

اجاره آیفون، شبی ۲ تومان!

درباره آگهی عجیب و غریبی که آیفون ۱۱ را برای مهمانی رفتن اجاره می‌دهد

محبوبه عظیم زاده
m.azimzadeh@shahraranews.ir

شاید سودای پول در آوردن است که آدم را به اینجا می کشاند. شاید راحت طلبی محض است که برای عده‌ای عادت شده، همان کسانی که دوست دارند تا بدون قدم‌ز قدم برداشتن کلی پول به جیب بزنند و ره صدساله را در عرض چند روز و چند شب طی کنند. شاید سوءاستفاده و اطمینان از وجود مخاطب‌های تکلف پرست این کنش‌های غریب را خلق می کند و شاید هم تمام این موارد، علت هرچه که باشد محاصلش می شود چنین پیامی که در تلگرام و اینستاگرام و شبکه‌های مجازی دیگر به چشم می‌خورد: «آیفون ۱۱ پرومکس، شبی ۱/۴۰۰، مناسب برای مهمانی و قرارهای کاری، همراه با اپل‌واچ و ایرپاد، شبی ۲ تومن. فقط با کارت ملی و معرف) جهت هماهنگی و رزرو به آیدی... مراجعه کنید.»

یعنی بزنیم تو کار اجاره گوشی؟ صحبت از طرح جنجالی ممنوعیت واردات گوشی‌های بالای ۳۰۰ یورو و آخرین مدل گوشی آیفون و قیمت سر به آسمان گذاشته آن، روزهای گذشته حسابی با هم آمیخته شد و در فضای مجازی داغ بود. صفحه‌هایی باز شد که **#آیفون ۱۱ پرومکس** را داغ‌تر می کردند. بازار تبلیغات و قرعه‌کشی هم برای دستیابی به آن گرم شده بود و عده زیادی به

امید اینکه یک اپل ۶۰ میلیونی را به دست بگیرند، دوست و آشنا و فک و فامیل را منشن می کردند و پای صفحه. آیفونی که به عقیده برخی زشت‌تر از مدل‌های دیگر اپل است و حتی باوجود ادعای اپل مبنی بر اینکه شیشه استفاده شده در طراحی و ساخت پرومکس سخت‌ترین و مقاوم‌ترین شیشه‌ای است که تاکنون در یک گوشی موبایل به کار گرفته شده، یا اینکه می‌تواند به مدت ۳۰ دقیقه تا عمق ۴ متری آب مقاومت کند، باز هم بسا این قیمت هم‌خوانی ندارد. به‌هرحال، اتفاقی بود که افتاد و واکنش‌هایی را هم به دنبال داشت. کاربری در زیر پست این آگهی اجاره نوشت: «جدی اگه این چیزا این قدر براون مهمه بگید ما هم بزنیم تو کار اجاره موبایل؟» عده‌ای هم به قیمت وحشتناک آن تاختند و گفتند: «یادتونه منتظر بودین آیفون ۱۲ بیاد که آیفون ۶ ازرون بشه بتونید برید آیفون ۵ و دست دوم بخرید؟ هیچی فقط می‌خواستم یادتون بنذارم.» و دیگری مردم همیشه پای صحنه را منظور قرار داد و گفت: «مدیونید اگه فکر کنید آیفون ۱۱ حتی اگه بشه ۱۰۰ میلیون تومان کسی نباشه که بخره.»

مسئله اجاره آیفار شکلات اگر هستند عده‌ای که می‌توانند از آب گل آلود ماهی بگیرند و در شرایط نامعقول، همه چیز را مصادره به نفع کنند، عده‌ای هم هستند که همیشه به این قبیل رفتارها واکنش مثبت نشان می‌دهند

و از طرف‌داران این سبک زندگی پرتجمل هستند. آدم‌هایی که یک روز می‌توانند از سر لاف‌زنی پول بدهند و آیفون ۱۱ پرومکس را بخرند یا اجاره کنند حتماً همان‌هایی هستند که معتقدند اگر قرار است یک جشن تولد بر گزار کنند، باید سر میز سرو غذایشان آبشار شکلات هم باشد، چون یک چیز دهن پرکن است و اگر نباشد قطعاً یک جای کار می‌لنگد، به، هستند آدم‌هایی که بیشتر از داشته‌های درونی و ذهنی و روحی، به داشته‌های مادی اهمیت می‌دهند. اسباب‌و اثاثیه و زیورالات که بتوان نشانشان داد و بتوان واکنش‌های آنی و زبانی اطرافیان را بایشن دریافت کرد. اصلاً برای همین است که طرف توی آگهی‌اش نوشته مناسب برای مهمانی و قرار کاری، یعنی دقیقاً همان جایی که می‌شود این موبایل پرزرق‌وبرق و لوکس را از جیب مبارک در آورد، در دست گرفت و کرد توی چشم آدم‌های حاضر در صحنه. شاید توثیت آن کاربری که گفته بود: «آیفون ۶۰ میلیونی رو باید بذاری تو بوفه، بغل بشقاب، فقط وقتی مهمون می‌آد درش بیاری استفاده کنی.» چندان هم بیراه نباشد.

