اخطار تأثیر نداشت، آتش گرفت!

کلینیک سینا اطهر تهران ۳ بار از سال ۹۴ تا کنون اخطار گرفته بود

عکس: آنا

روایت روز

محبوبه عظیم زاده
m.azimzadeh@shahraranews.ir

دود سیاه و غلیظی که دم غروب مسیر آسمان را پیش گرفته است. صدای مضطرب آژیر آمبولانس‌ها و ماشین‌های آتش‌نشانی، انفجارهای ریز و درشت پیاپی‌ای که هول به جان آدم می‌اندازد و صدای فغان‌ها و گریه‌هایی که از اطراف به گوش می‌رسد، شرح مختصر اما تلخ و غم‌انگیز سه‌شنبه شبی بود که به ما و بیشتر از همه به پایتخت و پایتخت‌نشینان بد گذشت. این دومین بار در این هفته بود که تهرانی‌ها صدای انفجار می‌شنیدند.

● ۱۹ کشته و ۶ مصدوم

حول و حوش ساعت ۲۱ حادثه رخ داد. ویدئوها و عکس‌هایش خیلی زود در فضای مجازی دیده شد. فیلم‌ها و عکس‌هایی که از انفجار و آتش‌سوزی مهیبی در شمال تهران، در خیابان شریعتی و در کلینیک سینا اطهر این شهر خبر می‌داد. خبرهای ناخوشایندتر هم خیلی سریع به گوش رسید؛ عده‌ای جانشان را از دست دادند و عده‌ای دیگر مصدوم شدند. در ابتدا پیمان صابریان، رئیس مرکز اورژانس تهران، از فوت ۱۳ نفر و مصدوم شدن ۶ نفر در این حادثه خبر داد. بعد از گذشت مدتی اما سخن‌گوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران گفت که تعداد کشته‌های حادثه به ۱۹ نفر و مصدومان به ۶ نفر رسیده است. در نهایت رئیس سازمان اورژانس تهران بیان کرد که در این حادثه ۲۳ نفر مصدوم شدند که ۷ تن آن‌ها به بیمارستان شهدای تجریش منتقل شدند و ۱۵ نفر هم سرپایی درمان و مرخص شدند. همچنین مشخص شد که ۱۵ نفر از جان‌باختگان زن و ۴ نفر مرد هستند.

بعد از تلخی‌هایی که کرونا برای کادر درمان به‌جا گذاشت، سه‌شنبه، شب تلخ‌تری برای کادر درمان بود. بعد از ظهر دیروز اعلام شد که از ۱۹ نفر کشته شده، ۱۷ نفر از کادر درمان بوده و فقط ۲ نفر مراجعه‌کننده‌اند. آن‌طور که ایرنا گزارش داده است، دکتر محمدعلی اکبری، متخصص گوش و حلق‌وبینی، و دکتر سوسن سلطانی محمدی، متخصص بیهوشی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران، در این حادثه دار فانی را وداع گفتند.

● دستور بازداشت ۴ نفر

گمانه‌زنی‌های اولیه می‌گفت که علت این آتش‌سوزی نشت گاز و اتصال برق بوده است که توسط مدیرکل مدیریت بحران استان تهران رد شد. حتی شایعه وجود مواد رادیواکتیو هم نقل شد و دوباره رد شد. منصور درجاتی، مدیرکل مدیریت بحران استان تهران هم در ادامه بررسی‌هایی که در رابطه با علت این اتفاق صورت گرفت، بیان کرد: «اکنون وزارت بهداشت باید اعلام کند که آیا انبار کپسول اکسیژن به تعدادی که در کلینیک سینای اطهر بود، مجاز بوده است یا خیر؟ و آیا خود این مرکز درمانی استانداردهای لازم را برای رعایت ایمنی داشته است؟» در ادامه دستور بازداشت ۴ نفر در پی انفجار در کلینیک درمانی سینا صادر شد. رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ به تسنیم گفت که مقام قضایی همان سه‌شنبه‌شب و پس از وقوع این حادثه دستور بازداشت ۴ نفر را در رابطه با این حادثه صادر کرد. یکی از این افراد که در محل حضور داشت توسط پلیس بازداشت شد و دستگیری سایر متهمان نیز در دستور کار قرار دارد.

