

اهدای ۶۰۰۰ نسخه کتاب به مناطق محروم کشور

بیش از ۶۰۰۰ نسخه کتاب از سوی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی به مراکز فرهنگی، زائرسرای رضوی و مناطق محروم مشهد و شهرستان‌ها داشت.حسین خسروی، معاون کتابخانه‌های سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی با اعلام این خبر گفت: یکی از رسالت‌های این سازمان اهدا و ارسال کتاب به مراکز فرهنگی در مشهد و شهرستان‌های سراسر کشور با اولویت مناطق محروم است. این کتاب‌ها بنا به درخواست مراکز مختلف و اعلام نیاز هر مرکز به موضوعات خاص، از سوی نماینده هر مرکز انتخاب و سپس ارسال می‌شود.خسروی، آماده سازی بیش از ۳۰۰۰ نسخه کتاب در موضوعات مختلف برای اهدا به کتابخانه حضرت علی(صغر(ع) شهرستان تایباد را از دیگر اقداماتی بیان کرد که به همت سازمان کتابخانه‌های آستان قدس صورت گرفته است. او با اشاره به توالی دو ساله همکاری کتابخانه سیار و تلفنی آستان قدس رضوی برای تهیه بسته‌های فرهنگی اهدایی برای زائران، با داروخانه مرکزی امام(رضاع) مشهد، خاطر‌نشان کرد: بیش از ۱۲۰۰ نسخه کتاب برای تهیه بسته‌های اهدایی و ۳۰۰ نسخه کتاب برای استفاده در ایستگاه مطالعه داروخانه مرکزی امام(رضاع) مشهد به این داروخانه ارسال شده است.به گفته خسروی در دهه کرامت امسال نیز نزدیک به ۹۰۰ نسخه کتاب به زائرسرای رضوی ارسال شده که شامل ۲۳۱ کتاب چاپی فارسی و عربی به‌انضمام ۶۰۰ نسخه کتاب در موضوعات متنوع است. معاون کتابخانه‌های سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی همچنین از اهدای بیش از ۷۰۰ نسخه کتاب با موضوعات مختلف به روستای حاجی‌آباد شهرستان تایباد، حدود ۵۰۰ نسخه کتاب در موضوعاتی همچون منابع دینی، اجتماعی، ادبی و... به آموزشگاه نظامی المهدی شهرستان بابل و بیش از ۱۳۰۰ نسخه کتاب به پایگاه مقاومت بسیج شهدای مدافع حرم مشهد در دهه کرامت‌امسال خبر داد.

نصب المان «دروازه بهشت» در کوه پارک

المان «دروازه بهشت» که در اسفند ۱۳۸۹ ساخته شده است از میدان ۱۵ خرداد به کانون سوم کوه پارک مشهد منتقل شد. شد. در گزارش شهرا را این المان که به بازگویی مضمون فرود آمدن فرشتگان در جوار بارگاه رضوی می‌پردازد، در تپه «سلام‌گاه» مجموعه کوه پارک نصب شده و هم‌کنون مراحل تکمیلی آن مانند نورپردازی و فعالیت‌های عمرانی با همکاری شهرداری منطقه ۹ در حال اجراست.

«آقازاده» در مشهد

چهارمین قسمت از «آقازاده» در حالی جمعه‌این هفته توزیع می‌شود که بناسبت هم‌زمان نیز در تهران و مشهد در قالب طرح سینما ماشین اکران شود. این سریال با طراحی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقاو کارگردانی بهرنگ توفیقی و حضور بازیگرانی چون امیر آقایی، سینما مهراد، نیکی کریمی و لیلیا زنگنه ساعت ۱۲ روزهای جمعه در فیلمیو و نماوا به نمایش در می‌آید و شنبه‌ها نیز نسخه دی وی آن توزیع می‌شود. این هفته هم‌زمان با اکران اینترنتی و توزیع نسخه دی وی دی، قسمت چهارم «آقازاده» پنجشنبه و جمعه ۲۶ و ۲۷ تیر ساعت ۲۱ در سینما ماشین برج میلاد و همچنین جمعه ۲۷ تیر ساعت ۲۰:۳۰ نیز در قالب طرح سینما ماشین در شهربازی قهرمانان مشهد نمایش داده خواهد شد.

گزیده‌ای از فیلم‌های سینمایی شبکه‌های مختلف صدا و سیما که امروز و فردا، ۲۶ و ۲۷ تیر روی آنتن تلویزیون می‌روند.

