

ما داریم پیر می‌شیم!

آیا ایران به‌زودی پیرترین کشور جهان خواهد شد و باید نگران باشیم؟

محبوبه عظیم‌زاده
shahraranews.ir/m.azimzadeh

ایران در ۲۰سال آینده به یکی از پیرترین کشورهای جهان تبدیل خواهد شد و تا سال ۱۴۳۰ در صدر این عنوان می‌ایستد. این از جمله خبرهایی است که این روزها به گوش می‌رسد و هشدارهایی مبنی بر کاهش جمعیت جوان کشور و پیر شدن جمعیت در آینده‌ای نه‌چندان دور را گوشزد می‌کند. حالا این سؤال پیش می‌آید که آیا واقعا باید در این باره نگران باشیم و اصلا راهکار تعدیل جمعیت را باید در کجا جست‌وجو کنیم؟

ایران رکورد زده، چشمگیرترین نرخ باروری در ۳دهه گذشته پروفیسور نیکولاس ابرشتات از محققان انستیتو امریکن اینترپرایز، با بررسی جمعیت ۴۹کشور و با در نظر گرفتن محدوده‌های جغرافیایی دارای اکثریت مسلمان، تحقیقات مفصلی را برسر میزان جمعیت و تغییرات آن انجام داده است. نتیجه این کار شد مقاله‌ای با عنوان «کاهش نرخ باروری در جهان اسلام، تغییری فاحش که در کمال تعجب کسی متوجه آن نشده است.» این تحقیق مشخص کرد که به‌طور میانگین نرخ باروری در دنیای اسلام دست کم ۴۴درصد کاسته شده است و در کل جهان ۳۲درصد. در این میان، ایران بیشترین کاهش باروری در ۳دهه گذشته را با عدد ۷۰درصد از آن خود کرده است. یعنی یکی از سریع‌ترین و چشمگیرترین آمارهای کاهش نرخ

باروری در دنیا. جالب است بدانید که اگر چه نرخ رشد جمعیت در ایران همچنان مثبت است اما طبق آمار ثبت‌احوال در سال گذشته، نرخ باروری به ۱/۸فرزند به‌ازای هر زن رسیده است. نکته‌ای که مشخص به ما می‌گوید چاره‌اندیشی در این باره خیلی مهم‌تر از نگرانی راجع به آن است. حالا اگر بخواهیم نیم‌نگاهی هم به وضعیت استان و شهر خودمان ببندازیم، بد نیست بدانید که ولادت‌های ثبت‌شده در سال ۹۸ در خراسان رضوی ۱۶هزار و ۷انفر و در مشهد ۴هزار و ۳۴نفر بوده که در بین شهرستان‌های استان بیشترین میزان را به خود اختصاص داده است.

● راه‌حل، افزایش ظرفیت کار و تولید است «خیلی دلم می‌خواد یه بچه دیگه داشته باشیم، ولی با این وضع اجاره خانه و هزینه‌های زندگی و بحران‌های پیش‌رو و نبود امنیت شغلی فقط دعا می‌کنم خرج همین یکی رو بتونم بدم»، «در این وضعیت اقتصادی مجرد بودن از همه بهتره»، «بیکاری، اوضاع بد اقتصادی، بدبین‌بودن به آینده، من به‌عنوان یک جوان مجرد آرزوم اینه که ازدواج کنم و تشکیل خانواده بدم و بچه‌دار بشم، اما این آرزو رو باید با خودم به گور ببرم»، «اگه اوضاع اقتصادی درست بشه، اوضاع فرزندآوری خودبه‌خود درست می‌شه.» این‌ها مشت‌ی است از خروار واکنش‌ها، صحبت‌ها و مواضع مردم درباره روند کاهش جمعیت و تمایل برای فرزندآوری. صحبت‌هایی که تعمق در آن‌ها هم علت این داستان را روشن می‌کند و

هم به‌خوبی نشان می‌دهد که برای مقابله با کاهش جمعیت و پیر شدن آن در سال‌های آینده، راهکار را باید در کجا جست‌وجو کرد؟ تماشای به وضعیت اقتصادی و معیشتی مردم برمی‌گردد و نگرانی از آینده و چگونه اداره‌شدن زندگی آن‌ها. طبق پیش‌بینی‌هایی که صندوق بین‌المللی پول انجام داده است، امسال برای سومین سال پیاپی رشد اقتصادی ایران کمتر از منفی ۵درصد خواهد بود، به این معنا که وقتی در آستانه سال ۱۴۰۰ قرار بگیریم، حجم کل اقتصاد ایران تقریبا ۱۸درصد کمتر و کوچک‌تر از سال ۹۶ است. به‌عبارت دیگر یعنی یک‌پنجم از اقتصاد ایران که فعال بوده است، از این به بعد دیگر فعال نیست و آب رفته است. این

