

جست و جو
برای پاسخ
سوال همیشگی
نگاهی به کتاب «آیا مادر خوبی هستم؟»
یک اثر مختصر و مفید برای مادری



انتشار اسکرین شات جرم است!



اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله ...

شهربانو

صفحه ویژه بانوان مشهد
جولای ۲۰۲۰ | ۱۴ ذی القعدة ۱۴۴۱
شماره ۳۱۳۴ روزنامه شهرار
۲شنبه



وقتی کار، هووی زندگی مشترک شد

تقابل کار و زندگی زناشویی در صورتی که هدایت شده نباشد، یعنی همسران دست کم مهارت روابط بین فردی و حل مسئله را نیازمخته باشند، تعارض های زیادی برای زوج ها و فرزندان آن ها به دنبال خواهد داشت که گاهی جبران ناپذیر است

فصل های دست دوز

گفت و گو با ناهید زراعتی که برای ده ها بانوی مشهدی با هنر چرم دوزی شغل ایجاد کرده است



عکس: سحر هاشوریان/شهرار

زنان سلبریتی الگویی مناقشه برانگیز برای دختران نوجوان

یکی از مهم ترین گروه های زنان در اینستاگرام، زنان ستاره سینما یا اصطلاحاً زنان سلبریتی هستند. اهمیت آن ها از این جهت است که زیادی آن ها را می شناسند.



(یادداشت)
دکتر زهرا اردکانی
پژوهشگر مطالعات رسانه ای زنان

سلبریتی شخصی است که از سوی تعداد زیادی از افراد شناخته شده و به اصطلاح مشهور باشد. اما هر فرد مشهوری سلبریتی نیست. سلبریتی ها علاوه بر شهرت، از قدرت تأثیرگذاری فرهنگی، اجتماعی و عاطفی بر مخاطبان نیز برخوردارند. این محبوبیت و قدرت تأثیرگذاری جمع های هواداران را حول آن ها به وجود می آورد. شبکه های اجتماعی به آن ها امکان داده است به طور مستقیم با هواداران خود در ارتباط باشند و گفت و گو کنند. هم اکنون صفحات بسیاری زیادی که خود را هوادار یک سلبریتی می نامند در اینستاگرام وجود دارد. آن ها سلبریتی هایی هستند که صدها صفحه هواداری با نام شان در اینستاگرام فعالیت می کنند و به ستایش و طرفداری از ایشان می پردازند. صاحبان صفحات هواداری اغلب دختران نوجوان هستند. دختران نوجوان از این صفحات ثابت صفحات زنان سلبریتی هستند. نوجوانی سنی است که فرد به دنبال الگو و ایده آلی برای زندگی اش می گردد. پس از اطمینان نزدیک نوجوان، سلبریتی ها در دسترس ترین الگوها هستند زیرا آن ها مشهورند و به واسطه شبکه های اجتماعی راحت تر از الگوهای دیگر مثل استادان، صاحب نظران و افراد موفق حوزه های مختلف، در معرض دید نوجوانان قرار دارند. البته این یک خلأ فرهنگی است، خلایی که در آن فردی صرفاً به علت زیبایی یا بازی در یک فیلم مشهورتر از یک دانشمند در رشته ای علمی است.

زنان سلبریتی در واقع الگوی زیبایی دختران نوجوان هستند، رؤیایی از زیبایی، موفقیت و محبوبیت. زیبایی محبوبیت و ویژگی است که زنان همیشه به دنبال آن هستند و برای به دست آوردنش تلاش می کنند. سلبریتی ها این ۲ ویژگی را در حد اعلا دارند یا سعی می کنند این طور وانمود کنند که دارند! لذا زنان و دختران جوان به هواداران خود در ارتباط باشند و گفت و گو کنند. هم اکنون صفحات بسیاری زیادی که خود را هوادار یک سلبریتی می نامند در اینستاگرام وجود دارد. آن ها سلبریتی هایی هستند که صدها صفحه هواداری با نام شان در اینستاگرام فعالیت می کنند و به ستایش و طرفداری از ایشان می پردازند. صاحبان صفحات هواداری اغلب دختران نوجوان هستند. دختران نوجوان از این صفحات ثابت صفحات زنان سلبریتی هستند. نوجوانی سنی است که فرد به دنبال الگو و ایده آلی برای زندگی اش می گردد. پس از اطمینان نزدیک نوجوان، سلبریتی ها در دسترس ترین الگوها هستند زیرا آن ها مشهورند و به واسطه شبکه های اجتماعی راحت تر از الگوهای دیگر مثل استادان، صاحب نظران و افراد موفق حوزه های مختلف، در معرض دید نوجوانان قرار دارند. البته این یک خلأ فرهنگی است، خلایی که در آن فردی صرفاً به علت زیبایی یا بازی در یک فیلم مشهورتر از یک دانشمند در رشته ای علمی است.

قشر نامرئی جامعه

تصور کنید زنی در هندوستان هستند و به تازگی شوهر خود را از دست داده‌اید. خانواده شوهرتان شما را به نزدیک ترین رودخانه می‌برند، حلقه‌ای که هنگام ازدواج به شما هدیه داده‌اند پس می‌گیرند، خال قرمز روی پیشانی، میان ۲ چشمتان را پاک می‌کنند، ریسمانی را که به گردنتان آویخته‌اید به آب می‌اندازند و الگوهای فرم‌تان را به سنگی می‌کوبند و می‌شکنند. شما از دست رفتن همه اشیایی را که نشانه تاهلتان است به نظاره می‌نشینید. در آیین هندو، رنگ قرمز نشانه تاهل و ازدواج است و در صورت تجرد، این رنگ تهدید و نافرمانی را تداعی می‌کند. سال‌های متداری این واقعیت بیوه‌های هندو بوده است و البته میلیون‌ها زن بیوه دیگر در سراسر جهان نیز رفتارهایی مشابه آن را در طول تاریخ شاهد بوده‌اند. زنان بیوه به واسطه چنین تفکراتی، به افرادی نامرئی در جوامع خود بدل شده‌اند. فقدان شریک زندگی به تنهایی دردناک است، اما برای بسیاری از زنان دنیا، به‌ویژه ساکنان کشورهای در حال توسعه، این فقدان با تقلا برای دستیابی به نیازهای اولیه و بازپس‌گیری حقوق و کرامت انسانی تشدید شده است. ۲۵۸ میلیون نفر می‌رسد و از هر ۱۰ زن بیوه، یکی در فقر مطلق به سر می‌برد اما این آمار با شیوع ویروس کرونا و پیامدهای منفی گسترده آن، روندی صعودی پیش گرفته است. همه‌گیری جهانی در طول چند ماه گذشته با گرفتن جان بسیاری، حمایت از زنان بیوه، ضعف سیستم نیازهای روزمره و معمول خود بازمانده‌اند، به وخامت ماجرا دامن زده است. تجربیات همه‌گیری‌های