محسن هاشمی، رئیس شورای شهر تهران هم به باشگاه خبرنگاران جوان گفته بود: نکته قابل تأمل درباره این ساختمان این است که در ۳ نوبت در سال‌های ۹۴، ۹۶، ۹۷ با موضوع ایمنی اخطار داده شده بود. مالک ساختمان در سال ۹۸ اقدام‌هایی را در جهت ایمنی ساختمان انجام داده بود که یکی از آن‌ها نصب سیستم اطفای حریق بود که فعال نبود. با این حال سید جلال ملکی، سخنگوی سازمان آتش نشانی شهرداری تهران به ایسنا گفته است که از سال ۹۴ تا کنون این کلینیک ۴ بار اخطار گرفته است.

● کنجکاوان همیشه در صحنه

با اینکه اطفاء حریق حدود ۲ ساعت طول کشید، اما صحنه دیشب خیابان شریعتی تهران متأسفانه از جمعیت همیشه منتظر برای رصد و نظاره‌گری خالی نشد. جمعیتی که حتی حول‌وحوش ساعت ۲ و بعد از گذشت چندین ساعت هم رفتن را بر ماندن ترجیح ندادند. حتی جولان کرونا و گوشزد کردن‌های متعدد و احتمال اینکه دود حاصل از این انفجار ممکن بود به دلیل سوخت مواد سمی باشد هم باعث تفرق آن‌ها نشد. سخن‌گوی سازمان اورژانس کشور هم در بحبوحه آتش‌سوزی گفت: «حضور پر تعداد افراد در محل حادثه، هم به علت احتمال انتقال ویروس کرونا و هم به دلیل اینکه در مرکز درمانی، کپسول‌های گاز از جمله اکسیژن وجود دارد و احتمال انفجار مجدد هنوز به طور کامل از بین نرفته است، می‌تواند خطرآفرین باشد و بیم افزایش مصدومان را داریم.»

● مقایسه حادثه سینا اطهر با پلاسکو

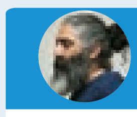
رئیس جمهور و رئیس مجلس این مرتبه خیلی سریع دست به کار شدند و پیام‌های تسلیتشان را ابلاغ کردند. واکنش‌ها اما به سرعت به فضای مجازی هم رسید. اینستاگرام و تلگرام پر شد از صحبت‌ها و حرف و حدیث‌هایی که مردم و چهره‌ها نسبت به این ماجرا داشتند. یکی از این واکنش‌ها مربوط به مشاور وزیر نیرو و رئیس مرکز امور اجتماعی منابع آب و انرژی است. محمد فاضلی در صفحه اینستاگرامی خود انفجار کلینیک سینا را با پلاسکو مقایسه کرد و نوشت: «آقای شهردار، آقای قوه‌قضائیه، آقای دولت، آقای مسئول، هر که هستی هزاران پلاسکو و سینا در گوشه‌گوشه این کشور فعال‌اند. مجهز نبودن آن‌ها مطابق استانداردها در گزارش کارگروه آتش و کارگروه مدیریت بحران گزارش ملی پلاسکو آمده است. بررسی مسئولیت‌های حقوقی همه دستگاه‌های مسئول در قبال ایمنی آتش و چنین حوادثی در گزارش هفتصدصفحه‌ای کارگروه حقوقی گزارش ملی پلاسکو آمده است. گزارش بررسی فرهنگ ایمنی و جای نداشتن ایمنی در نظام ذهنی ایرانیان در گزارش کارگروه اجتماعی و فرهنگی گزارش ملی پلاسکو آمده است.»

یکی دیگر از کاربران اینستاگرام هم این طور واکنش نشان داد: «صبح زنده. عصر تو دود و آتش گم. قدر لحظه رو بدونید. خودتون رو ممکنه از دست بدید. حالا که داریدش، به خودتون محبت کنید. دیگری رو هم، تا می‌تونید دوسش داشته باشید و گذشت کنید. زندگی تلخی‌ش زیاده، تلخ‌ترش نکنیم. فقط خودمون رو داریم. بعد تو کیهان محوییم. همین چند لحظه و یه بار کنار همیم.»

