



خبرنگاران همگام با مسئولان، همراه با مردم

پيام تبریک مدير کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی برای روز خبرنگار



جعفر مرواريد مدير کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی به منظور رعایت شیوه‌نامه بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی از حضور در محل رسانه‌های خودداری کرد و در پیامی روز خبرنگار را تبریک گفت. در این پیام آمده است: هفدهم مرداد، سالروز

شهادت محمود صاری، خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران، بهانه و فرصتی برای تقدیر و سپاس از جامعه خبرنگاری و رسانه‌ای ایران است. فرصتی که هم زمینه‌ای برای نشان دادن جایگاه و اهمیت عرصه رسانه برای عموم مردم و هم بهانه‌ای برای تکريم و تقدیر از فعالان و زحمت‌کشان عرصه رسانه است. خبرنگاران، فرهیختگان عرصه داناى و اطلاع‌رسانی هستند که بى‌آنکه ادعایی داشته باشند، در توسعه آگاهی عمومی در کشور ایفای نقش می‌کنند.

فعالان عرصه خبر و رسانه در تمامی مراحل توسعه کشور، با حساسیت و مسئولیت‌پذیری، همگام با مسئولان و همراه با مردم بوده‌اند. دقت نظر، توجه به مطالبات مردم، از خودگذشتگی در بسیاری از مسائل و دغدغه‌های شخصی، از مهم‌ترین ویژگی‌ها و رسالت‌های خبرنگاری است.

به عنوان مثال، در سال جدید که متأسفانه با شیوع ویروس منحوس کرونا آغاز شد و هم‌چنان کشور درگیر این بیماری ناخوانده است، رسانه‌ها، خط مقدم مقابله و پیشگیری از این بیماری بوده‌اند و شهادیی را نیز در این راه تقدیم کرده‌اند. امید است در کنار جان‌فشانی مدافعان سلامت، با همراهی رسانه‌ها و همکاری مردم، شاهد نابودی ویروس کووید ۱۹ باشیم.

برگزاری مسابقه کتابخوانی به مناسبت عید غدیر

مسابقه کتابخوانی «فراز‌های فروزان» با موضوع خطابه‌ای از پیامبر اسلام(ص) که علی(ع) را مولای مسلمانان معرفی می‌کند به مناسبت عید غدیر خم از سوی بنیاد بین‌المللی غدیر برگزار می‌شود. پیامبر اسلام(ص) این خطبه را در ۱۸ ذی‌الحجه هنگام بازگشت از حجه‌الوداع در منطقه‌ای به نام غدیر خم بعد از نزول آیه ۶۷ سوره مائده بیان کرده است. به گزارش خبرنگاری ایبنا، علاقه‌مندان از ۱۸ مرداد تا ۱۸ شهریور برای شرکت در این مسابقه فرصت دارند و زمان فرعه‌کشی مسابقه نیز ۱۲ آبان، هم‌زمان با سالروز میلاد پیامبر اسلام(ص) خواهد بود.علاقه‌مندان برای شرکت در مسابقه می‌توانند به آدرس اینترنتی www.samakpl.ir و www.ghadiresf.com مراجعه کنند.

همکاری حمید لولایی با علی مسعودی

حمید لولایی به جمع بازیگران سریال تلویزیونی «نوروز رنگی» به کارگردانی علی مسعودی، هنرمند مشهدی اضافه شد. به گزارش خبرنگاری نستیم، سریال تلویزیونی «نوروز رنگی» روزهای پیش تولید و انتخاب بازیگران و لوکیشن‌ها را می‌گذراند. سریالی که برای نوروز ۱۴۰۰ آماده می‌شود و در مشهد جلوی دوربین خواهد رفت. این سریال قرار است با لهجه و گویش مشهدی ساخته شود و به گفته کارگردانش بیشترین عوامل و بازیگران این سریال هم مشهدی‌ها خواهند بود. علی مسعودی درباره «نوروز رنگی» می‌گوید: این سریال بازخوانی خاطرات خودم در کوچه‌پس‌کوچه‌های محلات مشهد است و به جز بازیگران اصلی مثل شهرام قاندى، داریوش سلیمی، محمد اسلامی، ماهان عبدی، جواد خواجوی و حمید لولایی، بازیگران محلی و بومی زیادی در آن حضور خواهند داشت. این هنرمند با بیان اینکه این روزها نگارش قسمت‌های پایانی «نوروز رنگی» و روزهای آخر پیش تولید در حال انجام است خاطر نشان می‌کند: از اول شهریور «نوروز رنگی» را جلوی دوربین خواهیم برد. سه ماه تصویربرداری طول می‌کشد و تدوین هم‌زمان اتفاق می‌افتد.