اجاره برای کاهش هزینه یا فخر فروشی؟ شاید تکه لباس و تمام: زندگی بی‌خانمان‌های ثروتمند» این متن یکی از مقالاتی بود که مدتی پیش در وب‌سایت ترجمان علوم انسانی منتشر شد و در آن از اقتصاد اجاره سخن می‌گفت.

شاید برایتان جالب باشد بدانید که در سراسر دنیا جوانان زیادی هستند که باوجود داشتن یک شغل پردرآمد، ترجیح می‌دهند با اجاره میز کار، ماشین لباسشویی، کمد و... خودخواسته یک سبک زندگی بی‌دغدغه‌تر و رهاتر را در پیش بگیرند. آدم‌هایی که

شاید به نوعی نقطه مخالف سبک زندگی پر تشریفات و پرتجمل هستند. افرادی که معتقدند از این طریقی می‌توان آشفتنگی‌ها و دردسرهای زندگی روزمره را کم کرد و همین که سروکله خودت پیدا بشود کافی است، به، شاید این مدل هم کمی



افراطی باشد، اما به نظر خواندنش خالی از لطف نباشد. اگر مایلید بیشتر در این باره بخوانید می‌توانید این بار کد را اسکن کنید.

ابراهیم حیدری | عکاس و مترجم
@Ebrahimheidari

شب‌های بمباران عکس‌های محمد صیاد از زندگی مردم در پناهگاه‌ها در دوران بمباران شهرها توسط ارتش عراق. تهران، فروردین ۱۳۶۷



مصاحبه محمود احمدی‌نژاد بسا بهمن بابازاده، خبرنگار حوزه موسیقی، در خانه‌ای شخصی با طراحی صحنه بد و لپ‌تاپ‌سی بزرگ، روبه‌روی مجری ای انجام شد که ژستش شبیه ژست پیشرفته مجریان دهه ۸۰ بود.

البته احمدی‌نژاد این مصاحبه بسا احمدی‌نژاد دهه ۸۰ خیلی فرق داشت. خبری از کاپشن نبود و یک کت تک با شلوار سفید کتان و ریشی کوتاه و اصلاح شده همه چیزی بود که از احمدی‌نژاد اواخر دهه ۹۰ می‌دیدیم.

اما برندسازی جدید احمدی‌نژاد فقط در ظاهر او دیده نمی‌شد. سؤالات بهمن بابازده با پخش موسیقی از بعضی خوانندگان همراه بود. هر سال از ۸ سال ریاست جمهوری او، یک ترانه. احمدی‌نژاد از ماجرای بغل کردن و در آغوش فشردن علیرضا افتخاری تا رابطه خویش با محسن یگانه حرف زد اما قضیه فقط به اینجا ختم نشد. در بخشی از مصاحبه ترانه‌ای از محمدرضا شجریان پخش شد و محمود احمدی‌نژاد بسا ترانه «تنگست را زمین بگذار» محمدرضا شجریان سر تکان می‌داد و حال می‌کردا بعد هم از این موسیقی و از استاد شجریان به شدت تعریف کرد. در ادامه صدای خواننده رب، هیچ‌کس، پخش شد که احمدی‌نژاد از شنیدن آلبوم جدید این خواننده گفت و علاقه‌اش به بعضی قطعات این آلبوم.

محمد ناصر حق‌خواه
Mn.haghkhah@shahraranews.ir

«ری‌برندینگ» تعریفی تجاری است برای محصولاتی که چندین سال تحت یک عنوان و کیفیت خاص شناخته می‌شده‌اند و حالا پس از چند سال برای بازاریابی جدید و پیدا کردن مشتریان تازه، از نو همه چیزی را که درباره آن برند در ذهن مشتری وجود دارد خراب می‌کنند و چیزی تازه می‌سازند. از سویی برای مشتریان جدید هم که آشنایی با آن محصول ندارند کلا تعاریفی نو از خود تحویل می‌دهند. این کاری است که محمود احمدی‌نژاد در مصاحبه‌ای که اخیراً انجام داد، دنبال آن بود.

