

محبوبه عظیم زاده

m.azimzadeh@shahraranews.ir

دور میدان امام خمینی(ره) ایستاده‌ام. ظاهرا همه چیز عادی است. ساعت از ۲ گذشته است و کارمندا دارند برمی گردند به سمت خانه و خانواده خود. تاکسی تلفنی های زرد رنگ از یک طرف می روند به طرفی دیگر. اتوبوس های خط واحد مسیر همیشگی شان را طی می کنند. هواپیمایی که بالای سرم در دل آسمان پرواز می کند می گوید آن بالا هم همه چیز مثل سابق است. مردم از پیر و جوان و بزرگ و کوچک دارند می روند و می آیند. تنها چیزی که متفاوت جلوه می کند ماسک هایی است که روی صورت عده ای نشسته است و روی صورت عده ای نه. مسیرم را می اندازم توی خیابان خرمشهر. از حاشیه ادامه می دهم و می روم جلو. یکی یکی کوچه ها را پشت سر می گذارم. بنر روی بانک نشخ خرمشهر ۲۰ اما می گوید اوضاع آن قدرها هم که مافکرش را می کنیم عادی نیست: «مشتریان گرامی! بدینوسیله درگذشت همکار عزیزمان، رئیس محترم شعبه امام خمینی(ره)، را به اطلاع رسانده و به دلیل شیوع گسترده ویروس کرونا در بین کارکنان، این شعبه تا اطلاع ثانوی تعطیل می باشد.» در پایان هم آدرس ۲ شعبه دیگر را نوشته اند تا مراجعه کنندگان برای دریافت خدمات به آنجا رجوع کنند. این همان بانکی است که از دیروز عکسش در کانال های شبکه مجازی دست به دست می شد و تأثر کاربران را برانگیخته بود.

● کاروهای پلاستیکی هم تأثیری نداشت

می روم نزدیک تر. دست هایم را سایه بان چشمان و سرم می کنم و صورتم را می برم نزدیک شیشه بانک. یک شعبه کوچک و جمع و جور است که در مجموع با انفر کارمند

Tweets

محمد رضا نوروزپور مدیرعامل خبرگزاری ایرنا @noroozpour	هیاوهوی سیاسی اجازه نمی دهد از شنیدن اخبار دستاوردهای مهم ملی وفرمالی لذت ببریم. استانداری خراسان شمالی از تکمیل راه آهن خواف-هرات تا پایان سال ۹۹ خبر داده است. با تکمیل این پروژه، افغانستان از طریق خطوط ریلی ایران به آب‌های آزاد و سایر کشورهای خاورمیانه متصل می‌شود. @IRNA_۱۳۱۳
--	--

می چرخد و از بین این ۸ نفر جواب تست ۳ نفر از کارمندان مثبت می شود و در نهایت تصمیم بر این می شود که بانک موقتا دیگر به فعالیت خود ادامه ندهد و به همین دلیل از شنبه کاملا تعطیل و تخلیه می شود. کاروهای پلاستیکی که حاصل باجه ها و مراجعه کنندگان است، همچنان برقرار است اما کرونا نه کسی را این طرف کاور باقی گذاشته است و نه آن طرف. بانک خالی، صندلی اده خالی و درها بسته و قفل شده است. ظاهرا تنها چیزی که آن میزان قادر به جولان دادن است فقط و فقط خود کروناست. وحشتناک است. حس می کنم همین هوایی که اطرافم جریان دارد، همین شیشه هایی که سرم را چسبانده ام بهش تا داخل بانک را بهتر و دقیق تر رصد کنم، همین آدم هایی که دوروبرم می پلکنند و همه چیز و همه چیز، آمیخته با این ویروس است. ظاهرا رئیس شعبه یک بازه زمانی یک هفته ای را در گریودار ابتلا به کرونا و قرنطینه گذرانده و در نهایت فوت شده است(خدایش بیامر زاد). بانک را بعد از این اتفاق گذرزدایی

