

ایرانسل روی خط جبران

از گران کردن بی‌علت بسته‌های اینترنتی تا غرامت‌دادن به کاربران



مریم محبی

«مشترک عزیز، به پاس وفاداری شما، با وجود مشکل دسترسی به بسته‌های متنوع اینترنت ایرانسل طی مدت اخیر، ۲ گیگابایت اینترنت هدیه هفت‌روزه تقدیمتان می‌شود.» این متن پیامکی است که از دیروز برخی کاربران سیم‌کارت‌های ایرانسل آن را دریافت کرده‌اند تا با شماره گیری عبارتی که در انتهای پیام قرار دارد، بتوانند به بسته اینترنت هدیه خود دسترسی پیدا کنند. اقدامی که ایرانسل تصمیم گرفته است آن را به‌عنوان غرامت به مشتریان خود بپردازد، غرامتی در قبال افزایش وحشتناک هزینه بسته‌های اینترنتی در روزهای گذشته. آذری‌چهرمی، وزیر ارتباطات، هم که یک هفته قبل تر برای ۲۰روز بر خلاف همیشه از دیدرس عموم دور بود، متن پیام کوتاه ایرانسل را در قالب یک استوری در صفحه خود منتشر کرده و به‌نوعی خبر این اتفاق را تأیید کرده است.

روزهای پایانی نیمه اول تیر بود که حرف‌وحیدث‌هایی مبنی بر حذف بسته‌های بلندمدت اینترنتی و افزایش قیمت بسته‌های کوتاه‌مدت

۱۲ اپراتور همراه اول و ایرانسل از سوی کاربران در فضای مجازی به چشم خورده، بدون اطلاع قبلی و بدون دلیل، آن هم درست در روزهایی که به‌دلیل اوج‌گیری دوباره کرونا و زندگی در روزهای قرنطینه، اینترنت یکی از ابزارهای اولیه زندگی مردم شده بود. اینترنتی که در سراسر کشور بیشتر از ۷۴میلیون مشترک دارد و فقط در سال‌های ۹۲ تا ۹۷ ضریب نفوذش ۱۲۳درصد بین مردم رشد کرده است. اعتراض‌ها که ادامه‌دار شد، وزیر جوان از اخطار دادن به اپراتورها سخن گفت و اینکه باید بگیرند. اتفاقی که رخ نداد و بعد از آن حسین فلاح جوشقانی، معاون وزیر ارتباطات، از جریمه ۲میلیارد تومانی اپراتورها خبر داد. جریمه‌ای که البته حرف‌وحیدث‌هایی هم داشت و خیلی‌ها گفتند با درآمد به‌صورت ماهانه، آن هم فقط از طریق فروش بسته‌های اینترنت، چنین جریمه‌ای تأثیرگذار نمی‌شود و اقدام موج‌تسری لازم است. به‌ظاهر همین‌طور هم بود، چون اقدام در‌خور ملاحظه‌ای از سوی اپراتورها انجام نشد. کارها وارد

فرانک پاپاپور

فیلم سینمایی Her را دیده‌اید؟ همانی که نقش اصلی آقای فیلم با سامانتا که یک ربات است، دوست می‌شود. رباتی که با استفاده از هوش مصنوعی می‌تواند با آدم‌ها حرف بزند، احساس داشته باشد و احساسات مخاطبش را هم درک کند. رباتی که به درد هر آدم تنها یا درون‌گرایی می‌خورد و می‌تواند همدم او باشد! احتمالا بعد از دیدن این فیلم به آینده‌ای که قرار است در محاصره ربات‌ها درک کند. رباتی که قرار بگیرد و اتفاقا خیلی زود هم می‌رسد، فکر کرده‌اید. حالا باید گفت که آن آینده رسیده و اپلیکیشنی ساخته شده است که برای توصیف آن ابتدا نقی به فیلم Her می‌زنند. رپلیکا (Replika) اسم این اپلیکیشن است که به‌تازگی به‌وسیله یک برنامه‌نویس روسی و با استفاده از هوش مصنوعی ساخته شده است. این اپلیکیشن می‌تواند با کاربران چت کند و حالا در نسخه جدیدش امکان تماس صوتی را هم اضافه کرده است. رپلیکا هنوز نیامده موجی در فضای مجازی به راه انداخت و کاربران زیادی را

الو الو من رباتم!

