

آلودگی هوا، زمستان و برف و سرمای گاهبه گاهش و بعد از آن، یک ویروس تازه وارد، سیر تعطیلی دانش آموزها را در سال تحصیلی گذشته حساسی تکمیل کرد و یک دوره آموزشی متفاوت را برای محصلان رقم زد؛ اتفاقی که (جدا از ناراحتی و عذاب تحصیلی روزهای قرنطینه و تغییراتی که با آن‌ها روبه‌رو شده‌ایم) چندان خلاف میل بچه‌مدرسه‌ای‌ها نبود، مخصوصا در روزهای امتحان. حالا بیشتر از ۴ ماه از دست‌وپنجه نرم کردن با کرونا و متعلقات آن می‌گذرد. شرایط دارد به روال قبل خود برمی‌گردد و در این میان هم‌زمان با آغاز تابستان، خبر آغاز سال تحصیلی در ماه پایانی این فصل به گوش می‌رسد و به جز آن، حذف تعطیلی دوست‌داشتنی پنجشنبه‌ها.

- هم حقیقی، هم مجازی

«ممکن است تعطیلی پنجشنبه‌های مدارس حذف شود.»، این، بخشی از صحبت‌های اخیر رئیس‌جمهور در رابطه با بازگشایی مدارس از شهریورامسال است. حسن‌روحانی در این خصوص گفت که ممکن است برحسب نیاز، مدرسه‌ها از روز اول یا هفتم شهریور باز شوند اما مینا همان روز پانزدهم است. او همچنین به این نکته اشاره کرد که بسته به تعطیلی یک روز در میان کلاس‌ها یا خلوت‌تر شدن آن‌ها، ممکن است تعطیلی روزهای پنجشنبه حذف شود. روحانی در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا در مورد وضعیت دانشگاه‌ها نیز بیان کرد: «تصمیم گرفته شد دانشگاه‌ها از ۱۵ شهریور فعالیت خود را آغاز کنند. این آغاز فقط حضوری نیست، بلکه بخشی در فضای حقیقی و بخشی به شکل

پنجشنبه‌ها خواب‌نمونین!

خبر بازگشایی مدارس از نیمه شهریورماه و حذف تعطیلی پنجشنبه‌ها حاشیه‌های زیادی درست کرده‌است



طرح: علیرضا پاکدل / شهرآرا

به دلیل درگیری با بحث آموزش آنلاین به نوعی دیگر با این مقوله کسانی که در شهر دیگری قبول شدند، می‌توانند در دانشگاه شهر خود تحصیل کنند تا از این طریق، امکان شکل‌گیری خوابگاه و کلاس خلوت فراهم شود.

● ماجرای نرم‌افزار شاد و امتحان‌های آنلاین کرونا حساسی زندگی روزمره مردم را از دستشان خارج کرد و در این میان، نظام آموزشی و وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان و دانشجویان

تخت بیمارستان یا با امکانات کم و در سخت‌ترین شرایط، مسئولیت خودشان را فراموش نکردند و حتی از بدنه خودرو و یخچال به عنوان تخته آموزش استفاده می‌کردند، یکی دیگر از قاب‌های ماندگار این مدت بود. نرم‌افزار شاد هم حضور پرسروصدایی داشت و حساسی کمبود زیرساخت‌ها در مناطق محروم را برای استفاده از اینترنت محروم را برای استفاده از اینترنت به رخ کشید. این وسط، داستان تقلب‌های آنلاین و امتحان دادن به صورت دسته‌جمعی و رد و بدل

کردن پول، به نظر متفاوت‌ترین تحصیل به صورت مجازی بود و همه را با خود درگیر کرد. در این زمینه سلب‌ریتی‌های فضای مجازی هم واکنش‌های جالبی داشتند. شقایق دهقان که به تازگی در اینستاگرام صفحه‌ای برای خودش راه انداخته است، پستی از خودش و پسرش در این رابطه منتشر کرد: «این‌جانب شقایق دهقان بعد از گذراندن نزدیک ۱۰ روز تلاش و کوشش مستمر با موفقیت امتحانات نهایی سال ششم را به شکل آن‌لاین پشت

سر گذاشتم. جا داره تشکر بکنم از نوای، پسر مهربان و دلسوزم، که در این مسیر در کنار من بوده. در صورت پایان نیافتن اپیدمی ویروس کرونا در چند سال آینده امیدوارم به همین شکل مقطع دبیرستان را هم به سلامتی و دل‌خوش به پایان برسانم.»

