روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع رسانی
صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
مدیر مسئول: سید هادی فیاضی
نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱
نمابر: ۳۷۲۳۸۳۱۰
روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
چاپ: شهر چاپ خراسان

همه‌پای کوه‌پارک

روزنامه شهر امید و زندگی
SHAHRARANEWS.IR
۲شنبه
۰۹
۰۴
۹۹
۳۶ صفحه: ۱۲صفحه+۴صفحه ورزشی
+۴صفحه شهربانو+۱۶ صفحه شهرآرا محله
شماره ۳۱۳۸ | ۱۰۰۰ تومان
میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای
Photoshahr.ir

رطوبت هوا ۱۵٪
۱۶° ۲۹°
صبح ۱۹°
ظهر ۲۶°
عصر ۲۶°
شب ۲۲°

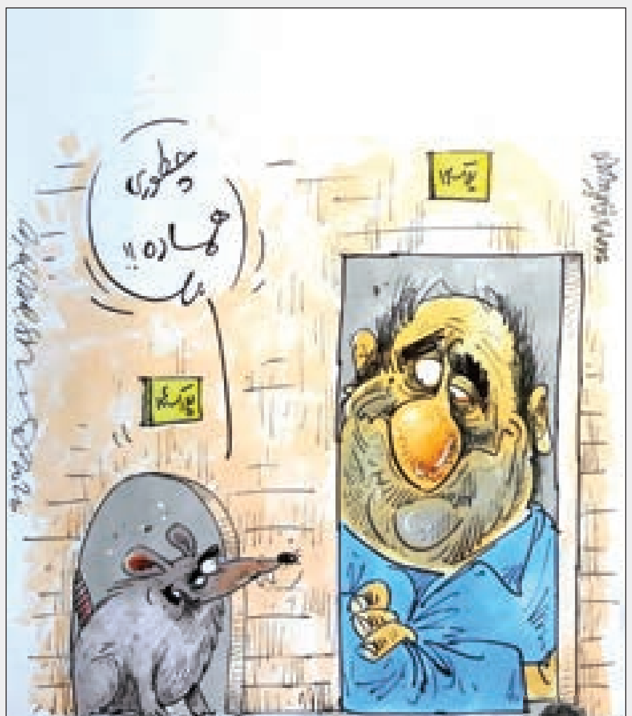
- اذان ظهر ۱۲:۳۵
- غروب آفتاب ۱۹:۵۳
- اذان مغرب ۲۰:۱۵
- نیمه شب شرعی ۲۳:۴۱
- اذان صبح فردا ۳:۲۹
- طلوع آفتاب فردا ۵:۱۷

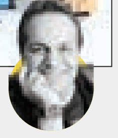
حدیث روز

و بر شما باد ارتباط و بذل و بخشش و دوری گزیدن از جدایی و پشت کردن به یکدیگر.

امام علی (ع)

کاریکاتور


چطوری همساده!!



دستور ساخت خانه های ۲۵ متری ...

محمدرضا میرشاه‌ولد

صبح سوم

روزگار پردردی است باوفا!

فریدون صدیقی
استاد روزنامه‌نگاری

درد می کشم. آن قدر مهلک، مهمل و بی‌رحم که یک نفس بدون آه صدرنشین همه آرزوهای من شده است. یعنی پرکشیدن درد والاترین آرزوی من در همه شبانه‌روزهایی است که زیر کوه درد، ذره‌ذره آب می شوم. بیش از ۷ شبانه‌روز است بی‌وقفه درد می کشم آن‌سان که زندگی کردن یادم رفته است. من فقط زنده‌ام، نه به‌خاطر آنکه جایی از من شکسته است و نه به‌خاطر آنکه گردنم در حلقه طناب مجازات گناه نکرده چروک شده است، نه. باور کنید نه، من درد می کشم، چون بدون چتر زیر باران سمومی هستم که نامشان خبرهای بد است. شوک‌های بی‌امانی که فولاد آبدیده را در هم می‌شکنند، چه برسد به من که نازک‌تر از شاخه بید با هر نسیمی می‌لرزم.

