شهرآرا

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید هادی فیاضی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱
- نمابر: ۳۷۲۳۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
- چاپ: شهر چاپ خراسان

روزنامه شهر امید و زندگی

SHAHRARANEWS.IR

۰۷ ۰۴ ۹۹

شنبه

۳۶ صفحه؛ ۱۲ صفحه+۴ صفحه ورزشی

+۴ صفحه زندگی نو+ ۱۶ صفحه شهرآرا محله

شماره ۳۱۳۶ | ۱۰۰۰ تومان

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

Photoshahr.ir

رطوبت هوا ۲۵٪

۱۷° ↓ ۳۰° ↑

صبح ۲۴° | ظهر ۲۹°

عصر ۲۸° | شب ۲۳°

اذان ظهر ۱۲:۳۵ | نیمه شب شرعی ۲۳:۴۱

غروب آفتاب ۱۹:۵۳ | اذان صبح فردا ۳:۲۸

اذان مغرب ۲۰:۱۵ | طلوع آفتاب فردا ۵:۱۶

حدیث روز

دعایی که با «بسم ا... الرحمن الرحیم» آغاز شود، رد نمی‌شود

پیامبر اکرم(ص)

کاریکاتور

مرغ به دلار رسید!

محمدرضا میرشاه‌ولد

خبرنگاران نترسید، قاضی القضات با شماست

نگاه نو

علی فریدونی
عضو هیئت علمی و عضو سابق انجمن گیاه‌پزشکان آمریکا (APS)

برغم اینکه به اعتبار رشته تحصیلی و مسئولیتم ده‌ها مقاله در زمینه‌های کشاورزی نوشته‌ام و در نهایت به‌صورت کتاب در چاپخانه سازمان خواروبار و کشاورزی ملل متحد (FAO) به زیور چاپ آراسته شد (۱۲ سال فراز و فرود بخش کشاورزی) اما با مشاهده فسادهای متواتر در دستگاه‌های مختلف و به‌ویژه اخیرا در قوه قضائیه، به‌نظرم رسید که بد نیست با استفاده از تخصصم (گیاه‌پزشکی) که پیشگیری را مقدم بر درمان می‌داند، نکته‌ای را به جناب رئیسی (که به‌نظر می‌رسد عزمش برای مقابله با فساد جزم است) یادآوری کنم.

این نکته را به‌صورت وجیزه‌ای تحت عنوان «واکسیناسیون به فساد، با تشویق رسانه‌های آزاد و افشاگر» و از طریق یکی از روزنامه‌های معتبر پایتخت به استحضار ایشان رساندم (شرق، ۳/۲۲، ص ۱) و اینک از طریق این روزنامه و از منظر دیگری این موضوع را به عنوان یکی از گشایش‌های در حال حصول واکاوی کرده‌ام. خوشبختانه چند شب قبل ایشان در یک مصاحبه تلویزیونی (که به‌مناسبت آغاز هفته قوه قضائیه برگزار شد) به نکته مورد درخواست بنده پرداخت و اظهار کرد: «گزارش سوت‌زن‌ها، اعم از گروه‌های مردم‌نهاد (NGO's) و خبرنگاران و اصحاب‌رسانه، مانند گزارش دادستان قابل پیگیری است و حتما باید بدانند که از این حیث در امان‌اند».