● خداروشکر که نمی‌رم مدرسه جالب‌ترین اتفاق مرتبط با این خبر را احتمالا باید در واکنش‌های مردمی به این قضیه پیدا کرد. واکنش‌هایی که صبح‌به‌صبح حاضر شدن بچه‌ها سر کلاس و اتمام تعطیلی‌ها را هدف قرار داد و شد سوزۀ اول شوخی‌ها و جوک ساختن‌ها. کاربری نوشته بود: «لان بدن دانش‌آموزا اسرد شده. درستش این بود مدارس و با ۲ روز در هفته شروع می‌کردن. با این وضع احتمال مصدومیت دانش‌آموزا بالااست.» دیگری یک شکلک خنده گذاشته و گفته بود: «سلام گلای تو خونه، محصلای نمونه، قول بدین که پنجشنبه‌ها هیچ کسی خواب نمونه.» در این میان عده‌ای هم بودند که از سیستم آموزشی گذشته و تفاوت شرایط تحصیل دانش‌آموزان امروز و دیروز یاد کردند: «تعطیلی پنجشنبه‌ها برای مدارس حذف شده و از ۱۵ شهریور سال تحصیلی استارت می‌خوره. اگه مجازات گیوتین و شلاق هم اضافه بشه تازه می‌شه سیستم آموزشی دهه ۶۰ و ۷۰.» دانشجویی گفته بود: «به سری از دانشکده‌ها تا ۲۵مرداد فقط امتحانات درس‌های نظری رو قراره برگزار کننن. از عملی‌ها هنوز خبری نیست و به احتمال زیاد تو شهرپوره. بعد می‌کن از ۱۵ شهریور ترم جدید شروع شه؟ ترم قبلی هنوز تموم نشده که جدید شروع شه.» و کاربر دیگری تیر خلاص را زد و نوشت: «همین که مدرسه نمی‌رم خداروشکر.»

زیرسقف مهربانی

درباره خانه‌ای در شهر بابل که مأمّن زوج‌های جوان شده است تا بتوانند یک سال بدون پرداخت اجاره زندگی کنند



فرانک باباپور

چندی پیش نیلوفر حامدی، یکی از کاربران توییتر، تصویری از منزلی آپارتمانی منتشر کرد که سر در آن نوشته شده بود: «خانه مهربانی». آن‌طور که از توضیح نیلوفر دستگیرمان شد، این خانه در یکی از محله‌های شهر بابل ساخته شده و تمام واحدهایش به مدت یک سال و به‌طور رایگان در اختیار زوج‌های جوان قرار داده شده‌است و زوج‌ها هم فقط باید هزینه قبض‌های آب و برق و گازشان را پرداخت کنند. این توییت به سرعت در فضای مجازی منتشر شده و توانسته است تاکنون بیش از ۴۰۰۰ لایک و ۲۹۲ ریتوییت داشته باشد. عکس و توضیح نیلوفر حامدی را خبرگزاری‌ها و چهره‌های سرشناس هم منتشر کرده‌اند تا شاید چنین سنت حسنه‌ای در بین مردم جا بیفتد و شاهد ایجاد این مدل خانه‌ها در تمام شهرهای کشور باشیم. خانه‌ای که بزرگ‌تر از دیوار مهربانی است و از دل بزرگ و بخشنده صاحب‌خانه حکایت دارد.