دکتر فرشته سلجوقی

فعال فرهنگی



توسعه پایدار نیازمند مدیریت زنان است

اولین بار توسعه پایدار توسط بانوی محقق به نام «باربارا وارد» در دهه ۸۰ میلادی درباره محیط زیست به کار رفت. مفهوم توسعه پایدار بعدها گسترش یافت و اهداف اساسی مبتنی بر آن طی ۸ مؤلفه اعلام شد. از آنجایی که منابع کره زمین برای زندگی نسل های آینده محدود است، توسعه پایدار فرایندی است که آینده مطلوب را برای تمامی منابع بشر به تصویر می کشد. سیاست‌گذاران و برنامه‌ریزان باید ضمن شناخت این عوامل، بهترین استفاده را در دستور کار خود قرار دهند. در هر جامعه سرمایه انسانی به عنوان یکی از عوامل اصلی، نقش مهمی در پیشرفت توسعه ایفا می کند. سرمایه انسانی عبارت است از مجموعه دانش، توانایی و مهارت های افراد که باید به درستی به کار گرفته شود. زنان به عنوان نیمی از جمعیت هر کشور، سهم چشمگیری از ظرفیت های آموزشی را به خود اختصاص می دهند که این به واقع تلاشی است برای ایجاد سرمایه انسانی و خلق مزیت. در جوامع در حال توسعه، سهم زنان از ظرفیت های آموزشی در مقایسه با نسبت های جمعیت آن کشورها کمتر است. در ایران به خصوص بعد از انقلاب اسلامی شاخص های دستیابی زنان به فرصت های آموزشی در حد درخور توجهی افزایش پیدا کرده اند. می دانیم که زنان نیمی از جمعیت کشور را به خود اختصاص داده اند. پس باید توانایی مهارت و خودباوری آن ها به جایی برسد که مناصب مدیریتی در سطوح مختلف کشور

دکتر فرشته سلجوقی

فعال فرهنگی

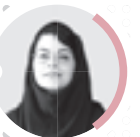


توسعه پایدار نیازمند مدیریت زنان است

را نیز تشکیل دهند. بی گمان آنجا که مسائل تبعیض آمیز مانع ارائه قابلیت هایشان نشود، توانسته اند و می توانند تلاش نظام یافته خود را برای افزایش توسعه به کار گیرند. اگر عقیده داریم که زنان دارای توانمندی های انسانی و مهارت های اکتسابی و ذاتی مدیریتی هستند، باید تئوری سازمان ها تغییر یابد. نیمی از دارایی های انسانی جامعه نزد زنان محفوظ مانده است. پس جامعه ای موفق خواهد شد که بتواند از این سرمایه انسانی حداکثر بهره مندی را برده باشد. هرچند شاخص های جهانی از به کار نگرفتن توانمندی های زنان به خصوص در مشاغل اقتصادی خبر می دهد اما ناپرابری های جنسیتی از لحاظ دستمزد و احراز مناصب مناسب خصوصاً پست های مدیریتی رو به بهبود است. به هر حال، جهان معاصر چاره ای جز استفاده از تمام سرمایه هایش ندارد. مدیریت مشارکتی یک امر فتنی نیست بلکه استعداد است. هر کسی نتواند درست استفاده کند، از این غافله عقب مانده است. جامعه ای می تواند در این دریای نیروی انسانی خود اعم از زن و مرد استفاده کند. آژانس توسعه جهانی می گوید: وقتی دختران ۱۰ درصد بیشتر به مدرسه می روند، تولید ناخالص داخلی کشور به طور متوسط ۳ درصد افزایش می یابد. افزون بر آنکه وقتی زنان به یک میزان از امکانات برخوردار باشند بازدهی محصولات ۱۰ درصد افزایش می یابد. ●

هدی جاودانی

مترجم



آفاق





بسته جامع توانمندسازی زنان مشهد تدوین می شود

محمد سنجری، مدیر تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان مشهد: هدف از تشکیل این کارگروه تنظیم و تدوین سند جامع اشتغال بانوان شهرستان مشهد، شناخت ظرفیت‌ها و بررسی زمینه‌های مشترک همکاری و هم‌افزایی برای پررنگ‌تر موزای کاری و هدرفت منابع است.



شهربانو

۲۴ شهریور ۱۳۹۶
شنبه ۱۶ شهریور ۱۳۹۶

(۲)

وقتی کار، هووی زندگی مشترک شد

سرگدشت بکم / اولین بار مرد

رویاهايش را در جلسه‌ عمومی ملاقات با مدیرکل دید. تغییر سبک و همکاری در یک گروه باعث شد بیشتر به هم نزدیک شوند و بعد از یک سال هم خواستگاری و ازدواج نتیجه آن همکاری شد. روزهای عقد و ابتدای ازدواج شیرین و تجربه دلپذیری بود. هر لحظه کنار هم بودند. با هم می‌رفتند و با هم می‌آمدند و یک لحظه تنها نبودند. کار کردن در یک محیط باعث می‌شد موضوعات مشترک زیادی برای حرف‌زن داشته باشند اما اوضاع به این خوبی ادامه پیدا نکرد.

