

## بزرگترین نمایشگاه کتاب کشور برگزار نمی‌شود



پس از گمانه زنی های بسیار در روزهای اخیر مبنی بر برگزاری یا عدم برگزاری سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در نهایت روز گذشته براساس مصوبه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، اعلام‌شداین‌نمایشگاه در سال ۱۳۹۹ برگزار نمی‌شود.

ایوب دهقانکار سخن‌وگوی شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به برگزاری جلسه غیرحضورى این‌شورا در روز گذشته گفت:بنابر اعلام صریح دولت جمهوری اسلامی ایران مبنی بر تکلیف همگانی در پیشگیری از شیوع ویروس کرونا و



بهرام رادان

برای سوپرستاری که از شکل و شمایل خوبی هم برخوردار است اصلا چیز عجیبی نیست که به فکر تجربه خوانندگی هم بیفتد. بهرام

رادان، به عنوان یکی از چهره‌های شناخته شده عرصه بازیگری در ایران، در اوایل دهه نود آلبوم موسیقی خود به نام «روى دیگر» را منتشر کرد که شامل قطعاتی به زبان انگلیسی هم بود. این آلبوم، نه تنها با استقبال مخاطبان روبه‌رو نشد، بلکه واکنش‌های منفی بسیاری را هم برانگیخت. رادان بعدتر یک موزیک ویدئو به نام «جیغ» را هم منتشر کرد که حاشیه‌هایی را برایش به وجود آورد و شاید امروز خود او هم چندان از این کارش راضی نباشد.



دیکران

اشکان خطیبی از چهره‌های تنوع‌طلب و چالش‌پذیر هنر کشور است که در عرصه‌های گوناگونی فعالیت کرده و همواره از تجربه‌های جدید استقبال می‌کند. او تجربه خوانندگی در گروه موسیقی «ترافیک» را در کارنامه دارد و علاوه بر چند تک آهنگ، سعی کرده شناس خود را برای ایجاد گونه جدیدی از موسیقی در ایران امتحان کند که چندان موفق نبوده است. کامران تفتی هم که بیشتر با بازی‌هایش در سریال‌های تلویزیونی شناخته می‌شود، هنرمندی خوش‌صداست که آلبومی به نام «عکس زمستونی تهرون» را منتشر کرد، اما پس از آن از عرصه خوانندگی فاصله گرفت. امیرحسین مدرس چهره‌ای است که نمی‌دانیم باید او را بیشتر بازیگر بدانیم یا خواننده؛ اما صدای صاف و گوش‌نوازی دارد و ترانه‌های باکیفیتی را اجرا کرده است.

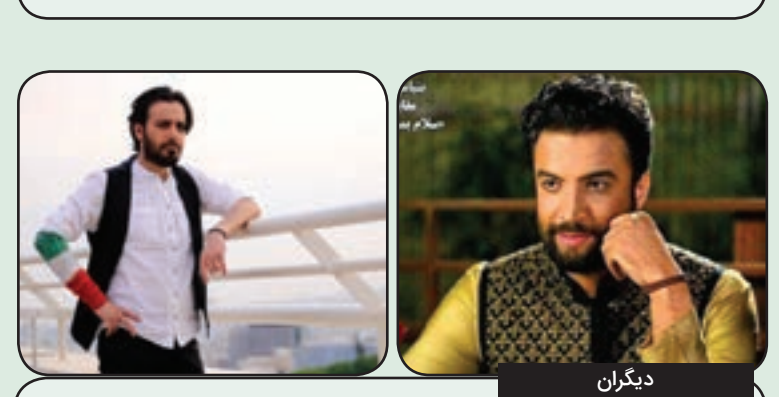
محمدرضا فروتن، بازیگر باسابقه و کارلید سینما، نیز موسیقی را بسیار دوست دارد و آلبوم «می‌فهممت» را منتشر کرد که واکنش‌های مثبتی را به همراه نداشت. احسان کرمی یکی دیگر از هنرمندهای خوش‌صدا و چندوجهی است که سابقه کار در رادیو و صداپیشگی در مجموعه «کلاه قرمزی» را در کارنامه دارد. او که چند قطعه موسیقی هم منتشر کرده، این روزها به واسطه حضورش در نقش یک خواننده سر شناس و معروف (امین) در سریال «هم‌گناه»، حسایی مورد توجه قرار گرفته و ترانه‌هایی که در موقعیت‌های احساسی سریال می‌خواند، به دل مخاطبان سریال نشسته است. از دیگر بازیگرانی که تجربه خوانندگی را در کارنامه دارند، می‌توانیم به امین حیایی، پولاد کیمیایی، رضا رویگری، رسول نجفیان، شهاب حسینی، امیریل و برزو ارجمند، فتحعلی اویسی، کوروش تهامی، مهدی سلطانی و ... اشاره کنیم.



