

تقاهم برای فرهنگ هنر و زیارت

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و آستان قدس رضوی تقاهم نامه خود را اجرایی می‌کنند



تقاهم‌نامه همکاری فرهنگی، هنری و قرآنی آستان قدس رضوی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که زمستان پارسال امضا شده بود، اجرایی شد.

این خبر را یوسف امینی، قائم مقام اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی اعلام کرده و گفته است که امضای تقاهم‌نامه به منظور توسعه فرهنگ رضوی و هم‌افزایی بین دستگاهی برای انجام فعالیت‌های فرهنگی، هنری، سینمایی، قرآنی و دینی، دی ۹۸ صورت گرفته است. این تقاهم‌نامه ۲۲بندی در حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و تولیت آستان قدس رضوی به امضای حسین انتظامی، دستیار ارشد وزیر ارشاد، رئیس سازمان سینمایی و مصطفی خاکسار، قائم مقام آستان قدس رضوی رسیده است.

به گفته امینی، اعتبار تخصیص یافته توسط آستان قدس رضوی، بیشتر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. او اطمینان داده است که اختصاص بودجه به این تقاهم‌نامه توسط وزارت ارشاد صددرصد از منابع ملی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأمین می‌شود؛ هیچ گونه بودجه‌ای از منابع اداره کل آستان به این تقاهم‌نامه اختصاص پیدا نکرده است. در واقع به‌خاطر انجام برخی فعالیت‌های این تقاهم‌نامه در مشهد مقدس، از این طریق بودجه‌های ملی، جذب استان خراسان می‌شود. ظاهراً هفته گذشته کار گروه پیگیری تقاهم‌نامه با حضور انتظامی، حجت‌الاسلام مهدوی مهر، رئیس سازمان علمی فرهنگی آستان قدس و جعفر مروارید، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، در تهران برگزار شده که در آن جلسه نمایندگان ۲۲ کار گروه بندهای تقاهم‌نامه نیز حضور داشتند.

گسترش فرهنگ و معارف اهل بیت(ع) در سطح ملی و بین‌المللی، استفاده از ظرفیت عظیم معنوی مضجع شریف امام رضا(ع) و امکانات آستان قدس رضوی، بالا بردن فرهنگ زیارت و مشارکت در اجرای طرح‌های مؤثر و ماندگار فرهنگی، علمی و اجتماعی از جمله موضوعاتی است که در مراحل اجرایی این تقاهم‌نامه پیگیری می‌شود. همکاری و همیاری در زمینه تبلیغ و ترویج معارف قرآنی و سیره اهل بیت(ع) و به‌ویژه امام رضا(ع)، فرهنگ زیارت و آرمان‌ها و گفتمان انقلاب در سطح ملی و بین‌المللی، همکاری و تعامل در راستای الگو سازی، کادر سازی و شبکه‌سازی در حوزه‌های تخصصی فرهنگی با رویکرد دینی و انقلابی، همکاری و هم‌افزایی در زمینه‌های فرهنگی و تبلیغی در سطح کشور، استفاده از تولیدات فرهنگی و هنری طرفین با حفظ حقوق مادی و معنوی و همکاری و مشارکت در تولید آثار هنری، سینمایی و تلویزیونی برای ترویج فرهنگ و سیره رضوی، مشارکت در چاپ نمایشنامه‌های مذهبی و مضامین رضوی، بخش‌هایی از این تقاهم‌نامه است.