البته که این توییت با این‌همه بازخورد، واکنش‌هایی نیز به همراه داشته است. اولین واکنش از سمت کسانی بود که خانه را می‌شناختند و دانسته‌هایشان را به توضیحات نیلوفر اضافه کرده بودند، مثلا اینکه واحدها ۲ سال در اختیار زوج‌ها قرار می‌گیرند. یا تعداد زیادی که از دیدن چنین مهربانی‌هایی ذوق کرده و دعای خیرشان را برای صاحب‌خانه فرستاده بودند، مثل کاربری که نوشته بود: «چقدر زیبا، اونقدر این اتفاقات کم شده و همه‌چیز براساس منفعت مالیّه، وقتی این چیزا رو آدم می‌بینه یا اشک کوچولویی گوشه چشمش جمع می‌شه که هنوز در کوران بی‌انصافی‌ها حرکت قشنگ انسانی هم می‌شه دید.» یا حتی آن‌هایی که نسبت به همه‌چیز بدبین هستند و همیشه یک بهانه‌ای برای اعلام نظر مخالف یا متفاوتشان پیدا می‌کنند، مثل آن‌هایی که مخالف نوشتن عبارت «خانه مهربانی» بر سر در خانه بودند و یک نفرشان خیلی تند نوشته بود: «مایه ننگه. کسی بگه من اینجا زندگی می‌کنم یعنی من بی‌پول و بدبختم. به نظرم اگه داستان واقعی باشه شواقه.» یا آن‌هایی که برای صاحب‌خانه تجویز مهربانی هم کرده بودند: «کاش یه خانه مهربانی برای دخترهای بی‌پناه درست می‌کردن تا به دست اعضای خانواده

سلاخی نشن.» کاربرانی هم از وجود چنین خانه‌هایی در شهرهای دیگر خبر داده بودند که مأمّن خیلی از خانواده‌ها شده اما شناسان مانده‌اند. بهترین واکنش کاربران هم از سوی آن‌هایی بود که خودشان هم چنین آرزویی داشتند، آرزوی وقف خانه‌ای برای زندگی بهتر زوج‌های جوان یا هر خانواده‌ای که توانایی پرداخت اجاره ندارد؛ منتها مشکل همه آن‌ها نداشتن پول بود. «این یکی از فانتزی‌های زندگیم بود اما متأسفانه پولشو ندارم.» بااین‌حال همه می‌دانیم که می‌شود با هر مقدار دارایی و هر مقدار پول مهربان بود و مهربانی کرد و نیازی نیست حتما چند واحد آپارتمان داشته باشیم تا در اختیار نیازمندان قرار دهیم، نیاز زیاد است و نیازمندان زیادی وجود دارند که گاهی نیازشان خیلی کوچک و جزئی است که می‌توانیم برای رفع آن قدمی برداریم و کمکی کنیم و لازم نیست حتما قابل مشاهده و سر دری با عنوان «مهربانی» داشته باشد.



زیر آب
یک فیلم در ژانر علمی‌تخیلی ترسناک
به کارگردانی ویلیام اونوک است.
از بازیگران آن می‌توان به کریستن استوارت، ونسان کسل وجسیکا هنویک اشاره کرد.
این فیلم درباره یک شرکت حفاری در اعماق اقیانوس است که با یک زلزله مهیب همه‌چیز به هم می‌ریزد.

«نمی‌دانی چقدر آرزو دارم که یک بار با آن چشم‌هایم به‌خاطر من به‌من نگاه کنی.
یک گل‌دان گلی می‌شوم که نقش چشم‌هایم روی آن کشیده شده.
روم‌زیر خاک که هزار سال دیگر برسم دست آدمی که بدون ترس بتواند بگوید دوست دارم.