زانیار خسروی

خواننده جوان کشورمان که چهره‌ای دوست‌داشتنی و جذابی هم دارد، دوبار تجربه بازیگری داشته. زانیار خسروی ابتدا در فیلم «برف روی کاج‌ها» اثر تحسین شده پیمان معادی، یک نقش

کوتاه و فرعی را بازی کرد و بعدتر به سریال عجیب و غریب «عشق تعطیل نیست» به کارگردانی بیژن بیرنگ پیوست. مجموعه «عشق تعطیل نیست» یک سریال شبکه خانگی بود که ساختاری بسیار متفاوت و فانتزی داشت؛ اما، با اینکه از حضور محمدرضا گلزار و مهناز افشار بهره می‌برد، پس از پنج قسمت، به دلایل نامعلومی برای همیشه متوقف شد. زانیار خسروی در این سریال نقش یک خواننده جوان را بازی می‌کرد.



دیگران

مازیار فلاحی، خواننده موسیقی‌های عاشقانه که در اوایل دهه ۹۰ با صدای پراحساسش به محبوبیت رسید، در عرصه بازیگری سریال شبکه نمایش خانگی «قلب یخی» و فیلم «دختران» را تجربه کرده و این روزها هم فیلم «یادم‌تو را فراموش» را روی پرده دارد. رضا صادقی یک بار در فیلم «بی‌خداحافظی» با نقش یک خواننده، به عنوان بازیگر جلوی دوربین رفته و بنیامین بهادری هم تجربه بازی در نقش مکمل مرد فیلم «سلام بمبئی»، اثر قربان محمدپور، را دارد که چندان به مذاق طرف‌داران سینما خوش نیامد. حمید عسکری در دو فیلم «شانس، عشق، تصادف» و «دو دوست» بازی کرده که از او هم چیزی جز اجرایی تصنعی و سرد به نمایش درنیامد. اعضای گروه سسون یک بار به شکل نمادین و کوتاه، به عنوان اعضای یک گروه موسیقی، در سریال «زمانه» حاضر شدند؛ همچنین، گفته می‌شود که کاوه آفاق در فیلم جدید داریوش مهرجویی به نام «لامینور»، که در آستانه اکران است، بازی کرده است.

توصیه‌های وزارت بهداشت مبنی بر ضرورت رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و پرهیز از برگزاری هرگونه تجمع در سطح کشور و همچنین نبود چشم‌انداز روشن در امکان برگزاری نمایشگاه در ماه‌های آتی، شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران برگزاری این دوره از نمایشگاه را منتفی دانست.دهقانکار با اشاره به اهمیت و ابعاد مختلف فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی نمایشگاه کتاب تهران به عنوان بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور گفت:شورای سیاست‌گذاری علاقه‌مند بود تا حادامکان این نمایشگاه برگزار شود. دلیل اصلی طمأنینه و تأمل شورا در اعلام لغو نمایشگاه امید به برگزاری آن در ماه‌های اخیر بوده‌به گفته او اعضای شورا