ری‌برندینگ به‌روش موسیقایی «احمدی‌نژاد»



با اسکن این بارکد می‌توانید گفت‌وگوی مربوطه را ببینید

ازعکس «سردار» هم می‌ترسند!

زهرا اسکندریان
z.eskandarian@shahraranews.ir

او را ترور کردند، تصویرش را از صفحات اینستاگرام حذف کردند و حالا هم عکس او را از روی میز ایران در سازمان ملل برداشتند. درحالی‌که سفیر ایران در شورای حقوق بشر سازمان ملل در حال سخنرانی بود، پلیس سازمان ملل از پشت سر او آمد و عکس سردار سلیمانی را از روی میز ایران برداشت و به گونه‌ای که تصویر دیده نشود روی میز گذاشت. این همان حقوق بشر و آزادی است که سازمان ملل و آمریکا از آن دم می‌زنند. همان زمان هم که عکس سردار سلیمانی تمام صفحات اینستاگرام را پر کرده بود، این اتفاق افتاد. اینستاگرام حتی عکس سردار را از صفحاتی که کمتر از ۱۰۰۰ فالوئر داشتند هم حذف کرد. نه تنها عکس‌های حاج قاسم، که حتی پست‌های گام پنجم برجام، نماز خواندن رهبری بر پیکر مطهر حاج قاسم سلیمانی و فیلم هوایی از جمعیت میلیونی تهران هم از صفحات مختلف در اینستاگرام حذف شده بود. بعد از پاک کردن پست‌ها، نوبت بستن صفحه‌هایی بود که باوجود پاک شدن پست‌هایشان، به انتشار اخبار مربوط به شهادت حاج قاسم ادامه می‌دادند. همان زمان بود که صفحات رسانه‌های رسمی کشور مثل باشگاه خبرنگاران، انتخاب، جماران، تسنیم، آخرین خبر، ایلنا، اخبار مشهد و تعداد دیگری از صفحات خبری در اینستاگرام بسته شد. البته اینستاگرام فقط به پاک کردن پست کاربران و بستن صفحات خبرگزاری‌ها اکتفا نکرد و هر صفحه‌پر دنبال‌کننده‌ای را که در آن اسمی از حاج قاسم بود، بست. اینستاگرام حتی صفحه رسمی جشنواره فیلم فجر را به دلیل انتشار خبر اهدای تندیس سردار شهید حاج قاسم سلیمانی از دسترس خارج کرد. این شبکه اجتماعی در یک اقدام جنجالی دیگر بخش تگ‌های صفحه دونالد ترامپ را هم بست؛ چرا که کاربران نام کاربری ترامپ را روی پست‌های مربوط به حاج قاسم تگ می‌کردند. همه این‌ها در حالی بود که ترور سردار سلیمانی محرز بود اما رسانه‌های وابسته به آمریکا و غرب از این ترور با عنوان «قتل» استفاده می‌کردند و همچنان استفاده می‌کنند. حالا دیروز هم اگرچه عکس سردار را از روی میز ایران برداشتند، نماینده ایران در سازمان ملل از صحبت‌هایش درباره ترور سردار سلیمانی دریغ نکرد. اسماعیل بقایی هامانه، سفیر ایران در شورای حقوق بشر سازمان ملل در چهل و چهارمین نشست شورای حقوق بشر این سازمان، ترور سردار سلیمانی و همراهانش را نه تنها نقض صریح اصول بنیادین حقوق بین‌الملل و منشور سازمان ملل، بلکه تعدی آشکار به مبانی حقوق بشر و اصول مدنیت دانست و گفت: مسئولیت بین‌المللی آمریکا در آن ترور کاملاً محرز است و آمریکا و کشوری که پهنپادهای واشنگتن در عملیات ترور سلیمانی را میزبانی کرد باید پاسخ‌گو باشند. نماینده ایران در سازمان ملل با برجسته کردن این موضوع که ترور یک فرمانده عالی‌رتبه نظامی دولت مستقل در خاک یک دولت دیگر تحت هیچ شرایطی و با هیچ مبنایی قابل توجیه نیست، گفت: از سازمان ملل متحد انتظار می‌رود به مسئولیت خود برای هشدار دادن درباره عواقب خطرناک نقض صریح اصول حقوق بین‌الملل کفایت عمل کند. این موضوع واکنش‌های جالبی را هم از سوی کاربران شبکه‌های اجتماعی به همراه داشت. تحلیل‌هایی همسو و با یک محتوا: «از عکس سردار هم ترس دارند»

