

زنجره اندوه

روایتی از قتل‌های فاجعه‌آمیز و مکرر دختران و زنان جوان در خردادماه که حاشیه‌های زیادی ایجاد کرده است

محبوبه عظیم زاده m.azimzadeh@shahraranews.ir	
 یکم خرداد دختری هنگام خواب به وسیله داس توسط پدرش به قتل رسید. بیست و پنجم خرداد دختر جوانی در آبادان به دست شوهرش	

تالش، یکم خرداد

دختر جوانی در بخش حویق شهرستان تالش به وسیله پدرش با داس سر بریده شد. پدرش بعد از این قتل در منظر عموم ظاهر شد و به کشتن دخترش اعتراف کرد. او گفت چون دخترش رومینا با یک پسر فرار کرده، به دلایل «ناموسی» او را کشته است. به سرعت پای بهمن، پسری که طرف دیگر این اتفاق بود، هم به میدان باز شد و مرگ رومینا و حاشیه‌های بعد از مرگش حسابی طولانی شد و هرروز با داده‌های تازه‌ای ادامه پیدا کرد.
باین‌حال مرگ رومینا به نوعی شروع پرسروصدای قتل‌های اخیر بود. در این میان عموی رومینا به خبرگزاری‌ها گفت که بهمن خواهرزاده او را مجبور به فرار کرده است و خواستگاری و ازدواجی در کار نبوده است. در مقابل، خانواده بهمن نیز گفتند که رومینا از پدرش می ترسیده و به خانواده آن‌ها پناه برده است. شواهد و گفته‌های بعدی ماجرا نیز بیانگر این بود که پدر رومینا قبل از به قتل رساندن دخترش از طریق یک وکیل مطلع شده است که قتل دختر قصاص ندارد.

آبادان، بیست‌وپنج خرداد

تصویرش خیلی زود در شبکه‌های مجازی دست‌به‌دست شد و خبر مرگش را به گوش همه رساند. دختر ۱۹ ساله آبادانی توسط همسر و پسر عموی خود به قتل رسید، آن هم به شکلی فجیع و درحالی‌که سرش به وسیله چاقو از بدنش جدا شده بود. قاتل که ۲۳ سال داشته، بعد از به قتل رساندن او در حالی‌که چاقوی آغشته به خون فاطمه را در دست داشته است به کلانتری ۱۱ ولی عصر رفته و به کشتن همسرش اعتراف کرده و گفته او را به خاطر خیانت کشته است. او همچنین اذعان کرده که جسدش را در کنار رودخانه بهمنشیر رها کرده است. نکته‌غمانگیز ماجرا اینجاست که آن‌طور که اطلاعات و خبرهای منتشرشده تا این لحظه مشخص می‌کند، احتمال رخ دادن چنین قتلی از قبل محتمل بوده است.
ظاهرا پدر فاطمه که احتمال چنین اتفاقی را می‌داده از قبل سمی تهیه کرده و قصد داشته است آن را به دخترش بخوراند اما مادر مانعش شده بود. قاتل فاطمه در صحبت‌هایش گفته که از سوی خانواده تحریک شده است. او همچنین گفته فرار فاطمه انگیزه اصلی قتل او به شمار می‌رفته است. جزئیات این پرونده مشخص کرده که فاطمه به‌زور تن به این ازدواج داده و عمه فاطمه نیز سال‌ها قبل به‌خاطر اینکه همسرش به حبس ابد محکوم شده بوده تصمیم به جدایی می‌گیرد که گویا پدرشوهر فاطمه با برچسب خیانت خواهرش دست به قتل او زده و سرش را بریده که البته پس از سال‌ها زندان آزاد شده است.

کرمان، بیست‌وشش خرداد

تنها ۱ روز بعد از ماجرای قتل فاطمه، خبر یک زن کشی دیگر در فضای مجازی پیچید. آنچه که در ابتدا مطرح شد چنین بود که گویا این دختر جوان به وسیله پدرش با یک تبر به قتل رسیده و دلیل آن هم اختلافات خانوادگی و فعالیت ریحانه در زمینه مد و لباس در فضای مجازی بوده است.
باین‌حال، مدتی بعد از انتشار خبر این قتل، معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان کرمان به این ماجرا ورود پیدا کرد و گفت که اصابت یک میله آهنی به سر دختر به دنبال یک جروبحث، مرگ او را رقم زده و تبری در کار نبوده است.
ظاهرا پدر ریحانه اکنون در بازداشت به سر می‌برد و ابراز ندامت هم کرده است. به دنبال این خبر، حاشیه‌های دیگری هم از گذشته ریحانه و درگیری‌هایی که با پدرش داشته است به این ماجرا اضافه شد. گویا ریحانه پیش از این نیز توسط پدرش به مرگ تهدید شده و پدرش حدود ۳ سال پیش او را تا سر حد مرگ کتک زده است. ماجرای که البته با دخالت خواهرش در آن زمان به مرگ ختم نشد.

