



شهر داری مشهد با هدف ایجاد فضای مناسب و با نشاط شهری و آمیخته با آموزه‌ها و فرهنگ دینی مشهد؛ فراخوان اولین جشنواره نمایش خیابانی با عنوان «تئاتر کنار مردم» را منتشر کرد. از این‌رو سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد از همه هنرمندان تئاتر دعوت کرده است تا در این رویداد شرکت کنند. این طرح قرار است در آستانه دهه کرامت و هم‌زمان با دهه ولایت، در تابستان ۱۳۹۹، برگزار شود. هنرمندان هنرهای نمایشی می‌توانند با مطالعه کامل متن فراخوان، با مراجعه به سایت art.mashhad.ir تا ۱۰ تیر برای ثبت‌نام و شرکت در فراخوان اقدام نمایند. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۳۸۴۱۳۹۰۰ تماس بگیرند.

بازگشایی موزه گوهرشاد در بوستان وحدت

معاون گردشگری و زیارت سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد از بازگشایی موزه گوهرشاد در بوستان وحدت خبر داد. به گفته نرگس شالچیان موزه گوهرشاد که تا چندی پیش در بوستان وکیل‌آباد قرار داشت، به دلیل قرار گرفتن در عمق بوستان، فصلی بودن بازدیدکنندگان، استقبال نکردن از این موزه و ... قرار شد به مکان بهتری انتقال پیدا کند به همین دلیل بوستان وحدت که محل دفن جمعی از شهدای واقعه گوهرشاد است و فرهنگ‌سرای امر به معروف و نهی از منکر نیز در این بوستان واقع شده، برای این منظور انتخاب شد.معاون گردشگری و زیارت سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری با اشاره به اینکه هم اکنون فعالیت‌های عمرانی و فضاسازی محل تخصیص یافته در حال انجام است، گفت: موزه گوهرشاد شامل هفت مجسمه و ۲۰ تابلو عکس و نقاشی است که در دو صحنه نمایش ارائه شده و وقایع زندانی شدن آیت‌ا... قعی، سید عباد... شیرازی و نیز دستور مقابله سربازان با قیام مردم از سوی حبیب‌ا... قادری (فرمانده تیپ پیاده مشهد در زمان واقعه گوهرشاد) را نمایش می‌دهد.

آلبوم جدید قربانی آماده انتشار است

سیدعلی رضوی تهیه‌کننده و مدیر برنامه‌های علیرضا قربانی با اشاره به تازه‌ترین فعالیت‌های این خواننده گفت: طبق برنامه‌ریزی‌هایی که از مدت‌ها پیش صورت گرفته بود، تازه‌ترین آلبوم علیرضا قربانی مشتمل بر آثار منتخب این خواننده در پروژه «با من بخوان» پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. در این آلبوم که تنظیم موسیقی آن‌ها بر عهده حسام ناصری بوده آثار اجرا شده در پروژه «با من بخوان» به همراه تعدادی دیگر از آثار شنیده نشده علیرضا قربانی، در دسترس شنوندگان قرار می‌گیرد. رضوی درباره ویژگی‌های آلبوم جدید علیرضا قربانی به خبرگزاری مهر گفته است: در این اثر تعدادی از قطعات از سوی علیرضا قربانی آهنگ‌سازی شده است که می‌تواند برای شنوندگان آثار این خواننده در خور توجه باشد. او درباره تاریخ انتشار این آلبوم نیز گفت: تمامی مراحل مربوط به تولید آلبوم انجام شده و کار آماده انتشار است. اما با توجه به اینکه این روزها شرایط مناسبی برای عرضه آلبوم در فرآیند نشر آثار موسیقایی وجود ندارد، ما در انتظار بهترین فرصت هستیم که بتوانیم آلبوم را در دسترس مخاطبان قرار دهیم.