برای مشاهده کلیپ مربوط بارکد را اسکن کنید

ماجرای انفجاری که تکذیب شد

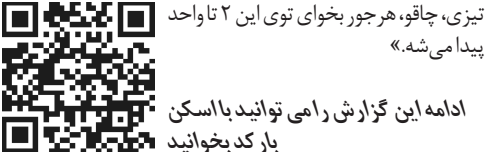
دیروز جمعه دیگری بود که صدای انفجار از فضای مجازی شنیده شد. بعد از انفجار در پارچین در بامداد ۶ تیر و انفجار در نطنز در بامداد ۱۲ تیرماه، برخی کاربران تهرانی در فضای مجازی از صدای انفجار و قطعی برق در بامداد جمعه ۲۰ تیر خبر دادند. صدایی که به گفته آنان از غرب تهران شنیده شده و باعث قطعی برق در منطقه گرمدره و شهر قدس شده بود؛ بااین حال وقوع هر گونه انفجار در غرب تهران تکذیب و قطعی برق هم به اندازه ۵ دقیقه اعلام شد. خبرگزاری مهر، فارس و صداوسیمای شنیده شدن صدای انفجار در غرب تهران خبر دادند و نوشتند: «برخی کاربران فضای مجازی از شنیده شدن صدای انفجار در غرب استان تهران و مناطق گرمدره و شهر قدس خبر می‌دهند.» بااین حال صبح جمعه فرماندار شهر قدس موضوع انفجار را تکذیب کرد و گفت: هیچ انفجاری در شهر قدس و حتی گرمدره اتفاق نیفتاده و قطعی برق مربوط به روبه‌روی بیمارستان ۱۲ بهمن در ساعت ۲۲ شب گذشته به مدت ۵ دقیقه بوده‌است. همچنین هیچ یک از نهادهای امنیتی صدای انفجار را در قدس و گرمدره تأیید نمی‌کنند و خبرهای منتشرشده شایعه بوده است.

واحد یک و ۴ مکزیکه واسه خودش

روایت زندانیان از سرو گوشت تأمیه‌های دست‌چین در زندان تهران

این گزارش محصول ساعت‌ها گفت‌وگوی تلفنی خبرنگار «اعتماد» با چند نفر از محکومان مالی در زندان تهران بزرگ است. این صحبت‌ها قطعاً مورد تأیید صدردصدی «اعتماد» نیست.

زندانی «د» می‌گفت: «هر واحد، روزی به میلیون تومن خرج داره. معروفه به خرج زبر ۸ و کیل بند برای جور کردن این رقم. علاوه بر اینکه از هر زندانی سهم می‌گیره، باید توی سالن مواد بفروشه تا روزی به میلیون تومن جمع بشه... پول دارا همون اول که وارد می‌شن، فرش و مخالب و تلویزیون برای واحد می‌خرن که با وکیل‌بند بشن، یا توی بند امکانات و امتیاز ویژه بگیرن. واحد یک و ۴ (زند زندانیان سرتق و شرارت) به یک‌مکزیکه واسه خودش. توی واحد ۱ و ۴ هر تازه‌واردی جوجه خودش رو همون اول انتخاب می‌کنه. همه زندانیان برای سیگار کشیدن باید برن توی محوطه هواخوری ولی توی واحد ۱ و ۴ داخل واحد سیگار می‌کشن و مصرف علنی مواد مخدر دارن. هر ساعت از روز که بری، می‌بینی. فقط واسه تزریق، خودشون به گوشه قایم می‌کنن. زودبند مواد مخدر توی واحد ۱ و ۴ به جور درآمده واسه زندانیا. اونجا هم تزریق هست، هم سرنگ هست، هم تزریق مشترک. توی واحد ۱ و ۴ همه زندانیا مسلح‌اند؛ شمشیر،



ادامه این گزارش را می‌توانید با اسکن بار کد بخوانید

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

شنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۹ (۱۳ شهریور ۱۳۹۹)

۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

طرح: محمدرضا میر شاوراند - شورا ۱۱

باهم بشنویم یار منی خواننده سینا سرلک مصطفی‌یاشایی ترانه‌سرا سینا سرلک اشکان حیدری

