

# شهرار محله‌ها

شماره روزنامه شهرآرا: ۳۱۱۴

هفته‌نامه محلی مردم مشهد / شماره ۳۸۵۵  
چهارشنبه ۷ خرداد ۹۹

۸ صفحه

مجلات منطقه ما: رازی، استاد یوسفی شریعتی، شاهد، لشکر،  
فرهنگیان امامیه، رسالت حجاب، ایثارگران، امام هادی (ع)،  
خاتم الانبیاء (ص)

دریافت نسخه الکترونیک شهرآرا محله‌ها از: [SHARRARANEWS.IR](http://SHARRARANEWS.IR)

روایت زندگی حسین سراقی نوغانی  
بازمانده هنری که در خاستگاه خود مظلوم است

## عشقی که سنگ را نرم کرد!

۵۰۴



اعضای شورای اجتماعی محله ایثارگران از اصناف  
فعال در پیشگیری از کرونا تقدیر کردند

تشویق به جای تنبیه!

نام گذاری غرب مشهد  
به روایت رئیس اداره آب مشهد در دهه ۴۰

اینجا به نام من است!

۵۷

۵۶



shahraranews.ir



اعضای شورای اجتماعی محله ایثارگران از اصناف فعال در پیشگیری از کرونا تقدیر کردند

## تشویق به جای تنبیه!

اجرای قراردادهای وزارت بهداشت به هیچ عنوان خوب نبود و صاحبان برخی از صنوف بدون رعایت ساده‌ترین مسائل بهداشتی مشغول فعالیت هستند.

وی با بیان جزئیات فرایند انتخاب اصناف فعال در پیشگیری از ویروس کووید-۱۹ گفت: از میان همه مغازه‌های فعال در محله ایثارگران، که آمار در خور توجهی دارند، تنها حدود ۳۰ صنف مختلف قراردادهای بهداشتی را رعایت می‌کردند. از حداقلی‌ترین کارها مثل ماسک زدن و دستکش پوشیدن فروشنده و ضدعفونی کردن روزانه و در دسترس نبودن کارتخون تا نصب استیکر و برچسب رعایت فاصله ایمن یک متری، ممانعت مردم از ورود به فروشگاه و محصور کردن صندوق برای انتقال نیافتن ویروس که کارهای مهم‌تر و اساسی‌تری است و کمتر مغازه‌ای آن را انجام می‌دهد. سیاست مادر ماجرای تقدیر از اصناف برخلاف رویه مرسوم در جامعه تشویقی است تا تنبیهی.

شاپوری ادامه داد: از بین این ۳۰ مغازه، در نهایت ۸ صنف و مغازه‌دار انتخاب شدند که از ابتدای شیوع ویروس کرونا مسائل و قراردادهای بهداشتی را در بالاترین حد ممکن اجرا می‌کنند و اهتمام

قاسم آباد در مشهد است یکی از مراکز پُرخطر در شهر مشهد که وضعیت برخی از محله‌هایش مثل لشکر، حجاب، شاهد و... از نظر میزان شیوع کرونا و تعداد بیماران کرونایی قرمز است و شرایط چندان مساعدی ندارد. قرمز بودن وضعیت محلات قاسم آباد و ضرورت رعایت مسائل بهداشتی از سوی اصناف که مردم بیشتر از هر جای دیگری با آن‌ها سروکار دارند، باعث شد که اعضای شورای اجتماعی محله ایثارگران برای اولین بار در بین محلات شهر مشهد از اصنافی که در پیشگیری از کرونا فعال هستند و قراردادهای بهداشتی را مو به مو اجرا می‌کنند، تقدیر کنند.

ریحانه شاپوری، نماینده جوانان شورای اجتماعی محله ایثارگران و ایده‌پرداز این طرح، با اشاره به اینکه وضعیت رعایت مسائل بهداشتی مربوط به کرونا در میان برخی از اصناف فعال در محله ایثارگران خوب نبوده است، بیان کرد: ما در گام اول و براساس وظیفه اجتماعی که داریم، به صورت نامحسوس، تقریباً از همه اصناف فعال در محدوده ایثارگران بازدید کردیم تا ببینیم آیا مسائل بهداشتی برای شیوع کرونا رعایت می‌کنند یا نه؟ و اصلاً برای جان مردم ارزشی قائل هستند؟ متأسفانه وضعیت بهداشتی اصناف

براساس آمارهای منتشر شده از سوی سازمان بهداشت جهانی و وزارت بهداشت، مغازه‌ها سومین جایی هستند که احتمال انتقال ویروس کرونا در آن بالاست. چون هم تجمع بدون فاصله ایمن در مغازه‌ها بالاست و اینکه اجناس داخل قفسه‌ها بارها و بارها از سوی مردم لمس می‌شود که باعث انتقال ویروس به دیگر افراد می‌شود. به همین دلیل بود که در روزهای ابتدایی شیوع کرونا در ایران، به غیر اصناف مهم مثل نانوايي و سوپرمارکت و... مابقی تعطیل اعلام شدند و همان‌هایی هم که به حکم ضرورت فعال بودند، به رعایت قراردادهای بهداشتی سفت و سختی مثل دسترسی نداشتن مردم به کارت‌خوان، جلوگیری از ورود و تجمع در واحد صنفی و الزام مردم به رعایت فاصله ایمن در جایی نظیر نانوايي‌ها مجبور شدند. رعایت نکردن این قراردادها مساوی بود با تعطیلی واحد صنفی. به گزارش شهرآرا محله، داده‌های وزارت بهداشت در سایت ماسک نشان می‌دهد که



صاحبان این اصناف بدون اجبار اتاق اصناف یا اداره بهداشت مسائل بهداشتی را رعایت کرده‌اند



به قلم دوربین

شهرآرا

## توزیع ۳۰۰ بسته بهداشتی بین جانبازان

دستکش و مایع ضدعفونی تهیه و در بین جانبازان ساکن در منطقه ۱۰ توزیع شد. این اقدام با هدف جلوگیری از گسترش ویروس کرونا در بین جانبازان ساکن در منطقه و خانواده‌های آنها صورت گرفت.