در این جلسه ابراز امیدواری کردند دولت و مجلس در حمایت مادی و معنوی از صنعت نشر کشور به عنوان یکی از صنایع مادر و اثرگذار عرصه فرهنگ از هیچ کوششی دریغ نوزند. به علاوه، اعضای شورا انتظار دارند معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نسبت به امکان‌سنجی برای حمایت بهینه از صنعت نشر کشور از طریق برنامه‌های حمایتی جایگزین اقدام کنند.دهقانکار درباره برنامه‌های جایگزین نمایشگاه کتاب تهران نیز به خبرگزاری میزان توضیح داد: قطعا برنامه‌های جامعی به جای نمایشگاه کتاب تهران خواهیم داشت.سخن‌وگوی شورای سیاست‌گذاری سی‌وسومین نمایشگاه کتاب

تهران خاطر نشان کرد: بدون شک نمایشگاه کتاب تهران علاوه بر جنبه‌های فرهنگی و هنری جنبه‌های اقتصادی فراوانی را برای ناشران دارد که حال با برگزاری نشدن آن ممکن است معیشت ناشران با مشکل روبه‌رو شود، ما در شورای سیاست‌گذاری بر آن هستیم تا با حمایت از ناشران خلأخلأش را برقرار نشدن نمایشگاه کتاب تهران را از بین ببریم.او درباره بقای شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران برای سال آینده نیز گفت: همه چیز به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بستگی دارد، آن‌ها تصمیم می‌گیرند برای سال آینده هم همین گروه به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری به کارشان ادامه خواهند داد یا خیر.

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد خبر داد:

# تدابیر ویژه برای دهه ولایت و محرم و صفر



ظرفیت‌های علمی و پژوهشی صاحب‌نظران و سخنرانان در نظر گرفته شده و برنامه‌ای هم در فرهنگ‌سرای بهشت خواهیم داشت که ضبط و سپس پخش خواهد شد. به گفته رئیس کمیسیون فرهنگی المان‌ها و یادمان‌هایی نیز طراحی می‌شود که اگر به‌موقع برسد، روایت تصویری در قالب آثار حجمی برای شهر و شهرستان خواهد بود. رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر مشهد همچنین از تلاش این کمیسیون برای پایان پروژه‌های عمرانی نیمه‌تمام و بلاتکلیف در حوزه فرهنگ تا پایان این دوره شورا خبر داد.اصولی با بیان اینکه حوزه فرهنگ ۳ پروژه شاخص و مهم عمرانی را دنبال می‌کند، گفت: یکی از این پروژه‌ها، پردیس تئاتر شهر است که براساس برنامه‌زمان‌بندی اصلاح‌شده تا پایان تیر ۱۴۰۰ تکمیل می‌شود. او پروژه باغ کتاب را دومین پروژه شاخص معاونت فرهنگی معرفی کرد و همچنین درباره پروژه گذر گلستان توضیح داد: آماده آغاز عملیات عمرانی هستیم ولی هنوز طرح ارائه نشده و قرار است که سازه سبکی پیاده شود. رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر مشهد با اشاره به اینکه عمده مسائل در بحث پروژه‌های عمرانی، مربوط به طراحی و ارائه نقشه است، خاطر نشان کرد: متأسفانه در این بخش کارهایی که رو‌ودار هریش می‌رود از شهرار محترم خواستار اصلاح جدی فرآیندها و تمرکزروی این حوزه را داریم. اصولی تأکید کرد: تلاش ما این است که در پایان دوره شورای پنجم، پروژه نیمه‌تمام و بلاتکلیفی در حوزه فرهنگ نداشته باشیم و تمرکز ما روی پایان پروژه‌هاست.