می کنند و آن طور که می گویند از صبح شنبه، بیست و یکم تیرماه، دوباره فعالیت خودش را آغاز می کند. ● مراقب باشیم جای دیگری تعطیل نشود

همین طور که دارم بانک را ورنداز می کنم، یکی از همسایه هایی که در چند قدمی بانک ساکن است در خانه اش را باز می کند و ۲ تا بچه کوچک از آن می پرند بیرون. توی خلوتی این ساعت ظهر که افراد زیادی در آن محدوده پرسه نمی زنند، مجال نمی دهم و می روم سمتش. از اوضاع بانک می پرسم و اینکه چه شده و چه نشده است. می گوید: «سرپرست شعبه کرونا گرفت و متأسفانه جاننش را از دست داد. بعد که دیدند چند نفر از کارمندان هم مبتلا شده اند تر جیح دادند بالکل بانک را تعطیل کنند.» می پرسم: «این روزها که ظاهرا بانک ها خوب دارند بر پولتک های بهداشتی را رعایت می کنند. دولت استفاده از ماسک را اجباری کرده و دریافت خدمات از ادارات را از ازی استفاده از ماسک ممکن کرده است. چند روز پیش که خودم به بانک

کرونا بانک را بست

ماجرای شعبه بانکی در مشهد که به علت فوت رئیس شعبه و ابتلای ۳ کارمندش فعلا قادر به ادامه فعالیت نیست



نگارنده: محمدرضا عظیم زاده

گفت که این مکان ها به شدت آمار مبتلایان به کرونا را افزایش می دهند.

● آمارها اصلا شوخی نیست

مشهد وضعیتش فراتر از قرمز است. آمارها می گویند میزان مرگ ومیرهای ناشی از کرونا ۲ برابر میزان بستری ها ۴ برابر نسبت به ماه های ابتدایی شیوع کرونا افزایش داشته است. در این میان، مکان هایی مثل بانک ها جزو مکان های پرخطر محسوب می شوند. به نظر می رسد بانک مرکزی به عنوان متولی و سیاست گذار امور بانکی در این روزهای کرونایی باید اقدامات اساسی تر و پیش گیرنده تری را در نظر بگیرد. کاهش ساعات کاری بانک ها آن هم برای یک بازه زمانی کوتاه، نه تنها کارایی و اثربخشی لازم را نداشته بلکه ظاهرا فشار و استرس بیشتری را هم به مردم منتقل کرده

گرفته، به خسارت هایی که زده، به حال و روز ناخوشایندی که به وجود آمده است. دوباره مسیری را که رفتام برمی گردم تا یک چرخ دیگر بزنم. روبه روم یک رستوران است. خیره می شوم به در ورودی اش که هر چند ثانیه یک مرتبه باز و بسته می شود. یک خانم و آقای مسن از در می آیند بیرون. ماسک هم دارند. یک خانم جوان با مانتوشلوار اداری می رود داخل. ماسک ندارد. ۲ پسر جوان دیگر شانه به شانه هم وارد رستوران می شوند، بدون ماسک. یک خانواده چهارنفره از رستوران می آیند بیرون، درحالی که یک پرس غذا هم دستشان مانده است. پدر ماسکش روی چانه است اما خانم و ۲ فرزند کوچک، هر سه شان، ماسک ها را کیپ صورتشان کرده اند. همین چند وقت پیش بود که مینو محرز، عضو کمیته کشوری سستاد مبارزه با کرونا، از رستوران ها و مراکز تهیه و تولید غذا به عنوان یکی از مراکز مستعد انتقال کرونا صحبت کرده بود و به دلیل رعایت نکردن فاصله اجتماعی، حضور در یک محیط بسته و استفاده نکردن از ماسک

احسان کرمی بازیگر @ehsaankaramy	داشتم برای نیکمهر توضیح می دادم پدر بزرگم فوت شده یعنی چی. من: پدر بزرگم فوت شده یعنی رفته تو آسمون. نیکمهر: خیلی بالا؟ من: خیلی خیلی بالا. نیکمهر(هیجان زده): فضا نوره؟
--	---

یونس شرکخواه استاد حوزه ارتباطات @younesshokrkhah	روایت ها تفکر ساز هستند. از ادبیات غافل نشو تا از رابطه ها و پایان بندی ها آگاهی تازه شمای کنی.
--	--

شدند.