از ابتدای امسال و به همت کارکنان بسیجی شهرداری منطقه ۱۰، بیش از ۳۰۰ بسته بهداشتی شامل اقلامی مانند ماسک،

### فاجعه‌ای به نام نمای ساختمان

حرف اول



سعید کاووسی  
عضو شورای اجتماعی  
محله امام هادی (ع)

با توجه به تاریخچه نامطلوب جداره‌ها یا همان نمای شهری در دوره‌های اخیر در ایران، امروزه نگرانی شدیدی درباره کیفیت فضای کالبدی فضای شهری وجود دارد. در این میان نمای ساختمان‌ها در تعریف فضای شهری نقش مهم و

سرنوشت‌سازی دارند. این تأثیر هم از کمیت جداره و هم از کیفیت آن ناشی می‌شود. نما جزئی از فضای شهری است و علاوه بر اینکه نقش نمایشی دارد و نیاز روانی مالک بنا را به ابراز وجود و عرض اندام در فضای عمومی برآورده می‌کند، هم نقش حفاظتی دارد و هم نقش ارتباطی. اما امروز هیچ‌کس به‌نمایه‌عنوان جزئی از فضای شهری که نقش مستقیمی در زیباسازی شهر دارد، توجهی نمی‌کند و اغلب نمایهای ساختمان‌ها به‌صورت منفرد و بنا به سلیقه شخصی طراحی می‌شود. این در حالی است که هماهنگی و نظم در نمای شهری تأثیر بسزایی در ذهن شهروندان دارند. تجربه موفق نمایهای هماهنگ و یکپارچه در حوزه طراحی شهری، خیابان صاحب الزمان و در واقع ابتدای خیابان دانشگاه است که مالک خصوصی نداشته و متولی آن شهرداری است. بررسی نمای شهری در محلات حاشیه بزرگراه آزادی و توس نشان می‌دهد که هیچ هماهنگی و یکپارچگی در نمای شهری وجود ندارد و حتی گاهی اوقات برخی از ساختمان‌های ناموزون و فاقد نمایه‌عنوان یک نشانه برای آدرس دادن یا نشانی گرفتن در بین هم‌محله‌ای‌ها استفاده می‌شود. در حالت استاندارد اما بناهای مهم و دارای نمایهای شاخص به‌عنوان یکی از نشانه‌های شهری برای مکان‌یابی استفاده می‌شود. البته نمای اینها، نه تنها در توس که در کلیه محلات حاشیه شهر وضعیت بی‌نقص دارد. بسیاری از مالکان در این محله‌ها اصلاً پولی برای هزینه نمای ساختمان و طراحی آن ندارند یا اگر هزینه می‌کنند بنا به سلیقه خودشان و بدون مشورت با معماران است. تراکم بالای ساختمانی در این محدوده، باعث شده است که ساخت و سازها مطابق با ضوابط شهرسازی نباشد. از سوی دیگر به دلیل بافت مسکونی ارزان قیمت و ساخت وسازهای غیر مجاز، سازنده‌های غیر مجاز به‌بانه هزینه‌های زیاد نماکاری ساختمان، در قراردادهای هیچ‌عنوان به این ماجرا تمهید نمی‌شوند و ساختمانی زشت، بد ترکیب و به اصطلاح نیمه تمام به مشتری تحویل می‌دهد که خود نشان دهنده نبود استحکام و نداشتن پایان کار قانونی از سوی شهرداری است چون یکی از الزامات دریافت پایان کار بهره‌برداری و تفکیک اعیان آن نمای ساختمان است که در حداقلی‌ترین حالت باید سیمان سفید باشد و شهروندان باید بدانند که خانه فاقد نمایه‌عنوان است و این نمای ساختمان پایان کار ندارد و فاقد استحکام است. رعایت نکردن همین حداقل‌ها باعث شده است که محلات پیرامونی شهر مشهد هیچ نمای زیبایی نداشته باشند و از یک آشفتنگی و بی‌نظمی رنج ببرند که در مناطق پر خوردارتر شهر کمتر شاهد آن هستیم. امروز هیچ کدام از خیابان‌های اصلی بولوار توس و بزرگراه آزادی نمای مطلوب و جذابی ندارند که دعوت کننده یا شاخص باشد که همین امر باعث می‌شود کسی رغبت به خرید خانه یا زندگی در این محله نداشته باشد و متأسفانه این مسئله در طرح‌های بالادست اصلاً گنجانده نمی‌شود. به عنوان

یک پیشنهاد، می‌توان مثلاً در باره خیابان امام هادی که به لحاظ عملکردی متنوع و سرزنده است، ایده طراحی خیابان امام هادی با محوریت منظر شهری را ارائه داد و مالکانی که قصد بازسازی اینها در حاشیه این خیابان را دارند، به اجرای نمای یکپارچه و هماهنگ با ضوابط مشخص ارائه شده از سوی شهرداری ملزم هستند تا ریتیم و توازن مناسبی در طول جداره این خیابان به وجود آورد. البته باید به این نکته توجه داشت که نمای ساختمان و در مقیاس بزرگ‌تر جداره خیابان، در این محله شاید تنها موضوعی است که اصلاً جدی گرفته نمی‌شود! اغافل از اینکه روح آدمی به دنبال محیط زیبایی می‌گردد و مادر تصویری ذهنی و عینی که از محله داریم، اغلب ساختمان‌های برهنه‌ای را به یاد داریم که همگی یا اغتشاشات بصری دارند یا نمایهای منجرکننده به آجرهای گری یا امالات سیمان لایه‌لایه آن. آن‌هایی هم که نماد شده‌اند اغلب به دلیل توسعه نیافتن اصولی در شهرسازی، کیفیت چندانی برای عرض اندام ندارند و در محیط کاملاً ناپیدا هستند.