نام فیلم	شبکه	روز	ساعت
یک اشتباه کوچولو	دو	پنجشنبه	۸
زعفرانی	سه	پنجشنبه	۱۰
یاعی دشت	چهار	پنجشنبه	۱۰:۳۰
باجناق‌ها	نمایش	پنجشنبه	۱۳
افسانه ربات ها	کودک	پنجشنبه	۱۴
هدیه‌ای برای آقای توی	نمایش	پنجشنبه	۱۵
طلا	سه	پنجشنبه	۱۶
پسر ازدها سوار	امید	پنجشنبه	۱۷:۴۵
هفت	نمایش	پنجشنبه	۱۹
شهر گمشده زد	چهار	پنجشنبه	۲۱
رژیم طلایی	نمایش	پنجشنبه	۲۱
اجزایی هواسمکت)	یک	پنجشنبه	۲۳
آب‌های جهنمی	نمایش	پنجشنبه	۲۳
آلتینای	شما	پنجشنبه	۲۳
خشم	سه	پنجشنبه	۲۴
بدون سرخ	دو	جمعه	۱:۱۰
دایناسوری از اقیانوس‌ها	دو	جمعه	۸
فرشته‌ها با هم می‌آیند	سه	جمعه	۱۰
ماه عسل	نمایش	جمعه	۱۳
بعد از سکوت	شما	جمعه	۱۳:۳۰
امین و اکوان	کودک	جمعه	۱۴
بندباز	سه	جمعه	۱۴:۳۰
هتل بزرگ بوداپست	نمایش	جمعه	۱۵
لبخند جیمی	یک	جمعه	۱۶
کلاس	دو	جمعه	۱۷
روباه	افق	جمعه	۱۸:۳۰
جدامانده	نمایش	جمعه	۱۹
قصر شیرین	چهار	جمعه	۲۱
سیانور	نمایش	جمعه	۲۱
برای گریس	نمایش	جمعه	۲۳
آری و تندباد	دو	جمعه	۲۳:۳۰

در دهمین جلسه کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما حمایت‌از تبلیقات فیلم‌های اکران شده تا شهریور ۹۹ مصوب ومقرر شد فیلم‌هایی که تا قبل از آغاز ماه محرم اکران می‌شوند باتشخیص شورای صنفی نمایش مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال به عنوان کمک‌هزینه تبلیقات دریافت کنند

گله‌های سعید مظفری از وضعیت دوبلورها

سعید مظفری از دوبلورها و مدیران دوبلاژ باسابقه است که بسیاری از هنرپیشه‌های خارجی به واسطه صدای گرم، جوان و پرانرژی او در ایران مطرح شده‌اند. نام او یادآور گویندگی به‌جای هنرپیشه‌های بزرگی همچون کلینت ایستوود در فیلم‌های «خوب، بد، زشت» و «به‌خاطر یک مشت دلار»، دمن توماس در نقش زید در فیلم «محمد رسول‌الله(ص)»، ریوزو شوهر اوشین در سریال «سال‌های دور از خانه»، جکی چان در «ساعت شلوغی»، برد پیت در «سرگذشت غریب پنج‌امین باتن» و «آقا و خانم اسمیت» پیرس برازنان در «چشم

طلایی» و خیلی دیگر از نقش‌های ماندگار است. اما مظفری نیز همچون بسیاری از دوبلورها در این روزها اوضاع مساعدی نداد. این گوینده در گفت و گو با تسنیم با انتقاد از مشکلات اقتصادی ودوران سخت کرونایی می‌گوید: این موضوع به شدت روی کار و زندگی دوبلورها تأثیر منفی گذاشته و امیدوارم این بیماری هرچه زودتر از بین برود. متأسفانه شرایط موجود باعث شده بسیاری از هنرمندانی که در دوبله کار می‌کنند با

مشکل مالی روبه‌رو شوند، زیرا تا دوبله‌ای نشود، پولی هم دریافت نخواهد شد.

