دروغ بزرگ جیش‌الظلم

درباره حمله یک گروه تروریستی به نیروهای سپاه در استان سیستان‌وبلوچستان

روایت روز

فرانک باباپور

عکس تزیینی است

انگار سیستان‌وبلوچستان گره خورده است به اخبار بد و ناراحت‌کننده و اگر روزی از فقر و کمبود امکانات حرف نزنند، خبر حملات تروریستی‌اش منتشر می‌شود. شاید هم فقط این‌طور مواقع است که از خبرهای قبلی یادشان می‌رود. زمانی اخبار حملات تروریستی در سیستان‌وبلوچستان بیشتر بود؛ آن زمان که عبدالمالک ریگی در این استان می‌تاخت و احتمالا داستانش را در فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» دیده باشید، اما گروهک تروریستی متعلق به او با نام جندالشیطان تنها گروهک تروریستی فعال در این استان نبوده است. صبح دیروز خبری مبنی بر حمله تروریستی به خودروهای سپاه در نزدیکی روستای گلوگاه و منطقه کورین استان سیستان‌وبلوچستان منتشر شد که گروهک جیش‌الظلم با صدور بیانیه‌ای، مسئولیت این حمله را به عهده گفت. در خبر اولیه آمده بود که یک حمله تروریستی باعث منهدم شدن ۳خودرو سپاه و شهادت چندنفر از نیروهای سپاه شده که یکی از آن‌ها فرمانده بسیج منطقه بوده است. شاید همین اتفاق باعث شد جیش‌الظلم بیانیه صادر کند تا زودتر از همه این اقدام را به نام خودش بزند. اما مدتی بعد استاندار سیستان‌وبلوچستان اعلام کرد ۲بمب کنار جاده‌ای کار گذاشته شده بود که از آن ۲، یکی منفجر شده و هیچ خسارت جانی به دنبال نداشته است.این حمله واکنش‌هایی در فضای مجازی به دنبال داشته و توئیت‌هایی درباره اخبار آن با هشتگ #جیش‌الظلم و #حقوق_بشر_آمریکایی منتشر شده است. جیش‌الظلم به نام گروهکی برمی‌گردد که درواقع به ظلم معروف است تا عدل. کاربران توئیتر هم علت چنین حمله ناشیانه‌ای را خودنمایی به آمریکا و عربستان دانسته‌اند تا شاید نظر آن‌ها را برای حمایت‌های مالی جلب کنند. مثل کاربری که نوشته بود: «گویا کفگیر جیش‌الظلم به ته دیگ خورده؛ برای اینکه عربستان سعودی و سرویس سیا، جیب رو براشون شل کنن، نیازه که در سیستان‌وبلوچستان سروصدا ایجاد کنن. نمونه‌ش حادثه دیشب در کورین این استان که به گفته مسئولان هیچ تلفاتی نداشته. از یه طرف هم دیگه مثل سابق براشون پول‌پاشی نمی‌کنن.» هشتگ دوم هم به حمایت‌های آمریکا از گروهک‌های تروریستی در منطقه اشاره دارد، اینکه آمریکا فقط دم از حقوق بشر می‌زند و درواقع دارد گروهک‌های تروریستی را پرورش می‌دهد: «حداقل این هفته رو بدون ظلم به حقوق بشر می‌گذرونید لامصبا.»

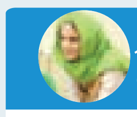
نماینده مردم زاهدان در مجلس هم با تأیید وقوع انفجار در نزدیکی روستای گلوگاه واقع در بخش کورین سیستان و بلوچستان، گفت: این حمله از سوی گروهک تروریستی جیش الظلم هنگام عبور ۲خودرو نیروهای سپاه پاسداران انجام گرفته، اما تلفات جانی نداشته است.

فداحسین مالکی به خبرگزاری صدا و سیما درباره این حادثه تروریستی، این‌طور توضیح داد: «۲ بمب کنار جاده‌ای کار گذاشته شده بود که یکی از آن‌ها هنگام عبور ۲خودرو حامل نیروهای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منفجر شد. این انفجار، شعاع زیاد موج داشت با این حال این حمله تروریستی تلفات جانی نداشته و فقط فرمانده سپاه منطقه دچار جراحاتی شده است.