حدود ۳۰۰ بسته تهیه و میان نیازمندان توزیع شد. همچنین شورای اجتماعی محله فرهنگیان هم در قالب این طرح حدود ۲۰۰ بسته آماده کردند که به دست خانواده‌های آسیب دیده رسید. وی افزود: از ابتدای ماه رمضان تا پایان ماه ۴ مرحله غذای گرم هم میان خانواده‌های شناسایی شده توزیع شده است.

بیش از ۴۰۰ بسته معیشتی در قالب طرح همدلی و محله به محله مهر میان خانواده‌های آسیب دیده از ویروس کرونا توزیع شد. به گزارش شهردار محله، حسین کریمی، رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه، در این باره گفت: با کمک خیران و اعضای شورای اجتماعی محله استادپوسفی



عملیات اجرایی ساخت دو سوله مدیریت بحران جدید منطقه آغاز شد

## نزدیک به استانداردهای جهانی!

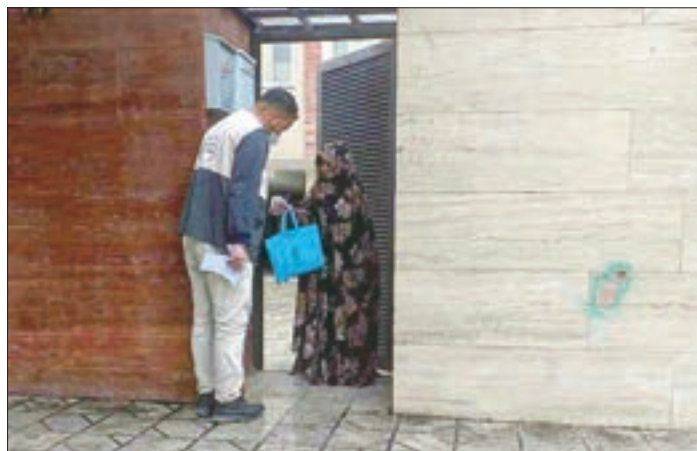


ویژه‌ای روی این مسئله دارند. نکته جالبی که درباره این واحدهای صنعتی وجود دارد این است که صاحبان آن‌ها بدون اجبار و تهدید اتاق اصناف یا اداره بهداشت و به صورت خودجوش مسائل بهداشتی را رعایت می‌کنند. نماینده جوانان محله ایثارگران با تأکید بر اینکه تشویق مغازه‌دارانی که در وضعیت کنونی بهداشت را رعایت می‌کنند، باعث می‌شود از ادامه این روند خسته نشوند، خاطر نشان کرد: رعایت مسائل و قراردادهای بهداشتی از سوی اصناف مسئله بسیار مهمی است چون همان طور که گفتیم مردم برای رفع نیازهای روزمره‌شان چاره‌ای جز مراجعه به آن‌ها ندارند و نباید در این ماجرا جانشان به خطر بیفتد؛ این تشویق و تقدیر هر چند کوچک هم به صاحب صنف انگیزه می‌دهد که رعایت بهداشت را تا زمان پایان کرونا ادامه دهد و خسته نشود. ضمن اینکه مردم هم با دیدن لوح تقدیری که از سوی شهرداری و شورای اجتماعی محله به مغازه‌دار داده شده است، خیالشان راحت می‌شود که این واحد صنعتی حداقل‌های بهداشتی را رعایت می‌کند و با جان‌شان بازی نمی‌کند. گفتنی است مراسم اهدای لوح تقدیر به صاحبان این صنف با حضور رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۰، معاون آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد و اعضای شورای اجتماعی محله ایثارگران برگزار شد.

سوله مدیریت بحران در مشهد رکورددار است، افزود: در کل شهر مشهد با حدود ۴ میلیون نفر جمعیت، تنها ۱۴ سوله مدیریت بحران ساخته شده است که با احتساب ۲ پروژه جدید، ۴ سوله فقط در منطقه ۱۰ است که این در نوع خودش بی نظیر است. در حالی که مثلاً در منطقه یک هنوز سوله مدیریت بحران ساخته نشده است که در زمان وقوع زلزله احتمالی به طور قطع به مشکل خواهند خورد. ما در حوزه جذب اعتبار ساخت، عقد قرارداد و معرفی زمین در بین دیگر مناطق اول هستیم. کارشناس مسئول مدیریت بحران شهرداری منطقه ۱۰ در ادامه به جزئیات این پروژه پرداخت و گفت: عملیات اجرایی ساخت ۲ سوله مدیریت بحران در منطقه چپیزی نزدیک به ۱۵ میلیارد تومان هزینه دارد و براساس برنامه ریزی‌های انجام شده ۱۴ ماه دیگر به بهره‌برداری خواهد رسید. ضیغمی در پایان با تأکید بر اینکه سوله‌های مدیریت بحران برای یک محله ارزش افزوده است، خاطر نشان کرد: کاربری سوله مدیریت بحران تا قبل از وقوع احتمالی زلزله یا هر بحران دیگری ورزشی و آموزشی خواهد بود. این یعنی که خانواده‌هایی که در اطراف این مکان زندگی می‌کنند از نظر فضای ورزشی و فرهنگی هیچ مشکلی نخواهند داشت و با صرف کمتر هزینه و زمان ممکن به یک سالن ورزشی دسترسی خواهند داشت و می‌توانند با خیال راحت ورزش کنند.