در حالی است که در همین مدت ۵درصد به جمعیت کشور اضافه شده است. با این اوضاع قطعاً باید راه‌حل را در افزایش ظرفیت کار و تولید پیدا کرد، همان چیزی که در سیاست‌های کلی جمعیت هم که از جانب رهبری ابلاغ شد. یعنی «توانمندسازی جمعیت سن کار با فرهنگ‌سازی و اصلاح، تقویت و سازگار کردن نظام‌های تربیتی و آموزش‌های عمومی، کارآفرینی، فنی‌وحرفه‌ای و تخصصی با نیازهای جامعه و استعدادها و علایق آنان در اوضاع اقتصادی در دست‌بشه، اوضاع جهات ایجاد اشتغال مؤثر و مولد».

● باید حواسمان به نرخ جانمایی جمعیت باشد

بیراه نیست اگر بگویم بخشی از این روند کاهش جمعیت به سال‌های گذشته و



بازی‌موش‌های «بنکسی»

در قطار شهری لندن

به نظر می‌رسد موش‌هایی که در سرویس بهداشتی خانه «بنکسی» همه چیز را به هم ریخته‌بودند، حالا سر از قطار شهری لندن در آورده‌اند. بنکسی، هنرمند گرافیتی‌کار، با انتشار پستی در اینستاگرامش، طرح‌های جدید خود را که ترکیبی از موش‌ها و استفاده از ماسک است، رونمایی کرد. در این ویدئو، این هنرمند در حالی که لباس مأموران ضد عفونی‌کننده را به تن دارد، وارد قطار شهری لندن می‌شود و تصاویری از موش‌هایی را که از ماسک به عنوان چتر نجات استفاده می‌کنند، عطسه می‌کنند یا مایع ضد عفونی‌کننده در دست دارند، بر روی دیوارهای داخلی قطار شهری نقاشی می‌کند. آثار این هنرمند بر دیوارهای بسیاری از شهرها نقش بسته است و با هنر خیابانی‌اش بسیاری از مسائل اجتماعی و سیاسی روز را به چالش می‌کشد که هدف اصلی او اعتراض است. بنکسی، معروف‌ترین و محبوب‌ترین گرافیتی‌کار هیچ‌گاه هویت خود را فاش نکرده است و با وجود حدس‌هایی که رسانه‌ها می‌زنند، کسی از هویت اصلی او آگاه نیست. به همین دلیل او بیشتر از صفحه اینستاگرامش برای تأیید اصالت یا معرفی آثارش استفاده می‌کند. دوشنبه شب هم این ویدئو جدید را در همین شبکه اجتماعی به اشتراک گذاشت. کارهای قدیمی بنکسی درباره کرونا و استفاده از ماسک هم در صفحه او به اشتراک گذاشته شده بود.

واقعیت دیدار مشایی و شجریان!

همایون شجریان گفته است که پدرش در موقعیتی ناگزیر با رئیس دفتر احمدی‌نژاد ملاقات داشته است

محمدناصر حق‌خواه

Mn.haghkhah@shahraranews.ir

مصاحبه جنجالی چند روز پیش محمود احمدی‌نژاد با همین‌بابازاده، خبرنگار فعال در حوزه موسیقی، که احمدی‌نژاد در آن از وضعیت موسیقی در دوران ریاست جمهوری‌اش دفاع کرد، هنوز نقدها، پاسخ‌ها، شوخی‌ها و واکنش‌هایی را به‌دنبال دارد. اظهارنظرهای عجیب و گاهی متناقض احمدی‌نژاد و نسبتش با اتفاقاتی که در دوره ریاست جمهوری او افتاد، خیلی‌ها از جمله همایون شجریان، پسر استاد محمد رضا شجریان، را مجبور به واکنش کرده است. محمود احمدی‌نژاد در مصاحبه‌اش با بابازاده در هنگام پخش قطعه موسیقی «تنگتگ را زمین بگذار» شجریان، علاوه بر اینکه در حین پخش قطعه کلی با آن حس گرفته بود، آن قطعه را حرف خودش و همه افراد دانسته بود.