جیش‌الظلم گروهکی تروریستی در استان سیستان‌وبلوچستان است که اولین اقدام تروریستی خود را در شهریور سال ۱۳۹۱ با به شهادت رساندن چند پاسدار انقلاب انجام داد. دومین حمله را تنها یک‌ماه بعد از آن انجام داد و باز هم ۱۰عضو سپاه پاسداران را به شهادت رساند. این گروه اقدامات دیگری هم داشته‌اند، اما شاید پررنگ‌ترین آن‌ها ربودن ۵مرزبان ایرانی در نزدیکی مرز ایران و پاکستان در بهمن ۱۳۹۲ بود که خیلی سریع منتشر شد و پس از آن کارشان به شهادت رساندن نیروهای مرزبانی یا به اسارت گرفتن آن‌ها شد. طوری که در مهرماه ۱۳۹۷ از خاک پاکستان به سیستان‌وبلوچستان نفوذ کردند و ۱۴نفر از مرزبانان را به اسارت گرفتند و به پاکستان برگشتند. ۵ماه بعد از این حمله، با استفاده از یک خودرو حامل مواد منفجره به اتوبوس‌های نیروهای سپاه حمله کردند که ۲۷ شهید و ۱۳زخمی به جا گذاشتند که پرتلفات‌ترین اقدام تروریستی این گروه بود.

از آن حمله تا امروز خبر درخور توجهی از این گروهک نبود و شاید در زمان جولان دادن داعش، جایی برای عرض اندام نداشت، اما درست در زمانی که حتی داعش هم به دلیل شیوع ویروس کرونا در قرنطینه است و به سلامت نیروهایش فکر می‌کند، گروهک جیش‌الظلم وارد میدان شده تا شاید خودی نشان دهد و اخبار را متوجه خودش کند، اما نه‌تنها خسارتی بر جای نگذاشته که احتمالا میان جمع‌های تروریستی سوژه تمسخر گروهک‌های دیگر هم بشود. مثل همین توئیتی که یکی از کاربران فضای مجازی آن را به اشتراک گذاشت: «جیش‌الظلم زیادی براش بزرگ و دهن پرکنه و بهتره اسمشو بذارن جیش‌الزارت.»

Tweets

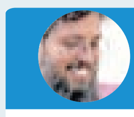

زینب اسماعیلی | خبرنگار
@z_siver

تلویزیون ایران رو باز می‌کنی، شگفت‌زده می‌شی. این آقا و خانم توی برنامه یک شکل جدیدی از ماسک زدن رو ابداع کردن؛ ماسک برای چانه و زیر چانه و گلو. به نظر می‌رسه ماسک برای ویروسی نشدن چانه باید الزامی بشه.

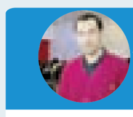
یونس شکرخواه | استاد حوزه ارتباطات
@younesshokrkhah

نادیده بگیر همیشه؛ اما اگه یکی خیال کرد نابینایی، چشم‌اندازشو تغییر بده؛ خودتو ازش دریغ کن.

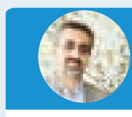
#ارتباطات_میان‌فردی #کنش_واکنش


محمدعلی آهنگران | کارشناس فرهنگی
@ma_ahangaran

و فی مناجاة موسی علیه‌السلام: یا ربّ أیّ خلقک أحبّ إلیک؟ قال من إذا أخذت حبیبه سالمنی؛ موسی علیه‌السلام در مناجات با خدا عرض کرد: خدای من! کدام آفریده‌ات را بیشتر دوست می‌داری؟ فرمود: آن کس را که چون محبوبش را از او بگیریم، با من آشتی باشد.


مجتبی سلیمی | سردبیر آخرین خبر
@salimistarmoj

برخی در زمان طرح ریزی اشغال لانه جاسوسی خواهان تصرف سفارت #روسیه و #چین بودند و حالا همان آدم ها تلاش می کنند #قرارداد_راهبردی ایران و #چین را در ذهن مردم ننگین ترسیم کنند. ساده‌دلی نیست اگر بگوییم این مواضع اتفاقی است؟