عامل در خیابان آیت... مشکینی دیگری سوله مدیریت بحران راستی در خیابان راستی. آن طور که احمد حافظ، شهردار منطقه ۱۰، اعلام کرده است، عملیات اجرایی ساخت دو سوله مدیریت بحران دیگر در منطقه و در خیابان‌های شاهد و رفیعی آغاز شده و سوله خیابان شاهد ۱۰ تاکنون ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی هم داشته است. اما علی ضیغمی، کارشناس مسئول مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری منطقه ۱۰، در گفت‌وگو با شهردار محله با اشاره به فرایند ۶ ماهه جانمایی سوله‌های مدیریت بحران منطقه گفت: پیدا کردن زمین برای ساخت سوله مدیریت بحران شرایط خاصی دارد که حتماً باید رعایت شود. یکی اینکه زمین متعلق به خود شهرداری باشد، سوله در جایی قرار بگیرد که ساختمان بلند مرتبه‌ای وجود نداشته باشد که در نشست و برخاست هلی کوپتر اختلالی ایجاد نشود، این مکان نباید نزدیک تأسیسات شرکت گاز باشد و در طرح‌های تفصیلی کاربری غیر از آن نداشته باشد. مادر شهرداری منطقه ۱۰ با در نظر گرفتن همه این شرایط و بررسی زمین‌های بسیار زیادی که در منطقه برای این کار وجود داشت، طی یک فرایند شش ماهه، دو مکان شاهد ۱۰ و رفیعی ۱۷ برای ساخت سوله مدیریت بحران انتخاب کردیم که همه شروط لازم برای احداث را دارا هستند. ضیغمی با بیان اینکه محدوده منطقه از نظر وجود

مهندسان زلزله می‌گویند مشهد از سوی دو گسل بیضی شکل ساندویچ شده است و بافت جدید شهر هم دقیق روی یکی از همین گسل‌ها دارد ساخته می‌شود. عقل حکم می‌کند که وقتی خطر زلزله بیخ گوشمان است، اقدامات پیشگیرانه انجام دهیم که ساخت سوله‌های مدیریت بحران یکی از آن چند صد اقدام است. این سوله‌ها با به صدا در آمدن زنگ خطر زلزله، به دلیل وجود تجهیزات مورد نیاز از تلفات انسانی به طرز چشمگیری کم می‌کنند و در آن وضعیت به محل اسکان مردم زلزله دیده تبدیل می‌شوند. اتفاقی که مشهدی‌ها چند سال قبل و زمانی که پس‌لرزه‌های تمام‌نشدنی زلزله سفیدسنگ دست از سر شهر بر نمی‌داشت، طعم آن را چشیدند و شب را در سوله مدیریت بحران به صبح رسانده‌اند. به گزارش شهردار محله، استانداردهای جهانی و اسناد کشوری می‌گویند که به ازای هر ۵۰ هزار نفر جمعیت، باید یک سوله با مرکز مدیریت بحران وجود داشته باشد. این یعنی که منطقه ۱۰ مشهد با حدود ۳۰۰ هزار نفر جمعیت باید ۶ سوله مدیریت بحران داشته باشد که فعلاً دو تای آن ساخته شده و به بهره‌برداری رسیده است. یکی سوله شهید





روایت زندگی حسین سراقی نوغانی  
باز مانده هنری که در خاستگاه خود

## عشقی که سنگ

گل دفتر

۵۶

الهام ظریفیان  
خبرنگار شهرآر محله

می‌گویید هیچ‌کس نمی‌داند که دست روزگار انسان را از کجا به کجا می‌رساند. مهم این است که آدم عاقبت به‌خیر شود و بعد از عمری که مویش سفید شد و نیروی جوانی‌اش از دست رفت، احساس نکند که زندگی‌اش را بیهوده سر کرده است. آدم باید احساس کند منشأ اثر بوده است، چنان‌که دنیا بعد از او با دنیای قبل از او تفاوتی هرچند کوتاه داشته باشد. حسین سراقی نوغانی سال‌های کودکی و جوانی‌اش را در اطراف حرم و نزدیک بازار

حسین نوغانی اصالتاً اهل نوغان مشهد است: «باتوق بچگی هایم در تکیه علی اکبری‌ها در نوغان مشهد بود. پدر خداایم مرزم همیشه در همان محدوده حرم خانه می‌خرد. نیش کوچه آب‌میرزا، در خیابان شاه‌رضای اسبق و آزادی سابق و بهجت فعلی مغازه رنگ و ابزار داشت. دوره ابتدایی را در دبستان ریاضی پشت آرامگاه نادری نزدیک مهدیه مرحوم عابدزاده آغاز کرد و بعد هم به دبستان شفق در چهارباغ رفت و بعد به دبیرستان نصرت‌الملک ملکی در چهارراه زرینه رفت که بعدها شد دبیرستان آقامصطفی خمینی. بعد از آن به سربازی رفت. در دوران سربازی جزو نیروهای گارد بود که به جنگ ظفار هم اعزام شد. در دوران سربازی دوستی داشت که پدرش از هنرمندان اصفهانی و مادرش هم از هنرمندان شیرازی بود. تحت تأثیر خانواده هنرمند دوستش او هم طراحی سنتی را یاد گرفت تا اینکه وقتی به مشهد برگشت، جذب هنر حکاکی روی سنگ شد: «گاهی می‌رفتم کوهسنگی مشهد کارهایی را که روی سنگ انجام شده بود، نگاه می‌کردم. زیبایی کارهای سنگ مرا علاقه‌مند کرد و کار را شروع کردم. اولین استادی که داشتم، بیشتر یک استاد منفی بود. بالای سرش ایستاده بودم و کارهایش را نگاه می‌کردم. مرانیه کرد و گفت نگاه نکن! همان باعث شد که خودم کار را یاد بگیرم. من حتی ابزار کار را ندیده بودم. سنگی تهیه کردم، یک پیچ گوشه‌ستی برداشتم، نوکش را تیز کردم و شروع به کار کردم. چون به خوش‌نویسی علاقه داشتم، اولین کاری که انجام دادم، کلمه طیبه «لا اله الا...» بود. به‌تدریج خودم ابزار ساختم. خیلی از ابزارهایی را که الان دارم و با آن‌ها کار می‌کنم، خیلی از استادکارها ندارند. ۶ ماه در مشهد کار کردم که آوازه‌ام پیچید. همان استاد یک روز به مغازه‌ام آمد و گفت شنیده‌ام کارهای شما متفاوت است!»