جوایز کیارستمی در موزه سینما

هم‌زمان با سالروز تولد عباس کیارستمی در روز اول تیرماه بخشی از جوایز، تقدیرنامه‌ها و لوح‌های زنده‌یاد «عباس کیارستمی» به صورت امانت در اختیار موزه سینمای ایران قرار گرفت. به گزارش ایلنا، از میان جایزه‌ها، مدال‌ها و تقدیرنامه‌هایی که در ویت‌رین کیارستمی در موزه سینما قرار گرفته است می‌توان به جایزه یوزپلنگ طلایی جشنواره لوکارنو، جایزه بزرگ جشنواره سائوپائولو، مال یادبود کشور فرانسه و... اشاره کرد. لازم به ذکر است زنده‌یاد «عباس کیارستمی» از اعضای هیئت موسسان موزه سینمای ایران در سال ۱۳۷۳ بود.

تمدید فراخوان «نقاشی دیواری ویژه مناطق»

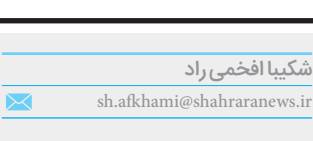


مهلت شرکت در فراخوان «نقاشی دیواری ویژه مناطق» به دلیل استقبال هنرمندان تمدید شد. بنابراین هنرمندان و طراحان می‌توانند تصویر آثار خود را تا ۳ تیر ومطابق با شرایط فراخوان به دبیرخانه این فراخوان ارسال نمایند.علاقه‌مندان برای دریافت متن فراخوان و آگاهی از نحوه ارسال و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به نشانی www.art.mashhad.ir مراجعه و یا با اداره هنری سازمان اجتماعی فرهنگی شهرداری مشهد به شماره ۳۸۴۱۳۹۰۰ تماس بگیرند.

فراخوان «تئاتر کنار مردم» منتشر شد

متعهد شدم تا ۱۰ سال با اجازه تلویزیون کارکنم

علی صبوری بازیگر مشهوری، که با انتشار ویدئوهای طنز در صفحه اینستاگرامش طرفداران بسیاری پیدا کرده در گفت‌وگو با خبرگزاری فارس گفته است: من در فضای مجازی فعالیت کرده‌ام و در آنجا معروف بوده‌ام، اما تلویزیون جادو کرد و باعث شد بیشتر دیده شوم. او که اکنون در سریال «آخر خط» که از شبکه سه در حال پخش است به ایفای نقش می‌پردازد با اشاره به اینکه حضورش در برنامه «خندوانه»



هفته گذشته بود که حسن روحانی رئیس‌جمهور، از بازگشایی سینماها از اول تیر بعد از ۴ ماه تعطیلی خبر داد. تصمیمی که بعد از رازینی‌های سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی و درخواست‌های مکرر سینماداران رخ داد. در این مدت جلسات بسیاری در سازمان سینمایی برگزار شد تا در نهایت تصمیم برآن شد برای جذب مخاطب بیشتر، سینماها یا دو فیلم جدید «خوب، بد، جلف ۲» و «شنای پروانه» در کنار چند فیلمی که از زمستان سال گذشته روی پرده رفته بودند، آغاز به کار کنند. اما تهیه‌کنندگان این دو فیلم تنها در یک‌روز مانده به بازگشایی سینماها اعلام کردند به دلیل محقق نشدن وعده‌های سازمان سینمایی از اکران در وضعیت کنونی انصراف می‌دهند. همچنین پیش‌تر گفته شده بود فیلم‌های «خروج» و «هلا» که در ایام تعطیلی سینماها به‌صورت آنلاین اکران شدندروی پرده سینماها نیز به نمایش درمی‌آیند اما از اکران این دو فیلم هم خبری نبود. در این بین بسیاری از سینماداران منتظر بودند تا سازمان سینمایی اسامی فیلم‌های جایگزین را اعلام کند اما این سازمان در اطلاعاتی‌ای بدون تعیین ترکیب قطعی فیلم‌های اکران، از آغاز فعالیت سالن‌های سینمایی پس از ۴ ماه تعطیلی با فیلم‌های اکران اسفند ۹۸ خبر داد. این درحالی است که پیش‌تر خود مسئولان سازمان سینمایی و سینماداران بارها تأکید کرده بودند که سینماها باید با اکران دو فیلم پر مخاطب آغاز به کار کنند. به ویژه در شرایطی که به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی سینماها تنها از ۵۰ درصد ظرفیت خود می‌توانند استفاده کنند. از این‌رو بسیاری از سینماداران ترجیح دادند همچنان در سالن‌هایشان رباژ نگینند. در مشهد نیز با آنکه در هفته گذشته سینماها عملیات ضد عفونی و گندزدایی را انجام داده بودند، تنها سینما اطلس از روز گذشته با اکران چهار فیلم «عطر داغ»، «پادم تورا فراموش»، «چهل وهفت» و «جهان با من برقص» آغاز به کار کرد.