کیانوش جهانپور | رئیس مرکز روابط‌عمومی وزارت بهداشت
@drjahanpur

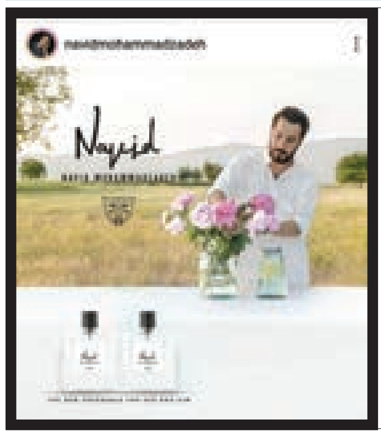
اگر روش یا وسیله‌ای ۸۵ تا ۹۵ درصد در پیشگیری از #کرونا مؤثر باشد، از آن استفاده خواهید کرد؟
اینک این ابزار در دسترس شماست:
#ماسک_بزنید و به دیگران هم توصیه کنید.
#من_ماسک_می‌زنم، پویش ملی استفاده همگانی از ماسک

رایحه‌عجیب «نوید»

نوید محمدزاده با عرضه ادکلنی به نام خودش واکنش‌های زیادی را ایجاد کرد

بعد از بهاره رهنما، هدیه تهرانی و لیلا حاتمی، حالا نوید محمدزاده ادکلنی را با نام خود به بازار عرضه کرده است. این موضوع را خودش در صفحه اینستاگرامی‌اش خبر داد. او با انتشار عکسی از ادکلنش نوشت: «بماند به یادگار از من به تو» بعد هم آدرسی را برای خرید اینترنتی زیر عکس منتشرشده نوشت. ادکلن نوید محمدزاده هم برای زنان و هم مردان تولید شده و روی جعبه آن هم طرحی به شکل ببر چاپ شده است که احتمالا به بیوی صفحه اینستاگرامی محمدزاده برمی‌گردد: «من یه ببر کورد فروردینی‌ام». اتفاقا یکی از کاربران اینستاگرام هم به این موضوع اشاره کرده بود: «فقط عکس ببر، جدی جدی فک کرده ببر کوردستانه؟»

شاید پیش از این عرضه ادکلن از سوی دیگر بازیگران این‌قدر سروصدا نمی‌کرد، اما ماجرای نوید محمدزاده فرق دارد. فرق آن هم در فیلم‌ها و کاراکترهایی است که بازی می‌کند و همین حواشی همیشه همراهش؛ مثل لباس پوشیدنش! «اسم نوید محمدزاده می‌آد، بوی زیرپیرهنی و تریاک می‌پیچه، بعد این برداشته به اسم خودش عطر تولید کرده؟» این هم واکنش یکی دیگر از کاربران فضای مجازی بود. کاربری دیگر هم نوشته است: «عطر نوید محمدزاده اگر بخواد مثل تیپ و بازیش باشه، چیزی مثل عطر مشهدی می‌شه.» کاربری دیگر هم به سایت اشاره‌شده مراجعه کرده بود و قیمت ادکلن این بازیگر را درآورده بود: «عطر نوید محمدزاده ۵۴۰هزار تومن... یعنی حتی اگه حاوی تکه‌های واقعی نوید محمدزاده هم باشه باز گرونه.» این بازیگر سینمایی دیروز بعدازظهر از تولید ادکلنی با نام خودش خبر داد، اما به‌سرعت فضای مجازی پر شد از عکس‌ها و واکنش‌ها به او. از همه جالب‌تر هم این واکنش ضدتبلیغی برای او بود: «شما نیم‌ساعت توی آفتاب بدویی خودبه‌خود بوی نوید محمدزاده رو می‌گیری. دیگه چرا باید این همه پول بدی؟»



همچنان پوتین!

با تغییر در قانون اساسی روسیه، پوتین می‌تواند تا ۱۶سال دیگر در مسند ریاست‌جمهوری خویش باقی بماند