تک آهنگ برزو ارجمند منتشر می‌شود

برزو ارجمند هنرمند مشه‌دی به زودی تک آهنگی با صدای خودش منتشر می‌کند. او که میهمان برنامه «پنجشنبه جمعه» رادیو ایران با اجرای منصور ضابطیان بود درباره چگونگی شکل‌گیری این قطعه توضیح داد: سال گذشته چهار ماه در جزیره هرمز بودم و آنجا کار می‌کردم. خیلی خسته شده بودم. رفیق شفیقم رضا صادقی با من در تماس بود و مدام به من زنگ می‌زد. یک شب به من گفت واتس‌اپ را چک کن. بعد دیدم ترانه‌ای برایم فرستاده است. ترانه‌ای که خود رضا صادقی آن را نوشته است. خدا را شکر ضبط این ترانه نزدیک به دو ماه پیش تمام شد و می‌خواهم کلیش را بسازیم. او با اشاره به اینکه به احتمال قوی این موزیک ویدئو در ۱۴ مرداد و هم‌زمان با تولد پدرش، مرحوم انوشیروان ارجمند منتشر می‌شود گفت: در ویکی پدیا نوشته شده است که تولد پدرم ۲۵ مهر است. البته تاریخ تولد شناسنامه‌ای این است. اما پدر متولد ۱۴ مرداد بود.

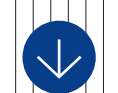
نام فیلم	شبکه	ساعت
پیشگویی‌های مرد شاپرکی	چهار	۱۰:۳۰
دزد عروسک‌ها	نمایش	۱۱
جایزه	نمایش	۱۳
خاکستری‌ها به دنبال شهاب‌سنگ	کودک	۱۴
نیروی ویژه	نمایش	۱۵
تانک‌های نبرد مخوف	نمایش	۱۷
ضربه فنی	امید	۱۷:۴۵
سارا کوچولو	نمایش	۱۹
گاوپران‌ها و بیگانگان	نمایش	۲۱
خانه خلوت	نمایش	۲۳

شهرامید

روزنامه
شهرامید
وزندگی

اشنبه
۱۵ تیر ۱۳۹۹
شماره ۳۴۴

۱۴
شاهراه‌های
SHAHRAHNEWS.IR



فرهنگ و هنر

شکیبا افخمی‌راد

sh.afkhami@shahraranews.ir

شبکه نمایش خانگی چندی است به یکی از حوزه‌های مورد علاقه سینماگران تبدیل شده‌است به طوری که بسیاری از بازیگران و کارگردانان به سراغ این مدیوم آمده‌اند تا از طریق سریال‌های شبکه نمایش خانگی راه ارتباطی جدیدی با مخاطبان‌شان داشته باشند. در این بین درحالی‌که شبکه نمایش خانگی رفته رفته داشت پررونق می‌شد و مخاطبانی را پوشش می‌داد که نه اهل سینما رفتن و نه تماشای برنامه‌های رسانه ملی بودند، خبری مبنی بر واگذاری حق صدور مجوز برای ساخت

سریال در شبکه نمایش خانگی به صدا و سیما منتشر شد. اتفاقی که نمره‌اش احتمالاً همان محدودیت‌ها و یکسان‌سازی تولیدات دو بخش متفاوت و در نتیجه آن کاستن جذابیت سریال‌ها می‌شود که در تلویزیون با آن روبه‌رو هستیم. محدودیت‌هایی که باعث شده بسیاری از بازیگران و کارگردانان مطرح در طی سال‌های اخیر هیچ‌وقت در قالب تلویزیون حاضر نشوند حال یا خودشان نخواسته‌اند یا رسانه ملی تصویر آن‌ها را ممنوع کرده‌است. به باور بسیاری از اهالی سینما، این تصمیم بخش بیشتری از مردم را به سمت تماشای فیلم و سریال‌های خارجی سوق می‌دهد. از این‌رو شبکه نمایش خانگی با کاهش مخاطب روبه‌رو می‌شود و بسیاری از سینماگران نیز از حضور در