بعد از مدتی احساس کرد که دیگر طرح‌هایش راضی‌اش نمی‌کنند. یک تغییر اساسی به کارهایش داد و تابلوهای سنگی را برای اولین بار ابداع کرد. این ایده را از کاشی‌های خوش‌نویسی حرم امام‌رضا (ع) گرفته بود. کم‌کم که آوازه‌اش پیچید، میراث‌فرهنگی اورا شناخت و برای نمایشگاه‌ها دعوتش کردند. کم‌کم نمایشگاه رفتن‌هایش آن قدر زیاد شد که دیگر به مغازه‌داری نمی‌رسید. مغازه پدری را تحویل خواهر و برادرها داد و وقتش را برای نمایشگاه‌ها گذاشت: «گاهی می‌شد که در یک ماه به ۳ نمایشگاه می‌رفتم. تاکنون به حدود ۴۰۰ نمایشگاه داخل کشور و ۱۴۰ نمایشگاه خارج از کشور رفته‌ام. مقام‌های زیادی هم کسب کرده‌ام. چند سال قبل به‌عنوان هنرمند برتر قرآنی معرفی شدم. یک مدت با اداره ارشاد به‌عنوان دبیر کارگروه هنرهای قرآنی برای سامان‌دهی نمایشگاه قرآن مشهد فعالیت کردم. اولین نفری که کار هنری در نمایشگاه قرآن عرضه کرد، من بودم و با این کار پای هنرمندان را به این نمایشگاه باز کردم. هنرهای قرآنی هم جزوی از حوزه‌های پیرامونی قرآن است. البته الان به نمایشگاه قرآن مشهد که بروید، به‌جای هنرهای قرآنی، مانتو و روسری و جوراب می‌بینید!»







نام گذاری غرب مشهد به روایت رئیس اداره آب مشهد در دهه ۴۰

## اینجا به نام من است!

هم محلی

که در مناطقی از مشهد چاه بزنند تا آب شهر تأمین شود. نوغان، رضاشهر و قاسم آباد که به اذعان مهندس خالدی هنوز نامی نداشته است برای کندن چاه انتخاب می شوند. خالدی می گوید: «مهندس ها گفتند «آب قاسم آباد، هم بهتر است و هم بیشتر» عده ای متخصص با همکاری تعدادی از بچه های سازمان آب، ۱۴ حلقه چاه عمیق در قاسم آباد حفر کردند. کار که تمام شد، سید جلال تهرانی، استاندار وقت را برای بازدید بردم. رفتیم وسط بیابان ها و مدام از این تپه بالا می رفتیم و از آن تپه می آمدیم پایین. یادم هست گفت: «مهندس من را کجا می بری؟» خلاصه به محل چاه ها رسیدیم. چند نفر از مهندس هایی که زیر نظر من کار می کردند، موتورهای چاه را روشن کردند و آب فواره زد بالا. استاندار خیلی خوشش آمد. بعد رو کرد به دو کخدایی که یک گوشه ایستاده بودند و اسم روستاهای اطراف را پرسید. آن ها هم اسم هایی گفتند که الان خاطر من نیست. استاندار رو کرد به من و گفت: «آقای مهندس! اسمت چیه؟» گفت: «قاسم». بعد رو کرد به جمعیت و گفت: «اسم اینجا را بگذارید قاسم آباد» الان محل همان چاه ها در شریعتی ۷۳ است.»

در معدود نقشه هایی که از دهه ۲۰ و ۳۰ مشهد به جا مانده است، هیچ اثری از محدوده غربی مشهد که امروز به نام قاسم آباد شناخته می شود وجود ندارد و انتهای مشهد فلکه دروازه قوچان یا همان میدان توحید امروزی است. در این سال ها تنها در نقشه ای که فردی انگلیسی در سال ۱۳۳۸ از مشهد برداشته است، غرب مشهد برای اولین بار به شکلی تقریباً رسمی وارد نقشه های شهر مشهد می شود. البته در آن نقشه نامی از قاسم آباد وجود ندارد و تنها زمین های کشاورزی روستای یوسفیه و امامیه و قلعه این روستا که امروز بخش هایی از آن در میدان نمایشگاه باقی مانده است، مشخص شده است. آن طور که شواهد نشان می دهد گویا سال ۱۳۴۸ است که نام قاسم آباد به نقشه های مشهد راه پیدا می کند. در نقشه ای که در این سال منتشر شده است، محدوده ای کوچک از غرب مشهد، یعنی درست وسط زمین های کشاورزی و جایی که امروز خیابان یوسفیه است، قاسم آباد نامیده شده است. بعد از این نوبت به مهندس خازنی و طرح تفصیلی معروفش می رسد. در دهه ۵۰ که بافت قدیم مشهد دیگر جایی برای زندگی نداشت، مهندس محمدرضا خازنی پس از چند سال مطالعه غرب مشهد را بهترین نقطه برای گسترش شهر دانست. در نقشه هایی که از آن سال باقی مانده است، خازنی همه محدوده غرب مشهد را به نام قاسم آباد شناخته و نام گذاری کرده است. البته نام قاسم آباد خیلی قبل تر از نقشه های دهه ۴۰ و ۵۰ در برخی از سفرنامه ها و متون تاریخی آمده است. ناصرالدین شاه قاجار در سفر دومش به مشهد وقتی که قصد رفتن به بیلاجات طبقه و شاندیز داشته است، گذرش به اینجا می افتد و می نویسد که نام اینجا قاسم آباد است. ادوارد ادنون، خبرنگار ایرلندی، هم که حدود ۹۰ سال پیش سفری به مشهد داشته است به همین نام اشاره می کند. قدیمی های این منطقه هم پشت در پشت و بیش از ۶۰-۵۰ سال است که اینجا زندگی می کنند، می گویند که اینجا از همان ابتدا قاسم آباد بوده است. اما مهندس قاسم خالدی روایت متفاوت و دیگری از نام گذاری اینجا دارد.



