیگر مهاجران نیز نظیر شما پای در این مسیر بگذارند، می‌توانند شرایط متفاوتی را رقم بزنند؟