حالا ۱۳ سال‌ی می‌شود که با هم همکارند و ۳ فرزند هم دارند. اما در یک بخش مشترک کار نمی‌کنند زیرا اختلاف نظرهای خانه روی تصمیمات کاری شان تأثیر گذاشت و تغییرات سبک و سبست کاری روی روابط شخصی، مدت‌هاست هر کس با خود رو خودش به محل کار می‌رود و برمی‌گردد. همکاران صمیمی دیگری دارند و نظرات هر یک با دیگری به کلی متفاوت است. حتی یکی از آن‌ها قرار باشد توصیه‌هایی به یک دختر جوان بکند، به‌طور حتم، ازدواج نکردن با همکار اولین آن‌هاست.

آدم‌ها بعد جدا از هوست بیرونی، فردیت خود به هم حفظ کنند اما زمانی که زن و شوهر با هم همکار هستند، به‌سختی می‌توانند از هویت و شخصیت مستقل خود مراقبت کنند. زوج همکار اغلب تنش‌ها و اختلاف نظرهای بیشتری با هم می‌دارند و این درگیری‌ها به‌شدت بر کیفیت روابط مشترکشان تأثیر می‌گذارد. سرگدشت دوم (دوگانه) می‌گویند عاشق کاریش است. ویزیت بیماران در مطب و عمل‌های جراحی پشت سر هم که هیچ، به‌جای این‌ها همکار مریض و آن‌ها همدار گرفتار هم شیف می‌ماند. خوشحال است تا خبره کار شده‌است و خیلی‌ها فقط طبیبان او قبول دارند. در حال دیدن بیمار، رفت‌وآمد به‌جا اگر کنترل می‌کند، برای نیاز و رفاه بیمار کارگر خانه برنمی‌ماند، بعد و در رانم برکتش. وسایل مهمی‌ها فرستاد، بچته می‌کند. بر از جنب‌وجوش و فعالیت است و به قول اطرافیان، همه کاری از دستش برمی‌آید. اما درون زندگی‌اش خیلی چیزی خالی است. دل‌آلای همه این مسئولیت‌ها و شلوغی‌های یک نفر جانمده است.

بابی خانه‌خسته و پرورصفه که ۷۵ هزار هفته پایش کوباست و همیشه پیل‌از زمان کاری برلی کار دیگر برند، ناخودآگاه اصل اول زندگی و همسرش را از خاطر برداشد. در چنین زندگی مشترکی، رابطه زناشویی و طرف مقابل به‌تدریج از دایره مسائل پراهمیت ذهنی و فردی اول بودن خارج، به حلقه آدم‌های دیگر وارد می‌شود.

بابی خانه‌خسته و پرورصفه که ۷۵ هزار هفته پایش نشستن کنار همسر خود بگذراند. گاهی فقط بنشیند و با هم از نگرانی‌ها و دغدغه‌هايتان بگویند. به احتمال زیاد تنها صحبت‌های زن و شوهرهای پرشغله و پرسرگوش، گذراندن کارهای روزمره زندگی، توافق بر سر خریدن ملک و تغییر خودرو و مسائلی آن‌ی در دست است. لحظات تنهایی و با هم بودن هم باز به حل و فصل مناقشه‌های خود خواهد گذشت. تصویر آخر این‌ها برای‌های بی‌سوی که از زندگی‌های مشترک اطراف ماست که به‌طایق فکر نمی‌کنند. اما کیفیت به‌قول خود خدوشان روزهای اول را ندارند. این فنون در معرض طلاق مادران می‌میرد. مادرم اصلا من را آدم حساب نمی‌کند. اوضاع خاصی ندارم، همان‌طور که باید باشد. کسی ارش من را نمی‌داند اما من اهمیت نمی‌دهم. خیلی‌ه‌وای مرا دارند و همیشه خواسشان به من هست. خانواده روی انگشتش من می‌چرخد. تیاشم کار و ببار زندگی‌شان لنگ می‌ماند؛ به من اهمیتی نمی‌دهند. من هم به آن‌ها اهمیتی

خشت اول و معمار بودگی زن

دکتر فردین علیخواه
جایزه شایسته

(پاتوق)

کتاب خواندن و توسعه یافته شدند؟

شاید شما هم به تکرار، با جمله‌هایی روبه‌رو شده باشید که با «ملتی که کتاب بخواند» آغاز می‌شوند و در ادامه هر نوع عقب ماندگی و فروپاکی و توسعه‌نیافتگی به بخواندن کتاب ربط داده می‌شود. در این نوع جمله‌ها در یک طرف یک

ایکس بزرگ به نام کتاب قرار دارد که در واقع معجزه می‌کند و در طرف دیگر هم چند ایگرگ که در ظاهر، همه آن‌ها از عواقب کتاب بخواندن و به بیان بهتر قهر یا ملت با کتاب است. آیا واقعا این گونه است؟ آیا به راستی اگر ملتی کتاب بخواند، همه مشکلات ریز و درشتش حل خواهد شد؟ آیا مسیر ساده‌ای بین خواندن کتاب و حل مشکلات رفتاری در زندگی روزمره و مشکلات ساختاری بزرگ‌تر در جامعه وجود دارد؟ اگر من در اینجا بگویم کسانی که کتاب می‌خوانند در مقایسه با کسانی که کمتر کتاب می‌خوانند یا اصلا کتاب نمی‌خوانند مشکلات رفتاری کمتری دارند شما موافق خواهید بود؟ اساسا

ایا بی شعوری آدم‌ها با کتاب بخوانی ارتباط معناداری دارد؟ بدون شک پاسخ قطعی به این سؤالات نیازمند تحقیقات علمی است و جواب آماده‌ای برای آن پیدا نمی‌شود. وجود ندارد ولی دست کم طبق تجارب روزمره نمی‌توانم در پاسخ به این پرسش‌ها بگویم: بله، قطعا!