به گفته او این مجموعه در فضای روزهای پایانی اسفند یکی از سال‌های دهه ۶۰ می‌گذرد. این فیلم طنز قرار است به سنت‌ها و آداب ایرانی در مشهد بپردازد.

آغاز پیش تولید سریال «خوب بد جلف»

پیمان قاسم‌خانی و سام درخشانی، کارگردان و بازیگر دو قسمت سینمایی «خوب بد جلف» در گفت‌وگو با فریدون جبرانی در برنامه کافه‌آبارت از آغاز پیش تولید سریالی به همین نام خبر دادند. قاسم‌خانی درباره ساخت سریال «خوب، بد، جلف» توضیح داد: این سریال از روی حسادت یک دو نسخه سینمایی ساخته می‌شود و خیلی قصه دارد. قسمت‌کمیلی که قاتل حرفه‌ای است در داستان به تدریج عاشق فیلم‌سازی می‌شود. او یک شب «بوج کاسیدی و ساندنس کید» را می‌بیند فردا صبح که بیدار می‌شود عاشق سینما شده است و در این مسیر در حالی که همه پیگیر عملیات هستند او دوست دارد یک فیلم خوب بسازد.

سریال «خوب بد جلف» که احتمالا نام آن تغییر خواهد کرد، قرار است با همان بازیگران «خوب بد جلف:اثر سری «ساخته شود هر چند پیمان قاسم‌خانی ابراز امیدواری کرده برای این سریال با ویسکا آسایش و حمید فروزان‌که در قسمت اول این فیلم سینمایی حضور داشته‌اند نیز دوباره همکاری کند.

برگزاری آنلاین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان

بیست‌وهفتمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان به دلیل شیوع ویروس کرونا به صورت آنلاین برگزار می‌شود. رضوان صادقی‌زاده دبیر این دوره جشنواره با اعلام این خبر گفت: یکی از اهداف اصلی جشنواره جوانان کشف استعدادهاست که این امر از طریق برگزاری مجازی جشنواره نیز صورت می‌گیرد. او درباره شیوه برگزاری این دوره از جشنواره نیز توضیح داد: دریافت آثار اولیه در سال‌های قبل به صورت آنلاین بود که امسال هم این روند ادامه خواهد داشت. منتها پس از انتخاب هنرجویان منتخب، آن‌ها در جشنواره حضور فیزیکی ندارند و به صورت آنلاین با استادان کارگاه‌ها در ارتباط خواهند بود. به گفته صادقی‌زاده امسال به راه‌یافتگان جشنواره ورودی پرداخت نمی‌شود، اما هزینه مواد اولیه برای خلق اثر به حساب آن‌ها واریز خواهد شد همچنین تلاش می‌شود تا میزان جوایز افزایش یابد. لازم به یادآوری است بیست‌وهفتمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ۲۳ تا ۲۸ شهریور در تهران برگزار می‌شود.

شهرنگار

روزنامه شهرامید وزندگی

دشنبه ۱۶ مرداد ۱۳۹۹ ۱۳۳۴ شماره ۳۷۱

SHAHRARANEWS.IR



فرهنگ و هنر

همای رحمت بر شانه‌های هنر

حال و هوای هنرمندان هنرهای تجسمی در تولید آثار آیینی چگونه است؟



«جهانی منتظر»، اثر احمد پژمان

نمی‌توان اثر هنری گذاشت. هنر باید از وجود هنرمند بجوشد. تا هنرمند از نظر شخصیتی رشد نکرده باشد و درکی از این خانواده مطهر نداشته باشد نمی‌تواند کاری انجام دهد.

