سوزن‌دوزی؛ تسلی‌بخش روزهای سخت

حرف اول

الهام صمدی مقدم
مدرس دوخت‌های سنتی
محله آبکوه

صنایع دستی در هر کشوری جزئی از فرهنگ و سند هویت تاریخی یک ملت است. در این راستا دوخت‌های سنتی یا رودوزی‌های سنتی یکی از شاخه‌های صنایع دستی ایران کهن است که در طول دوران نقش مؤثری برای پاسداری از هویت تاریخی مردم ایران ایفا کرده‌است. دوخت‌های سنتی به مجموعه‌ای از دوخت‌ها گفته می‌شود که با کمک سوزن یا قلاب و نخ طرح‌های نمادین و زیبا بر روی پارچه نقش می‌بندد. از جمله این دوخت‌ها می‌توان به سرمه‌دوزی، گلابتون‌دوزی، درویش‌دوزی، قلاب‌دوزی، سکمه‌دوزی و پته‌دوزی اشاره کرد که هر کدام از این دوخت‌های زیبا در گوشه‌ای از ایران بزرگ رواج داشته است. در خلق یک اثر هنری نیروهای جسمی و روحی انسان نقش بسزایی دارند و دوخت‌های سنتی هم از این قاعده مستثنا نیستند. بانوی ایرانی به سر پنجه هنر، به مدد سوزن یا قلاب با نگاره بته جقه سرو خمیده، با طرح محراب عبادت خالصانه به درگاه حق، با نگاره لوزی حوض آب، با طرح خورشید درخشندگی و با طرح گل و مرغ بهار و روزگار خوش را بر روی پارچه تداعی می‌کند. در روزگار قدیم دوخت‌های سنتی در زندگی مردم نقش پررنگ‌تری داشته‌اند و کاربرد این دوخت‌ها بیشتر بر روی لباس بوده است. هر طایفه دوخت مختص خود را داشتند و در بین اقوام طایفه این دوخت‌ها در زمینه‌هایی با هم متمایز بودند و حتی رودوزی لباس زنان و مردان نیز با یکدیگر تفاوت داشته است و به نوعی شناسنامه فرد محسوب می‌شده است.

اینکه از چه قوم و طایفه ایست و از کجا می‌آید، به وسیله دوخت‌های سنتی‌ای که روی لباس نقش می‌بسته مشخص می‌شده است. این دوخت‌ها جنبه تزیینی نیز داشته‌اند .رولحافی، بقچه، روطاقی، جلد قرآن، سجاده و جانماز، پرده و... از جمله منسوجاتی بودند که این دوخت‌ها برای تزیین روی آن‌ها به کار می‌رفتند.

امروزه بهترین سوزن‌دوزی‌های ایران در موزه‌های بزرگ سراسر دنیا به نمایش گذاشته شده‌اند و می‌توانند الهام‌بخش هنرمندان عصر حاضر برای خلق آثاری بدیع و چشم‌نواز باشند. دوخت‌های سنتی هم پای دیگر رسته‌های صنایع دستی ابزار کار ارزان و مختصر، ارزش افزوده زیاد، نیاز نداشتن به سرمایه فراوان، ایجاد درآمد مکمل، قدرت اشتغال‌زایی، نبود آثار مخرب زیست‌محیطی و بسترساز صنعت گردشگری است و علاوه بر داشتن ارزش فرهنگی و هنری، تأمین‌کننده بخشی از درآمد ارزی صادرات غیرنفتی است.

سوزن‌دوزی هنر نجیب و بی‌ادعایی است که وسایل و ابزار گرانی ندارد، جا و مکان خاصی نمی‌خواهد و با کمترین مقدار هزینه همه بانوان در هر شغل و حرفه‌ای می‌توانند برای پرکردن اوقات فراغت و وقت اضافه خود به این هنر بپردازند. به ویژه در این دوران که سایه منحوس کرونا بر کسب و کارها سایه افکنده و همه را چه از نظر سلامت و چه از نظر بیکاری و دیگر مشکلات دچار استرس و نگرانی کرده است، می‌توان برای کاهش اضطراب و دوری از افکار اضطراب‌دهنده به این هنر پناه برد و با غرق شدن در دنیای نقش و رنگ از بار این نگرانی‌ها کاست. جالب است بدانید پرداختن به دوخت‌های سنتی باعث ایجاد آرامش در فرد شده و از آنجا که اغلب زمان‌بر هستند باعث افزایش صبر، تحمل و حوصله فرد می‌شوند و علاقه به این هنر تأثیراتش را صد چندان می‌کند.

این روزها فرصت بسیار خوبی است که دست به کار شویم و یک هدیه زیبا از دوخت‌های سنتی در قالب تابلو، رومیزی، کوسن و... برای عزیزانی که قرار است بعد از پایان کرونا ملاقاتشان کنیم تدارک ببینیم. به طور قطع این هدیه با همه هدیه‌هایی که تاکنون دریافت کرده‌اند متفاوت خواهد بود زیرا عشق شما به خود را در هدیه دریافتی احساس خواهند کرد و این حس خیلی ارزشمند است. ■

در نشست هم‌اندیشی بنیاد نیکوکاری «حرکت انسانی» با کانون‌های دانشگاه فردوسی تأکید شد

مشارکت برای حل مشکلات

۰۲
زمانی
دبیر شهرآرامحله

نشست هم اندیشی بنیاد نیکوکاری «حرکت انسانی» با کانون‌ها و انجمن‌های دانشگاه فردوسی در این بنیاد برگزار شد.