● تنها سینمای بازگشایی شده در مشهد

حمید فولادی مدیر سینما اطلس با اشاره به اینکه در کل ایران حدود ۲۰ سینما بازگشایی شده‌اند و در استان خراسان رضوی نیز تنها سینما اطلس آغاز به کار کرده‌است می‌گوید: ما تمام پروتکل‌های بهداشتی چون آموزش کارکنان و انجام عملیات ضد عفونی و گندزدایی را رعایت کردیم. همچنین در سامانه وزارت بهداشت نیز ثبت‌نام کردیم از این‌رو سیاستمان این بود با صدور مجوز

باعث شهرت او شده است گفت: می‌خواهم از اینستاگرام فاصله بگیرم و در تلویزیون کار کنم. من مدتی در فضای مجازی فعالیت داشتم و آزمون و خطا می‌کردم، شاید ناآگاهانه خط قرمزهایی را نیز رد کرده باشم، علتش هم این بود که کسی روی کارهایم نظا ر ت



بازگشایی نصفه نیمه

پس از ۴ ماه تعطیلی سینماها فقط یکی از پردیس‌های سینمایی شهر فعالیتش را آغاز کرد



فیلم در روزهای آینده در سینما اطلس اکران خواهد شد. مدیر سینما اطلس ابراز امیدواری می‌کند شورای صنفی و تهیه‌کنندگان بتوانند سرمایه‌گذاران فیلم‌های جدید را به اکران در شرایط موجود راضی کنند. ● نیت فقط بازگردن سینمای نیست در این بین باقی سینماهای مشهد از جمله هویزه، گلشن، سیمِرع، ویلاژ توربست، قدس، آفریقا و پیروزی همچنان تعطیل هستند و فعالیتشان را آغاز نکرده‌اند.امیر حسین دبیرزاده مدیر سینما سیمِرع و پیروزی که ترجیح داده با حواشی ایجاد شده سینمایش را بازگشایی نکند، می‌گوید: ما آمادگی کامل برای بازگشایی داشتیم اما چون دو فیلم جدید از اکران انصراف دادند، ترجیح دادیم فعلاً آغاز به کار نکنیم.

به نظر او باید اکران جدید سینماها با دو فیلم جدید و خوب آغاز شود تا حداقل ۴ نفر برای تماشای آن رغبت کنند به سینماها بیایند و گر نه آن فیلم‌هایی که بهمن سال گذشته اکران شده بودند همان زمان خودشان نیز فروش چندانی نداشتند و بعد از آن این شرایط بتوانند مخاطبانی را به سینما بکشاند. دبیرزاده تصریح می‌کند: هر ماه حقوق پرسنل ما حدود ۱۰۰ میلیون تومان می‌شود و باید حدود ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان نیز صرف ضد عفونی مجموعه کنیم. بنابراین فروش فیلم‌ها باید به گونه‌ای باشد که حداقل بخشی از این هزینه‌ها را بتوانیم جبران کنیم. تازه در این شرایط اگر فیلم خوب هم اکران شود با هم سینماها ضرر می‌کنند. به گفته این مدیر سینما، نیت مدیران نباید

این وضعیت زیاد طول نمی‌کشد، با توجه به

تنها باز کردن سینما باشد بلکه باید به فکر

جذب مخاطب نیز باشند. دبیرزاده از نحوه

مدیریت سازمان سینمایی نیز گلّه می‌کند:

۴ ماه زمان داشتند که رازینی‌های لازم را با

تهیه‌کنندگان انجام دهند و رضایت آن‌ها را برای

نمایش آثارشان جلب کنند اما مرغ کردند که

نمی‌دانم دلیل آن چیست. در حالی که می‌شد

با برنامه‌ریزی درست چند فیلم اجتماعی،

کودک و کم‌دی جدید را در زمان بازگشایی

سینماها اکران کرد تا بخشی از ضرر و زیان‌های

وارد شده در این مدت جبران شود. او با اشاره

به اینکه قرار است در روزهای آینده دو فیلم

جدید جایگزین برای اکران سینماها معرفی

شوند، تأکید می‌کند تا زمانی که فیلم‌های

جدید معرفی شوند سینما سیمِرع را بسته

نگاه می‌دارد.

● انتظار برای تصمیم جدید

حیدر مرادی مدیر سینمایی هویزه نیز درباره

دلایل باز نشدن این سینمای پر مخاطب در روز

اول تیرماه توضیح می‌دهد: ما تابع تصمیمات

حوزه هنری و موسسه بهمن سبز هستیم آن‌ها

اعلام کردند فعلاً اقدامی برای بازگشایی سینما

انجام ندهید. او که مدیریت سینما آفریقا را نیز

بر عهده دارد با اشاره به اینکه این تصمیم مربوط

به کل سینماهای زیر مجموعه حوزه هنری

می‌شود می‌گوید: من نمی‌دانم علت این تصمیم

چه بوده ولی امیدوارم به زودی مشکلات حل

شود. به گفته مرادی فعلاً معلوم نیست چه

زمانی سینما هویزه بازگشایی شود اما احتمالاً

این وضعیت زیاد طول نمی‌کشد، با توجه به

فیلم‌ها و سریال‌های زیادی در سینما و شبکه

نمایش خانگی ساخته می‌شود که اغلب آن‌ها

از هنرپیشه‌هایی بهره می‌برند که کارشان را با

تلویزیون آغاز کرده‌اند.

او همچنین درباره این تعهد تصریح کرده

است: تلویزیون یک رسانه فراگیر است که

سیاست‌هایش مر تبط با مخاطب گسترده است و

اقتضائات حرفه‌ای دارد و من نیز آن را قبول دارم.

صبوری بر این باور است که خیلی‌ها مثل رامبد

جوان، فرهاد آئیش و علی مسعودی او را برای

رسیدن به این هدف کمک کرده‌اند.

توضیحات مرادی سینما قدس نیز که زیر نظر

حوزه هنری انقلاب اسلامی مدیریت می‌شود به

همین دلیل همچنان تعطیل است.

فرزین جبرانی مدیر سینما گلشن نیز با اشاره

به انصراف دو فیلم «خوب بد جلف ۲» و «شنای

پروانه» از اکران می‌گوید: با توجه به منتفی

شدن اکران این دو فیلم جدید و همچنین

در نظر گرفتن این نکته که باقی فیلم‌های سال

گذشته فروشی نخواهند داشت فعلاً بسیاری از

سینماها بازگشایی نشده‌اند. به گفته او سینما

گلشن تا چهارشنبه این هفته منتظر می‌ماند تا

تکلیف فیلم‌های جدید سینما مشخص شود

و جایگزین فیلم‌های انصرافی معرفی شوند.

سپس به بازگشایی سینما گلشن اقدام می‌کند.

● اولین روز اکران در سال جدید، سینما اطلس

شاید کسی فکر نمی‌کرد که سینماهای کشور،

اولین فیلمشان در سال ۹۹ را در تیرماه اکران

کنند، آن هم در سالن‌های سوت و کور با

فیلهایی که حدود ۴ ماه پیش روی پرده رفته

بودند. در مشهد نیز اولین سانس سینماها در

سال ۹۹ به فیلم «عطر داغ» اختصاص داشت.