بیا بیاد پرسش‌را در سطحی کلان‌تر طرح کنیم. آیا به نظر شما برای مثال توسعه در کشوری مانند ژاپن با کتاب خوانی آغاز شد؟ یعنی زاینی‌ها ابتدا میلیون‌ها جلد کتاب تولید کردند و بعد مردم ژاپن خواندن کتاب‌ها را آغاز کردند و پس از مدتی توسعه یافته شدند؟ به نظر می‌رسد این پرسش مهم است.

توسعه یافتگی وضعیتی نیست که صرفا با رشد آگاهی عمومی تحقق یابد. توسعه یافتگی همون همکاری بخش‌های مختلف جامعه و به عبارتی همکاری‌های بین بخشی و گسترش روابط بین المللی، تولید یا وارد کردن دانش و البته گسترش آگاهی‌های عمومی است. به علاوه، باید توجه داشت که مورد اخیر، یعنی رشد آگاهی‌های عمومی، نیز صرفا با خواندن کتاب رخ نمی‌دهد. در واقع، ابزارهای ارتباطی مختلفی می‌توانند به رشد آگاهی‌های عمومی و گسترش افق دید مردم کمک کنند که تنها یکی از آن‌ها کتاب است. همین پرسش‌را در درباره کشور چین نیز می‌توان طرح کرد. آیا پیشرفت کشور آلمان

پس از جنگ جهانی دوم همرون مطالعه کتاب توسط آلمانی‌ها بود؟ کتاب خواندن و توسعه یافته شدند؟ بیا بیاد پرسشمان را کمی به زمان‌های عقب‌تر بسوق دهیم. آیا یکی از دلایل رشد فاشیسم در قبل از جنگ جهانی دوم در آلمان و به قدرت رسیدن هیتلر که فاشیسم را گاهی هم پرشمار می‌نامند، کتاب‌هایی نبود که فاشیسم را گسترش دادند و تحمیل آن همه ویرانی‌ها به جامعه بین‌المللی با آن دلیل بود که مردم آلمان کتاب نمی‌گرفتند؟ آیا در صورتی که آلمانی‌ها کتاب می‌خواندن فاشیسم در آلمان رشد نمی‌کرد؟ بدون تردید، نمی‌توان گفت که مردم آلمان در دوران هیتلر کتاب بخواند و اگر کتاب می‌خواندن هیتلر به قدرت نمی‌رسید. مهم آن است که در آن دوران آلمانی‌ها چه کتابی می‌خواندند.

پرسشی اخیر بیا بگر نگاه دیگری است. علاوه بر بیا بیاد پرسشمان را کمی به زمان‌های عقب‌تر بسوق دهیم. آیا یکی از دلایل رشد فاشیسم در قبل از جنگ جهانی دوم در آلمان و به قدرت رسیدن هیتلر که فاشیسم را گاهی هم پرشمار می‌نامند، کتاب‌هایی نبود که فاشیسم را گسترش دادند و تحمیل آن همه ویرانی‌ها به جامعه بین‌المللی با آن دلیل بود که مردم آلمان کتاب نمی‌گرفتند؟ آیا در صورتی که آلمانی‌ها کتاب می‌خواندن فاشیسم در آلمان رشد نمی‌کرد؟ بدون تردید، نمی‌توان گفت که مردم آلمان در دوران هیتلر کتاب بخواند و اگر کتاب می‌خواندن هیتلر به قدرت نمی‌رسید. مهم آن است که در آن دوران آلمانی‌ها چه کتابی می‌خواندند.

توسعه یافتگی در کتاب را کمی ساده‌انگارانه می‌دانم. جامعه پیچیدگی‌های خاص خود را دارد. اگر دانش افراد تنها به ترمیم بخشی از امور کمک می‌کند و نه همه آن‌ها. شاید خواندن یک کتاب گاهی اوقات حالمان را خوب کند ولی خوب شدن حال جامعه به هزار امانه دلکیده. هنوز هم تنها زمانی می‌گیرند که حتی عنوانشان که سطر درخشان در کتابی می‌یابم. هنوز هم بافتم بافتم‌ها ییم، تنها با خواندن کتاب و مواجهه با سطر اثرگذار رخ می‌دهد، ولی واقعیت آن است که من معتقد نیستم ملتی که کتاب بخواند همه مشکلاتش حل خواهد شد. خلاصه کردن

نکته یابانی: کتاب خواندن برای لایه‌هایی از جامعه (نظیر استادان، پزشکان، سیاست‌مداران و غیره) نه تقنین بلکه ضرورت است. پرسش آن است که این لایه‌ها چقدر کتاب می‌خوانند و چه کتاب‌هایی می‌خوانند. اساسا کتاب می‌خواند؟

● اگر، بستگی دارد.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

● اما مشاهده برخی پرونده‌های قضایی در کانتتری‌ها یا دادسرا‌های مردمی بایم که علت اصلی تراف، درگیری و قتل افشای عکس خصوصی یا چت پیام‌های یکی از طرفین دعوا یا حتی تهدید به انتشار این موارد و ترس از بی ابرویی بوده است.

● اگرچه امروزه توسعه و علاقه‌مندی به سرعت و پیشرفت باعث استفاده روزافزون مردم از فناوری شده است، برخی مسائل و مشکلات نیز به همراه داشته است. همین مسئله سبب شده است قانون گذار قواعد و قوانین مشخصی برای حفظ حریم خصوصی افراد و جلوگیری از هر گونه اختلال در جامعه وضع کند.

فصل های دست دوز

گفت وگو با ناهید زراعتی که برای ده‌ها بانوی مشهدی با هنرچرم دوزی شغل ایجاد کرده است

ایده «کیف برقی» در یک روز زمستانی پربرف شکل گرفت و به یک کیف اداری دست دوز چرمی تبدیل شد. کیف اد منوله ما آخر پاییز بود، یک کیف مجلسی زبانه بعد هم کیف اسفند که دوشی بود. کیف‌های دیگری هم آمدند. کوله پشتی بهار، کیف هدیه به کیف پاپو، اما کیف چندمنظوره به نام کپهان، از همه خاص تر و پرطرفدار تر شد. کیف سبکی از چرم بز که طراحی معتقدان است این کیف بازار هدفش را به خوبی پیدا کرده و همه پسند است.