مظفری می‌گوید: وضعیت مالی‌مان خراب است، تلویزیون کم می‌روم، چون خیلی کم پول می‌دهند یا گاهی خیلی دیر دستمزدها را می‌پردازند. جایی که اگر دوبلوری هرچند توانمند بخواهد امروز زندگی‌اش را با دوبله بگذرانند، زندگی پرمشکلی خواهد داشت. پیشنهاد می‌کنم کسی برای امرامعاش به این حرفه نیاید، چون در این کار پول نیست‌او در پاسخ به این سؤال که



بند دهم به نفع مراکز فرهنگی

با رأی مثبت شورای اسلامی شهر به بند دهم طرح تفصیلی پهنه جنوب غرب مشهد فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی شهر تسهیل می‌شود



عکس: آخند حسینی اشهرآرا

تر و بالاتر بدون اینکه نام کتاب‌فروشی را بیان کند تابلو راهنما بگذارد تا به چشم مردم بخورد. به گفته او این کار پیش‌تر در تهران و اصفهان انجام شده است وبه اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی کمک می‌کند. مدیرشهرکتب درباره وضعیت این روزهای کتاب‌فروشی خود نیز توضیح می‌دهد: در زمانی که کرونا تازه شیوع پیدا کرده بود، مردم به دلیل قرنطینه یک مقداری به کتاب روی آورده بودند اما الان این‌گونه نیست و از اول تیر ما افت شدیدی در فروش داشته‌ایم. بالاپروژه خاطر‌نشان می‌کند: افزایش قیمت‌ها و موج دوم کرونا مردم را نگران کرده‌است از این‌رو وضعیت ما هم تحت‌تأثیر قرار گرفته و فروشمان به نصف تقلیل پیدا کرده‌است.

به تهای نمی‌تواند افرادی را برای ورود به این حوزه ترغیب کند، چون شرایط بسیار سختی این روزها در کشور حاکم است. قیمت کتاب‌ها بیشتر شده، هزینه اجاره ملک‌ها بالارفته است به طوری که یک نفر برای سرمایه‌گذاری در کتاب‌فروشی باید حدود ۴۰۰، ۵۰۰ میلیون تومان پول داشته باشد. من نمی‌خواهم بگویم این حرکت شهرداری کوچک است ولی آن‌قدر ترغیب کننده نیست.

بالاپروژه همچنین پیشنهاد می‌دهد: یکی از کارهایی که شهرداری می‌تواند انجام دهند و ما بارها آن را پیگیری کردیم این است که برای کتاب‌فروشی‌ها در سطح شهر تابلو راهنما نصب کند. حداقل این کار را می‌تواند برای کتاب‌فروشی‌های بزرگ انجام دهد. یک چهارراه پایین

بارها نیز به این موضوع اعتراض کرده‌ایم اما گفته‌اند این براساس مترآز است و اصلا تغییر نمی‌کند. او با تأکید بر اینکه این روزها کار برای افرادی که فعالیت فرهنگی انجام می‌دهند، سخت شده است، می‌گوید: تعطیل شدن یک کتاب‌فروشی به شهر آسیب‌های زیادی وارد می‌کند و ما این روزها می‌بینیم که برخی از همکاران کتاب فروش ما به این فکر افتاده‌اند که کارشان را تعطیل کنند. در این شرایط اگر چنین طرحی اجرا شود می‌تواند حرکت مثبتی در بهبود اوضاع کتاب‌فروشان باشد. البته مدیرکتاب‌فروشی شهرکتب امیدوار نیست که این طرح کتاب‌فروشی‌های شهر را افزایش دهد. این طرح

- غیبتی برای اوضاع این روزها

ابراهیم بالاپروژه مدیر شهر کتاب مشهد نیز نظرش درباره این طرح را این‌گونه بیان می‌کند: در شرایط بد اقتصادی این روزها، عملی شدن این طرح غنیمت است. چون پرداخت عوارض شهرداری واقعا در توان ما نیست. به طور مثال از کتاب‌فروشی ما به دلیل اینکه ملکمان بزرگ است، سالی نزدیک به دو میلیون تومان پول جمع‌آوری زباله می‌گیرند. در حالی که ما زباله‌ای تولید نمی‌کنیم و

غزاله حسین‌پور

gh.hoseinpour@shahrarane.ws

جشنواره تئاتر خیابانی «تئاتر کنار مردم» به همت سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد، با هدف افزایش نشاط در شهر پس از دوره‌ای تعطیلی فعالیت‌های هنری، کار خود را آغاز کرده است و آثار منتخب این رویداد، در دهه ولایت در سطح شهر مشهد اجرا خواهند شد.