می‌دانم نور همیشه از منبعی می آید که سایه پیش‌تر از او آمده است. وقتی حال عاشقی زار است، یعنی همه فرهادها کوه‌کن و شیرین‌ها مجنون شده‌اند، از بس که روزگار مخدوش و مکدر است؛ گرانی افسارگسیخته و بیکاری یوزپلنگ تیزپایی است که نسیم کار هم به گرد پایش نمی‌رسد، پیداستَ که خوانچه‌بر در هیچ خانه‌ای را نمی‌زند و خودکشی یک زوج عاشق خبر ملال‌انگیزی است که بغض را می‌شکند. راست گفته‌اند فقط غصه‌های کوچک حرف می‌زنند و اندوه‌های بزرگ خاموش‌اند. وقتی کرونا هر روز ده‌ها و ده‌ها نفر را از زندگی کردن باز می‌دارد شما خانم‌های صبور بفرمایید خودطناب پیچ کردن یک زوج عاشق، سپس خود را به سد-گدارلندر- خوزستان سپردن خبر از کدام اندوه بزرگ یا کوچک می‌دهد؟

دکتر می گوید درد دست و گردن تو عصبی است. کم بخوان، کم ببین، کم بنویس، کم بشنو و در مقابل زیاد بخواب، استراحت کن، خلاصه کنم پاتو از دنیا بیرون بذار، البته می‌تونی موسیقی لایت گوش کنی، می‌توانی سری به گل‌ها و گلدان‌ها بزنی، همین دکتر خودت باش! من تمام مدت زل زده‌ام به خود، دکتر نگاه خسته‌ای دارد و بوی عزیز سیگار می‌دهد! خوش‌به‌حالش این را توی دلم می‌گویم و اضافه می کنم از وقتی اجبارا ترک این دردانه کرده‌ام حالم مثل دود لذیذ اولین پک سیگار دائم پراکنده و سپس گم می‌شود. دکتر در نگاهم می‌خواند که در سودای چیستم. می گوید بی‌خیال عزیزکرده‌ات شو، چون آن نصفه‌نیمه قلب بیمارت طاقت دود ندارد. حق با دکتر است اما من چه کنم با این روان غمگسار؟ وقتی کرایه پشت‌بام خوابی در تهران شبی ۵۰ هزارتومان است. وقتی مرد هشتادوچندساله‌ای زن بیست‌وچندساله‌اش را در روستایی در رودبار چنان با چوب‌دستی کتک زده است که کدبانوی جوان به سختی جان بدر برده. زن کودک پنج‌ساله دارد یعنی در بیست‌سالگی عروس داماد هشتادساله شده است! روزگار پردردی است باوفا!

حق با شماست آقایان و خانم‌های محترم‌تر از بهار که به من حق می‌دهید حالم بدتر از همه پاییزها باشد، درد بکشم تا جایی که به صرافت افتاده‌ام پیش از آنکه دنیا مرا ترک کند-که البته ترک فرموده‌اند با حالی که دارم و توصیه جناب دکتر-من دنیا را ترک کنم، یعنی به‌جای کم دیدن، کم خوردن، کم نوشتن، کم گفتن و و و، من داوطلبانه دنیا را ترک کنم. این گفته حرف مهمل و مبتذلی است، چون من آن‌قدر ترسو هستم که حتی نمی‌توانم به آن کم‌هایی که دکتر گفت عمل کنم، چون می‌ترسم دیدن و نوشتن یادم برود، چه رسد به اینکه با خودم قهر کنم. نه ابدا، چون از متنفر بودن بیزارم، پس باید به خودم احترام بگذارم و عمیقا خودم را دوست داشته باشم تا دوستم داشته باشند، اگر چه هرچه خود را بیشتر دوست داشته باشم بیشتر درد می کشم، این را همه می‌دانند.

کاش به جای زیاد خوابیدن و چشم بر روی واقعیت‌ها بستن بیدار بودم، یعنی بیشتر آگاه بودم تا کمی مفید می‌بودم. کاش به‌جای ساختن این همه طناب، داس و چوب‌دستی کمی عشق‌ورزی به زندگی می‌آموختیم تا طناب فقط برای تاب خوردن، داس برای گندم‌چینی و چوب‌دستی برای فراری دادن روباه‌های فریب‌کار بود.