مشهد، زاهدان، کرج

شاید شما هم تاکنون این خبرها را کنار هم چیده باشید و پیش و پس ذهنتان بررسی و تحلیلی هم انجام داده باشید. در اغلب این قبیل قتل‌ها، یک محیط خانوادگی متشنج و اختلافات خانوادگی ریشه‌دار به چشم می‌خورد؛ اتفاقاتی مثل فرار از منزل و ارتباط داشتن با جنس مخالف، تهدید به قتل از پیش و این دست موارد البته در این بین اسامی زیاد دیگری هم وجود دارد که حالا به‌هر نحو چندان خبرساز نشد و در هجوم خبرهای ناخوشایند مشابه گم شد؛ مثل همان دختر ۱۵ ساله‌ای که در سرپل ذهاب توسط برادرش به وسیله روسری خفه می‌شود، یا دختر ۱۵ ساله و بارداری که در زاهدان با ضربات متعدد چاقو به دست همسرش کشته می‌شود. این‌ها را بگذارید کنار وقایع تأسف‌آور دیگری که با شکل و شمایل متفاوتی هر از گاهی به گوش آدم می‌رسد؛ نمونه‌اش آزار و اذیت کودکی به نام عسل در مشهد و در نهایت جان باختن او به علت حجم بالای خشونت، یا تصاویر خشونت‌آمیز دیگری که از همسرآزاری زنی در رودبار گیلان منتشر می‌شود، با چشم‌هایی سیاه و کبود که از فرط ضربه‌های کارآی‌ای که او به وارد شده است، توان باز کردن چشم‌هایش را هم ندارد، یا لایلی که همین چند روز پیش در گلشهر کرج به ضرب گلوله توسط همسرش از پا در می‌آید .

اول قانون، بعد فرهنگ‌سازی

چهره‌های فرهنگی و هنری زیادی این اقدامات را محکوم کردند و خواستار حمایت از بانوان و دختران و زنان این سرزمین شدند. کارتونست‌ها طرح‌ها و کارتون‌های انده‌بازی کشیدند و در فضای مجازی به اشتراک گذاشتند و مردم هم با توثیت‌ها، کامنت‌ها و اظهار نظرهای مختلف به این زنجره زجر‌آور واکنش نشان دادند. کاربری نوشته بود: «وقتی هیچ برخورد جدی‌ای صورت نمی‌گیره، چطور می‌شه انتظار داشت جلوی وقایع فاجعه‌آمیز این‌چنینی رو گرفت؟» و شخص دیگری گفته بود: «هیچ‌وقت به جایگاه دختران و زنان این سرزمین جوری که شایستگی‌شو دارن، پرداخته نشده. قانون مقابله‌کننده قطعی هم وجود نداره.»

در این بین، ضعف فرهنگی و وجود نداشتن یک قانونی که تمام‌قد پشت بانوان بایستد و از آن‌ها دفاع کند، بارزترین چیزی بود که می‌شد از حجم بازخوردها دریافت کرد.
باین‌حال سرعتی که وقوع این قتل‌ها به‌خودش گرفته است به وضوح مشخص می‌کند که برای مقابله جدی با این وضعیت، تصویب یک قانون مؤثر اولین و مهم‌ترین قدم است، تا بعدها بتوان گام‌های بعد را لااقل با خیال راحت‌تری برداشت.لااقل در حد همان لایحه تأمین امنیت زنان که مدت هاست بالا و پایین می‌شود و هنوز که هنوز است به نتیجه‌ای نرسیده است.

 داریوش آرمان روزنامه‌نگار @ArmanDrsh

خاطره‌ای جالب از خسروشاهی دویلر آلن دلون: تصادف کرده و کتک حسابی هم خورده بودم. رفته بودیم پاسگاه که افسر پرونده به طرف گفت: مرد مؤمن تصادف کردین، حالا.
دیگه چرا این‌قدر زدیش؟ طرف هم گفت: چناب سروان از پشت زده به ما مینم ما پیاده شده برای من ادای آلن دلون در می‌آره!

|||
👍
👎
👉
👈
🗨

 ابراهیم سلطانی روزنامه‌نگار @ebsoltani

در انتظار گودو ۲ پرده دارد. در پرده اول هیچ اتفاقی نمی‌افتد. در پرده دوم هم هیچ اتفاقی نمی‌افتد. منتقدی همین نکته را به نحو درخشانی گفته: «در انتظار گودو، نمایشنامه‌ای است که در آن ۲ بار هیچ اتفاقی نمی‌افتد.»
مثل روزها و ماه‌هایی که در آن‌ها بارها و بارها هیچ اتفاقی نمی‌افتد.