انجام کار جذاب و گیرا برای مخاطب یکی از چالش‌های هنرمندان در همه رشته‌هاست. پژمان هم با این چالش غریبه نیست و برای آن راهکاری دست و پا کرده است. او می‌گوید که هنرمند هر اندازه بدون حاشیه کار کند تولیدش اثرگذار تر و جذاب‌تر خواهد بود. هر قدر هنرمند در تولید اثر هنری خودش را کنار بکشد و از خودنمایی بپرهیزد نتیجه بهتری خواهد گرفت. به نظر این هنرمند نقاش مشهدی، تولید اثر هنری برای اهل بیت (ع) فردار در همه جوانب رشد می‌دهد: برای این کار هنرمند هم باید در تکنیک متبحر باشد و هم آشنایی با سیره و زندگی ایشان داشته باشد و آن را درک کند. اگر چنین شد هنرمند هم از منظر هنر و هم از بُعد اخلاق و روحیات رشد می‌کند. کار کردن در این فضا تأثیر متقابل دارد؛ و هنرمند را نیز به رشد و تعالی می‌رساند.

- کمیت بی‌اثر

حال و هوای امیر شجاعی، هنرمند خوش‌نویس مشهد، در خلق آثاری برای امیرالمومنین (ع) و

اینای مطهرش، متفاوت است. او که اکنون بیشتر در حوزه نقاشی خط فعالیت دارد می‌گوید حس و حال کار کردن برای اهل بیت (ع) متفاوت از دیگر موضوعات است: معمولاً کارهایم در این زمینه بداهه است و از قبیل نمی‌توانم برای آن

طرحی داشته باشم. تنها می‌دانم که موضوع اثرم چیست. تا پایان کار حتی خودم هم نمی‌دانم اثرم چه خواهد شد. تکنیک نیز متناسب با موضوعی که کار می‌کنم خودش به سراغم می‌آید. فقط می‌دانم از میان همه بوم‌هایی که در کار گاهم دارم کدام تابلو قرار است برای امام‌علی(ع) و یا فرزندان مطهرش باشد.

این بداهه‌نگاری برای شجاعی نتیجه داده است. او که بی‌وضو دست به قلم برای خلق اثر هنری در رتسای اهل بیت (ع) نمی‌برد می‌گوید یکی

خلق اثر برای خاندان نبوت (س) و تولید اثر هنری در هر زمینه‌ای برای ایشان کاری نیست که با سفارش و ... انجام شود و نتیجه بخش باشد: برای فعالیت در این زمینه باید دغدغه و علاقه داشت

به باور احمد پژمان، هنرمند نقاش مشهدی، اگر هنرمندی در مسیر درست قرار بگیرد ناخودآگاه به طرف تولید آثار هنری برای اهل بیت عصمت و طهارت(س) سوق پیدا می‌کند. او می‌گوید: بنابر احساسات و عواطفی که در یک هنرمند وجود دارد اگر او خود را با جهان‌بینی صحیح بار بیآورد در این راه قرار خواهد گرفت. این احساسات و عواطف در هنرمند باید از عموم جامعه قوی‌تر باشد. هنرمند نقاشی همچون پژمان، که فعالیت حرفه‌ای‌اش را از سال ۱۳۷۹ آغاز کرده، احساس می‌کند هنوز برای کشیدن نقاشی با موضوع و محتوای معارف اسلامی و سیره اهل بیت (ع) نیاز به پختگی بیشتری دارد. به نظر او خلق اثر با چنین مضامینی نقطه‌لوح فعالیت هنری یک هنرمند است: همیشه برای انجام این دست کارها تمرین می‌کنم. دلم می‌خواهد بتوانم به بهترین شکل این کار را انجام دهم. شعاری بودن یا سفارشی بودن دوبرچسبی است که همیشه به آثاری با موضوعات و مفاهیم اسلامی متناسب می‌شود. اما پژمان بر این باور است خلق اثر برای خاندان نبوت(س) و تولید اثر هنری در هر زمینه‌ای برای ایشان کاری نیست که با سفارش

... انجام شود و نتیجه بخش باشد: برای فعالیت در این زمینه باید دغدغه و علاقه داشت. به

اجبار و یا با سفارش نمی‌شود کاری را انجام داد. اگر سفارش و اجبار باشد دیگر نام محصول را

نمایش گذاشته بودم. یکی از بازدیدکنندگان که با آن اثر ارتباط گرفته بود پای تابلو ایستاده بود و اشک می‌ریخت.