- ۱۹ ژانویه ۲۰۲۰

سازمان جهانی بهداشت بیانیه ای داد و اعلام کرد: «تا کنون هیچ نشانه روشنی مبنی بر انتقال این ویروس از انسان به انسان وجود ندارد.» ۳ روز بعد هنگ کنگ به دلیل همه گیر شدن ویروس شرایط اضطراری اعلام کرد.

- ۱۵ ژانویه

یک گروه ویروس شناس در هنگ کنگ یک خانواده مبتلا را که نشانه ای از انتقال انسان به انسان بود شناسایی کرد.

- ۱۴ ژانویه

«تحقیقات اولیه نهادهای بهداشتی چین هیچ مدرک روشنی دال بر انتقال ویروس جدید از انسان به انسان را نشان نمی دهد.» (این متن توثیقی بود که سازمان بهداشت جهانی نوشت.)

- ۲۰ ژانویه

ووهان قرنطینه شد و چین رسما انتقال انسان به انسان را تأیید کرد.

- ۳۰ ژانویه

سازمان جهانی بهداشت اعتراف کرد که یک وضعیت اضطراری بهداشتی در جهان به وجود آمده است.

- ۱۱ مارس

سازمان جهانی بهداشت این بیماری را همه گیری جهانی دانست.

عده ای این شرایط را با شرایط مشابه در سال ۲۰۰۲ و واکنش گروهارلم برولاند، رئیس اسبق سازمان، مقایسه می کنند. زمانی که سارس شایع شد و باوجود سکوت چینی ها، سازمان جهانی بهداشت از وضعیت موجود مطلع شد و مقامات چین را برای ارائه اطلاعات شفاف تحت فشار قرار داد. گروهارلم برولاند به شدت چین را مورد انتقاد قرار داد و گفت اگر زودتر از این موضوع مطلع شده بودند کمک رسانی ها هم زودتر آغاز می شد. واکنش قاطعی که از تدروس ادهانوم، رئیس فعلی سازمان، سر زنده است. در این میان رئیس جمهور چین هم به عملکرد کشورش دفاع کرده و گفته چین در اطلاع رسانی در این زمینه هم با سرعت عمل کرده است و هم با شفافیت. با این تفصیل آیا ترامپ می خواهد همه چیز را به گردن سازمان جهانی بهداشت بیندازد؟

شکرخواه

روزنامه شهرامید و زنشکسی

SHAHRARANEWS.IR
شنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۹
شماره ۳۳۷۷

۱۳

روز یکشنبه

زندگی «حیاتی» از گویندگی تا بلاگری؟!