استاندار رو به من کرد و گفت: «آقای مهندس! اسمت چیه؟» گفتیم: «قاسم». بعد رو کرد به جمعیت و گفت: اسم اینجا را بگذارید قاسم آباد



مشخص نیست که روایت مهندس خالدی از نام گذاری قاسم آباد درست است یا روایت قدیمی های اینجا، متون تاریخی یا نقشه ها.

رئیس اداره نظارت بر ساخت و ساز شهرداری از اجرای یک رآی قلع بنادر بولوار توس این منطقه خبر داد. به گزارش شهر آرام، ابراهیم احمدیان با بیان اینکه این ملک در خیابان توس و بدون دریافت مجوزهای لازم از شهرداری ساخته شده بود، گفت: ساختمان مذکور علاوه بر اینکه هیچ گونه پروانه ای از شهرداری برای ساخت نداشت، به محلی

برای بزهکاری و آسیب های اجتماعی تبدیل شده بود که با توجه به شکایت های مردم و رآی کمیسیون ماده صد تخریب شد. رئیس اداره نظارت بر ساخت و ساز شهرداری افزود: شهروندان قبل از هرگونه خرید ملک اعلام های لازم را از شهرداری دریافت کنند که ساختمان پروانه ساخت و پایان کار دریافت کرده باشد. ■

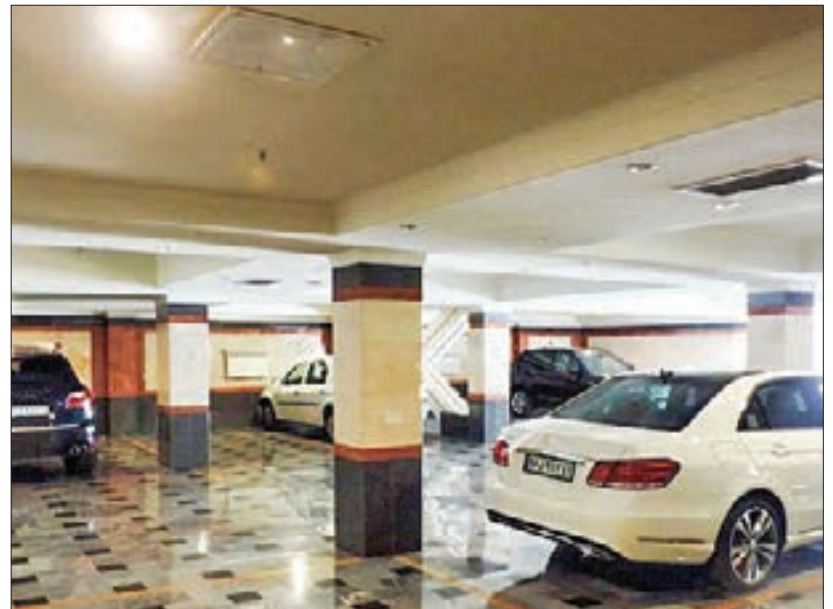
## ریز و درشت مشکلات پارکینگ در آپارتمان ها

# مزا حمت ممنوع!

در محله

۹۹  
کاملان

بخش عمده ای از دعاواها و درگیری ها در آپارتمان ها بر سر مشاعات و به ویژه پارکینگ است. این اتفاق در حالی می افتد که قانون تملک آپارتمان ها سیر تا پیاپی این مسئله را روشن کرده و هیچ جای ابهامی باقی نگذاشته است. اما از آنجا که بسیاری از آپارتمان نشین های یک بار هم این قانون را نخوانده اند، همیشه بر سر پارکینگ و دیگر مشاعات با هم درگیر هستند و معلوم نیست که این جنگ و جدال ها تا کی قرار است ادامه پیدا کند و کی می خواهد به پایان برسد.



یکی از اولین و بدیهی ترین مشکلاتی که در باره پارکینگ به وجود می آید و جبر و بحث در آپارتمان ها را کلید می زند، پارک کردن در محلی است که اصلا به عنوان پارکینگ در اسناد ساختمان مشخص نشده است و جزو فضا های مشاعی است که نباید در آن خودرو پارک کرد. حسن رضائیان، مدیر یکی از آپارتمان های خیابان های هاشمی مهنه، به ما می گوید: امروز هر خانه ای را که نگاه می کنی حداقل دو تا ماشین دارد. در حالی که در آپارتمان های معمولی فقط یک جای پارک به هر واحد اختصاص داده شده است. ولی هیچ کس به حق خودش قانع نیست. فکر می کنند مثلا فضای مشاع حیاط برای پارک کردن ماشین است. بی توجه به حق بقیه همسایه ها در فضا های مشاع پارک می کنند و ارزشی برای حق دیگران قائل نیستند. یکی از دعاوا های همیشگی ما در ساختمان بحث و جدل بر سر همین ماجراست که همچنان ادامه دارد و قرار نیست تمام شود.

خیلی ها هم در آپارتمان ها مدت هاست که در حال دست و پنجه نرم کردن با مشکل پارک کردن بدون اجازه مالک هستند. یعنی اینکه یک نفر از ساکنان همیشه جای پارکشان را اشغال کرده است. محمدرضا خانی، ساکن آپارتمانی در خیابان شاهد است، می گوید: من یک نفر واقعا نمی دانم که با چه زبانی به همسایه مان بهمانم که نباید در هر جای خالی پارک کند. این همسایه ما یا خودش جای پارک ما را اشغال می کند یا اینکه هر وقت برایشان میهمان می آید، می بینیم که در پارکینگ ما پارک کرده اند. البته وقتی هم به این قصه اعتراض می کنیم ما بدهکار می شویم نه ایشان! تعیین جای پارک برای هر واحد مسکونی هم یکی از مسائلی است که در بیشتر اوقات محل مناقشه میان مالکان آپارتمان هاست و بحث بر سر اینکه چرا فلان واحد مسکونی پارکینگ بهتری نصیبش شده و یکی دیگر جای بهتر و بی مزاحمت تر همیشه بوده و هست. مهران ناییبی می گوید: در اسناد ساختمان ما جای پارک مشخص نشده است. آن هایی که زودتر آمده اند با هم توافق کردند و جای پارک بهتر را برای خودشان برداشته اند و هر چه که

مانده، سهم بقیه شده است. حتی مشاعات را هم به اسم پارکینگ بین هم تقسیم کرده اند. این برخلاف قانون است و باید همه مالکان در حضور نماینده ثبت پارکینگ را تقسیم کنند.