## سر نوشت جشنواره تئاتر استان چه می‌شود؟

**گفت‌وگو با معاون هنری سینمایی اداره کل ارشاد استان درباره وضعیت این روزهای تئاتر شهر**



شکیبا افخمی راد sh.afkhami@shahranews.ir
تئاتر یکی از هنرهایی است که بعداز شیوع کرونا با وجود صدور مجوز آغاز مجدد فعالیتش همچنان نتوانسته است با برگردد، در مشهد نیز از زمان اعلام بازگشایی تئاتر استان در نظر گرفته‌تایم. به گفته معاون هنری سینمایی اداره کل ارشاد استان، اگر وضعیت بهتر شود این رویداد مهم هنرهای نمایشی مانند سال گذشته به همان صورت حضوری و فیزیکی برگزار می‌شود که با توجه به شرایط کنونی دور از ذهن است. اما دومین گزینه این است که جشنواره تئاتر استان به صورت حضوری و دعوت از گروه‌ها در مشهد برگزار نشود. کارها فیلم‌برداری شود و فایل آن برای استان فرستاده شود تا بابتبینی صورت بگیرد و در نهایت بین بین گروه‌های برگزیده شهرستان‌ها دوری انجام شود تا دو گروه و یا اگر سهمیه استان به سه گروه افزایش یابد، سه گروه برای شرکت در جشنواره تئاتر فجر انتخاب شوند. محمدی تأکید می‌کند: احتمالاً در همین هفته جلسه شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر استانی را تشکیل خواهیم داد و درباره نحوه برگزاری آن تصمیم‌گیری خواهیم کرد. نهایتاً نیز با جمع‌بندی درباره شیوه برگزاری، فراخوان برای شهرستان‌ها ارسال می‌شود.

او با اشاره به اینکه برگزاری جشنواره تئاتر استان احتمالاً به بعد از ایام محرم و صفر و آبان و آذر موکل خواهد شد می‌گوید: برگزاری جشنواره وظیفه‌ای است که وزارتخانه برای تمام ادارات کل تعریف کرده و ما بالاخره آن را برگزار می‌کنیم. فقط برای شیوه اجرایی آن هنوز به نتیجه‌گیری قطعی نرسیده‌ایم. در نهایت نیز احتمالاً به همان شیوه غیر حضوری میزبان هنرمندان تئاتر استان خواهیم بود.



محمدی درباره وضعیت تماشاخانه‌ها و اجرای تئاتر در این روزها نیز توضیح می‌دهد: در این ایام تنها یک نمایش «جمعه سیزدهم» با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی به مدت دو هفته روی صحنه رفت که متأسفانه با توجه به شرایط موجود استقبال خوبی هم از آن نشد. گروه دیگری هم قرار بود از این هفته در تئاتر مستقل روی صحنه برود که نمی‌دانم نهایتاً کارگردان به این نتیجه برسد که کارش را اجرا کند یا نه. ولی ما مجبور اجرای این نمایش را صادر کرده‌ایم. او با تأکید بر اینکه برای سالن دیگری هیچ تقاضایی از سوی گروه‌های نمایشی ارائه نشده و هیچ مجوزی نیز صادر نشده است می‌گوید: برای مجموعه تئاتر شهر تنها نمایش آقای محمد نیازم تقاضای اجرا بود که آن هم از قبل عید می‌خواست کارهایش را انجام دهد و دکورش را نیز بسته بود اما در نهایت با توجه به شرایط موجود خودشان تصمیم گرفتند اجرا نروند. معاون هنری سینمایی اداره کل ارشاد استان همچنین با اشاره به اینکه حفظ جان هنرمندان و مردم برای این اداره در اولویت است خاطر نشان می‌کند: با توجه به اینکه وضعیت مشهد قرمز است و باید با احتیاط جلو برویم تا ببینیم چه اتفاقی رخ می‌دهد. هرچند که ستاد مقابله با کرونای استان هنوز تصمیمی برای تعطیلی سالن‌های سینما و تماشاخانه‌ها نگرفته است. تنها تعطیلی آموزشگاه‌ها به ما ابلاغ شد که این مجموعه‌ها نیز همچنان تعطیل هستند.