حاشیه‌نگاری

محبوبه عظیم زاده
m.azimzadeh@shahraranews.ir

سال ۱۹۹۹ نخست‌وزیر شد. بعدتر، از ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۸ سکان ریاست‌جمهوری را بر عهده گرفت. به دلیل محدودیتی که در قانون اساسی روسیه وجود داشت، نتوانست برای سومین دوره پیاپی در انتخابات سال ۲۰۰۸ شرکت کند، اما در عوض تا سال ۲۰۱۲ دوباره در قامت نخست‌وزیری به فعالیت خود ادامه داد و در ۲۰۱۲ به سیاق گذشته رئیس‌جمهور شد. او در گذشته شهرداری شهر لنینگراد را هم بر عهده داشته، یعنی همان شهری که در آن متولد شده است. حالا، ولادیمیرولادیمیرویچ پوتین، با همان کت‌وشلوارهای خوش‌دوخت همیشگی‌اش، سال‌هاست که مرد اول روسیه است و ظاهرا قصد ندارد به این زودی از این وادی کنار بکشد. پوتین در ژانویه ۲۰۲۰ طرح برگزاری یک همه‌پرسی را به‌منظور ایجاد تغییر در قانون اساسی پیشنهاد داد و حالا با رسیدن به روز هفتم و روز آخر این رأی‌گیری، ۷۶درصد از شرکت‌کنندگان به تغییر در قانون اساسی یا حضور دوباره او به‌عنوان رئیس‌جمهور رأی مثبت داده‌اند. به عبارت دیگر، پوتینی که باید در سال ۲۰۲۴ از قدرت کناره می‌گرفت، با این دگرگونی قانونی می‌تواند تا سال ۲۰۳۶ و وقتی که به سن هشتادسالگی رسید، همچنان رهبر مردم روسیه باقی بماند.

● **مردی برای تمام فصول**

به دلیل محدودیت‌هایی که به دلیل همه‌گیری کرونا باید اعمال شود و همچنین با توجه به اوضاع نامطلوب روسیه که طبق آمارها روزانه بیش از ۷۰۰۰مبتلا دارد، این رأی‌گیری در ۷روز انجام شده است. این همه‌پرسی ۲۵ژوئن آغاز شد و امروز، یعنی یکم ژوئیه به پایان می‌رسد. انتخابات روسیه با حاشیه‌هایی هم همراه بود؛ از گزارش‌هایی که درباره دست‌کاری در فرایند رأی‌گیری و رأی‌دهی اجباری مطرح شد تا پستی که یکی از مجریان تلویزیونی یکی از رسانه‌های مستقل منتشر کرد که نشان می‌داد فردی ۲مرتبه رأی داده است؛ یک مرتبه به شیوه الکترونیکی و مرتبه دیگر با برگه‌های معمولی. در کنار افرادی که به این ماجرا رأی داده‌اند، مخالفان پوتین هم سعی کردند با بایکوت کردن این رأی‌گیری به تغییر در قانون اساسی که این امکان را به پوتین می‌دهد حالا حالاها رئیس‌جمهور روسیه باقی بماند، واکنش نشان بدهند. این اتفاق واکنش‌هایی را هم در فضای مجازی به دنبال داشت. کاربری خطاب به پوتین گفته بود: «یعنی خداوکیلی خودت خسته نشدی دیگه؟» در این میان، اظهارنظرها و نقل قول‌های دیگری هم که به‌صورت ریشه‌ای‌تر به این ماجرا نگاه کرده‌اند، در فضای مجازی دیده می‌شود. یوشی‌هیرو فرانسیس‌فوکویاما، متخصص اقتصاد سیاسی، کتابی دارد با عنوان «ریشه‌های نظم سیاسی؛ از دوران پیشاانسانی تا انقلاب فرانسه» که در آن گفته است: «فدراسیون روسیه، به‌ویژه از زمان روی کار آمدن ولادیمیر پوتین در اوایل دهه ۲۰۰۰، به چیزی تبدیل شده که بسیاری از اندیشمندان سیاسی به آن لقب رژیم «اقتدارگرای انتخاباتی» داده‌اند. حکومت اساسا اقتدارگراست که از سوی شبکه‌ای سایه‌وار از سیاست‌مداران، مقام‌ها و منافع تجاری کنترل می‌شود، اما با وجود این، انتخابات دموکراتیک برگزار می‌کند تا تداوم حضور خود در قدرت را مشروعیت بخشد.»

شهرآرا
روزنامه شهر امید وزندگی
۴شنبه
۱۱ تیر ۱۳۹۹
۹ذی‌القعده ۱۴۴۱
شماره ۳۱۴۰
SHAHRARANEWS.IR

با هم بشنویم
خنده‌هاتو قربون
خواننده
محمد علیزاده
آهنگ‌ساز
مهراد جم
تنظیم‌کننده
مسعود جهانی

نگاه ما

فرهادکشی با اینستاگرام

چرا سرمربی استقلال بعد از تساوی تیمش مقابل سایپا همه دنبال‌کننده‌های صفحه اینستاگرامش را آن‌فالو کرد؟