بگو رفیق‌هایش را بیاورد!

ادامه سرمقاله از صفحه یک

خداوند حساب و کتاب خطای مفسدان در دنیا را به انسان‌ها واگذار کرده است تا با سامان بخشیدن به نظام‌های سیاسی، اجتماعی و یافتن راهکارها و سازوکارهای حقوقی و قانونی راه را بر فساد و طغیان ببندند؛ همان‌طور که با تدابیر معماری و دانش شهرسازی از خسارت‌های سیل و زلزله جلوگیری می کنند. اما اصل مجازات و عذاب مفسدان و خائنان را خداوند برای آخرت نگاه داشته است و آن‌قدر به این وعده قطعی و حقیقت روشن اطمینان دارد که با آرامش و حوصله تهدید می کند: بگو رفیق‌هایش را بیاورد، ما هم مأموران سخت‌گیر و خشن عذاب را خواهیم آورد تا ببینیم رفیق‌هایش در مقابل آن اقتدار و عظمت چه می‌توانند بکنند!

تاریخ‌نگار

۹ تیر ۱۳۰۴

درگذشت مدرس مشهور آستان قدس

مدرس بودن در نظام حاکم بر آستان قدس تا سال‌های نخستین سده اخیر جایگاهی بسیار والا بود و بسیاری از بزرگان و علمای مشهد در آرزوی نشستن بر کرسی مدرسی این آستان بودند. درست به همین دلیل هم وقتی قرار بر صدور شناسنامه بود، خاندانی که در آن زمان چندین دوره متوالی این کرسی را در اختیار داشتند نام فامیلی مدرس رضوی را برای خود برگزیدند. آخرین فرد از این خاندان که این کرسی موروثی از دوران نادرشاه افشار را در اختیار گرفت نویسنده کتاب «شجره طیبه» میرزا محمدباقر مدرس رضوی بود که پس از عمری تبلیغ دین ۹ تیر ۱۳۰۴ شمسی درگذشت و در مدخل دارالسیاده حرم مطهر رضوی به خاک سپرده شد.

سئول چگونه کرونا را مدیریت کرد؟

دیپلمات شهر

عماد پورشهریاری
روزنامه‌نگار

حدود ۶ ماه از آغاز همه‌گیری کرونا در جهان می‌گذرد. هنوز نه خبری از انتشار دقیق و سراسری واکسنی مؤثر منتشر شده و نه درمانی قطعی برای آن به دست آمده است. فعلا برنامه جهان برای ادامه زندگی، پیشگیری و مراقبت است.

از همان روزهای نخست همه‌گیری، کره جنوبی مؤثرترین روش‌ها را برای پیش‌گیری از ابتلای شهروندانش در دستور کار قرار داد و یکی از موفق‌ترین برنامه‌ها را پیاده کرد. میزان موفقیت کره جنوبی در کنترل کووید ۱۹ چنان بود که محبوبیت مون جائه این، رئیس‌جمهور کره، ۲ درصد افزایش یافته است. این افزایش در حالی است که در دوران همه‌گیری بیماری مِرس که شیوع کمتری نیز داشت، محبوبیت پارک گون-هه، رئیس‌جمهور پیشین، ۲۹ درصد کاهش داشت.