کتاب شرق بنفشه نوشته شهریار مدنی پور ۲۴۵ صفحه ۲۹۸۰۰ تومان



روزنامه شهرامیدوزندگی

۲۷ شنبه۲۴ شهریور ۱۳۹۹شماره ۳۱۳۳

SHAHARANews.IR



روزنامه شهرامیدوزندگی

۲۷ شنبه۲۴ شهریور ۱۳۹۹شماره ۳۱۳۳

SHAHARANews.IR

Instagram



عجیب بود. در روز و ساعتی که قاضی فراری غلامرضا منصوری خودکشی کرد یا به قتل رسید، من مشغول پخش پوستر فیلم کوتاه کیانا بین دوستانم بودم. در همان ساعاتی که من با خوش‌حالی این پوستر را پخش می‌کردم، هزاران کیلومتر آن طرف‌تر قاضی منصوری آخرین ساعات زندگی خود را بی‌امید به آینده و هراسان از وضعیت خود می‌گذراند. منصوری قاضی پرورده من بود و ۸ سال پیش بی‌هیچ دلیلی حکم بازداشت شبانه من را صادر کرد. در تمام این سال‌ها تلاش کردم هم آن روزها و هم منصوری‌ها را فراموش کنم و امیدوار بودم وثیقه‌ام آزاد شود اما نشد. بااین‌حال زندگی ادامه داشت و روزهای زشت و زیبا در حال سپری شدن بودند. کیانا و پانیا جلوی چشماتم قد می‌کشیدند و راه و رسم زندگی خودشان را پیدا می‌کردند. من از گوهری بهره می‌بردم و می‌برم که با هزاران یورو قابل قیاس نیست. پخش پوستر فیلم کوتاه کیانا برای من بیش از آن ۵۰ هزار یورو ارزش داشت. سرمایه اصلی اینجا بود. من غرق لذتی بودم که محال بود منصوری در هتل لوکسی که بود از آن بهره‌ای ببرد. کسی چه می‌داند که خدا چه مقدر کرده و چه پیش پای ما گذاشته است. دیروز من به ناحق متهم شدم و روزها و شب‌های بسیاری از خانه و خانواده‌ام دور افتادم و اکنون در همان دادگاهی که از حقایقتش سخن می‌گفت متهم شد. فراری شد و در کشوری غریب جان باخت. ما ماندیم. ما که مظلومانه گرفتار شده بودیم ماندیم و او که حکم داده بود رفت که رفت. برای قاضی منصوری نوشتم که زوری ندارم، قدرتی ندارم، پولی ندارم، پشتوانه‌ای ندارم اما خدا را دارم. پس از تو در این دنیا و آن دنیا نمی‌گردم و دیدار ما جزای شما. چه این دنیا و چه آن دنیا. و حالا زندگی همچنان ادامه دارد. پس برای او از خداطلب آمرزش می‌کنم و البته امیدوارم وثیقه من نیز آزاد شود. همه ما بارها شنیده بودیم که پول آدمی را خوشبخت نمی‌کند. امروز یک نمونه آن را به چشم دیدیم که فردی با داشتن حداقل ۵۰۰ هزار یورو احساس خوشبختی نمی‌کرد و زندگی‌اش چه تلخ به پایان رسید.

محمدناصر حق‌خواه

Mn.haghkhah@shahraranews.ir

رسول خادم سال دیگر پنجاه‌ساله می‌شود. این برای اکثریتی که دوران قهرمانی او و برادرش را دیده‌اند نشان بالا رفتن سن و سال است و برای نوجوان‌هایی که سال‌ها نام رسول خادم را شنیده‌اند و قهرمانی‌هایش را ندیده‌اند سؤالی است درباره اینکه او چه کسی است که سال‌ها با اینکه در رأس اخبار قهرمانی نبوده است او را می‌شناسیم یا حداقل نامش را بارها شنیده‌ایم؟