محمدناصر حق‌خواه
Mn.haghkhah@shahraranews.ir

فرهاد مجیدی از روزهای اول حضورش در تیم ناصر حجازی با سبک خاص و بازی پرشورش محبوب دل هواداران استقلال شد. چند سال بعد لژیونر شد و از ایران رفت، اما جز در امارات در دیگر کشورها خیلی موفق نبود. در تیم ملی هم دوره حضورش با عصر یکه‌تازی علی دایی هم‌زمان شده بود و مجیدی هیچ‌وقت به یک بازیکن ملی بزرگ تبدیل نشد. اما در همه رفت‌وبرگشت‌های متعددش به استقلال همیشه محبوب ماند. در شهرآوردها خوب گل‌زنی می‌کرد، پابه‌توپ بود و زیبا بازی می‌کرد و گل‌های حساسی می‌زد. یعنی همه چیزی را که تماشاچی از یک مهاجم می‌خواست، داشت. برای همین با همه حواشی دوره فوتبالش و درگیری با سرمربی‌های استقلال، هیچ‌وقت هواداران طرف دیگران را نگرفتند و فرهاد برایشان چیز دیگری بود. بعد از خداحافظی هم معلوم بود که روزی به استقلال برخواهد گشت. این اتفاق افتاد، اما در یکی از سخت‌ترین زمان‌های ممکن، درست بعد از سرمربی موفق و محبوبی مثل آندره‌آ استراماچونی. سرمربی ایتالیایی در فرایندی عجیب از ایران رفت و هرکس به‌جای او می‌آمد، بی‌تردید در کفه‌ای گذاشته می‌شد که در سمت دیگرش استرا سنگینی می‌کرد. زمزمه‌های حضور مجیدی در باشگاه زیاد بود، اما فرهاد در اینستاگرام پستی گذاشت و گفت به احترام هواداران که هنوز استراماچونی را می‌خواهند، به استقلال نخواهد رفت. اما چند هفته بعد که معلوم شده بود مرد ایتالیایی قطعا به ایران برنخواهد گشت، فرهاد مجیدی سرمربی استقلال شد. حالا پای آبرو و محبوبیت او در میان بود. هر نتیجه بد یک ضربه بزرگ به او بود و فرهاد از اول کار را محکم گرفت. اما از همان روزی که در اینستاگرام خبر آمدن و نیامدنش را کار کرد تا همین دیروز یک چالش بزرگ برای مجیدیِ سرمربی وجود دارد و آن هم اینستاگرام است! فرهاد نه مثل یک آدم باتجربه و متمرکز روی کار، که مثل یک مسئول جنگ روانی یا یک لیدر دوآتشه، دائم یا در اینستاگرام موضع می‌گیرد و اعتراض می‌کند یا کنایه می‌زند و درددل می‌کند. بعد از باخت به فولاد در اولین بازی پس از تعطیلی لیگ و به چشم آمدن ناآمادگی و تمرکز نداشتن تیم که به خشونت بازیکنان و هیجان غیرطبیعی فرهاد در کنار زمین منجر شده بود، او در پستی اینستاگرامی چند کد ناتمام داد که به فسادهایی اشاره می‌کرد؛ از جلساتی در یک ویلا تا فراهم کردن گذرنامه کسی برای دیگری و شاغل شدن کسی با توصیه کسی و چیزهایی گنگ که تاحدودی معلوم بود منظورش جواد نکونام و بهنام ابوالقاسم‌پور است.

بعد از این باخت و این پست، جواد نکونام در یک مصاحبه تلویزیونی گفت من فیک و مجازی نیستم و به‌جای فعالیت در اینستاگرام روی تیمم تمرکز می‌کنم؛ کنایه‌هایی که مستقیم فرهاد را نشانه رفته بود.

پس از جنجال‌های اینستاگرامی فرهاد بعد از بازی با فولاد، استقلال با تیم انتهای جدولی سایپا در آزادی مساوی کرد. مجیدی در همان شب بازی دوباره به اینستاگرام رفت و همه کسانی را که فالو می‌کرد، آن‌فالو کرد! اتفاقی که معلوم نیست چه دلیلی دارد. چیزی که مشخص است، معمولا ساعات بعد از بازی برای آنالیز و جلسه فنی است، نه آن‌فالو کردن در اینستاگرام. اما فرهاد مجیدی ترجیح داده است روزهای سختی را که در استقلال می‌گذراند، به‌جای تمرکز بیشتر، با گشت‌وگذار در اینستاگرام سپری کند. با این حال شاید بتوان دلیل آن‌فالو شدن فالوئینگ‌های فرهاد مجیدی را در خط آخر پست او جست‌وجو کرد؛ جایی که او نوشت تنهاست، ولی روبه‌روی فساد می‌ایستد.