او همچنین به استاد شجریان ابراز علاقه کرده بود و

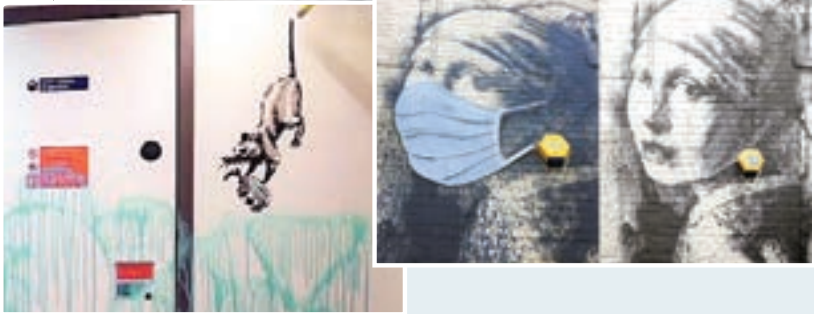
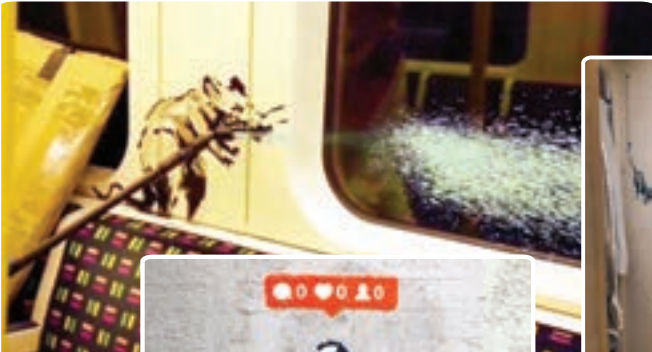
چندین‌بار هم با تأکید گفت که ایشان استاد هستند و درباره ایشان گفت که مهم نیست هر کسی به چه فردی رأی می‌دهد، هر کس به هر که می‌خواهد می‌تواند رأی بدهد. بعد هم از ملاقاتی که اسفندیار رحیم‌مشایی با استاد شجریان بعد از سال ۸۸ داشته است، حرف زد. مصاحبه‌کننده البته مثل خیلی جاهای دیگر مصاحبه که احمدی‌نژاد درباره موسیقی رپ و خوانندگان آن نظر می‌داد یا موسیقی‌هایی که به خود او اعتراض داشتند را به‌عنوان موسیقی محبوبش می‌شناخت، حرفی نزد و سکوت اختیار کرد و نرسید که پس چرا استاد شجریان در دوره خود احمدی‌نژاد با وجود این علاقه بسیار نمی‌توانست کنسرت بگذارد و سیر کنسرت‌هایش در ایران قطع شده است؟ اما پس از این مصاحبه و در چشم آمدن این بخش ویژه، همایون شجریان که این روزها به‌علت بیماری استاد معمولاً به حرف‌های این چنینی شخصاً پاسخ می‌دهد، در گفت‌وگویی کوتاه به چند نکته درباره حرف‌های احمدی‌نژاد اشاره کرده است. از جمله اینکه همایون شجریان دیدار اسفندیار رحیم‌مشایی با محمدرضا شجریان را پس از سال ۸۸ دروغ خوانده و گفته است: «درباره این موضوع، پدر در شرایطی نیستند که صحبت کنند. ملاقاتی که در مصاحبه با آن اشاره می‌کند،

۶۰میلیون نفر گزارش شد. در نتیجه با این پیش‌بینی که دهه ۸۰ دهه باروری جوانان این نسل خواهد بود، دولتمردان به‌صورت جدی به سیاست‌های کاهش جمعیت روی آوردند. دکتر صدیق اورعی، جامعه‌شناس، اصل قضیه را درباره بحث میزان جمعیت در مفهوم نرخ جانمایی می‌داند و اهمیتی که باید نثار آن شود. او می‌گوید: «آنچه که با توجه به وضعیت کنونی کشور اهمیت دارد، این است که میزان

طرح: مهیار یزدانی



فرزندآوری از نسبت جانمایی کمتر است. یعنی میزان جمعیتی که در کشورمان متولد می‌شود، از میزان کلی باروری که منجر به جبران جمعیت در گذشته به جمعیت جدید می‌شود، کمتر است. به همین دلیل باید به فکر این باشیم که نسبت جانمایی جمعیت صدمه نبیند. حالا اگر به این مسئله توجه نشود و اگر از الان جهاده‌اندیشی نشود، در آینده با کاهش میزان جمعیت روبه‌رو می‌شویم.»