ادعا نمی‌کنم که اظهارات آقای رئیسی در این مصاحبه متأثر از مقاله ۱۰ روز پیش بنده بوده است ولی یقین دارم آن مطالب از چشمان تیزبین مشاوران ایشان پنهان نمانده و در چنین موضع‌گیری‌ای، بی‌تأثیر نبوده است که در جای خود نویدبخش است. البته مطالبی که اخیرا در روزنامه «شرق» منتشر شد، قبلا و با ادبیاتی دیگر در سال ۹۰ به استحضار رئیس وقت قوه قضائیه رسید (۹۰ اقتصادی در ۹۰، ماهنامه گزارش، دی‌ماه ۹۰) اما ظاهرا ایشان مشغله‌های دیگری داشته و فرصت پرداختن به این‌گونه مسائل پیش‌پا افتاده را نداشته است، مسائلی که اگر با اتکا به گزارش‌های رسانه‌ها و مقاله بنده، اراده‌ای برای حل آن‌ها بود، اینک به‌صورت دُملی چرکین به‌نام «سلطان رشوه» و آن هم در حوزه ریاست قوه قضائیه بروز و ظهور نمی‌یافت. اینکه آقای رئیسی مبارزه با فساد را از داخل قوه قضائیه شروع کرده، امری مبارک و امیدوارکننده است، همان‌طور که خودش در مصاحبه اخیرش با سیمای جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد، در پی دادن امان‌نامه به «سوت‌زن»ها عموما و خبرنگاران خصوصا است. کاری که حدود ۷۰ سال قبل در آمریکا تحت عنوان «رسانه‌های افشاگر افتضاحات» بدان توجه کرده‌اند و اینک محصولش را می‌چینند! کما اینکه امروز ترامپ به میزانی که از این نوع رسانه‌ها می‌ترسد، از کنگره نمی‌ترسد.

در خاتمه ضمن تحسین مجدد جناب رئیسی به دلیل اراده در ارائه امان‌نامه به تشکل‌های غیردولتی (NGO's) و به‌ویژه رسانه‌های افشاگر، از آحاد خبرنگاران ضد فساد و به‌ویژه مجمع امور صنفی روزنامه‌نگاران، انتظار می‌رود به فوریت این نظر را به‌صورت طرح به مجلس انقلابی پیشنهاد دهند تا آن را به‌صورت قانون درآورند. این پیشنهاد مسبوق به سابقه است. چه وقتی‌که مرحوم هاشمی‌شاهرودی، رئیس فقید قوه قضائیه، از حقوق شهروندی سخن گفت، مجلس فورا با همکاری اصحاب رسانه، طرحی را در این زمینه تهیه و تبدیل به قانون کرد. چه در غیر این صورت با تغییر رئیس قوه قضائیه در آینده، هر آیینه احتمال بازگشت به رویه‌های مرسوم سابق (که به‌جای تعقیب عنصر فاسد، خبرنگار و گزارش‌کننده به دردسر می‌افتاد) وجود دارد. رجای واثق دارم مجلسیانی که خودشان را پیشتاز مبارز با فساد می‌دانند، از سخنان اخیر آقای رئیسی استقبال کنند و طرح پیشنهادی ارباب جراید و اصحاب رسانه در زمینه «دادن امان‌نامه به خبرنگاران افشاگر» را به سرعت مبدل به قانون کنند، قانونی که با پشت‌گرمی خبرنگاران به حمایت قاطع قوه قضائیه -به‌قول ما گیاه‌پزشکان «پیشگیری، مقدم بر درمان است»- مانع از وقوع مفاسدی مشابه آنچه این روزها با ظهور سلطان‌های جوراجور در اتمسفر اقتصادی کشورمان مشاهده می‌شود، شوند. شعاری که در همه عرصه‌ها و بخش‌ها اعم از دولتی و حکومتی، قابل اجراست.

مربع بی‌خاصیت

امیراطهر سهیلی
فیلمساز

[داخلی. هال خانه قدیمی. آقاجون کنار پنجره نشسته و به حیاط می‌نگرد. صدا شیر آب، صدای سیفون. در دستشویی باز می‌شود و آرش حدودا ۱۶ ساله درحالی که دست‌هایش را با لباسش خشک می‌کند خارج می‌شود به‌سمت مبل راحتی می‌رود. اطراف را می‌گردد. چهره‌اش درهم می‌شود. انگاری چیزی را که چندی قبل آنجا گذاشته است نمی‌یابد. مصمم‌تر می‌گردد. آقاجون بی‌توجه به بیرون می‌نگرد.]

آرش: گوشیم کو؟

[سکوت]

آقاجون: هوا خوبه ها.

[آرش همچنان می‌گردد].

آرش: آقاجون گوشی من رو ندیدین؟

آقاجون: قبل اینکه اون خونه رو خراب کنند، نوه‌ها می‌رفتن رو پشت بوم توت میخوردن، از این خاردارها بود، ولی شیرین بود.

آرش عصبی: اه.

[آرش می‌گردد. آقاجون آهی می‌کشد و به بیرون خیره شده است. صدای ترمز شدید ماشین، صدای همهمه، صدای فحش. آقاجون پنجره را می‌بندد.]