محمدناصرحق خواه

Mn.haghkhah@shahraranews.ir

بعضی چیزها را نمی شود بد قضاوت کرد؛ بعضی چیزها را نباید بد قضاوت کرد؛ بعضی چیزها را هم دلت نمی خواهد بد قضاوت کنی. بعضی افراد در ذهن آدم طوری نقش می بندند که آدم دوست ندارد در باره شان قضاوت بدی بکند. محمدرضا حیاتی یکی از همان هاست. محمدرضا حیاتی از آن کسانی است که تقریبا همه ایرانی ها می شناسندش؛ یکی مثل علی دایی، یا مقامات بزرگ سیاسی که هر ایرانی حداقل یک بار تصویرشان را دیده یا نامشان را شنیده است. حتی اگر اهل سیاست و پیگیری اخبار هم نباشیم حداقل یک بار در حال گذر از جلوی تلویزیون محمدرضا حیاتی را دیده ایم. بالاخره سی واندی سال حضور مداوم در اخبار سراسری چیزی است که نفردومی تابه حال قادر به انجام آن نبوده است. اما در یکی دو ماه اخیر بعد از کم رنگ شدن حضورش در تلویزیون و رسمی شدن بازنشستگی اش، سلسله اقداماتی انجام داد که نمی توان در باره اش قضاوت های خوبی کرد. نه اینکه کارهای بدی باشند اما انجام دادنشان از سوی کسی مثل حیاتی عجیب است. حیاتی چند هفته پیش با حضور در یک برنامه گفت وگویی اینترنتی از خوندندهای قبل انقلابی نام برد و به او ابراز ارادت کرد. از بازیگری قبل انقلابی هم یاد کرد و برایش چند قطره ای اشک ریخت. این کارها در ذات خود مشکلی ندارند و آدم می تواند چنین نظری داشته باشد اما اینکه فردی که سال ها نماینده رسمی تلویزیون ایران برای گفتن مهم ترین اخبار بوده است ناگهان چنین نظرانی بدهد بیشتر از یک اظهار نظر شخصی است. چنان که حواشی بعدی حیاتی هم آن را نشان داد. محمدرضا حیاتی پس از فشار سنگین رسانه ای در ویدئویی گفت که حرف هایش به آن معنی که گفته نبوده و مسئله بد برداشت شده است؛ اما این بر سر زبان ها افتادن نام حیاتی خیلی اتفاقی نبود. او بلافاصله در یک برنامه اینترنتی که تبلیغ لباس و کفش می کرد حاضر شد. الان هم مجری دوم و کم رنگ یک برنامه شده است که مربوط به پخش بازی های پرسپولیس است. حیاتی لابه لای حرف های مجری اصلی می آید و تبلیغ برندی را انجام می دهد. باز هم این حضور و این اجرا چیز بدی نیست و هر فردی می تواند چنین کاری بکند. اما نکته دقیقا اینجااست که هر فردی می تواند این کار را بکند و لازم نیست محمدرضا حیاتی با آن سابقه در چنین برنامه ای حاضر شود و با همان لحن گویندگی خبر که داشت، یک برد را تبلیغ کند. سلسله کارهای او به اینجا رسیده است که دیروز در پستی اینستاگرامی و باانتشار یک ویدئو از حضورش در اینستاگرام خبر داد و گفت که از این پس مردم می توانند در این صفحه او را دنبال کنند و از بقیه خواست که این فیلم را منتشر کنند. شاید دلمان نخواهد این طور فکر کنیم و شاید هم حضور این چند وقت حیاتی در فضای غیر رسمی و مجازی این را نشان داده باشد که سوهنیتی پشت کارهایش نیست و پس از خروج از صداوسیما می خواهد در این فضا فعال باشد اما این شکل از حضور با این حجم از حواشی کمی شک برانگیز است و انگار پای یک برندینگ رسانه ای پشت همه این موارد است اما فعلا امیدواریم که چنین نباشد و به آقای حیاتی می گوئیم: به اینستاگرام خوش آمدید.»

«فوتبال برتر»، برتر نشد

چرا برنامه «فوتبال بر تر» در نظر سنجی صداوسیما نتوانست در جمع ۱۰ برنامه پربیننده تلویزیون قرار بگیرد؟