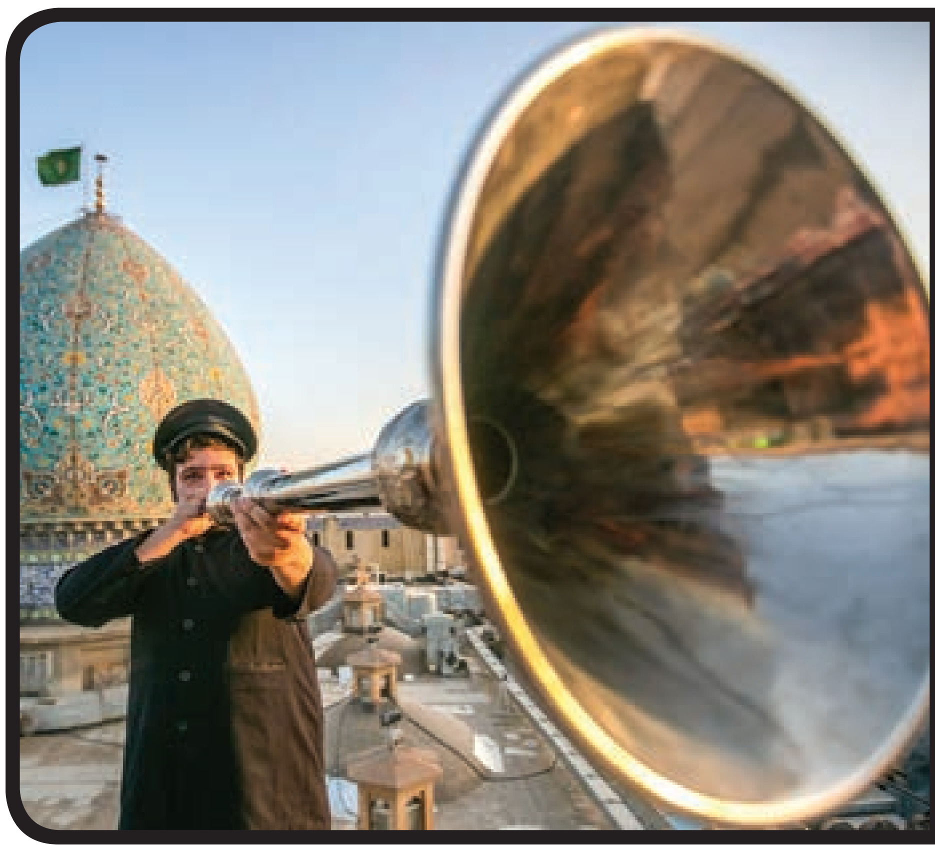
برنامه عملی کره جنوبی برای جلوگیری از رشد شیوع کرونا بیماری‌یابی سریع از طریق آزمایش‌های گسترده بود. اما برنامه کره جنوبی برای سپری کردن این دوران چیست؟ مسئولان شهری سئول، پایتخت کره جنوبی، در اقدامی ابتکاری، علاوه بر کارشناسان اپیدمیولوژی، اقتصاددان‌ها و سایر متخصص‌ها، شهروندان را نیز در فرایند این تصمیم‌گیری مشارکت می‌دهند. برای این کار، شهرداری کلان‌شهر سئول، از شهروندانش دعوت کرد در یک کنفرانس بزرگ آنلاین شرکت کنند و به‌طور ویژه به این سؤال پاسخ دهند که «سئول عادی و جدید در دوران کرونا چگونه خواهد بود؟»

با مشارکت ۳۰۰۰ شهروند سئول و کسب نظرات کارشناسان، ۵ موضوع مختلف برای کنفرانس تعیین شد. شهرداری سئول از این بین، ۳ دسته موضوع انتخاب کرد: نخست اینکه در صورت ادامه شیوع ویروس کرونا باید چه آمادگی‌هایی داشته باشیم؟ موضوع دوم درباره تغییراتی بود که کرونا در زندگی شهروندان ایجاد کرده است و سومین مورد با موضوع دموکراسی و حقوق بشر در دوره کووید ۱۹ انتخاب شد.

تا کنون ۲ کنفرانس برگزار شده و یک برنامه دیگر در صف برگزاری است. در این نشست مدیران شهری سئول فعالیت‌های اجرایی، گندزدایی، حمایت‌های مالی و ارتباطات با شهروندان را توضیح دادند. علاوه بر این یک استاد دانشگاه و یک پزشک سیاست‌های شهرداری را نقد کردند و موضوعاتی که شهروندان باید در آن حدود بحث می‌کردند مشخص شد.

برگزاری این کنفرانس علاوه بر جنبه‌های فنی از نظر بزرگی نیز شایان توجه بود. تمام این برنامه از طریق یک شبکه تلویزیونی و شبکه‌های اجتماعی به‌طور زنده پخش می‌شود و ظرفیت مشارکت همزمان ۳۰۰۰ شهروند در مباحث ایجاد شده است. علاوه بر این شهرداری پیش از برگزاری نشست، از طریق نظرسنجی، پرسش‌نامه و جست‌وجو در فضای مجازی سؤالات شهروندان را طبقه‌بندی کرده است.