زندگی ناهید زراعتی و همسرش، رضا عسگری، در میان این ایده‌ها و طرح‌ها می‌گذرد، در دنیای این روی چرم و نخ‌های مومی و سمیه کاری و کوک‌های ریز دست‌دوز، این دنیای رنگی را خاتم ناهید از اتاق کوکشان که آن را با پار تیش به ۲ بخش تقسیم کرده بودند شروع کرد و با همیاری همسرش ادامه داد. اتاقی که نقطه شروع راه‌اندازی ۴ کارگاه چرم‌دوزی، ۲ فروشگاه و صادرات کیف‌های چرمی دست‌دوز به خارج از کشور شد. حالا کیف‌های آن‌ها برای ده‌ها بانوی سرپرست خانوار شغل ایجاد کرده است آن هم به شیوه خاصی که خاتم زراعتی آن را کارآفرینی خوشه‌ای می‌نامد.

+ قصه کیف پول

کارآفرین‌ها در حوزه‌های شغل خانگی با ماجراهای مختلف و گاه بسیار ساده ورود پیدا کرده و به موفقیت‌های چشمگیر رسیده‌اند، راه‌هایی که هر یک از آن‌ها می‌تواند جرقه‌ای در ذهن افرادی باشد که به دنبال شروع کسب و کاری هستند. برای ناهید زراعتی هم این روند در بیست و یک سالگی با علاقه‌ای که به دوختن کیف‌های چرمی داشته است شروع می‌شود در حالی که نمی‌دانسته است این راه ساده که روزی ده‌ها زن در شهرش شغل و درآمد ایجاد و او را به کارآفرین تبدیل می‌کند، آن در این باره می‌گوید: من کارشناسی آموزش علوم ابتدایی دارم، اما درس خواندم که معلم شوم، ولی معلم چرم‌دوزی شدم. روزی یک کیف پول چرمی خریدم و با همسرم کوک‌های آن را با بز کریم تا الگویش را درآوریم. بعد هم به خیابان مطهری رفتم و وسایل مورد نیاز برای دوختن کیف چرم را خریدم و کار را با الهام از همان الگو شروع کردم. اولین مشتری کیف‌های ما قوم و خویش‌هایمان بودند که اتفاقا استقبال خوبی هم کردند، ولی یک روز تصمیم گرفتیم مشتی‌های بیشتری پیدا کنیم. برای همین، ۴ مدل از کیف پول‌هایم را برداشتم و به لباس‌های شری رفتم.

+ همه حقوقم سرمایه می‌شد

با رونق گرفتن کارش، کارگاهی کوچک در خانه‌شان راه می‌اندازد. یکی از اتاق‌های خانه را با پار تیشش به ۲ بخش تقسیم می‌کند و وسایلش را آنجا می‌گذارد، اما همه کار او به انجام نمی‌شود و برای فراهم آوردن سرمایه کار، به عنوان صندوق دار در رستورانی معروف مشغول به کار می‌شود. او درباره آن روزها تعریف می‌کند: «هرچه حقوق می‌گرفتم مواد اولیه چرم می‌خریدم و در ۲ سال کار آن رستوران، بادم نیست یک بار هم از حقوقم برای خودم چیزی خریدم باشم». او می‌گوید کار در آن رستوران باعث پیشرفتش شده چون مدیر آنجا کیف‌های دست‌دوز چرمی او را به مشتری‌های رستوران که معمولا رفیق‌های خوبی داشتند معرفی می‌کرده و از این طریق سفارش می‌گرفته است. «مدیر رستوران تشویقم می‌کرد حتی به من مرخصی می‌داد تا به مجتمع تجاری نزدیک رستوران بروم و نمونه کارهای چرم آنجا را ببینم و ایده بگیرم، می‌خندد و ادامه می‌دهد: به یاد دارم برای صاحب رستوران یک ساک ورزشی چرمی دوختم. او به هیچ نمی‌گفت این ساک کار دست من است تا سفارش دیگری بگیرم. دلش می‌خواست ساکتی مختص خودش باشد و منحصر بفرد».

یکی از مهم ترین ویژگی‌های کار زراعتی این است که می‌تواند کیف‌ها شیوه طرح و عکسی که به او می‌دهند کیف تحویل دهد. دست دوز بودن کارهایش هم جای خود را دارد و بسیار مقبول افتاده است.

+ ویژگی‌های کار دست‌دوز

با یوی خوش فکری که جیستر حرفه‌ای شدن و پیشرفت در کار، لحظه‌ای آن را وجدان نمی‌شود، بعد از جمع آوری سرمایه مختصر، به راه‌اندازی کارگاه تولید کیف چرم و جذب نیرو فکر می‌کند. بنابراین مدرک فنی و حرفه‌ای چرم‌دوزی می‌گیرد و می‌تواند از سازمان صنایع دستی بازار یابی دست‌ساخته‌های خودش، او را به فکر شرکت در نمایشگاه‌های مختلف می‌اندازد تا محلی رسمی

نمی‌دهم. می‌گذرد دیگر. چه قانونی دارد که اوضاع من بطور است؟»

این‌ها تعاریف متعددی هستند که زنان اوضاع چطور است؟ پاسخ به سؤال بیان می‌کنند. شما اوضاع چطور است؟ پاسخ به این سؤال می‌دهید؟ خودتان چه پاسخی به این سؤال می‌دهید؟ زن بودن از خانواده آغاز می‌شود. خانواده زن یک زن می‌آورد که کیست و چگونه باید رفتار کند. در مسیر زن شدن زن بدون از زندگی کردن، پایه اولیه در خانواده شکل می‌گیرد و بعد توسط نظام آموزشی یا همان مدرسه و حل مسئله با هم می‌یابند، و در تعامل اجتماعی و فرهنگی، مرجع‌سازی و الگوسازی می‌شود. زن بنا می‌گذارد. هویت یک مرد را نیز یک زن بنا می‌گذارد. مادر اولین الگو و مرجع در مسیر اجتماعی شدن و هویت‌یابی است. اما خانواده‌ها و هیئت‌های بنامه‌ای اجتماعی و فرهنگی، مرجع‌سازی و الگوسازی می‌شود. زن بنا می‌نهد. مادر اولین و اصلی‌ترین مرجع، تکلیف می‌کنند تا با پیشنهاد دادن یک الگوی مناسب، تسهیلگر هم‌نوا سازی افراد پدران اگرچه بسیار مهم است، در مواردی