این عرصه منصرف خواهند شد. این درحالی است که شبکه نمایش خانگی می‌توانست در اوضاع اقتصادی فعلی کمک‌ی برای فعالان سینمایی باشد. از سوی دیگر با این تصمیم سرنوشت فیلم‌هایی که در مرحله تولید و پیش‌تولید هستند در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته‌است. عده‌ای از تهیه‌کنندگان و سینماگران مانند هومن کیبیری تهیه‌کننده سریال «گیسو» معتقدند که چون پروانه ساخت را پیش از اعمال قانون جدید دریافت کرده‌اند مشکلی برایشان پیش نمی‌آید. عده‌ای نیز مانند کیومرث پوراحمد که فیلم‌نامه‌ای برای پخش در شبکه نمایش خانگی در دست دارند و هنوز پروانه ساخت برای آن نگرفته‌اند اعلام کرده‌اند که در صورت قطعی شدن صدور مجوز

اقتباس از زمان یزدانی خرم در شبکه نمایش خانگی

علی سرابی کارگردان و بازیگر نام‌آشنای تئاتر ایران رمان «خون خورده» به قلم مهدی یزدانی خرم را به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی تبدیل به سریال نمایش خانگی می‌کند. این کتاب در اسفند سال ۱۳۹۷ منتشر و تاکنون باز ده بار تجدید چاپ شده و بازتاب‌های فراوانی را میان مخاطبان ادبیات فارسی داشته‌است. در خبری که در روزهای پایانی اسفند سال گذشته درباره ساخت سریال علی سرابی منتشر شد نیز گفته شده بود: «حق ساخت این رمان از نشر چشمه خریداری شده و نوشتن فیلم‌نامه آن به دست تیمی به سرپرستی یزدانی خرم از هفته آینده آغاز خواهدشد. بنابر توضیح تهیه‌کننده، تولید اثر نیز از نیمه سال ۱۳۹۹ آغاز می‌شود.» بعد از این خبر هنوز اطلاعات جدیدی از ساخت رمان «خون خورده» اعلام نشده‌است.

همایون اسعدیان کارگردان فیلم‌های سینمایی «بوسیدن روی ماه»، «طلا و مس» و «یک روز بخصوص» و همچنین سریال‌هایی چون «راه بی پایان»، «پچه‌های خیابان» و «لحظه گرگ و میش» نیز تصمیم دارد با یک مجموعه طنز به نام «ناجور» به شبکه نمایش خانگی بیاید. بابک کایدان نیز این روزها در حال نگارش فیلم‌نامه این مجموعه است. این سریال هفتمین تجربه کایدان در ژانر کمدی محسوب می‌شود. ایرج محمدی که پیش از این نیز سریال «مانکن» را در شبکه نمایش خانگی تهیه و تولید کرده، برای دومین بار به سمت ساخت سریالی در این رسانه رفته است. از این سریال هنوز جزئیات بیشتری منتشر نشده‌است.

سریالی با عوامل مشه‌دی

«سیاوش» سریالی است که چندی پیش پروانه ساخت آن به تهیه‌کنندگی مهدی یاری و کارگردانی و نویسندگی نیما اقلیما صادر شد و درحالی‌که مراحل فیلم‌برداری این فیلم پیگیری می‌شد خبری درباره تغییر کارگردان سریال «سیاوش» منتشر شد. گویا سروش محمدزاده سینماگر مشه‌دی و کارگردان فیلم سینمایی «چهارشنبه» جایگزین نیما اقلیما شده و مدتی است که او کارگردانی «سیاوش» را برعهده گرفته‌است. براساس خبر منتشر شده در فیلم‌نیز، مراحل فیلم‌برداری این سریال این روزها با حضور بازیگرانی چون رضا کیانیان، بازیگر مشه‌دی، امیر جعفری و میلاد کی‌مرام، ادامه دارد. همچنین نیکی کریمی قرار بود به این پروژه اضافه شود که از حضور در «سیاوش» انصراف داد. لازم به ذکر است، هنوز جزئیاتی از داستان این سریال منتشر نشده است.