متخصصان، مدیریت بیماری کرونا را در ۲ جنبه اقدامات دولت‌ها و همکاری شهروندان امکان‌پذیر می‌بینند. به همین دلیل فعالیت‌های مختلفی برای مشارکت دادن شهروندان در نظر گرفته شد. ایجاد گروه‌های داوطلب در محله‌ها برای امدادرسانی به گروه‌های خاص، اطلاع‌رسانی دقیق و سریع در مورد بیماری از طریق تبلیغات نفربه‌نفر، ایجاد احساس مسئولیت برای قرنطینه شدن در زمان بیماری و رعایت امور پیشگیرانه مانند استفاده از ماسک از مواردی است که دولت‌های محلی و ملی تلاش می‌کنند شهروندان خود را به انجام آن ترغیب کنند. شهرداری سئول امیدوار است با مشارکت دادن شهروندانش در برنامه‌ریزی‌های دوران کرونا، علاوه بر استفاده از نظرات، آن‌ها را به همکاری و مراعات هر چه بیشتر تشویق کند.



عکس روز

روز بزرگداشت شاهچراغ
شورای عالی انقلاب فرهنگی در تاریخ ۲۴ شهریور ۱۳۸۸ روز ششم ذیقعده، یعنی پنجمین روز از دهه کرامت را به نام روز بزرگداشت احمدبن‌موسی شاهچراغ برای ثبت در تقویم مناسبت‌های ملی-اسلامی کشور تصویب کرد. آرامگاه حضرت سید میراحمد، معروف به شاهچراغ، برادر حضرت امام رضا (ع) در شهر شیراز است.

عکس: میلاد پناهی/ باشگاه خبرنگاران

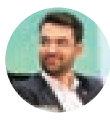
Instagram

سینما دیلی
@Cinemadaily

نباید جلوی «آدم برفی» را می‌گرفتم

عزت‌ا... ضرغامی (معاون وقت سینمایی ارشاد) در مراسم معارفه مدیر تازه حوزه هنری گفت: ما باید در این زمینه حق‌شناسی کنیم که در دوره مدیریتی حجت‌الاسلام زم در حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی که حتی در زمان مدیریتی‌ام با او اختلاف داشتم، انصافا خدمات زیادی صورت گرفت. اتفاقا یکی از اشتباهات من در آن زمان درباره فیلم «آدم برفی» بود که اگرچه اصلاحات اعلام‌شده به آن در نهایت انجام نشد اما من بر این باورم اگر درباره آن فیلم کوتاه می‌آمدم و جلوی آن را نمی‌گرفتم قطعا این فیلم می‌توانست همان زمان پیام‌های ارزشمندی داشته باشد.

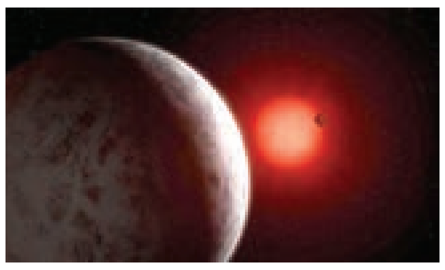
محمد جواد آذری جهرمی
@azarijahromi



یک سال یا کمتر وزیر پست، تلگراف و تلفن بود. کار ماندگار او در ایجاد زیست‌بوم نوآوری و تحول در صنعت مخابرات کشور، امروز با نام پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات شناخته می‌شود.
برای خدمت به مردم و رضای خدا کار کرد و در بین آن‌ها که او را می‌شناختند، محبوب و دوست‌داشتنی بود.
امروز روز شهادت شهید دکتر محمود قندی عزیز است. ادای احترام می‌کنم به روح بلند او و مراتب احترام و ارادت خودم و همه مجموعه ارتباطات و فناوری اطلاعات کشور را به همسر بزرگوار و فرزندان او که بحق ادامه دهنده راه پدرشان هستند تقدیم می‌کنم.