آقاجون: قدیما تو این وقتا پرنده‌ها می‌اومدن رو درخت آواز می‌خوندند. همش سر صبح مامان جون پنجره را باز می‌کرد. الان سر صبح باید پنجره رو بست دیگه.

آرش [در حال جست‌وجو]: بذار پیداش کنم برات آواز طوطی آفریقایی می‌ذارم که پنجره‌باز کردن‌های مامان جون یادت بره.

آقاجون [عصبی]: مرده‌شور این مربع بی‌خاصیت رو ببرند که به شما هرچی می‌گیم حواله می‌کنید به اون.

آرش: مستطیل.

آقاجون: هرچی. کجا آواز طوطی آفریقایی اون به گنجشک روی میم انگورهای من می‌رسه؟

آرش: هرچی زمانی داره آقاجون. اون گنجشکه نیست الان. می‌خوای آهنگ جدید بذارم برات؟ دیگه نمی‌شه به عقب برگشت. این آشی بود که خودمون پختیم.

آقاجون: نمی‌شه باهات حرف زد بابا.

آرش: کویتی‌پور خونده‌ها! بذار پیدا کنم برات بذارم. جدید خونده. همون خواننده «ممد نبودی ببینی...» تو استودیو خونده با کلاس و باحال. گذاشتم زنگ موبایلم. بذار پیداش کنم.

آقاجون: خدا به توام عقل بده! هرچی تو زندگی می‌خوای حواله می‌دی به همون مربع آهنی.

آرش: مستطیل!

آقاجون: هرچی. مدرسه‌ات تو اونه، آهنگات تو اونه، عکسات تو اونه، رفیقات تو اونن.

آرش: بهتر دیگه، مثلا یکی از نوه‌هات که اون‌ور دنیاست رو راحت تو این مستطیل می‌بینی.

آقاجون: خیلی هم می‌بینم. وقتی نیلوفر عکس منو انداخت تو اینترنتش، اشرف می‌گفت بقیه نوه‌ها گفتن چه کاریه اینجا بذارن؟ میان دلتنگی و عشقشونو رودررو می‌گن! کو؟ اومدن؟ اصلا همون دکمه کوفتی رو بزنن احوال بپرسن! تو ام که می‌آی دائم کلهات تو اونه.

آرش: کلاس دارم، مدرسه دارم.

آقاجون: آخرالزمان همون جوریه! سر کلاسش درس نمی‌خوندی، الان تو اون...

آرش: مستطیل. چه اشکالی داره همه چی، همه دنیا دستمونه! الان پیدا کنم، بهتون نشون می‌دم! الان یک شاعر بزرگ دیروز مرده از کرونا، اخبار که نمی‌گه، اینجا می‌فهمیم.

آقاجون: چه فرقی برای تو می‌کنه؟ اسمشم نمی‌دونی! تا زنده بوده شعراش رو نخوندی، الان که مرده پزش رو می‌دی!

[آرش پوزخندی می‌زند و به‌سمت تلفن خانه می‌رود و شماره موبایلش را می‌گیرد. زیر مبل سرک می‌کشد تا صدای زنگ موبایل را بشنود. صدای موبایل از جیب آقاجون بیرون می‌آید.]

[(صدای زنگ موبایل:) دیگه نمی‌شه به عقب برگشت، این آشیه که خودمون پختیم...

آرش خیره به آقاجون. آقاجون گوشی را بیرون می‌آورد و به صدای کویتی‌پور که از موبایل بیرون می‌زند خیره می‌شود.]

آقاجون [زیر لب می‌گوید]: دلم برای آواز گنجشک‌ها روی میم انگورهای حیاط تنگ شده.

عکس روز

ساکنین کوچ روستای «چرم کهنه» در ۱۷۰ کیلومتری شمال مشهد و ۱۸ کیلومتری غرب کلات واقع شده است. این منطقه کوهستانی، خوش آب و هواست و طبیعت زیبایی دارد. در دل دشت‌ها و دره‌های زیبای این منطقه عشایر میهمان نواز کرد زبان ساکن و به فعالیت دامداری و کشاورزی مشغول هستند.