در انتظار نتیجه ماده ۴۷۷

بعد اینکه سه‌شنبه خبر تأیید اعدام ۳فرد در دیوان عالی کشور منتشر شد، مطالبی در توئیتر و اینستاگرام پشت سر هم فرستاده می‌شدند تا جایی که برای ساعاتی این هشتگ‌ها در رتبه اول در میان هشتگ‌های جهان قرار گرفت. بعد آن هم به رتبه‌های دوم، پنجم و ششم رسید. در میان کاربرانی که توثیت می‌کردند، نوشته مهدی نصری، سردبیر سابق روزنامه کیهان، در حساب کاربری‌اش خیلی به‌چشم آمد. او با هشتگ **#حکمرانی_دینی** نوشت: «با درایت و تعهدی که از آقای رئیسی و دوران جدید قوه‌قضاییه سراغ داریم، حکم اعدام ۳جوان آشوبگر که مرتکب قتل نشده و مسلح نبوده‌اند، اجرا نخواهد شد.» همچنین در این میان هم افرادی بودند که اعتقاد داشتند با این فضای رسانه‌ای، قوه قضاییه برای اجرای حکم اعدام بهتر است مردم را قانع کند. علی‌مطهری، نماینده سابق مجلس، به همین موضوع اشاره کرد و در بخشی از توثیتش نوشت: «روشن شود که آیا آن‌ها اقدام مسلحانه کرده‌اند یا انسانی را به‌قتل رسانده‌اند؟ اگر نه، توضیح داده شود.» تا اینجا‌ی کار تنها واکنش رسانه‌ای قوه‌قضاییه، خبر پایگاه اطلاع‌رسانی سناد حقوق بشر بود که دیروز ظهر منتشر شد: «این اقدام و جریان رسانه‌ای در حالی صورت گرفت که بر مبنای توضیحات صریح سخن‌گوی دستگاه قضا، از اساس دلیل و سبب دستگیری این افراد، اقدام به سرقت مسلحانه و تهدید یکی از شهروندان بوده که پس از دستگیری این افراد، فیلم‌های آتش‌زدن بانک، اتوبوس و سایر اموال عمومی در تلفن همراه آنان پیدا و مشخص شده است این ۳نفر از ارادل‌واوباشی بوده‌اند که مسیر اعتراض مردم به برخی مشکلات اقتصادی در کشور را منحرف کرده و به‌سمت آشوب برده‌اند. یعنی از اساس صدور حکم اعدام برای این ۳نفر، ارتباطی با اعتراضات آبان‌ماه سال ۹۸ ندارد و به‌دلیل اقدامات مجرمانه و تهدید امنیت شهروندان صادر شده است.» با این حال دیروز بعدازظهر بود که خبر گزاری فارس با انتشار خبری نوشت: «پیگیری‌های خبرنگار ما نشان می‌دهد که به‌دستور آیت‌ا... رئیسی مستند به ماده ۴۷۷ برای ۳مجرم اعدامی (معروف به مجرمان آبان‌ماه) اعاده دادرسی صادر شده است.» ماده ۴۷۷ همان ماده قانونی است که می‌گوید: در صورتی که رئیس قوه‌قضاییه رأی قطعی صادر شده از هر یک از مراجع قضایی را خلاف شرع بین تشخیص دهد، می‌تواند پرونده را برای اعاده دادرسی به دیوان عالی کشور بفرستد. در این فرض موضوع را به دیوان عالی کشور ارجاع می‌دهد تا به موضوع حکم رسیدگی کنند و در صورتی که دیوان خلاف‌شرع‌بودن حکم را تأیید کرد، حکم قبلی را نقض می‌کند و دوباره به پرونده رسیدگی می‌شود. این خبر حدود ۴۰دقیقه روی سایت خبرگزاری فارس قرار گرفت. با این حال مهدی کشت‌دار، مدیرعامل خبرگزاری قوه‌قضاییه، در توئیترش خبر فارس را تکذیب کرد. بعد از آن هم مرکز رسانه قوه‌قضاییه اعلام کرد که خبر خبرگزاری فارس صحت ندارد، چون هنوز درخواست بررسی از سوی وکلای متهمان واصل نشده است.