محمود یزدی زاده، کارشناس حقوق و شهروند محله حجاب، می گوید: پارک در محل های مشاع ساختمان که قرار نیست به عنوان پارکینگ استفاده شود، خلاف قانون است. قانون تملک آپارتمان ها می گوید که پارک در مشاعات ساختمان ها تخلف است و در صورتی که مالکی به این کار اقدام کند و حاضر به تخلیه نشود، حق شکایت برای دیگر مالکان محفوظ است.

یزدی زاده ادامه می دهد: معضل پارک بدون اجازه مالک هم از آنجا که بسیار شایع است، در قانون برای آن راه حل هایی پیش بینی شده است. پارک بدون اجازه در پارکینگ همسایه، به نوعی خلاف قانون است و با اقامه دعاوا از سوی مالک، فرد متصرف باید اجازه مدت تصرف که با نظر کارشناس دادگستری تعیین می شود، به مالک بپردازد. اگر شخصی در پارکینگ همسایه بدون اجازه او، ماشین خود را پارک کند و با درخواست مالک، حاضر به ترک آن نشود، جر مش تصرف عدوانی است و مجازات آن می تواند از جزای نقدی تا حبس و رفع تصرف و مطالبه خسارات وارده به مالک باشد.

این کارشناس حقوقی درباره تعیین جای پارکی که در سند اشاره ای به آن نشده است هم توافق همه مالکان را شرط تعیین جای پارک می داند و می گوید: بر اساس ماده ۱۰ قانون مدنی، اگر توافق بر سر پارکینگ طبق نظر همه ساکنان انجام نشود، منع قانونی وجود ندارد. اما روند شماره گذاری پارکینگ و واحدهای ساختمان از سوی مأمور و نماینده ساز مان ثبت انجام می شود. به این صورت که از آخرین طبقه کار پلاک گذاری آغاز می شود و سپس از اولین طبقه و آگداری پارکینگ انجام می شود.

مالکان با توافق نمی توانند بر سر تملک پارکینگ یا فضای خاصی به عنوان پارکینگ تصمیم بگیرند، بلکه فقط می توانند درباره اینکه کدام پارکینگ را بردارند، توافق کنند. ■

## آی خبر

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر مشهد در بازدید از منطقه ۱۰ بیان کرد

# عملیات بهسازی کال زرکش زودتر به اتمام می رسد

بتول گندمی، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه و احمد نوروزی، رئیس کمیسیون اقتصادی، سر مایه گذاری و مشارکت های شورای شهر مشهد، از پروژه های عمرانی منطقه ۱۰ سامان دهی کال زرکش، احداث مجموعه خدمات خودرویی آسکو پارس و تعریض بزرگراه آزادی بازدید کردند.

بتول گندمی در حاشیه این بازدیدها با بیان اینکه یکی از مسائل مهم مشهد که باید به آن رسیدگی شود: ورودی های شهر است، اظهار کرد: یکی از این ورودی ها، ورودی محور قوچان و بزرگراه آزادی است که عملیات تعریض و سامان دهی و زیباسازی آن از مدت ها قبل شروع شده است.

وی افزود: مصوبه شورای قبل، درباره عوارض ورود به محدوده را در این دوره هم تمدید و تا پایان سال ۹۸ برای آن مهلت تعیین کردیم تا روند اجرای پروژه سرعت بیشتری بگیرد.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر مشهد با اشاره به اجرای مرحله به مرحله عملیات تعریض بزرگراه آزادی، گفت: بخشی از مراحل پروژه تکمیل شده و بخشی نیز دچار مسائل و مشکلاتی است که بخشی از آن به موقوفه ملا محمد بر می گردد؛ بخشی از این اراضی در یکی از اضلاع پروژه واقع شده است که باید عقب نشینی کنند.

گندمی با اشاره به توافق شهرداری منطقه با مدیریت این موقوفه برای حل و فصل این مشکل تصریح کرد: ما در جلسه ای سابقه توافق های بین شهرداری و این موقوفه را بررسی کردیم. اختلاف نظر هایی وجود دارد که در جلسه های آینده پیگیری می شوند.

یکی از تأکیدات ما تعیین تکلیف این پروژه است تا هر چه زودتر بتوان پروژه تعریض بزرگراه آزادی را پیگیری کنیم.

گندمی هم چنین با اشاره به محدوده بودجه ۱۷ میلیارد تومانی که برای بهسازی کال زرکش اختصاص داده شده است، خاطر نشان کرد: در بودجه سال ۹۹ شهرداری، ۱۷ میلیارد تومان برای دیواره سازی و بهسازی کال زرکش به منطقه ۱۰ اختصاص دادیم تا مسائل و مشکلات بهداشتی و اجتماعی این محدوده که مورد گلایه شهر و ندان بود، برطرف شود.

وی تصریح کرد: زمان پیش بینی شده برای اجرا و تکمیل این پروژه ۲۰ ماه است ولی امیدواریم که منطقه مراحل اجرا را با سرعت بیشتری به پایان برساند؛ البته کال زرکش در ادامه مسیر در مناطق دیگر معارضاتی دارد که باید زودتر برطرف شود.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر مشهد افزود: بخشی از اراضی که در مجاورت این کال است، می تواند با طراحی فضاهای سبز و زیباسازی، هم زمان محیط مناسب تری برای ساکنان محدوده ایجاد کند.