عکس: مرضیه میرنژاد | فوتوشهر

تحول نهادها در عصر دیجیتال

ادامه سرمقاله از صفحه یک

انسان‌ها در طول تاریخ آموخته‌اند چگونه نیازهای خود را با کمترین میزان آسیب‌زدن به دیگران تأمین کنند. خانواده، مذهب و دولت نهادهایی هستند که انسان‌ها را در راستای تأسیس و تداوم تمدن مهار و کنترل کرده‌اند. انسان‌ها در طول تاریخ آموخته‌اند چگونه نیازهای خود را با کمترین میزان آسیب‌زدن به دیگران تأمین کنند. خانواده، مذهب و دولت نهادهایی هستند که انسان‌ها را در راستای تأسیس و تداوم تمدن مهار و کنترل کرده‌اند. هرگاه آسیب‌های اجتماعی افزایش پیدا کند، به این معناست که بخشی از کارویژه‌های نهادهای سه‌گانه دچار کژیابدکارکردی شده‌اند. نهادها در طول تاریخ، بر اساس آزمون و خطا و تجربیات متعدد تکامل پیدا کرده‌اند و اغلب توانسته‌اند با تحولات درونی، زندگی انسان‌ها را رضایت‌بخش‌تر سازند. در عبور از هر عصر و پیدایش دوره جدید که معمولا بر اساس تکامل تکنولوژی روی می‌دهد، تحولی سازه‌ای و ساختاری در سه نهاد شکل می‌گیرد. مقاومت‌های اولیه و بازگشت به گذشته یکی از تلاش‌های نافرجامی است که بر آسیب‌های اجتماعی می‌افزاید. اکنون انقلاب چهارم صنعتی در حال شکل‌دادن به رنسانس و تغییرات مناسبات در راستای خلق عصر دیجیتال است. بشر از دوره مکانیکی مدرن در حال انتقال به عصر کوانتومی پسامدرن است. این تحول اجتناب‌ناپذیر سه نهاد اصلی زندگی بشر را دگرگون خواهد ساخت.

۱) خانواده: برای کنترل امیال، ایجاد قواعد منصفانه زیست و تداوم نسل بشر نهاد خانواده شکل گرفت. نهاد خانواده نزاع‌های قدرت در موضوعات فردی را کاهش داد و عامل اساسی شکل‌گیری سلسله‌مراتب و نظم اجتماع شد. در عصر جدید خانواده‌ها کوچک‌تر و همه اعضای آن دارای حق و تکلیف می‌شوند. محور توانمندسازی از دوران کودکی در بسترهای تکنولوژی اطلاعات به‌صورت چندزبانه و جهانی اولویت پیدا می‌کنند. خانواده پدرسالار عصر مدرن با توجه به سطح تحصیلات و ورود زنان به بازار کار تغییر می‌کند. عصر دیجیتال عصر زنان است و خانواده در موضوع زنان به‌عنوان دختران، همسران و خواهران تغییر شکل و محتوا خواهد داد. تحصیل، آموزش زبان‌های متعدد، مشاغل گوناگون، مهاجرت‌ها و امکان تحرک طبقاتی خانواده را توانمند و چابک‌تر خواهد ساخت. هرگونه برخورد کلاسیک یا مدرن با تحول خانواده در عصر دیجیتال می‌تواند فاجعه خلق کند. شکاف نسلی، قدرت‌گرفتن زنان، توانمندسازی همه افراد خانواده امری طبیعی و در جهت رضایت همه شهروندان است.