با این حال بعد از دقایقی وکلای متهمان توثیت‌هایی منتشر کردند که نشان می‌داد شاید ماده ۴۷۷ قرار است به نتیجه برسد. بابک پاک‌نیا، وکیل مدافع امیرحسین مرادی، از محکومان به اعدام از ارسال درخواست اعمال ماده ۴۷۷ به دفتر ریاست قوه‌قضاییه خبر داد و نوشت: «امروز اجازه ورود در پرونده امیرحسین مرادی و سعید تمجیدی و محمد رجبی به ما داده شد؛ پرونده به‌طور کامل در اختیارمان قرار گرفت تا مطالعه کنیم. درخواست اولیه مبنی بر اعمال ماده ۴۷۷ را تقدیم کردیم و بعد از مطالعه کامل، لایحه دیگری خواهیم داد. منتظر خبر توقف اجرای حکم باشیم.»

همچنین مصطفی نیلی، دیگر وکیل این پرونده، در صفحه توئیترش نوشت: «امروز پیرو تعیین وقت قبلی و با مساعدت اجرای احکام برای مطالعه پرونده موکلان به دادرسی ناحیه ۳۳ رفقیم و شروع به مطالعه پرونده کردیم. پرونده براساس تشریفات آیین دادرسی کیفری به اجرای احکام فرستاده شده است. برای اجرای حکم باید تشریفات قانونی طی شود که هنوز اقدامی برای آن انجام نشده است و با استفاده از ظرفیت‌های قانونی نظیر اعاده دادرسی و ماده ۴۷۷ نقضای توقف اجرای حکم و نقض رأی را خواهیم داشت.» **#اعدام_نشاند**

سایپا همیشه خارجی!

زهرا اسکندریان

z.eskandarian@shahraranews.ir

همین الان شما قضاوت کنید، با شنیدن کلمه «کوییک» چه چیزی به ذهنتان می‌رسد؟ به‌ویژه اگر این کلمه نام یک خودرو باشد؛ به‌طبیع اول از همه یاد کلمه quickو سرعت می‌افتید، بعد اگر کسی به شما بگوید که این اسمی ایرانی است، شاید بروید و در اینترنت جست‌وجو کنید تا ببینید این نام روستایی در کرمانشاه است. فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم دقیقاً همین مسئله را یادآوری کرده است، اما کارخانه سایپا اصرار دارد که بگوید این اسمی ایرانی است و اسم انگلیسی بر روی این خودرو نگذاشته‌اند. همین دیروز بود که کلیپی در فضای مجازی منتشر شد که یک گوینده زن تمام مراحل جست‌وجوکردن نام روستای کوییک را در سایت سازمان نقشه‌برداری کشور انجام می‌داد و قصد داشت ثابت کند روستایی با این نام در ایران وجود دارد. هر چند این موضوع از ۳سال پیش در جریان بوده است و فرهنگستان ادب و زبان فارسی پیش از این هم تذکر داده بود. این ماجرا باعث شد تا به‌یاد دیگر خودرو سایپا بیفتیم، خودرو تیبایی که پیش از این مینیاتور نام داشت، اما با اعتراض رهبر معظم انقلاب تغییر نام پیدا کرد. این اتفاق در سال ۸۹ و زمانی رخ داد که رهبر انقلاب با نمایشگاه پیشرفت‌های صنعت خودروسازی ملی بازدید کردند. در آن نمایشگاه، رهبر را راهنمایی کردند برای دیدن خودروهای ساخت داخل که اول سالن چیده شده بودند. اول از همه هم رفتند سراغ وانت‌پراید قرمزرنگ و بعد سمند سورن و خودروهای دیگر تا رسیدند به خودرو مینیاتور. رهبر ایستادند و گفتند: «چرا مینیاتور؟» آقایی که داشت توضیح می‌داد گفت مینیاتور اسم نقاشی‌های ایرانی است و همه می‌دانند که ما منظور دیگری نداریم و چه و چه. رهبر خیلی باطمینانه گوش دادند و گفتند: «این کلمه در زبان فرانسوی هم استفاده می‌شود. کلماتی هم وجود دارد که مال ماست، اما آن قدر آنجا استفاده شده که دیگر خارجی محسوب می‌شود. حالا چرا مینیاتور؟ اسمی دیگر انتخاب کنید که حرف‌وحدیث نداشته باشد.» آن مسئول هم خواست اسم خودرو را از زبان رهبر بگیرد و پرسید: به‌نظر شما اسمش را چی بگذاریم؟ رهبر هم گفتند: «نمی‌دانم چی بگذارید، ولی مینیاتور نه!»

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

شنبه ۲۲ دی‌ماه ۱۳۹۹ شماره ۳۱۵۷

۱۳

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

روزنامه شهرامیدوزندگی