|||
👍
👎
👉
👈
🗨

گوشه و کنایه زدن و تلاش برای اثبات برتری علمی یا آگاهی بر نقاط ضعف دیگری باشد تا طرفین بحث، لایک و کامنتی بگیرند و کف و احسنتی بشنوند. اما هیچ کدام از ۲ طرف این مناظره دنبال این مسئله نبودند.
حجت‌الاسلام رفیعی به عنوان نماینده بخشی از بدنه سنتی روحانیت و یک منبری معروف که ساعت‌ها آنتن تلویزیون را در اختیار داشته و در جلب و جذب مخاطب عام و تأیید گرفتن از بزرگان موفق بوده است در این گفت‌وگو حتی لحظه‌ای نخواست در قامت یک یکه‌بزن قوی که به حسن آقامیری می‌تازد ظاهر شود.
نظر خیلی از طرف‌داران او یا به عبارت بهتر، مخالفان آقامیری، پیش از این مناظره اما چیز دیگری بود. کامنت‌های اینستاگرامی پر شده بود از تلاش برای تحریک و برآشفتن رفیعی علیه آقامیری. بعد از مناظره هم کامنت‌ها رنگ و بوی «چرا نزدی؟» و «چرا فلان چیز را نگفتی تا بسوزد؟» داشت. از سویی طرف‌داران حسن آقامیری هم از او فریاد ناشنیده ماندن در این چند سال و خالی کردن همه خشمش بر سر رفیعی را مطالبه می‌کردند.

حسن آقامیری که همیشه متهم به فرار از مناظره بوده و یکی دو سال اخیر با

محمدناصر حق‌خواه

تیر این یادداشت، توثیت سید حسن آقامیری است، ۲۴ ساعت پس از مناظره با حجت‌الاسلام و المسلمین ناصر رفیعی؛ مناظره‌ای با اجرای حجت‌الاسلام سرلک که در یکی از پرت‌ترین زمان‌های پخش و جذب مخاطب در اینستاگرام یعنی صبح پنجشنبه در صفحه حسن آقامیری گاهی تا ۶۰ هزار نفر بازدیدکننده داشت.
رقمی که شاید خیلی از برنامه‌های تلویزیونی در آن ساعت یا در ساعت‌های دیگر نداشته‌اند و ندارند؛ البته بحث ما تلویزیون و جای خالی این نوع گفت‌وگوها در آن نیست. بحث مبارک بودن کلیت طرح و اجرای این شکل گفت‌وگو‌ها در فضای مجازی، همین‌طور ستایش این گفت‌وگوی خاص به دلایل بسیار است.

اسم این جلسه مناظره بود. با پیش‌زمینه ذهنی اکثر ما

چنین گفت‌وگویی باید محل جر و بحث‌های شدید یا

شهر

روزنامه شهرامید وزندگی

شنبه
۳۱ خرداد ۱۳۹۹
۲۸ خرداد ۱۳۹۹
۲۸ خرداد ۱۳۹۹

SHAHRARANEWS.IR

روز

روز

پایان باز پرونده «منصوری» در بخارست



تا لحظه تنظیم این گزارش، متهم ردیف نهم از پرونده طبری، به صورت مشکوکی مرده است. براساس گزارش رسانه‌ها، قاضی منصوری دیروز از پنجره محل اقامتش به پایین سقوط کرده است.
حجت‌الاسلام غلامرضا منصوری، قاضی متهم به فساد مالی که بر اساس حکم دادگاهی در رومانی به‌صورت موقت و مشروط آزاد بود، دیروز در بیرون هتل محل اقامت وی پیدا شد. او به دریافت ۵۰۰ هزار یورو رشوه متهم بود و پس از تشکیل دادگاه اکبر طبری، معاون اجرایی سابق قوه قضائیه، نام‌وی بر سر زبان‌ها افتاد و مشخص شد که در خارج از کشور به سر می‌برد. پس از آن گزارش‌هایی مبنی بر بازداشت او در رومانی منتشر شد، اما قاضی دادگاهی در شهر بخارست تصمیم گرفت این متهم تا تاریخ ۲۰ تیرماه تحت شرایط خاصی آزاد باشد. قاضی رومانیایی از ایران خواسته بود مدارک مربوط به درخواست استرداد او را تا آن زمان به دادگاه ارائه کند. به خاطر همین موارد هم مرگ ناگهانی او شوکه‌کننده بود.
تا لحظه تنظیم گزارش، سردار هادی شیرزاد، رئیس پلیس بین‌المللی نیروی انتظامی، مرگ غلامرضا منصوری را تأیید کرد همچنین تلویزیون رومانی با نشان دادن تصاویری از جسد او، این خبر را اعلام کرد.
کاربران توئیتر هم از این مسئله غافل نماندند و واکنش‌های جالبی نشان دادند. یکی از کاربران نوشت: «ا پنجره هتل محل اقامتش به پایین پرت شده و مرده است. خداروشکر هر اندازه سینمای کشور ضعیفه عوضش پرونده‌های سینمایی قشنگی داریم.»
یکی دیگر از کاربران نوشت: «اون انیمیشن ترسناک «هتل ترنسپولانیا» تو رومانی بود؟ نندازن گردن اون.»
کاربر دیگری هم به طنز نوشته است: «حالا صبر می‌کری با پرواز می‌اومدی چرا پرواز کردی؟!»