۲) مذهب: گرایش به متافیزیک و تفسیر واقعیت‌های جهان بر اساس نام‌گذاری الاهیاتی باعث معناداری زندگی انسان‌ها و خلق نهاد مذهب شده است. مذاهب صورت عقلانی و شکل آرمان‌گرایانه زیست جمعی هستند که توانسته‌اند آرامش، ایمان و اعتقادات پایه‌ای برای افزایش سرمایه اجتماعی و اخلاق را فراهم کنند. در عصر مدرن در اروپا با توجه به فجایعی که مذهب در قرون وسطی به‌واسطه قدرت کلیسا خلق کرده بود، روند دین‌گریزی و تبعید متافیزیک به عرصه خصوصی آغاز شد. در عصر دیجیتال ادیان مختلف امکان بازنمایی پیدا کرده‌اند. رواداری، ادب و احترام و داشتن منطق و روش در روایت‌های مختلف دینداری صورت مشروعیت‌دار زیست مذهبی است. فضای عصر دیجیتال محدود به نهادها، سازمان‌ها و رویه‌های مکانیکی نیست، بلکه شبکه‌ها و سازه‌های نرم امکان گفت‌وگو و زیست اخلاقی در سایه مذاهب مختلف را فراهم ساخته‌اند. پیام‌های مستقیم و بی‌ادبانه مخاطب نخواهد داشت و بیش از دافعه، سرشت جذاب و خردمندانه، مخاطب پیدا می‌کند. مذهب عصر دیجیتال مدنی است و از کشور و جامعه در برابر تعصبات تکفیری و عقاید خرافاتی دفاع می‌کند.

۳) دولت: نهاد دولت به‌معنای قرارداد اجتماعی است که همه شهروندان برای صیانت نفس ایجاد کرده‌اند. در نهاد دولت سرزمین، جمعیت، حاکمیت و حکومت وجود دارد. دولت‌ها در عصر دیجیتال وظایف سیاست‌گذاری، قانون‌گذاری، تسهیل و تنظیمگری را بر عهده دارند. مهم‌ترین تحول دولت برعهده‌گرفتن تخصصی امور حاکمیتی و واگذارکردن امور تصدیگری به شهروندان است. قلمروی سازمانی حکومت که به‌صورت سلسله‌مراتبی و حضوری در همه جا نمود داشت، به دولت الکترونیک محدود می‌شود که تخصصی خدمات ارائه می‌دهد. دولت امور جنگ، صلح، ثبات سیاسی، مسائل بهداشتی و آموزشی و محیط‌زیستی را دنبال می‌کند و در عرصه خصوصی و نظام بازار و خودجوش شهروندان مداخله نمی‌کند. دولت عصر دیجیتال در سیاست داخله و خارجه تخصصی و حرفه‌ای عمل می‌کند و هرگونه تداوم منطق مکانیکی و کلاسیک می‌تواند ایجادکننده دولت ورشکسته باشد. تنظیمگری (Regulation) فرایندی تخصصی است که امکان سیاست‌گذاری عمومی را فراهم می‌سازد و جبران‌کننده شکست بازار در حفظ کالاهای عمومی محسوب می‌شود.

فرهنگی

شمارش معکوس برای بازگشایی موزه «لوور»

REUTERS

با وجود لزوم رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و احتمال حضور نداشتن بسیاری از گردشگران خارجی در فرانسه در چندماه پیش‌رو، به نظر می‌رسد حتی «لوور» پساقرنطینه نیز بسیار خلوت و بی‌سروصداتر از حالت معمول باشد. از مدتی پیش، ششم جولای (۱۶ تیر ماه) به عنوان تاریخ بازگشایی موزه مشهور «لوور» فرانسه اعلام شده بود. این هفته، کارگران آخرین تمهیدات لازم را برای بازگشایی موزه‌ای که مدیرانش از آن به عنوان پربازدیدترین موزه جهان یاد می‌کنند انجام خواهند داد.

سینمایی

اکران فیلم جدید «نولان» دوباره به تعویق افتاد

The Hollywood Reporter

استودیو «برادران وارنر» به دلیل افزایش شمار مبتلایان به ویروس کرونا، تاریخ اکران فیلم «تِنِت» را به ۱۲ آگوست موکول کرده است. این دومین تغییر در تاریخ اکران جدیدترین ساخته «نولان» به شمار می‌رود. در ابتدا قرار بود این فیلم در ۱۷ جولای نمایش داده شود، اما به دلیل نگرانی‌ها درباره گسترش ویروس کرونا این تاریخ به ۳۱ جولای موکول شده بود.