هماهنگ و در کنار نقش مادر و در مواردی در سوا نقیش مادر قرار می‌گیرد. اگر به تجربه خود اشاره کنیم برای یافتن یک کودک نیازمند خانواده‌نگاهی بیندازیم زندگی دیگری است را که از زندگی می‌شناسید و از احوالاتشان باخبرید و کاوی کنید، در پاسی نقش مادر را خواهید دید، نقش مؤثر و مفید با نقش منفی و آسیب‌پذیر، هویت یک زن را یک زن بنا می‌گذارد. هویت یک مرد را نیز یک زن بنا می‌گذارد. مادر اولین الگو و مرجع در مسیر اجتماعی شدن و هویت‌یابی است.

شنونده فعال باش

در ذهن دختران نوجوان چه می گذرد؟



دکتر مهتاب علی نژاد
جامعه‌شناس

قرار مصاحبه گذاشته‌ایم تا زندگی‌اش به عنوان یک دختر نوجوان را برایتان روایت کند. آرام است و هیجان زده، مصمم و مردد، جمیع تضادهاست. تبلور روشنی از روزهای متلاطم نوجوانی که هر انسانی یک بار آن را تجربه کرده است، تلاشی به سوی ساختن و شدن و شکل بخشیدن، تلاشی برای تبدیل رؤیاها به اهداف و دستیابی به موفقیت و احساس رضا می‌تندی. فرایندی برای کشف خود، درک خود، شکل بخشیدن به ذهنیت خود، فراگرفتن شیوه تعامل و ارتباط برای ورود به زندگی مستقل اجتماعی در جوانی.



عکس: ژانلین باست

برای زندگی، حق و حقوق خاص خودم را دارم. پدر و مادرم باید متوجه شوند که دوستشان دارم اما باید برای زندگی خودم، خودم تصمیم بگیرم. من رؤیاهای تازه‌ای دارم که با نسل آن‌ها متفاوت است. من تحصیل کرده‌ام و دنیا در حال تغییر است. دیگر کسی زنان را گوشه پستون نگه نمی‌دارد. امروزه دخترها هم حق دارند در جست‌وجوی آن چیزی باشند که شایسته آن هستند.

حق دارند مطالبه‌گر حقوق اجتماعی‌شان باشند. حق دارند بخواهند در فعالیت‌های مختلف مشارکت

داشته باشند. حتی حق دارند که به عنوان یک شهروند از همشهری‌های خود بخواهند که به آن‌ها اهمیت بدهند و به آنان کمک کنند تا زندگی را بهتر بفهمند. حق دارند در خانواده‌شان دیده شوند، به رسمیت شناخته شوند، تا بتوانند سهم خودشان از زندگی و جامعه را بگیرند. تا بتوانند حتی به دیگران هم کمک کنند تا آنان هم بتوانند به اهدافشان برسند و رضایتمند شوند.

چرا جامعه‌اورا کودک قلمداد می‌کند؟

اومی‌گوید و من فقط یک شنونده فعال باقی می‌مانم تا بدانم که این انسان اجتماعی سرشار از شوق زندگی را چه سنجش‌ها یا محدودیت‌هایی گاهی به چشم‌های غمگین و حنجره‌ای به بغض نشسته تبدیل می‌کند. او هم انگار یک گوش شنوا کم داشته است. روایت گسترده‌ای از زندگی‌اش را برابر من ارائه می‌دهد، روایت گسترده‌ای از تعامل‌هایی که خوب بوده‌اند و شکوفنده استعداد هایش و روایت‌هایی که سد شده‌اند و متوقف ساخته‌اند در جاهایی که حق نبوده است و متوقف شود، جاهایی که واقعیت‌های زندگی

اجتماعی حکم می‌کرده است او بتواند به رسمیت شناخته‌شدنش از سوی جامعه بزرگ‌تر اعم از مدرسه، مربیان، خویشاوندان، دولت و غیره را تجربه کند. اما با محدودیت‌هایی روبه‌رو شده است که از قدرت درک و شناخت او خارج بوده‌اند. اغلب بزرگسالان که نمای چندان دقیقی از نوجوانی‌شان را به خاطر ندارند، در برابر تعامل با نوجوان به سخن‌گویی متکلم وحده تبدیل می‌شوند که می‌کوشند تمام تجارب خود از زندگی و یافته‌های

چهار و پنج‌ده ساله‌شان را در قالب نصیحت و پنددهی و روش زندگی‌آموزی، به ذهن نوجوان تحمیل کنند. نکته مهم در این فرایند این است که در بیشتر موارد، والدین، مربیان یا مخاطبان بزرگ سال نوجوان، از تحمیلی بودن گفت‌وگوهای دلسوزانه‌شان ناآگاه‌اند و انتظار دارند نوجوان در

حالی که آنان را به عنوان بزرگ‌تر، مرید یا مشاور می‌پذیرد سخنان آنان را چونان دُر گران‌بهای اویزه گوش نماید غافل از اینکه زاویه نگاه نوجوان زاویه کاوشگرانه است و به هر انتقال تجربه‌ای با یک علامت چراواکنش می‌دهد. چراوالدین او فکر می‌کنند که او چون بی‌تجربه است چیزی از زندگی درک نمی‌کند؟ چرا جامعه او را کودک قلمداد می‌کند؟ چرا همه سعی دارند تجربه‌هایشان را به او منتقل کنند؟ چرا کمتر کسی به او اجازه تجربه‌گرایی می‌دهد؟ چرا حق و حقوق اجتماعی او از جانب دیگران کمتر رعایت می‌شود و اغلب مورد غفلت قرار می‌گیرد؟ چرا حقوقی که او منسوب به خود می‌داند از سوی دیگران بزرگ‌سال به عنوان حقوق اجتماعی تعریف و پذیرفته نمی‌شود؟