به گزارش شهرآرامحله، بنیان‌گذار بنیاد نیکوکاری «حرکت انسانی» در این برنامه بیان کرد: هیچ‌کس تنها نمی‌تواند کاری کند اما با یکدیگر می‌توانیم کارهایی انجام دهیم و به ریشه‌کن شدن فقر کمک کنیم و لازمه این کار حرکت است. الگوی این بنیاد نیز همین است.

جعفر شالچی افزود: عشق قوی‌ترین قدرت دنیاست. بنابراین اگر بتوانیم عشق اصلی را پیدا کنیم با آن می‌توانیم هرکاری انجام دهیم و همه با هم در رفع مشکلات قدم برداریم. وی ادامه داد: اگر فرد ثروتمند بخش بسیار کوچکی از ثروت معنوی و مادی خود را به رفع فقر فرهنگی و اقتصادی در دنیا اختصاص دهد بسیاری از مشکلات حل می‌شود. بر این اساس بنیاد با نهادها و سازمان‌های بین‌المللی از جمله سازمان ملل رایزنی کرده تا بستری مناسب برای ترغیب ثروتمندان به مشارکت و فقرزدایی فراهم شود. این یک درصدها در کنار هم کمک بزرگی برای رسیدن به آرمان جهان بدون فقر خواهد بود. مدیرعامل بنیاد نیکوکاری «حرکت انسانی» نیز در این نشست ابراز کرد: بنیاد «حرکت انسانی» یک بنیاد مردمی است که مبتنی بر همکاری، مساعدت و مشارکت تک تک مردم جهان به ویژه مردم ایران بنا شده است و متکی به تمام ایرانیان، فکرها و مغزهای روشن جامعه فرهیخته دانشگاهی است. جواد نوروزی افزود: استراتژی بنیاد استفاده از افکار جوان و روشن و همچنین توان نخبگان جامعه است. شعار بنیاد نیز پای کار آوردن مشارکت تمام مردم به منظور از بین بردن مشکلات جامعه است، مشارکتی که پایه و بنیان اصلی آن به قشر فرهیخته جامعه بر می‌گردد. وی با اشاره به فعالیت بنیاد در ایران پس از صعود به قله اورست گفت: شخص جواد نوروزی بر قله اورست نایستاد بلکه بنیاد حرکت انسانی بر فراز قله ایستاد. به این معنا که از بلندترین قله جهان پیام خود را به تمام مردم جهان می‌رساند و پای کار می‌آید تا همه با هم مشکلات را حل کنیم.

این کوهنورد ادامه داد: ارزش‌های حرکت انسانی، عشق، باور، سخاوت، همدلی، شادی، فروتنی و شفافیت است. کاری که باید انجام داد آگاه‌سازی مردم است و مشکلات با مشارکت حل خواهد شد. تمام تلاش ما برای جوامع این است که همه برای رفع مشکلات در کنار هم قرار گیرند. در این راستا باید زنجیره مشارکت را ایجاد کنیم.

> خوشبختی از بخشیدن است و این بخشش به خودمان برمی‌گردد

خوشبختی از بخشیدن است

سپس جمعی از حاضران به بیان سؤالات خود در زمینه فعالیت‌های بنیاد پرداختند. یکی از دانشجویان در این برنامه بیان کرد: با توجه به تجربیات به دست آمده از کشورهای دیگر چگونه می‌توان در ایران کمک کرد؟

یکی از اعضای کانون «نیکان» دانشگاه فردوسی نیز در ادامه گفت: نزدیک به هفت تا هشت سال است که ما در شهر به انجام امور خیریه مشغول هستیم. ما طی این سال‌ها به این نتیجه رسیده‌ایم که مشکل فرد فقط پول نیست، بلکه بسیاری از اوقات پیش آماده که به خانواده‌های نیازمند به اندازه رفع نیازشان در ماه پول داده شده است اما باز هم فقیر هستند زیرا حس غنی بودن ندارند و خود نیز می‌خواهند به فقیر بودن ادامه دهند. بنابراین برای از بین بردن فرهنگ فقیر بودن چه راه‌حلی باید در نظر گرفت؟

شالچی در پاسخ به سؤالات حاضران گفت: این بنیاد در کشورهای دانمارک، نپال و اوگاندا نمایندگی دارد و در ایران نیز از سال ۹۶ فعالیت‌های خود را آغاز کرده است. ما انسان‌ها دوست داریم خوشبخت باشیم اما باید راهش را پیدا کنیم. خوشبختی از بخشیدن است مانند لبخندزدن به کسی و این بخشش به خودمان برمی‌گردد.

شالچی در ادامه بیان کرد: ما در ابتدا آگاهی می‌دهیم و پس از آن حرکت می‌کنیم و در این حرکت همه سهیم هستند. در واقع مردم که آگاه باشند می‌دانند چه کاری انجام دهند.

سپس محمدابراهیم علیپور، به نمایندگی از خیریه

به قلم دوربین

توجه به اصول بهداشتی در مراکز پزشکی منطقه

۰۴
زمانی

برای پیشگیری از شیوع ویروس کرونا در بسیاری از مراکز درمانی و مطب‌های پزشکی در محله احمدآباد اصول بهداشتی رعایت می‌شود.

به گزارش شهرآرامحله، با توجه به اهمیت موضوع پیشگیری از شیوع ویروس کرونا و وضعیت نامساعدی که در شهر حاکم است، مطب‌های پزشکی و مراکز درمانی محله احمدآباد برای رعایت پروتکل‌های بهداشتی اقدام کرده‌اند و روش‌های بهداشتی را به کار گرفته‌اند. در این راستا رعایت مواردی همچون استفاده از کف‌پوش، شست‌وشوی دست‌ها با آب و صابون، استفاده از مایع ضدعفونی و استفاده از دستکش و ماسک ضروری است و بیماران موظف به انجام آن هستند. ■