علمی

آیا نور خورشید در تابستان ویروس کرونا را غیرفعال می‌کند؟

FOX NEWS channel

نتایج یک مطالعه که به تازگی انجام شده است، نشان می‌دهد یک دوز ۳۴ دقیقه‌ای از تابش نور نیمروزی خورشید می‌تواند ۹۰ درصد یا میزان بیشتری از ویروس‌های کرونا را غیرفعال کند. نویسندگان این مطالعه با اشاره به نور و اشعه ماورای‌بنفش شدیدتری که در فصل تابستان وجود دارد، نوشتند «کووید-۱۹» باید در طول تابستان در بسیاری از شهرهای پرجمعیت جهان به سرعت غیرفعال شود؛ همچنین نور خورشید احتمالا تأثیر شایان توجهی بر کاهش توانایی تکثیر این ویروس خواهد داشت. بر اساس نتایج این مطالعه، افراد سالم که در خارج از منزل، نور خورشید دریافت می‌کنند در معرض دوز ویروسی کمتری قرار می‌گیرند و شانس بیشتری برای افزایش یک واکنش ایمنی مؤثر دارند.

زین قند پارسی

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

زبان فارسی مهم‌ترین میراث فرهنگی و تاریخی ماست که از این رهگذر آثار ماندگاری از بزرگان و مفاخر و دانشمندان به‌یادگار مانده و بخش مهمی از هویت ما بر پایه همین آثار شکل گرفته است. زبان فارسی در گذر زمان و به‌طور طبیعی دچار تغییراتی شده و این تغییرات گاه به سود زبان و گاه به زیان آن بوده است. در روزگار ما -به دلایل متعددی- زبان بیشتر در معرض آسیب است و پاسداری از آن کمک به حفظ بنیان‌های تاریخی و فرهنگی و استوار ماندن ستون هویت ایرانی است و غفلت از آن ازهم‌گسیختگی زبان و گسست جدی با گذشته و تاریخ فرهنگی را به دنبال خواهد داشت. در #زین-قند-پارسی می‌کوشیم درست‌نویسی را بیاموزیم.

نگاه هشتم

غلامرضا بنی‌اسدی | روزنامه نگار

تسهیلگر زندگی مردم باشیم

امام فقط جلو نمی‌ایستد تا مأمومین پشت سرش صف بکشند، بلکه به همه شئون زندگی‌شان نظارت دارد و برای بهسازی روزگارشان تلاش می‌کند؛ لذا در زیارت‌نامه امام مهر و رحمت، حضرت رضا(ع)، می‌خوانیم: «سلام و درود بر چاره‌ساز و فریادرس بیچارگان و سلام به آن کسی که سرزمین خراسان به برکت وجود او بسان خورشید تابان جلوه‌گر گشته است.» کسی که امام را فریادرس می‌داند و به فرهنگ دستگیری باور دارد، خود نیز باید دستی گره‌گشا داشته باشد و با یاری نیازمندان، نشان دهد در مسیر اجابت دعای خویش حرکت می‌کند؛ مگر نه اینکه ما به دعا از خدا تسهیل امورمان را می‌طلبیم؟ پس باید خود تا جایی که از دستمان برمی‌آید، تسهیلگران زندگی مردم باشیم؛ به‌ویژه در شرایط مشقت‌بار پیامد کرونا که بسیاری از همشهریان گرفتار، به مهربانی ما چشم دوخته‌اند. با رفق و مدارا با هم رفتار کنیم. به بدهکاران، تا می‌توانیم فرصت بدهیم و آنان هم تا می‌توانند بکوشند زودتر ادای دین کنند. با این همراهی، روند افزایشی چک‌های برگشتی، می‌تواند رو به کاهش بگذارد. ان‌شاءا...

تاریخ‌نگار

۷ تیر ۱۳۴۷

درگذشت آیت‌ا... سید مرتضی سبط آشتیانی

آیت‌ا... سیدمرتضی سبط آشتیانی یکی از اساتید کمترشناخته‌شده حوزه علمیه مشهد است که سال‌ها در راه بهبود تربیت دینی جامعه فعالیت کرد و به‌شدت مورد اعتماد مردم بود. او که نوه دختری شیخ مرتضی انصاری(ره) بود در طول عمر پربرکت خود که ۷۴ سال به طول انجامید بر این امر اصرار داشت که آموخته‌های دینی آنگاه ارزشمند است که توأم با عمل باشد و به همین دلیل با وجود تنگ‌دستی همیشه در خانه‌اش باز بود و در دستگیری نیازمندان از هیچ کوششی دریغ نمی‌کرد.