چگونه را به رسمیت بشناس تا نهال شکل بگیرد

دختران نوجوان زیادی در روایت کردن زندگی‌شان به کرات به این مسئله اشاره می‌کنند که آنان حق دارند در زندگی اجازه داشته باشند به کشف جهان بپردازند و گاهی تجربه‌گرا بودنشان از سوی جامعه پذیرفته شود. حق دارند از فضاهای شهری سهمی داشته باشند تا بتوانند در شهر با امنیت و آسایش در کنار گروه‌همالان خود به تجربه زندگی اجتماعی بپردازند. حق دارند در خانواده مورد مشورت قرار گیرند و درباره تغییرات درونی و ظاهری منزل یا حتی سبک رفتارهای دیگران با خودشان یا سبک معاشرتشان و تفریحات و زندگی مورد علاقه‌شان مورد سؤال برای تأمین شدن نیازمندی‌هایشان از سوی خانواده قرار بگیرند، اما آنان اگر چه نه در تمام موارد اما اغلب اوقات از دست نیافتن به آنچه خود حقوق شهروندی و حقوق اجتماعی خود می‌دانند گله‌مندند، گله‌هایی که گذران نیست و یافت‌نشست در ناخودآگاه آنان به عنوان پیامدهایی پنهان در سبک رفتارشان آنان در بزرگ‌سالی مؤثر خواهند بود. اینکه چرا نظام آموزشی مهارت چگونه زیستن را به آنان آموزش نمی‌دهد و چرا شهرداری برای آنان فضاهای شهری خاص نوجوانان در نظر نمی‌گیرد و چرا آدم‌ها به عنوان هم‌وطن، شهروند و خانواده، در حالی آنان را در تعاملات اجتماعی می‌پذیرند که کمترین توجهی در به رسمیت شناختن آنان برای ابراز نظر، بروز خود اجتماعی، همراهی برای شکل‌دهی به هویت را در حق آنان اعمال می‌کنند. شنونده فعال بودن در برابر مطالبات نوجوانان اگر چه گام مهمی برای پرورش سالم‌یک نسل خواهد بود، شاید گام اول این باشد که در ساده‌ترین امور مانند مصاحبت‌خواهی شنونده فعالی برای آنان باشیم. این جزو حقوق اجتماعی و انسانی هر فرد است که شنیده‌شود تا بتواند بگوید و بسازد و ساخته شود و بشنود. انسان یک موجود اجتماعی است و اولین حق اجتماعی او مشارکت داده شدن در تعاملات ساده‌ترین امور مانند مصاحبت‌خواهی شنونده فعالی شنونده فعال باشیم. تا نشنویم، نمی‌توانیم مطالبات را بشناسیم و سازنده‌وارد ساخت‌وساز دنیای سالم اجتماعی‌مان شویم. نوجوانان را جدی بگیریم و مصاحبت‌خواهی‌شان را به عنوان یک حق اجتماعی به رسمیت بشناسیم.

نمی‌تواند نسخه کامل و بی‌نقصی برای پاسخ به سؤالات مادران باشد اما میان‌بر خوب و علمی و قابل قبولی است که در کوتاه‌ترین زمان می‌تواند به بخشی از اضطراب‌های والدگری پاسخ دهد و بخشی از تعریف و ذهنیت‌های اشتباه را تصحیح کند. بریده کتاب:

«بعد از مادر شدن، دغدغه مادر خوب بودن فکر اصلی ذهن مادر می‌شود و دائم خود را مورد ارزیابی قرار می‌دهد و از خود می‌پرسد: آیا مادر خوبی هستم؟ آیا وقت کافی برای فرزندم می‌گذارم؟ آیا به اندازه کافی به او محبت می‌کنم؟ آیا نیازهای او را به‌درستی برطرف می‌کنم؟ اما نکته مهم این است که باید بتواند در پاسخ به این پرسش‌ها اول از خود و نقش احساس رضایت کند، دوم موقعیتی فراهم کند تا فرزندش نیز در هر سنی از وضعیتی که دارد احساس رضایت کند و رسوم خود را در زندگی بخشیدن به یک انسان دیگر و پرورش دادن او موفق بداند.»

پزشک، روان‌شناس و متخصص این حوزه، در این کتاب مفهوم مادر خوب را بازخوانی می‌کند و به معیارها و ابزارهایی اشاره می‌کند که یک مادر به آن احتیاج دارد که به بلوغ عاطفی برسد و بتواند یک کودک سالم را پرورش دهد. معیارهایی که با معیارهای کنونی ذهن مادران فاصله بسیار دارد.

این کتاب بر اساس پرسش و پاسخ طراحی شده است. این موضوع کمک زیادی می‌کند بر اساس سؤالات طراحی شده، صورت مسئله دغدغه‌های مادری روشن شود. هر مجموعه سؤالات نیز در ذیل عنوان مشخصی تقسیم‌بندی شده است. عنوان‌هایی چون: بلوغ عاطفی، مادر و باورهایش، بها دادن به احساس کودک، ارتباط حسی تنی و ده‌ها موضوع دیگر.