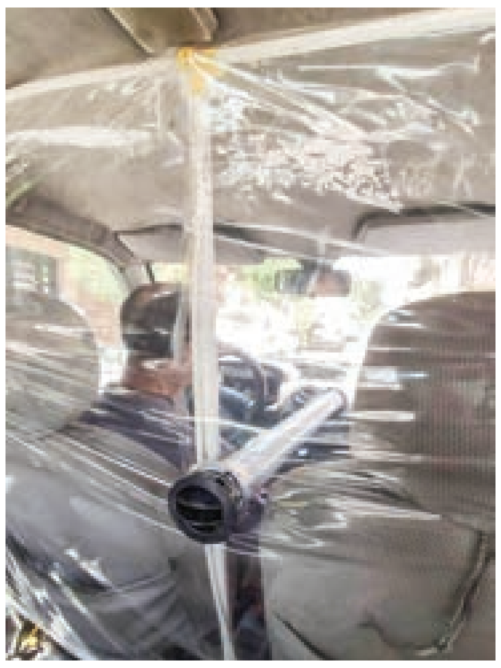
برای مشاهده فیلم‌های مرتبط با این حادثه دلخراش، بارکد را اسکن کنید

Tweets

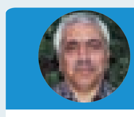
صالح تسبیحی | گرافیست و روزنامه‌نگار
@salehtasbihi



راننده #اسنپ از کولر جلو لوله پلیکا کشیده به صندلی عقب. #پراید چه امکاناتی می دهد و نمی‌دانستیم.

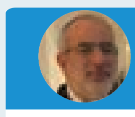


حسن نمک‌دوست | روزنامه نگار و استاد دانشگاه
@hnamakdoost



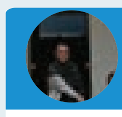
یک نفر از آقای دست ودل باز، شخصیت معروفی که استاد منوچهر نوذری خلق کرد، پرسید: «چه شد که هر دو پایت شکست؟» دست‌ودل‌باز هم جواب داد: «یکی از پاهام شکست، رفتم چوب زیر بغل بخرم گفتند جفتی می فروشند. آن یکی پایم را هم شکستم که صرف کند.» قصه بسیاری از رویدادها و مواضع این روزهاست.

حسام‌الدین آشنا | مشاور رئیس‌جمهور
@hesamodin1



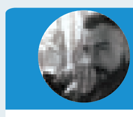
#ایران به قامت تاریخ بلندش برای دفاع از حقوق و منافع خود در شورای امنیت ایستاد. #ظریف نام و مرام مصدق را در استدلال حقوقی و بین‌المللی زنده کرد. #کدخدا هم حتی نتوانست رعیتش را با خود همراه کند چه برسد به روسیه و چین! استکبار حیله‌های دیگری هم در آستین دارد. #هوشیار باشیم

فرزانه ابراهیم زاده | تاریخ‌پژوه
@Febrahimzade

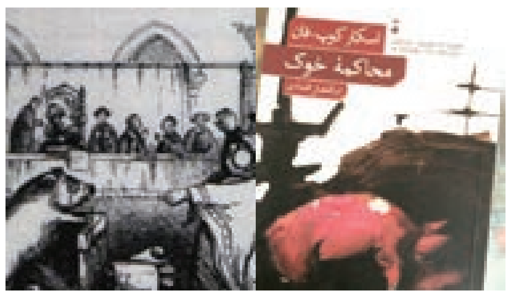


#ناصرالدین_شاه قاجار یکی از متفاوت‌ترین شاهان تاریخ ایران بود. او جدا از نحوه اداره ایران، شاهی اهل کتاب‌خواندن بود و به زبان فرانسه و انگلیسی تا حدی مسلط بود. عکاسی می‌کرد و نقاشی می‌کشید و شعر می‌گفت. اما شاید یکی از عجیب‌ترین خصلت‌هایش علاقه به گربه‌ای بود به اسم #ببری_خان.