همراهی با قالیباف از مشاوران جوان تامجلس

حالا که رئیس تازه‌منصب‌شده مجلس دارد یکی‌یکی همراهانش را در پست‌های اطرافش جاگذاری می‌کند، یک نفر هم از جامعه سینمایی به مجلس راه پیدا کرد. سید محمود رضوی که قبلا هم نشان داده بود مرزی بین کار سینمایی و سیاست ندارد، حالا طی حکمی به عنوان مشاور فرهنگی و هنری رئیس مجلس منصوب شد. تهیه‌کننده مشترک فیلم درباره‌الی، ماجرای نیمروز و سیانور از همان ابتدا همراهی‌اش را با قالیباف ثابت کرده بود. او از سال ۸۴ تا ۸۶ عضو گروه مشاوران جوان شهرداری تهران یعنی در دوران شهرداری قالیباف بود و سال ۹۶ هم سرپرستی کل تبلیغات ستاد انتخاباتی قالیباف را بر عهده گرفت. همان زمان هم بود که همه نشانی سازندگان مستندهای جذاب و تبلیغاتی قالیباف را جست‌وجو می‌کردند و به نام محمود رضوی می‌رسیدند. حالا این انتصاب هم خیلی‌ها را خوشحال کرد و صدای خیلی‌ها را هم درآورد. یکی از کاربران توئیتر انتصاب انجام شده را پیش‌بینی شده می‌دانست و نوشت: فکر می‌کنم جناب قالیباف خیلی قبل‌تر برنامهریزی این انتخاب‌ها را کرده بوده است. اگر پارسال کسی می‌پرسید: «قالیباف فلان پست را بگیرد، مشاور فرهنگی‌اش کیست؟» گزینهای جز رضوی وجود داشت؟ اگر چه که بسیاری از کارگردانان و هنرمندان سینمایی این انتصاب را در صفحات مجازی به رضوی تبریک گفتند، باین‌حال برخی کاربران فضای مجازی از این انتصاب انتقاد کردند. یکی دیگر از کاربران هم مطرح کردن این انتقادات را بی‌مورد دانست و نوشت: «چطور اون موقع که سید محمود رضوی کار فرهنگی می‌کرد و فیلم می‌ساخت همچون یک به و چه چه می‌کردید اما الان که کار فرهنگی بهش واگذار شده همه منتقد شدید؟»

توئیتر کرونا دارد اینستاگرام کرونا ندارد



این احتمالاً اولین کشفی است که درباره کرونا توسط کاربران فضای مجازی به ثبت می‌رسد. ثبتي که شاید بتواند دنیا را متحول کند. ثبت به وقوع پیوسته احتمالاً دچار خطای ناخواسته انسانی هم شده است. این هم اینکه اگر از توئیتر استفاده می‌کنید، باید همیشه موارد پیشگیری را رعایت کنید. این را مانی گویم، دکتر کیانوش جهانپور، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت، گفته است. او در توئیترش نوشته است: «دست‌ها را مکرر با آب و صابون بشوید. سطوح و اشیای مورد تماس را ضدعفونی کنید. تا می‌توانید در خانه بمانید و از رفت‌وآمد غیرضروری خودداری کنید. بیرون از منزل، فاصله‌گذاری را رعایت کنید و حتماً ماسک بزنید.» شاید باعث تعجبتان شود اما همین شرایط وقتی به اینستاگرام می‌روید کاملاً برعکس است. این را هم مانی گویم. عکسی که از آقای جهانپور در اینستاگرام منتشر شده است، این را می‌گوید. در عکس که منتشر شده، آقای جهانپور بدون ماسک و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی به رستوران رفته و احتمالاً کباب چرب و خوشمزه‌ای هم بر بدن زده است. این عکس را صفحه اینستاگرامی کاسه کباب منتشر کرده و احتمالاً خبر نداشته است که آقای رئیس مرکز اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت، هر روز در توئیترش چقدر توصیه می‌کند.

روزنه روز

حاشیه

روزنه روز



سلام برگفت‌وگو

چرا مناظره حسن آقامیری و حجت‌الاسلام رفیعی این‌قدر دیده شد؟