او که برپایی نمایشگاه انفرادی خوش‌نویسی «هاله اشراق»، را با موضوع نام و القاب امام حسین (ع)، در کارنامه خود دارد می‌گوید: شاید برای بعضی تعداد و کمیت آثار مهم باشد؛ اما برای من خاص و ویژه بودن اثر اهمیت بیشتری دارد. فضای اثر باید

قابی خالی از آثار جدید سینمایی

نگاهی به ویژه برنامه‌های صدا و سیما در عید غدیر که برای چندمین بار روی آنتن می‌رود

تلویزیونی «راديو آبادان» به کارگردانی حمیدرضا هنری ساعت ۱۳:۳۰ جمعه ۱۷ مرداد از شبکه شما پخش می‌شود. این فیلم گوشه‌ای از زندگی شهید غلامرضا رهبر که در ایام جنگ به حرفه خبرنگاری مشغول و کارمند رادیو آبادان بوده را به تصویر می‌کشد. مرحوم محمد مطیع بازیگر مشهدی در کنار پیام دهکردی در این فیلم هنرنمایی کرده‌اند. آنتن خواهد رفت. این فیلم که در سال ۱۳۷۰ ساخته شده جمعه ۱۷ مرداد از شبکه افق پخش می‌شود.

- روزخبرنگار در قاب تلویزیون

همان‌طور که گفتیم ۱۷ مرداد مصادف با روز خبرنگار است از همین‌رو برخی شبکه‌های صدا و سیما فیلم‌هایی با همین محوریت را روی آنتن خواهند برد. بر همین اساس فیلم

محمدحسین لطیفی که از حضور ایرج طهماسب و فاطمه معتمدآریا بهره گرفته است نیز شنبه ۱۸ مرداد ساعت ۱۳:۳۰ از شبکه پنج پخش خواهد شد. این فیلم روایتگر ماجرای طلاق یک زوج است که با اتفاقات عجیبی همراه می‌شود.

«ساده لوح» به کارگردانی مهدی فخیم‌زاده دیگر فیلم کمدی است که در این ایام روی آنتن خواهد رفت. این فیلم که در سال ۱۳۷۰ ساخته شده جمعه ۱۷ مرداد از شبکه افق پخش می‌شود.

همان‌طور که گفتیم ۱۷ مرداد مصادف با روز خبرنگار است از همین‌رو برخی شبکه‌های صدا و سیما فیلم‌هایی با همین محوریت را روی آنتن خواهند برد. بر همین اساس فیلم

شفیع‌زاده» روایتی از غدیر خم را به تصویر می‌کشد. اثری که به همت سازمان بسیج مستضعفین و تهیه‌کنندگی خود شفیع‌زاده در قم تولید شده است.

در میان آثار سینمایی و داستانی که قرار است در روزهای پیش‌رو روی آنتن شبکه‌های مختلف بروند قرار گرفتن یک اثر با محوریت غدیر خم نشان‌دهنده آن است که سینما و تلویزیون ایران چقدر دستش در این موضوع خالی است و نتوانسته آثاری اعم از پویانمایی و فیلم‌های داستانی را درباره این موضوع بسازد.

- فیلم‌های کمدی روی آنتن

از مهم‌ترین فیلم‌های کمدی که متناسب با ایام عید و شادی برای پخش از شبکه‌های صدا و سیما آماده پخش شده‌اند می‌توان



نمایی از فیلم سینمایی «خانه خلوت»



نمایی از فیلم سینمایی «احمق و احمق‌تر۲»