گندمی در پایان و با اشاره به بازدید از عملیات ساخت مجتمع خدمات خودرویی آسکو پارس، گفت: پروژه پیشرفت خوبی داشته است و امیدواریم با بهره برداری به موقع از آن، ظرفیت خوبی در شهر مشهد، به ویژه در ورودی شهر، در حوزه ارائه خدمات خودرویی ایجاد شود. ■



آخرین خبر



۱۱

بازپیرایی بوستان شب بو

رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۰ از آغاز عملیات بهسازی و بازپیرایی بوستان شب بو در محله رازی خبر داد.

به گزارش شهرآرامحله، احمد حسنی، رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۰، با بیان اینکه این پارک از بوستان‌های قدیمی منطقه است و به بازپیرایی نیاز دارد، گفت: بوستان شب بو یکی از مهم‌ترین پارک‌های منطقه در محله رازی است که در این سال‌ها به دلیل فرسوده شدن برخی از تجهیزات و امکانات به بازسازی نیاز داشت که این امر به تازگی در حال انجام شده، افزود: کل بازپیرایی و بهسازی بوستان شب بو در مساحتی به اندازه پانصد مترمربع اجرایی می‌شود و در این پروژه بستر کاشت برای گیاهان جدید آماده می‌شود. خاکبرداری، حذف ریشه‌های سطحی، کاشت و تکمیل پوشش گیاهی، هرس و فرم دهی پوشش گیاهی مورد نیاز، برداشت چمن‌های تخریب شده و کاشت دوباره آن‌ها انجام خواهد شد. هم‌چنین تأسیسات آبیاری و پارکی فرسوده تعمیر و تعویض می‌شوند.



۱۲

پیاده‌روسازی در مشکینی

پروژه پیاده‌روسازی خیابان آیت... مشکینی در محله ایثارگران با اعتبار ۳ میلیارد ریالی اجرایی می‌شود.

احمد حافظ، شهردار منطقه ۱۰، با اعلام این خبر و تأکید بر اهمیت بهسازی مداوم و مستمر پیاده‌روها گفت: پیاده‌روها جزو مهم‌ترین فضاهای شهری هستند که باید به صورت مداوم بهسازی شوند تا سلامت عابران پیاده تضمین شود. پروژه پیاده‌روسازی خیابان مشکینی در محله ایثارگران که جزو درخواست‌های همیشگی شهروندان از ما بوده است به همین دلیل و در قالب طرح محله ما در حال انجام است. حافظ در ادامه خاطر نشان کرد: این پروژه تقریباً ۲۵۰۰ مترمربع طول دارد و برای آن اعتباری در حدود ۳۰۰ میلیون تومان پیش‌بینی شده است که امیدواریم طبق زمان‌بندی که ما برای این پروژه در نظر گرفتیم، به اتمام برسد و در اختیار شهروندان قرار بگیرد. شهردار منطقه ۱۰ با اشاره به تعبیه وسایل پارکی و مبلمان شهری تصریح کرد: در طول مسیر پیاده‌روی خیابان آیت... مشکینی مبلمان‌های شهری برای استراحت شهروندان و وسایل پارکی برای تفریح کودکان نیز تعبیه خواهد شد.



۱۳

فعالیت‌های بهداشتی خدمات شهری منطقه

گروه‌های ضد عفونی اداره خدمات شهری شهرداری منطقه روزانه ۱ تا ۶ بار همه اماکن عمومی منطقه را ضد عفونی می‌کنند.

به گزارش شهرآرامحله، سید محمود حسینی دشت بیاض، رئیس اداره خدمات شهری شهرداری منطقه، با اشاره به فعالیت گروه‌های ضد عفونی از روز اول شیوع کرونا گفت: از ابتدای شیوع کرونا در کشور و قرمز شدن وضعیت شهر مشهد ضد عفونی و گندزدایی همه اماکن عمومی در برنامه اداره خدمات شهری و گروه‌های ضد عفونی ما قرار گرفت و این کار تا امروز به صورت مستمر و بدون توقف ادامه داشته است. رئیس اداره خدمات شهری شهرداری منطقه با بیان اینکه در این عملیات غیر از مکان‌های متعلق به شهرداری، اماکن عمومی هم ضد عفونی می‌شوند، خاطر نشان کرد: ۸۰ چشمه سرویس بهداشتی عمومی، ۱۵۰ ایستگاه اتوبوس، ۶ پل هوایی، تمامی خودروهای جمع‌آوری زباله و پسماند، حدود ۱۰۰۰ سطل ثابت زباله و مخازن ۱۱۰۰ لیتری، ۴ مسجد، ۲ کلاتری، ۷ مرکز درمانی و بیمارستان، ۵ مرکز خرید و ۸ اداره در منطقه ۱۰ با صرف ۱۸۰ لیتر مواد در ۱ تا ۶ نوبت ضد عفونی و گندزدایی می‌شود.

حرف مردم

این ستون به حرف مردم و پیامهای ساکنان منطقه اختصاص دارد. شهروندان میتوانند مشکلات محله خود را با شماره تماس ۳۷۲۸۸۸۸۱ و پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ یا ما در میان بگذارند تا آن را به گوش مسئولان برسانیم.

چراغ خراب و تصادف

غلامی: چراغ راهنمایی و رانندگی حجاب ۸۷ بیشتر از یک هفته است که خراب شده است. این چهارراه خیلی پرتردد است و هر لحظه امکان تصادف وجود دارد.

خاکی در قاسم‌آباد

رحمتی: چرا انتهای حجاب شرقی ۵ تا امروز آسفالت نشده است.

بیزبست خادم‌الشریعه

یزیدی‌زاده: شهرداری خیلی وقت است که املاک انتهایی خادم‌الشریعه را خریده و تخریب کرده، اما هنوز هیچ کاری برای بازگشایی این خیابان انجام نشده است.

سگهای ولگرد

رضاپور: از شهرداری خواهش می‌کنیم که فکری به حال سگهای ولگرد بزرگراه آزادی بکند. آرامش و آسایش را از ما گرفته‌اند.



مردمک

برگزاری نماز عید فطر در خیابان اندیشه



۱۴

دریافتی