کتاب تمام تلاش خود را کرده است که خیلی ساده و به‌دور از پیچیدگی‌های اصطلاحات روان‌شناسی و والدگری، به موضوع بپردازد و از منظر دغدغه‌ها و نیازهای مادرانه به سؤالات عمده پاسخ دهد. سؤالاتی چون: مادر خوب یعنی چه؟ وابستگی عاطفی به چه معناست؟ چگونه به کودک خود نه بگویم؟ مادر چگونه باید احساسات خود را مدیریت کند؟ جایگاه خشم و تنبیه در رابطه کجاست؟ واضح است که این کتاب به تنهایی

آیا مادر خوبی هستم؟
نویسنده: دکتر عبدالحسن رفعتیان
انتشارات: نشر فطره

ایران دخت



غلامرضا آذری خاکستر
گزارش‌رویز، خبرنگار

بی‌بی شمس
الملوک و
ماجرای وقف
برق



دوران قاجار سفرهای ایرانیان به اروپا افزایش پیدا کرد. این مسافرت‌ها دستاوردهایی نیز داشت. تقریباً ورود سینما، احداث کارخانه‌ها، برق و... نیز هر کدام داستان خاصی دارد. مولد برقی که برای اولین مرتبه به مشهد وارد شد مخصوص حرم مطهر امام‌رضا^(ع) بود. حاجی محمدباقر میلانی، معروف به رضا یوف، این دستگاه را در زمان مظفرالدین‌شاه قاجار خریداری و تقدیم آستان قدس رضوی کرد. این مولد را در محله بالاخیابان، نزدیک بست علیا، در کوچه چراغ‌برق، نصب کردند که علاوه بر روشن کردن حرم مطهر حضرت‌رضا^(ع) و سایر عمارات و ابنیه متبرک، قسمتی از بالاخیابان را نیز روشنایی می‌بخشید. در سال ۱۲۴۹ خورشیدی موتور برق دیگری را که حاج امیر رضوی معروف به چراغ برق به قدرت ۲۵ اسب بخار خریداری کرده بود، در کنار این مولد نصب کردند. این ۲ مولد حدود ۳۰ سال تنها تأمین‌کننده‌های نیروی برق شهر بودند.

نکته قابل توجه بر اساس اسناد به‌جامانده از این مسئله حکایت از این دارد صرفاً عده خاصی به‌خصوص متهولین از چراغ برق استفاده می‌کردند و عموم مردم برای تأمین هزینه‌ها مشکل داشتند و ولتاژ برق جواب‌گوی همه خانواده‌ها نبود. البته تعدادی از درخواست‌های نصب

کنترل در شرکت برق برای خانواده‌هایی است که مادر یا پدر آن‌ها مبتلا به امراضی چون سل شده بودند. به مرور زمان، چون این مولدها دیگر جواب‌گوی برق رواق‌های حرم مطهر و صحن‌ها و مسجد گوهرشاد نبودند، یک دستگاه موتور برق به همراه لوازم برق‌رسانی اعم از انواع و اقسام چراغ‌ها برای حرم مطهر توسط یکی از بانوان واقف هندی خریداری و فردی به نام جعفرزاده، از پیش‌کسوتان برق خراسان، آن را به مشهد منتقل کرد. یکی از زائرانی که در سال ۱۳۰۵ خورشیدی از بمبئی به مشهد آمده بود در این باره می‌نویسد: «روشنایی روضه مبارکه در شب با یک ژنراتور برق انجام می‌گیرد که مادر آقاخان آن را اهدا کرده است.» مادر آقاخان محلاتی به نام بی‌بی شمس الملوک زنی متدین و ساکن هندوستان بود. دستگاه مولد بلاکستون که ۲۴ اسب بخار قدرت داشت و جریان مستقیم برق را تولید می‌کرد، در خیابان طبرسی نصب شد. اسناد و مکاتبات درباره این موتور برق وجود دارد که بی‌بی شمس الملوک در تاریخ ۲۱ جمادی الثانی ۱۳۰۰ خورشیدی ضمن مکاتباتی با اسعدالتولیه در جریان این مولد برق نوشته است:

«در یک هفته قبل، آقای جعفرزاده روانه بودند. به او زحمت افزا شدم چون مشارالیه خیال عتبات عرش درجات را دارند و همین هفته عازم هستند. لازم دانسته که مجدداً اطلاع بدهم به جناب عالی یک دستگاه ماشین مع تعلقات آن از دینامو و سیم و چراغ و غیره آنچه را که خود مشارالیه دستور داده و پسند نمودند خریداری شده و کلیه اشیا را تسلیم ایشان نموده، رسید دریافت نمودیم و مخارج تماماً داده شده. تمام اسباب چراغ و ماشین در جوف همین کاغذ است. به دقت ملاحظه نموده... امیدوارم به همت جناب عالی و نظر اجداد طاهرین، سالما وارد شود و خداوند عالم هم نصیب من بفرماید که دفعه دیگر به آستان بوسی حضرت ثامن‌الامنه مشرف شوم و از دیدن چراغ‌ها و روشنایی‌شان کمال مسرت را حاصل نمایم. متوقعم رسید ماشین و چراغ‌ها را تلگراف نمایم آگاه شوم.»

تقریباً یک سال پس از این نامه خبر نصب موتور برق جدید به بی‌بی شمس الملوک رسیده است. او ضمن خوشحالی، در تاریخ ۱۸ ربیع‌الثانی ۱۲۵۹ قمری نوشته است: «۳۰ هفته قبل تلگراف رسید که چراغ الکتریک تقدیمی آستان ملک باسبان وارد شد. نهایت مشغوف شدم. امیدوارم تا به حال چراغ‌ها را در حرم مطهر نصب نموده‌اید.»

امروزه دخترها هم حق دارند در جست‌وجوی آن چیزی باشند که شایسته آن هستند. حق دارند مطالبه‌گر حقوق اجتماعی‌شان باشند. حق دارند در فعالیت‌های مختلف مشارکت داشته باشند. حتی حق دارند که به عنوان یک شهروند از همشهری‌های خود بخواهند که به آن‌ها اهمیت بدهند و به آنان کمک کنند تا زندگی را بهتر بفهمند.

+

(۴)



شهربانو

۲۴ شنبه
۱۳۹۹
۱۴۱۴ هجری قمری ۱۴۲۱ شماره ۳۱۴۴

جراحی زیبایی تا
اطلاع ثانوی ممنوع

هم‌زمان با افزایش بیماران در اپیدمی کووید ۱۹ و لزوم مدیریت دوباره تخت‌های بیمارستانی، انجام اعمال جراحی‌ای که صرفاً جنبه زیبایی و غیردرمانی داشته باشد تا اطلاع ثانوی ممنوع شد.



(مهربانو)