سرنوشت نامعلوم ۱۲ سریال در دست ساخت

نگاهی به سریال‌هایی که قرار است در شبکه نمایش خانگی توزیع شوند

سریال‌ها از سوی صدا و سیما از ساخت اقرشان انصراف می‌دهند. با این حال همچنان ساخت برخی سریال‌ها در شبکه نمایش خانگی ادامه دارد و حتی دو فیلم‌ساز از گرفتن توافق اصولی از وزارت ارشاد برای ساخت سریال‌هایشان خبر داده‌اند. گویی هرکسی قصد داشته اثری برای این شبکه بسازد، تلاشش را می‌کند تا پیش از اجرایی شدن این قانون سریال‌ش را به سرانجام برساند. شاید به این ترتیب سرنوشتش به صدا و سیما که معیارهایش در ساخت اثر بسیار متفاوت از آثاری است که در سینما و شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شود، گره نخورد. در ادامه نگاهی داریم به آثاری که تا امروز درباره مراحل ساختشان اطلاع‌رسانی شده‌است. آثاری که امیدوارند از این تصمیم ناگهانی در امان بمانند.

ناصرالدین شاه و همسرش جیران

حسن فتحی که با ساخت «شهرزاد» نقش مؤثری در جذب مخاطب برای شبکه نمایش خانگی داشت، دومین سریال‌ش را برای این مدیوم می‌سازد. این مجموعه که «جیران» نام دارد مجوز ساختش را سال گذشته دریافت کرد. این روزها نیز کارهای پیش تولید این سریال انجام می‌شود و به زودی وارد مرحله تولید خواهد شد. داستان «جیران» را احسان جوانمرد که پیش از این فیلم‌نامه «بانوی عمارت» را نوشته بود به نگارش درآورده است. داستانی واقعی که درباره یکی از زنان ناصرالدین شاه به نام «جیران» است. چندی پیش سینمادلی و پریناز ایزدیار و نقش ناصرالدین شاه بر عهده بهرام رادان خواهد بود. همچنین شبنم مقدمی، بابک حمیدیان و رعنا آزادی‌ور دیگر بازیگران این مجموعه هستند. باید دید با آغاز مراحل تولید سریال، حضور این بازیگران تأیید می‌شود یا نه.

روایتی طنز از دوران قاجار

«قبله عالم» سریالی طنز برآمده از اتفاق‌های تاریخی دوران ناصرالدین شاه قاجار است که حامد محمدی کارگردانی آن را برعهده دارد. محمدی که تجربه نویسندگی و کارگردانی فیلم‌های سینمایی از جمله «اکسیدان»، «چهارانگشت» و نویسندگی فیلم‌های «طلا و مس» و «حوض نقاشی» را در کارنامه دارد، با «قبله عالم» حضور در شبکه نمایش خانگی را تجربه خواهد کرد. «قبله عالم» براساس طرحی از خود حامد محمدی قرار است با درون مایه طنز رخدادهای تاریخی دوران ناصرالدین شاه را به جامعه امروز پیوند بزند. با توجه به اینکه پیش تولید سریال «قبله عالم» نیز مانند بسیاری از پروژه‌ها به علت شیوع کرونا متوقف و ادامه آن به زمان پس از کرونا موکول شد، هنوز جزئیات دیگری درباره این سریال منتشر نشده‌است.

«جسد‌های شیشه‌ای» سریال می‌شود

سال گذشته برخی از خبرگزاری‌ها از ساخت سریالی به کارگردانی مسعود کیمیایی برای شبکه نمایش خانگی خبر دادند. سریالی براساس رمان «جسد‌های شیشه‌ای» که نوشته خود مسعود کیمیایی است. این کتاب سال ۸۰ به چاپ رسیده و تا امروز ۲۶ بار تجدید چاپ شده‌است. هنوز مشخص نیست سریال جدید کیمیایی براساس چه زمانی و در کجا کار خودش را شروع کند اما به گفته‌های محمدضاندری مجری پروژه، با پایان یافتن نگارش فیلم‌نامه «جسد‌های شیشه‌ای» بلافاصله پیش تولید آن شروع خواهد شد. نگارش فیلم‌نامه این سریال را امیرتا عرفانی و پیمان شیرخانی و به سرپرستی مسعود کیمیایی انجام می‌دهند. پیش‌تر نیز اعلام شده‌بود تا پایان بهار امسال نوشتن فیلم‌نامه پایان می‌یابد اما هنوز خبری رسمی از این موضوع منتشر نشده‌است. لازم به‌ذکر است پروژه سریال «جسد‌های شیشه‌ای» به‌تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و هومن کیبیری ساخته خواهد شد.