طلای المپیک ۱۹۹۶، برنز المپیک ۱۹۹۲ و ۲ طلای جهانی و کلی طلای آسیایی، رسول خادم را به یکی از سرشناس‌ترین و البته پرافتخارترین کشتی‌گیران تاریخ ما تبدیل کرده است. اما همه دلیل شهرت او این نیست. خادم در سال‌هایی که عضویت در شورای شهر تهران برای ورزشکاران مردم‌شود بود، در ۲ دوره از سال ۸۲ تا ۸۵ و از سال ۸۵ تا ۹۲ عضو شورای شهر تهران بود. فعالیتی که مثل عضویت خیلی از ورزشکاران همرشته او در شورای شهر یا حواشی متعدد و اتفاقات بی‌ربط همراه نبود. در سال ۹۲ اسم او به عنوان گزینه احتمالی حسن روحانی برای معرفی به عنوان وزیر ورزش به مجلس مطرح شد اما از سال ۹۲ تا ۹۶ رئیس فدراسیون کشتی و مدیر تیم‌های ملی او سال ۹۲ تا ۹۵ سرمربی تیم ملی کشتی آزاد شد.

سال ۹۶ اما رسول خادم طی یک فرایند پرسروصدا به علت بعضی حواشی از سمتش استعفا داد. اما با استعفاي دسته‌جمعی رؤسای هیئت‌های کشتی همه استان‌ها

خدمت بی‌منت «خادم»

عکس منتشرشده از رسول خادم در مرز ایران و افغانستان دوباره نام این قهرمان جهان را بر سر زبان‌ها آورده است



طرح: رضا خجندی / شهرآرا

و تکیه زند به یک صفحه اینستاگرامی پرشکوه، پرزرق‌وبرق، پر تبلیغ و پر پول بود اما راه دیگری را پیش گرفت؛ راهی که سال‌ها پیش از او غلامرضا تختی با در دست گرفتن کیسه پول و چرخیدن در خیابان آغاز کرد و این روزها او با حضور در محروم‌ترین و بی‌امکانات‌ترین روستاهای ایران آن هم با همراهی سرشناس‌ترین کشتی‌گیران و همراه کردن آدم‌های

سرشناس دیگر انجام می‌دهد. خادم از شهرتی که دارد درست‌ترین استفاده را می‌کند؛ بسیار کاربردی، بدون سروصدای اضافی و البته با تبلیغات خوب. هرچند که حضور مسئولان و مدیران و کمک‌رسانی آنان باید بی‌سروصدا و خاموش باشد، چراکه وظیفه ذاتی آنان همین است و هر به تصویر کشیدنی بویی از کار تبلیغی و جوسازی رسانه‌ای دارد، حضور افراد سرشناس مثل خادم باید رسانه‌ای شود و هزاران بار منتشر شود، زیرا جوانانی هستند که وقتی قهرمانان فعلی یا سابق ورزش خود را می‌بینند که بار بر دوش و غذا در دست و لبخند بر لب در محروم‌ترین نقاط کشور می‌چرخند و کمک می‌رسانند، به چنین حضور و الگو برداری‌ای ترغیب و تشویق می‌شوند. حالا همین یکی دو روز پیش با انتشار عکسی از حضور خادم در مرزی‌ترین نقطه ایران و افغانستان و کمک‌رسانی به اهالی آن خطه، موجی از توییت‌های حمایتی و بازنشر آن‌ها در رسانه‌های اجتماعی در ستایش خادم دیده می‌شود. این کسانی که با اشاره به مشهدی بودنش از او به عنوان افتخار یاد می‌کنند و می‌گویند سلب‌ریتی فقط سلب‌ریتی مشهدی، تا کسانی که او را در کفه‌ای از ترازوی می‌گذارند که غلامرضا تختی در کفه دیگر آن است.

اما نکته این است که اطلاق واژه «سلب‌ریتی خوب» یا «جهان‌پهلوان» به رسول خادم لازم نیست، کافی است بگوییم و بدانیم که رسول خادم یک آدم خوب است، یک آدم خوب که این روزها با شبکه‌های اجتماعی بهترین را می‌ممکن را انجام می‌دهد: «توی چشم آوردن کسانی که دیده نمی‌شوند.»



طرح: رضا خجندی / شهرآرا



باهم پشتویم تو را جویم کی خونده؟آرمان گرشاسبی آهنگ‌سازش کیه؟آرمان گرشاسبی ترانه‌سراش کیه؟محمد رضا شفيعی کدکئی اسماعیل نواب صفا