### افزایش مخاطبان برنامه‌های قرآنی تلویزیون

شبکه رادیویی قرآن و رادیو تلاوت، بیشترین رشد مخاطب در بین شبکه‌های رادیویی سازمان صداوسیما را در یک سال گذشته از آن خود کرده‌اند. به گزارش ایکتا، براساس نتایج نظرسنجی منتشرشده از مردم سراسر کشور مربوط به بهار ۱۳۹۹، که اخیراً از سوی مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما منتشر شد، رادیو قرآن رتبه چهارم در بین شبکه‌های رادیویی رسانه ملی و رتبه اول را در بین رادیوهای تخصصی به دست آورده است. رادیو تلاوت با افزایش ۲/۹ درصد مخاطب، رتبه اول بیشترین رشد مخاطب را نسبت به مدت مشابه در سال قبل (بهار ۱۳۹۸) و رادیو قرآن نیز در قیاس با مدت مشابه رتبه دوم بیشترین رشد مخاطب را در بین شبکه‌های رادیویی از آن خود کرده است. برنامه‌ریزی برای بازنگری در برنامه‌های این دو رادیو و تأکید بر تولید و پخش برنامه‌های کوتاه و جذاب و نیز تولید برنامه با هدف تأمین رضایت بیشتر مخاطبان از دلایل افزایش مخاطب بیان شده است.

### اعلام جزئیات ارائه تسهیلات به مشاغل آسیب‌دیده

رئیس گروه طرح و برنامه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی جزئیات تسهیلاتی که قرار است به کسب و کارهای آسیب‌دیده ناشی از کرونا ارائه شود را تشریح کرد. به گفته مهدی یونس مدت بازپرداخت اقساط تسهیلات ۲۴ ماه و شروع اقساط از ابتدای آبان ۱۳۹۹ جاری تعیین شده است. همچنین سقف مهلت زمانی تشکیل پرونده و بررسی امکان برخورداری از تسهیلات طرح یادشده در سامانه کارا تا ۵ مرداد و مهلت پرداخت تسهیلات از سوی موسسه عامل تا پایان مرداد ۱۳۹۹ خواهد بود. او تأکید کرد: پرداخت تسهیلات براساس فهرست شاغلان در واحد کسب‌و کار، به صورت یک‌مرحله‌ای و به ازای هر شاغل دارای پرونده بیمه تأمین اجتماعی که با تعهد بازپرداخت در اختیار صاحب کسب و کار قرار می‌گیرد تعیین شود.

یونس درباره ضوابط ارائه تسهیلات به کسب و کارهای آسیب‌دیده از کرونا نیز توضیح داد: اشخاص حقیقی و حقوقی فعال دارای مجوز کسب یا تولید که در رسته‌های سیزده‌گانه مصوب ستاد ملی مقابله با کرونا تعیین شده و آن دسته از کسب‌و کارهایی که به تأیید کارگروه مقابله با پیامدهای ناشی از شیوع ویروس کرونا می‌رسد و در قالب کارفرمایی و یا خویش‌فرمایی دارای فهرست بیمه هستند، بر اساس ضوابط تعیین شده، صرفاً برای یک بار مشمول دریافت تسهیلات این دستورالعمل می‌شوند.

او با بیان اینکه وثیقه‌های دریافتی از سوی بانک برای کسب‌و کارها متفاوت و با ارائه سفته و معرفی ضامن خواهد بود، یادآور شد: سود تسهیلات ۱۲ درصد و دوره بازپرداخت پس از یک دوره تنفس، از مهر به آبان تغییر و در ۲۴ قسط پیش‌بینی شده است.

مقتضایان می‌توانند برای اطلاع از شیوه نامه‌ها و وثیقه‌های لازم به سایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به نشانی https://khrz.farhang.gov.ir/ مراجعه کنند.