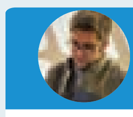
نوید نماینده | فعال توئیتری
@navidnamayandeh



دادگاهی کردن حیوانات؟ اصلا مگر می‌شود که چنین اتفاقی رخ دهد؟ عجیب است که در گذشته‌های دور دادگاه‌هایی برای محاکمه و مجازات حیوانات تشکیل می‌شد. یکی از این موارد محاکمه خوکی در سال ۱۴۹۴ است که به دلیل کشتن یک کودک دستگیر، زندانی، دادگاهی و محاکمه می‌شود.



محمود مقدسی | مترجم
@mahmoudmgh



زنده ماندن یک تقلا و زندگی کردن یک هنر است. آن تقلای ناگزیر را گیاهان و حیوانات هم انجام می‌دهند، اما هنر زندگی کردن را معدودی از ما داریم. بقیه ما در کتاب‌ها و جلسات روان‌درمانی به دنبالش می‌گردیم و اغلب اوقات هم ناکام می‌شویم.

آبیار و اسکار!

درباره موفقیت‌های این کارگردان زن ایرانی و خبر عضویتش در آکادمی اسکار

حاشیه‌نگاری

محمدناصر حق‌خواه
Mn.haghkhah@shahraranews.ir

نرگس آبیار پدیده جالبی در سینمای ایران است. بعد از رخشان بنی‌اعتماد، پوران درخشنده، تهمینه میلانی و مرضیه برومند که همه از دهه ۶۰ و ۷۰ وارد سینمای ایران شدند و نسل اول کارگردانان زن سینمای ایران بعد از انقلاب را تشکیل دادند، او رسما جزو نسل دوم کارگردانان زن ایرانی است که از آغاز دهه ۹۰ دیده شد و از بقیه هم‌نسلانش هم از لحاظ کسب جوایز موفق‌تر بود، هم فیلم‌هایش مورد استقبال مردم در سینماها قرار گرفت و در ادامه به جشنواره‌های خارجی راه پیدا کرد؛ اتفاق‌هایی که برای دیگر زنان کارگردان سینمای ایران، به‌جز رخشان بنی‌اعتماد، آن هم در سطحی دیگر، نیفتاد. مورد جالب دیگر آبیار این است که فیلم‌هایش تقریبا همه طیفی را راضی نگه می‌دارد؛ ابراهیم حاتمی کیا پس از بیرون آمدن از سالن اکران فیلم شیار ۱۴۱ اشک می‌ریزد. مخاطبان خاص سینما فیلم‌هایش را تحسین می کنند و در عین پرداختن به موضوعات سیاسی و ملی و ارزشی، سالن‌ها برای فیلم‌هایش پر می‌شوند. این‌ها چیزی است که برای هر کسی پیش نمی‌آید. همان‌طور که هر نویسنده‌ای که رمان‌هایی نوشته است، موفق به فیلم ساختن نمی‌شود و از آن مهم‌تر هر رمان‌نویسی موفق به ساخت فیلم از روی آثارش نمی‌شود. حالا کارت جدیدی روی همه کارت‌های موفقیت نرگس آبیار گذاشته شده و در خبری آمده که او به عنوان یکی از اعضای آکادمی اسکار انتخاب شده است.

آکادمی علوم هنرهای سینمایی اسکار تا الان ۹۰۰۰ عضو دارد. سال‌های گذشته تعداد افرادی که هرساله به این آکادمی اضافه می‌شدند محدود بود اما از سال ۲۰۱۸ تا امسال به ترتیب ۹۲۸ نفر، ۸۲۴ نفر و ۸۱۹ نفر به این فهرست ۹هزار نفره اضافه شده‌اند. در بین این ۸۱۹ نفر اما نام ۴ ایرانی دیده می‌شود. ستار اورکی به عنوان آهنگ‌ساز، علی عباسی، سینماگر ایرانی دانمارکی، به عنوان کارگردان و نرگس آبیار به عنوان نویسنده.