دانستنی

کشف ۲ سیاره در فاصله ۱۱ سال نوری از زمین



FOX NEWS channel

ابرزمین‌ها سیاراتی هستند که جرم آن‌ها از زمین بیشتر اما از سیاره‌های غول یخی مانند اورانوس و نپتون کمتر است. گروهی از ستاره‌شناسان آلمانی موفق به کشف ۲ سیاره ابرزمین در نزدیکی ستاره کوتوله قرمز Gliese ۸۸۷ شدند که تنها ۱۱ سال نوری از زمین فاصله دارند. این ۲ سیاره فراخورشیدی (سیاراتی که در خارج از منظومه شمسی قرار دارند) به ترتیب Gliese ۸۸۷b و Gliese ۸۸۷c نام دارند.

به گفته «ساندرا سافرز» ستاره‌شناس دانشگاه «گوتینگن» در آلمان، این سیاره‌ها بهترین زمینه را برای مطالعات بیشتر در زمینه جست‌وجوی حیات در خارج از منظومه شمسی فراهم می‌کنند. محققان این سیستم را با استفاده از طیف‌نگاری HARPS رصدخانه جنوبی اروپا تحت کنترل قرار دادند و حدود ۲۰ سال داده‌های آرشیوی را در زمینه سیاره‌های Gliese ۸۸۷ آنالیز کردند.

هنری

معرفی برندگان رقابت عکاسی «CAPTURE THE ATLAS»

NEW ATLAS

برندگان رقابت سالیانه عکاسی «Capture the Atlas» در سال ۲۰۲۰ مشخص شدند. آسمان شب یک بوم نقاشی زیبا برای عکاسی و کهکشان «راه شیری» هم زیباترین قسمت آن است. در این راستا مسابقه سالیانه «Capture the Atlas» هم از عکاسانی که می‌توانند بهترین عکس‌ها را از آسمان ثبت کنند تقدیر می کند. فهرست عکاسان برتر این رقابت هر سال در ماه ژوئن که بهترین دید از مرکز کهکشان وجود دارد، منتشر می‌شود. در بین عکس‌های سال ۲۰۲۰ میلادی، کهکشان راه شیری از سراسر جهان ثبت شده است که می‌توان تلألؤ و درخشش ستارگان را در فضای برفی، دریا، صحرا و سنگ دید.

فناوری

ساخت شیشه‌هایی که بدون شکستن خم می‌شوند

ScienceDaily

یک طراحی جدید از شیشه‌هایی که بدون اینکه بشکنند قادر به خم شدن هستند، می‌تواند به خوبی در میکروسکوپ‌ها استفاده شود و زندگی علمی دانشمندانی را که بر روی داروها و روش‌های درمانی جدید کار می کنند، متحول کند. محققان دانشگاه «مودنا» (Modena) و «رجیو امیلیا» (Reggio Emilia) و دانشگاه فناوری «دلفت» (Delft) یک دستگاه به اصلاح «plug-and-play» ساخته‌اند که به‌راحتی می‌تواند به منظور بهبود دید میکروسکوپ‌ها به آن‌ها اضافه شود. به این دستگاه، «اصلاح کننده سازگاری نور» می گویند که می‌تواند به همه میکروسکوپ‌های نوری تجاری اضافه شود.

زین قند پارسی

تشدید

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

- تشدید از نشانه‌های زبان عربی است. البته بعضی از واژه‌های فارسی هم با تشدید خوانده می شوند که معمولا نیاز به گذاشتن تشدید نیست. درواژه‌های عربی هم اگر به خوانش آسیب نمی‌زند، نیازی نیست استفاده کنیم. البته در شعر به ضرورت رعایت وزن، گاه لازم است به کار رود.
- *در گذاشتن تشدید روی کلمات در جاهایی مثل روزنامه‌ها نباید زیاده‌روی کرد. فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم کاربرد آن را فقط در موارد ضروری و در کلمات دوخوانشی جایز دانسته است: سَر/ سِرّ، بنا/ بنّا، گله/ گلّه، معین/ معیّن*

#زین-قند-پارسی