فرانک بابایپور

صداوسیما به عادت هر ماهش نظر سنجی خرداد را هم برگزار کرد تا از میزان اقبال مردم به برنامه های تلویزیون آگاهی پیدا شود. اما در این نظر سنجی، اتفاق جالبی افتاد و آن بالا نیامدن تنها برنامه ورزشی تلویزیون، یعنی «فوتبال بر تر» بین ۱۰ برنامه اول یا همان «تاپ تن» صداوسیماست؛ فهرست ۱۰ برنامه برتر هم به این ترتیب بوده است: عصر جدید، دورهمی، تکرار خندوانه، کودک کش، مستند حیات وحش، به خانه برمی گردیم، سمت خدا، بچه محل، دستپخت و طیب و احتمالا شما هم بعد از خواندن اسامی این برنامه ها از اینکه «فوتبال بر تر» بعد از همه این ها قرار گرفته، خنده دان گرفته است. تنها من و شما نیستیم که از چنین نتیجه ای، در کمال تعجب، خنده مان گرفته است تا آن را نشان از بی کیفیتی این برنامه و شاید هم اعتراض دوست داران برنامه «نود» به صداوسیما می دانیم، کاربران فضای مجازی هم چنین واکنش هایی نداشته اند. چه آن هایی که نظرشان را در توییتر نوشته اند و چه آن هایی که زیر این فهرست در خبرگزاری ها کامنت گذاشته اند. مثل یکی از کاربران توییتر این بازخورد پایین را چشم محمدحسین میثاقی دیده و نوشته بود: «فوتبال بر تر در لیست ۱۰ برنامه پر بیننده تلویزیون نیست. یعنی عموپورنگ برنامه ش مخاطب بیشتری از «فوتبال بر تر» داره! نمی خوام ول کنی بری آقای میثاقی؟» البته قبل از انجام این نظر سنجی و همان روزهایی که عادل فردوسیپور از شبکه ۲ رفت و میثاقی با «فوتبال بر تر» آمد، واکنش ها در فضای مجازی نشان می داد که قرار نیست «فوتبال بر تر» جای «نود» را بگیرد و میثاقی به اندازه عادل محبوب شود. حتی جو طوری بود که رفتن عادل را از چشم میثاقی می دیدند و برای اینکه صداوسیما را مجاب کنند تا عادل و «نود» را برگرداند، جریان ی راه انداختند که دیگر هیچ برنامه ورزشی را نبینند و کسی که «فوتبال بر تر» می دید تافته ای بد بافته بود، نمونه اش کاربری که چنین تئوتی زده است: «آی کیو ۶۸ دقیقا شما یی که بازی تانتهام و اورتون رو ول کردی، نشستی «فوتبال بر تر» نگاه می کنی.»

طرفی این سسؤال پیش می آید که این علاقه نداشتن مردم به «فوتبال بر تر» به دلیل مجری آن است یا کیفیت آن؟ آن هم وقتی برنامه «نود» در چنین نظر سنجی هایی اغلب جایگاه اول را کسب می کرد و روی دست مهران مدیری و دورهمی بلند می شد. یکی از کاربران توییتر در رشته تئوتی مقایسه ای بین ۲ برنامه «نود» و «فوتبال بر تر» انجام داده و در آن گفته است هیچ تفاوت محسوسی بین «نود» و «فوتبال بر تر»، یا حتی عادل و میثاقی وجود ندارد. «فوتبال بر تر» همان آرتیم هایی را دارد که «نود» داشت و میثاقی همان جسارت و رک گویی را دارد که عادل داشت اما علت اینکه «فوتبال بر تر» نتوانسته است به جایگاه در خوری برسد شاید به دلیل گذشت مدت کوتاهی از آغاز این برنامه باشد، زیرا یک سال از آغاز آن می گذرد و «نود» هم از همان ابتدا در جایگاه های بالا نبود. از طرف دیگر برنامه های صداوسیما همگی به دوران افولی رسیده اند و جذابیت لازم را ندارند و این موضوع را جایگاه تکرار برنامه خندوانه اثبات می کند و به قول مصطفی جعفری قاسمیان، خبرنگار سینما و تلویزیون: «طبق نظر سنجی جدید صداوسیما، تکرار خندوانه، سوسمین برنامه پربیننده تلویزیون است، بالاتر از عناوینی چون «کودک شو» و «فوتبال بر تر». تنها عصر جدید و دورهمی بالاتر از «خندوانه» ایستاده اند. برنامه های جدید تلویزیون از تولید ۵، ۴ سال خودی عقب تر هستند. نشانه شکست، از این واضح تر؟»