هم‌زمان با پایان مرحله بازخوانی طرح‌ها و اعلام آثار راه‌یافته به مرحله بازبینی، گفت‌وگویی با اعضای هیئت بازخوانی این جشنواره انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید:

- جانی تازه در تئاتر مشهد

کریم جشتی؛ کارگردان و بازیگر تئاتر با اعلام دریافت ۹۱ اثر از ۶۴ هنرمند و انتخاب ۵۶ اثر در مرحله بازخوانی، گفت: آثار باکیفیت و پرمحتوایی را در مرحله بازخوانی شاهد بودم و امیدوارم در اجرا نیز پر قدرت ظاهر شوند؛ با

توجه به وضعیت موجود و آسیبی که اصحاب نمایش در ماه‌های اخیر متحمل شدند، برگزاری این جشنواره به همت شهرداری مشهد که همواره در کمک‌رسانی پیشرو است، کمک درخور توجهی به هنرمندان خواهد بود. در حدود ۷ ماه گذشته، تئاتر آستان و کشور رونق خوبی داشت اما متأسفانه شیوع ویروس کرونا به اهالی نمایش ضرب‌های مهلک وارد کرد. بنابر این-برپایی چنین

رویدادهایی به رونق مجدد تئاتر در سطح شهر و سالن‌های نمایش می‌انجامد.

به گفته جشتی، استقبال بی نظیر از جشنواره تئاتر کنار مردم، نشان از اعتماد هنرمندان به شهرداری و انجام رسالت خودشان است. عضو هیئت بازخوانی آثار، خاطر نشان کرد: این رویداد، اولین جشنواره‌ای است که بعد از مدت‌ها تعطیلی تئاتر در سطح شهر مشهد اجرا خواهد شد؛ بنابراین هم از لحاظ مالی برای اصحاب نمایش و هم از نظر انتقال مفاهیم برای مردم آورده دارد و البته شادی و نشاط را نیز در سطح شهر به ارمغان

- نگاه آسیب‌شناسانه، لازمه تئاتر خیابانی

عبدا... برجسته؛ بازیگر، کارگردان و تئاتر و دیگر عضو هیئت بازخوانی، درباره کیفیت آثار ارسالی و در انتقاد به نبود نگاهی آسیب‌شناسانه در تئاتر مشهد گفت: شهرداری در سال‌های اخیر نگاهی حمایتی به



جلوه تئاتر در خیابان‌های شهر

اعضای هیئت بازخوانی جشنواره «تئاتر کنار مردم» درباره آثار راه‌یافته به این جشنواره می‌گویند



تئاتر خیابانی داشته است، اما هیچ‌گاه آسیب‌شناسی این شکل از تئاتر از سوی کارشناسان این حوزه انجام نشده است. این دوره هم متفاوت از دوره‌های دیگر نبود، یعنی زمانی که طرح‌ها را می‌خواندم احساس می‌کردم خیلی از آن‌ها صرفاً با هدف دریافت هزینه اجرا نوشته شده‌اند.

به نظر من تئاتر خیابانی بسیار پیچیده و حساس است، زیرا مخاطب بدون آمادگی در موقعیت اجرای نمایش قرار می‌گیرد و نمایش خیابانی می‌تواند تأثیر زیادی از جهات مختلف در او داشته باشد. به همین علت توجه به ارتباط مستقیم با اقشار گوناگون جامعه یکی از ملزومات این نوع از نمایش است.

او همچنین نبود نگاه کارشناسانه را در کیفیت آثار ارسالی موثر دانست: بیشتر طرح‌ها براساس محورهای فراخوان ارائه شده‌اند، اما خیلی از آن‌ها طرح‌های کامل و پخته‌ای نبودند و آثار خلاقانه کمی به چشم می‌خورد. امیدواریم طرح‌های پذیرفته شده، حداقل در مرحله اجرا نمود خوبی داشته باشند تا بتوانیم ۲۰ کار ارزشمند انتخاب کنیم و به این وسیله پیوند میان تئاتر و مردم را در وضعیت تعطیلی چندماهه هنرهای نمایشی در مشهد، حفظ کنیم.

برجسته که پایه‌ریزی جشنواره تئاتر کنار مردم را تلطیف فضای جامعه مضطرب از طریق شعور و نشاط هنر می‌داند، گفت: با توجه به وضعیت نامناسب شهر مشهد از نظر شیوع بیماری، برای برگزاری این جشنواره، نگرانی‌هایی وجود دارد. اما اگر با بهبود شرایط، برای برگزاری این رویداد با مشکلی روبه‌رو نشویم، تأثیرات روانی خوبی برای مخاطب