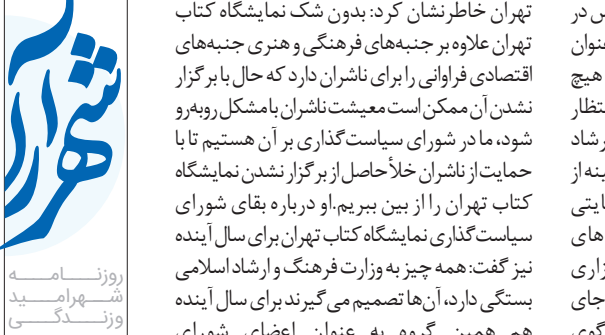
### «ایل‌دا» با ۳۵ بازیگر حرفه‌ای

مجموعه «ایل‌دا» به کارگردانی راماقوبیلد یکی از بزرگ‌ترین سریال‌های تلویزیونی در حوزه دفاع‌مقدس است. سریالی که قصه فداکاری و ایثار مردم غرب کشور در اوایل جنگ تحمیلی را روایت می‌کند. این روزها تولید «ایل‌دا» به مرحله تصویربرداری بخش‌های مربوط به سکانس‌های دفاع مقدس در خرم‌آباد رسیده است. علیرضا سیب‌احمدی تهیه‌کننده «ایل‌دا» درباره زمان‌بندی برای تولید ایلن‌ بخش توضیح می‌دهد: «پیش‌بینی ما برای تصویربرداری فاز دفاع مقدس، ۲ ماه خواهد بود. با توجه به زمان پخش سریال که در مهر ۱۳۹۹ است هم‌زمان کارهای فنی در حال انجام است.» لازم به ذکر است، «ایل‌دا» یکی از مجموعه‌های پربازگرا و از تولیدات سیما فیلم است. در این مجموعه بیش از ۳۵ بازیگر حرفه‌ای سینما و تلویزیون با گریم‌های متفاوت حضور دارند. همچنین بیش از ۱۰۰ بازیگر تلویزیون و تئاتر لرستان در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند. از شخصیت‌های کلیدی این سریال می‌توان به مجید مغفوری در نقش صالح‌خان، فاطمه‌گودرزی با نقش داگلا و پوری پورسرخ با کاراکتر «ایرج» اشاره کرد. بازیگران دیگری همچون ششرو ششراز (نصیرخان)، علی دهکردی (دکتر هوشنگ)، جعفر دهقان (کاکاوند)، کوروش سلیمانی (شیرزاد)، امیرمحمد زند (فرهاد) و مهدی صباپی (منصور) در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند.

### رونمایی از گریم پژمان جمشیدی در «کوسه»



اولین عکس پژمان جمشیدی در فیلم سینمایی «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی سید محمد احمدی منتشر شد. گریم متفاوت جمشیدی نشان می‌دهد که در جدیدترین حضورش در سینما احتمالاً شخصیت متفاوتی را بازی خواهد کرد. «کوسه» که بر اساس فیلم‌نامه‌ای از پیمان عباسی نوشته شده همچنان در حال فیلم‌برداری است و علاوه بر پژمان جمشیدی تاکنون مهدی هاشمی، مهران احمدی، سیما تیرانداز، بهزاد جعفری، ریحانه پارسا، مهران رجبی و آن‌ماری سلامه بازیگر شناخته شده لبنانی مقابل دوربین رفته‌اند. این فیلم یک بازیگر دیگر هم دارد که به‌زودی معرفی خواهند شد. عطشانی کارگردان این روزها فیلم «یادم‌تو را فراموش» را روی پرده سینما دارد. فیلمی که با حضور بازیگرانی چون حسین یاری و میترا حجار در مجموع نزدیک به ۱۸ میلیون تومان فروخته و به نوعی در گیشه شکست سنگینی را متحمل شده‌است. باید دید اثر جدید عطشانی می‌تواند این شکست او را جبران کند یا نه.



روزنامه شهرامید ورزشکی
۲۳شبه ۲۳ آبان ۱۳۹۹
روزنامه‌های ۲۳ آبان ۱۳۹۹ شماره ۳۱۵۵