تا پیش از این ایرانی‌های دیگری هم عضو آکادمی اسکار بوده‌اند؛ اصغر فرهادی به عنوان دارنده ۲ اسکار و نخل طلا و کلی جایزه دیگر، لیلا حاتمی به عنوان یکی از موفق‌ترین بازیگران ایرانی و تنها بازیگر ایرانی که عضو هیئت داوران نخل طلای کن شده است، نازنین بنیادی که برای اکثر ما ناشناخته است اما یک بازیگر موفق ایرانی بریتانیایی است، محمد رسول‌اف که پیش از ایران در جشنواره‌های خارجی معروف است، هایده صفی‌یاری تدوینگر ثابت کارهای اصغر فرهادی، بهمن قبادی، رخشان بنی‌اعتماد، محمدرضا دلپاک و چند نفر دیگر. حضور در آکادمی علاوه بر افتخار بالا، این حق را به فرد می‌دهد که در انتخاب نامزدهای اسکار، البته فقط در بخشی که فرد عضو اسکار شده است، رأی بدهد. یعنی از امسال در بخش نامزدهای اسکار بهترین فیلم‌نامه، علاوه بر بهمن قبادی و اصغر فرهادی و رخشان بنی اعتماد، نرگس آبیار هم از ایران حق رأی خواهد داشت. اتفاقی که شاید جای پای زنان و نویسندگان ایرانی بیشتری را به آکادمی باز کند.

شهرآرا
روزنامه شهر امید و زندگی
۵شنبه
۱۲ تیر ۱۳۹۹
۱۰ ذی القعده ۱۴۴۱
شماره ۳۱۴۱
SHAHRARANEWS.IR

باهم بشنویم
پانتومیم
خواننده
محسن ابراهیم‌زاده
آهنگ‌ساز
عماد طغرایی
ترانه‌سرا
آتوسا کلانتری

سوژه روز

کنکوری ها!
بیشتر استرس بگیرید!

درباره تصمیم جدید سازمان سنجش برای برگزاری کنکورهای سراسری

فرانک باباپور

هر سال این روزها، روزهای استرس و اضطراب دانش‌آموزان کنکوری بود. ماه تیر که می‌آمد، به جز گرما با خودش کنکور می‌آورد و همین روزها هم روزهای برگزاری آزمون بود. اما امسال به علت شیوع ویروس کرونا و تعطیلی مدارس، زمان برگزاری کرونا به تعویق افتاد تا هم دانش‌آموزان به درسشان برسند و هم گرما این ویروس را از بین ببرد. ولی متأسفانه محاسبات اشتباه از کار درآمد و نه تنها ویروس کرونا از بین نرفت، که هر روز بدتر از دیروز و مدام وضعیت قرمز اعلام می‌شود. این جور مواقع آدم باید با ترسش روبه‌رو شود و به قول آن کتاب روان‌شناسی که اتفاقا بین کنکوری‌ها هم رایج است، قورباغه‌اش را قورت بدهد. برای همین است که مسئولان برگزاری کنکور دیده‌اند نمی‌شود مدام کنکور را عقب انداخت و این‌همه دانش‌آموز مشتاق برای رفتن به دانشگاه و دانشجویان مشتاق به یادگیری علم در رده‌ای بالاتر را منتظر گذاشت. این است که ابراهیم خدایی، رئیس سازمان سنجش، اعلام کرده است نه تنها کنکور برگزار می‌شود، بلکه مبتلایان به کرونا هم می‌توانند در این آزمون شرکت کنند. به‌هرحال درست نیست به‌خاطر یک ویروس آینده‌شان را یک سال عقب بیندازند. البته کنکوری‌های عزیز ترس به دلشان راه ندهند، چون قبل از ورود از داوطلبان خوداظهاری می‌گیرند و کافی است هر کس که کرونا دارد با زبان خوش بگوید و بعد به مکانی که برای داوطلبان کرونایی در نظر گرفته شده است برود و کنکورش را بدهد.