سوژه روز

تیک آبی در ۵روز

از همان روزی که گرفتن تیک آبی در اینستاگرام باب شد، دیگر فاصله طبقاتی و متفاوت بودن آدم‌ها، فقط به گذاشتن یک عکس پرزرق‌وبرق از فلان رستوران فوق‌العاده و در ادامه قیاس ذهنی و عینی آن با تصاویر معمولی‌تر محدود نشد. خیلی زود وسوسه گرفتن این نشان آبی‌رنگ افتاد به جان چهره‌های معروف، تا با قدرت هرچه‌تمام‌تر به مردم و به طرف‌دارانشان بفهمانند که ببینید! این صفحه متعلق به من است، هویتش تأیید شده، اصل است، فیک نیست و این هم دلیل و مدرکش. بفرمایید؛ تیک آبی.

حالا، در ادامه این جریان، رضا رفیع، مجری برنامه‌های تلویزیونی که او را احتمالا با برنامه قندپهلو و شعرها و گفته‌های طنزش خطاب به عالم و آدم به یاد می‌آوریم، به جرگه تیک آبی‌بگیران پیوسته. اتفاقی که به نظر می‌رسد این روزها به یک فضیلت و مزیت تبدیل شده است که تلاش برای به دست آوردن آن، حسابی آدم را از درون قلقلک می‌دهد تا مبادا از قافله عقب بماند. رفیع ماجرای تیک آبی گرفتنش در عرض ۵روز را با ۲ استوری در صفحه‌اش عیان‌تر کرده و البته خودش را هم از نیش زبان خودش مصون نگذاشته است: «همه دارند خانه و ماشین و دلار و سکه می‌گیرند، ما هم دلمان خوش است که تیک آبی گرفتیم!»

ماجرای بالگردی که سقوط نکرد

خبرنگار صداوسیما خبر این سازمان را تکذیب می‌کند؟

شاید این هم یک نوع تولید خبر است. بالاخره خبرنگار باید برای هر روزش سوژه‌ای پیدا کند و یا اگر پیدا نشد، خودش خبر تولید کند. مثل خبری که پریشب آمنه‌سادات ذبیح‌پور، خبرنگار فضای مجازی، در بخش خبری ۲۰:۳۰ به مردم ارائه داد. او درحالی که داشت موضوع سقوط بالگرد در مرودشت شیراز را تکذیب می‌کرد، در ادامه گفت: «به نظر می‌رسد طراحی برای تخریب فکری و مخدوش کردن ذهن مردم در فضای مجازی دوباره از سر گرفته شده است.» منظورش این بود که انتشار خبر سقوط بالگرد در مرودشت شیراز کذب است و انتشار آن در فضای مجازی نوعی تخریب فکری و مخدوش کردن ذهن مردم است. با این حال، ذبیح‌پور یادش نبود که انتشار اولیه این خبر در چه منبعی بوده است. یا شاید هم وقت نکرده است تا این موضوع را بررسی کند و ببیند کانال خبری منتسب به همان‌جایی که مشغول به کار است، یعنی صداوسیما، خبر سقوط بالگرد را منتشر کرده است. دوشنبه بود که کانال بخش خبری صداوسیما از سقوط یک فروند بالگرد در مرودشت استان فارس خبر داد و فیلمی از این موضوع را هم به اشتراک گذاشت. خبرگزاری‌های مختلف به علت انتشار این فیلم در کانالی خبری که منتسب به صداوسیماست، موضوع را نشر دادند، اما یک‌ساعت بعد عنایتا... رحیمی، استاندار فارس، سقوط یک فروند بالگرد را در این استان تکذیب کرد و گفت که «صرفا یک آتش‌سوزی جزئی رخ داده است.» حالا سؤال اینجاست که ذبیح‌پور دقیقا به چه چیزی انتقاد کرده است؟ شاید جوابش این باشد که بی‌خبری کار دست این مجری پرحاشیه داده است.