این فیلم در ساعت ۱۰:۱۶ روز گذشته در

۶ پردیس سینمایی اطلس، تنها سینمای

مشهد که بعد از تعطیلی چهارماهه بازگشایی

شده است، اکران شد. اکرانی که شبیه اکران

هیچ فیلمی در تابستان، فصل پر مخاطب

سینما، نبود. نه در ورودی‌ها و راهروهای

سینما اطلس و نه حتی خود سالن‌ها، شلوغی

و شور و شوق مخاطبان برای تماشای فیلم به

چشم نمی‌خورد و حال و هوای سینما کاملاً

نشان‌دهنده روزهای کرونایی بود؛ از تعبیه شدن

دستگاه ضد عفونی کننده هوشمند در راهروها

گرفته تا علامت گذاری در کف سالن‌ها برای

حفظ فاصله اجتماعی.

در سالن شماره ۶ که «عطر داغ» به نمایش

در آمده بود، ۸ نفر به تماشای فیلم نشست

بودند؛ افرادی که در گفت‌وگو با شهرآرآ به انتظار

چندماهه خود برای بازگشایی سینماها اشاره

کردند. با پایان فیلم سینمایی «عطر داغ»

حمید فولادی، مدیر سینما اطلس، در جمع

محدود تماشاگران حاضر شد و از آن‌ها به عنوان

اولین افرادی که بعد از تعطیلی سینماها به

تماشای فیلم نشستند، تشکر و قدر دانی کرد.

او همچنین به هریک از تماشاگران یک بلیت

نیمه‌پاهایه داد تا هر زمان که می‌خواهند به

تماشای فیلمی به انتخاب خود بنشینند. در این

بین سانس دوم سینما اطلس که به فیلم «پادم

تورا فراموش» اختصاص داشت، به دلیل به حد

نصاب رسیدن تعداد تماشاچیان، لغو شد؛ بلکه

در روز اول بازگشایی سینماها در تنها سینمای

فعال شهر، خبری از استقبال تماشاگران نبود،

چراغ سینماهای شهر روشن شد؛ چراغی که

احتمالاً با اکران فیلم‌های جدید در روزهای

آینده پر فروغ‌تر می‌شود.

سیمیای خراسان رضوی مستندهای مختلفی همچون

«میزبان»، «زیارت»، «مشهد الرضا» پخش خواهد شد.

علاوه بر این ۳۰ کلیپ و نماهنگ با موضوع دهه کرامت و

حضرت امام رضا علیه السلام و ۱۰ قسمت از مجموعه «آوی

رضوی» در فهرست پخش این شبکه قرار گرفته

است. نصرپور در ادامه از طراحی ویژه برنامه‌هایی برای رادیو

خبر داد و گفت: «شوق عشق» عنوان ویژه برنامه‌ای است

که با هدف معرفت افزایی و ترویج فرهنگ و سیره رضوی

تهیه می‌شود. همچنین برنامه «شوق زیارت» در ۱۱ قسمت

پخش خواهد شد. «حریم مهر» نیز ویژه برنامه‌ای است که

هر روز از ساعت ۹/۰۵ دقیقه و زنده به روی آنتن می‌رود.

به گفته مدیرکل صداوسیماای خراسان رضوی رادیوستانی

با پخش بیش از ۲۰ عنوان برنامه ابعاد مختلف زندگی

حضرت رضا (ع) و حضرت معصومه (س) را مورد بررسی

قرار خواهد داد. همچنین رادیو زیارت با تولید و پخش ویژه

برنامه‌های متنوع به استقبال دهه کرامت می‌رود.

بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد و دیپلم

افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد جشنواره

فیلم یوگسلاوی را دریافت کرد. پرستویی

در سال ۱۳۸۲ با ایفای نقش رضا مارمولک

در فیلم «مارمولک» ساخته کمال تبریزی،

بار دیگر در مرکز توجه قرار گرفت. او دو بار

دیگر برای فیلم‌های «بید مجنون» و «به نام

پدر» موفق به دریافت سیمِرع بلورین بهترین

بازیگر نقش اول مرد شد؛ بنابراین در مجموع

با دریافت چهار سیمِرع بهترین نقش اول مرد،

در میان بازیگران ایرانی، رکورددار دریافت

این جایزه است. پرستویی که در فیلم‌های

تدارک رادیو و تلویزیون برای دهه کرامت

مدیرکل صداوسیمای خراسان رضوی ویژه برنامه‌های دهه کرامت را اعلام کرد

گروه فرهنگ	مرد قابل تلویزیون
صداوسیمای خراسان رضوی با برنامه‌های گوناگونی به استقبال دهه کرامت می‌رود. محسن نصرپور مدیرکل صداوسیمای خراسان رضوی، از برنامه‌ریزی صداوسیمای خراسان رضوی در دهه کرامت، با محوریت حرم مطهر و مضجع ملکوتی علی بن موسی الرضا (ع) خبر داد و گفت: اسال با تولید و پخش بیش از ۱۸ هزار دقیقه برنامه ایام	شادی را برای مخاطبان رقم خواهیم زد: برنامه‌ریزی ویژه‌ای در حوزه‌های تولیدی صدا و سیما، انجام شده است و طیف گسترده‌ای از برنامه‌های گوناگون را برای میلاد امام رضاع) شامل انواع برنامه‌های جنگ، مستند، ترکیبی، مسابقه، نمایش، سخنرانی واز تباطه‌های زنده ویژه از حرم حضرت علی بن موسی الرضاع) در بر می‌گیرد. به گفته او برنامه «بهشت هشتم» عنوان ویژه برنامه‌ای است که در گروه فرهنگ و معارف اسلامی در ۱۰ قسمت هفتاد دقیقه‌ای به صورت زنده پخش خواهد شد. همچنین برنامه «شب

آقای رکورددار سینما

یادی از پرویز پرستویی به مناسبت سالروز تولدش

سر زبان طرفداران تئاتر بیفتد. پرستویی از شمار بازیگرانی است که با سینمای دفاع مقدس، قدم در این عرصه نهاده. حسن کاربخش سال ۱۳۴۲ با انتخاب او برای بازی در فیلم «دیار عاشقان» او را به سینما معرفی کرد و مسیر جدیدی را پیش پایش گشود. زیرا در همین اولین قدم مورد تحسین قرار گرفت و سیمِرع بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل جشنواره فجر را از آن خود کرد. پرستویی که برادر سربازش را در جنگ از دست داده است، بازی در فیلم‌های جنگی را برخلاف سختی و نفس گیر بودن، به خاطر برادرش می‌پذیرد. بیره نیست اگر بگوییم این هنرپیشه، با بازی در «اژانس شیشه‌ای» به اوج رسید؛ زیرا برای همین اثر، سیمِرع

پرویز پرستویی؛ هنرمند اهل روستای چالو از توابع

شهرستان کبودآهنگ شهر همدان در روز دوم

تیرماه ۱۳۳۴ چشم به جهان گشود. او که از سه

سالگی در تهران زندگی کرده است، در طول

زندگی هنری خود بازیگری تئاتر، سینما،

تلویزیون، خوانندگی و گویندگی را تجربه و در

همین مسیر، نشان درجه یک گواهی‌نامه هنری را

نیز از آن خود کرده است. پرستویی پس از مدتی حضور در

عرصه ورزش به منظور آموختن تئاتر، به مرکز رفاه نازی‌آباد

رفت. او در بیست وشش سالگی به عنوان منشی در

دادگستری تهران مشغول به کار شد و ده سال در این حرفه

ماند. اما بالاخره به دلیل علاقه زیادی که به تئاتر داشت، به

حوزه نمایش و هنر وارد شد و تا کنون در آن پایر جا

مانده است.

این هنرمند، اوج دوران کاری خود را در سال ۱۳۵۲

با بازی در نمایش‌های «چشم برابر چشم»، «شبی در

حلیی آباد» و «پنک و خانه روشن» تجربه کرد و ایفای

نقش در نمایش «میلاد»، باعث شد ناشی خیلی زود بر

گاه نما