خبر برگزاری کنکور به خودی خود برای داوطلبان استرس‌زاست، چه برسد به اینکه بفهمند کرونایی‌ها هم می‌توانند بیایند و به این ترتیب احتمال ابتلا به کرونا بالا برود. حق هم دارند، فکر کنید برای آینده‌تان بروید کنکور بدهید و همان‌جا کرونا هم بگیرید و بعد خدایی ناکرده کار به جاهای بدی بکشد و کلا آینده‌ای در کار نباشد. واقعا ریسک بزرگی است و همین موضوع ترس داوطلبان از کنکور را چندین برابر کرده است و واکنش‌های زیادی هم در فضای مجازی به دنبال داشته است. کاربران توئیتر با ۲ هشتگ #سلامت_دانشجو و #تعویق_تمام_کنکورهای_سراسری جریانی را برای مقابله با این تصمیم راه انداخته‌اند تا شاید بتوانند نظر مسئولان برگزاری کنکورها را عوض کنند و چند صباحی به زندگی خود بیفزایند. یکی از کاربران توئیتر نه‌تنها از ابتلا به کرونا ترس داشت، بلکه برای دیگران هم نگران بود: «اگه جون خودم تنها بود، کنکور می‌دادم و می گفتم رتبه‌مو سر سنگ قبرم بنویسن. از این می‌ترسم که روز دفاع تز دکتری‌مون مجبور بشیم از یه سری مرحوم و مرحومه تشکر کنیم که رفتن تا ما کنکور بدیم، قبول بشیم و آینده‌مونو بسازیم. حواستون هست که؟!» یکی دیگر از کاربران هم خواسته بود این احساس مسئولیت را به مسئولان منتقل کند تا شاید افاقه کند و دلشان به حال داوطلبان بسوزد: «اگه کنکور رو به تعویق نندازید، زمانی که نتایج رو اعلام می کنید، باید قبل اسم بعضیا مرحوم و مرحومه بنویسید. کرونا با کسی شوخی نداره آقای مسئول.» اما متأسفانه باید خدمت این عزیزان عرض کنیم که مورد برای سوختن دل و داشتن عذاب وجدان زیاد است و کنکور در کرونا، در مقابل آن‌ها هیچ است!

گزارش داغ

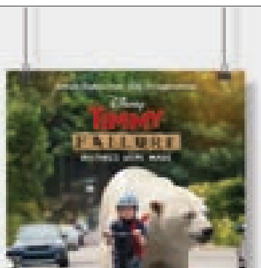
گزارش گاردین از زندگی پناهندگان در جزیره یونانی لسبوس

جان گرفتن امید در جهنم موریا

موریا جهنم است، لکه ننگی بر دامن اروپای قرن بیست‌ویکم، جایی که بروکراسی، سیاست و بی‌توجهی و بی‌مبالاتیِ صِرف، ده‌هاهزار انسان را به برزخ فراموشی و آوارگی کشانده است، انسان‌هایی که درحال فرار از جنگ و خطر و در پی آینده‌ای برای خود و فرزندانشان هستند و هر چه بیشتر می گردند، کمتر پیدایش می کنند. وجود موریا یک آبروریزی و شکست اخلاقی است. با این‌همه، به نوعی زندگی در جریان است؛ انسانیت در جهنم جان می گیرد.

ادامه این گزارش از روزنامه گاردین که در روزنامه شهروند ترجمه و منتشر شده است با اسکن بار کد می توانید بخوانید.

معرفی فیلم



«تیمی فیلر: اشتباهاتی اتفاق افتاد» یک فیلم کمدی-درام آمریکایی با استناد به مجموعه کتاب‌هایی با همین نام است که توسط استفان پاریس نوشته و توسط توماس مک‌کارتی کارگردانی شده است. داستان درباره پسری ۱۱ ساله است که اعتقاد دارد بهترین کارآگاه در شهر است، او آژانسی خیالی با بهترین دوست خود که یک خرس قطبی خیالی است تأسیس می کند.

۱ساعت و ۳۶ دقیقه.
IMDB: 6/1 |10

با اسکن این بارکد می توانید این فیلم را از فیلیمو تماشا کنید