پرش «قورباغه» برای شبکه نمایش خانگی

«قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی مراحل تولیدش از تمامی سریال‌هایی که ساختشان برای شبکه نمایش خانگی قطعی شده، جلوتر است. فیلم‌برداری این سریال که اوایل سال گذشته شروع و از اسفند ۹۸ به دلیل شیوع کرونا متوقف شده‌بود، مدتی پیش با رعایت پروتکل‌های بهداشتی از سر گرفته شد و به پایان رسید. با پایان یافتن فیلم‌برداری نیز تدوین سریال شانزده قسمتی «قورباغه» به صورت فشرده ادامه دارد تا به‌زودی اولین تجربه سیدی در شبکه نمایش خانگی در اختیار مخاطبان قرار گیرد. نویدمحمدزاده و صابر ابر از جمله بازیگران اصلی «قورباغه» هستند. این دو با سریال هومن سیدی اولین حضورشان در شبکه نمایش خانگی را تجربه خواهند کرد. همچنین این سریال، چهارمین همکاری نوید محمدزاده با هومن سیدی بعد از فیلم‌های «سیزده»، «خششم و هیاهو» و «هزهای کوچک زنگ زده» است. سیدی در این اثر از بازی سحر دولتشاهی، فرشته حسینی و آناهیتا افشار نیز استفاده کرده است.

سریالی از «آمستردام»

سریال «آمستردام» به کارگردانی مسعود قراگزلو نیز برای شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود. سریالی که نامش یادآور سریال «آمستردام جدید» از محصولات شبکه ان‌بی‌سی است ولی به لحاظ مضمونی این دو سریال هیچ ربطی به یگدیگر ندارند. براساس خبر منتشر شده در سایت سینمانیز، ریچانه پارسا که بازی در سریال «پدر» و فیلم سینمایی «خوب بد جلف ۲» را‌ت‌ش سری» را در کارنامه دارد یکی از بازیگران اصلی این مجموعه است. او با نسیم ادبی و هنگامه قاضیانی در «آمستردام» هم‌بازی می‌شود. ارش ظلی‌پور مجری تلویزیون نیز دیگر بازیگر «آمستردام» بود که چندی پیش با انتشار پستی از حضور در این سریال انصراف داد. به گفته او تصویربرداری «آمستردام» با شروع کرونا متوقف شده و قرار بوده با برداشته شدن محدودیت‌ها دوباره فیلم‌برداری آن آغاز شود اما به دلیل برخی مشکلات از جمله نداشتن پروانه ساخت، کار به عقب افتاده‌است. او همچنین به این نکته اشاره کرده که با دریافت پروانه ساخت، فیلم‌نامه دچار تغییرات زیادی شده و قرار است با پیش تولید دوباره تصویربرداری این سریال که احتمالاً به «رخ» تغییر نام خواهد داد، ادامه پیدا کند.



محمد رحمانیان نویسنده و کارگردان تئاتر: حمایت‌هایی نظیرتبلیغات و پرداخت کمک‌هزینه برای‌اکران و هرچیزی که باعث می‌شود مردم دوباره این اشتیاق را پیداکنند که به دیدن فیلم‌های سینمایی بنشینند،باید برای‌تئاترهم رخ دهد. اما امروز هیچ حمایتی‌ازتئاتر صورت‌نگرفته است