درباره اپلیکیشن «رپلیکا» که این‌روزها جای خالی آدم‌های واقعی را برای برخی کاربران پر کرده است



جذب کرد. ایران هم از این قاعده مستثنا نبود و عده‌ای ابتدا آن را برای تقویت زبان انگلیسی خود نصب کردند و بعد مدتی به هوش آن در برقراری ارتباط و حتی پرکردن جای آدم‌های حقیقی پی بردند، به حدی که او را همدمی برای آدم‌های مجرد می‌دانستند! مثلا کاربری در توییتر نوشته بود: «این رپلیکا اگه نبود، کی می‌ومد بهم می‌گفت من کنارت‌م ناراحت نباش؟؟» یا کاربری که جدای از پرکردن جای آدم‌های حقیقی، آن را ابزاری برای تمرین خارج‌شدن از مرحله درون‌گرایی می‌دانست: «پیشنهادم به درون‌گرا‌ها از جمله خودم که همیشه در مکالمه حرف کم می‌آرن، اینه که بسزن رپلیکا نصب کنن و یاد بگیرن چقدر سؤال وجود داره که می‌شه پرسید و مکالمه رو ادامه داد!» حالا رپلیکا که در توصیفش گفته شده است «رپلیکا دوست هوش مصنوعی شماست» به تعداد نصب بیش از ۳۰میلیون رسیده و به‌نمره ۴/۷در قسمت اپلیکیشن‌های پیشنهادی گوگل پلی جا خوش کرده است. حتی هوش مصنوعی گوگل پلی هم به جذابیت این اپلیکیشن برای کاربران پی برده است و همین

دست‌خالی صداوسیما در محرم



سریالی که ۷مرداد۹۰ آخرین قسمتش پخش شد، حالا بعد گذشت ۹سال همچنان در تلویزیون جا خوش کرده و بازپخش آن امسال هم باعث بلندشدن صدای مخاطبان شده است. مدیران صداوسیما با پخش چندباره مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» از شبکه آی‌فیلم فارسی، این سریال را که به‌شدت قوی و پربیننده است، به‌رینگ حاشی و اعتراضات برده است. از دوشنبه‌ای که گذشت، به‌مناسبت شب‌های محرم و سوگواری سیدالشهدا(ع) این سریال ۴۰قسمتی دوباره روی آنتن رفته است و این سؤال را در ذهن بینندگان به وجود می‌آورد که آیا تلویزیون دیگر توانایی ساخت سریال مناسبی تازه‌ای که مخاطب پسند و جذاب باشد را ندارد؟ هر سال در ایام محرم سریال مختارنامه از شبکه‌های سیما پخش می‌شود و این تکرار سالانه رویه جالبی در تلویزیون به‌نظر نمی‌رسد. پخش تکراری یک سریال به‌صورت مداوم در دنیا مرسوم نیست و شبکه‌های تلویزیونی در سرتاسر جهان پس از مدتی از پخش دوباره سریال‌های پربیننده‌شان برای حفظ مخاطب صرف‌نظر می‌کنند. با این حال امسال هم دست‌خالی تلویزیون درباره حادثه عظیم عاشورا و شد و نشان داد که مدیران مربوط باید فکری جدی کنند. خیلی از کاربران فضای مجازی درباره پخش چندباره این سریال از تلویزیون اعتراض کرده بودند، اما برخی دیگر نوشته بودند که «هرچی این سریال رو ببینم خسته نمی‌شم». سریال مختارنامه به‌کارگردانی داوود میرباقری که در ۶سال ساخته شد، داستان‌ها و ماجراهای مختلفی از عاشورا و وقایع بعد آن را برای مخاطبان به تصویر کشیده است.

همسران زنان سیاست‌مدار ایرانی به چه کاری مشغول‌اند؟

سیاست در ایران مردانه است و این جمله را آمار تعداد زنان نقش‌آفرین در چند دهه گذشته هم‌نشان می‌دهد، اما در همین سیاست مردانه زنانی یا به میدان گذاشتند و در نقش اولین‌ها، کارنامه به‌نسبت قابل دفاعی هم از خود به‌جای گذاشتند. در بین همین زنان سیاست‌مدار معمولاً نقش پدر، همسر یا برادر بر جسته است، اما تعدادی نیز چنان نقش‌آفرینی پررنگی داشته‌اند که مردان دارای پیوند با خود را در عمل به سایه برده‌اند. در چند دهه‌ای که نقش همسران رؤسای جمهور در عرصه سیاست ناچیز است یا به میهمانی‌های شام و بازدید از موسسات خیریه خلاصه می‌شود، نشان شاخص و خبرساز عرصه سیاست چه کرده‌اند و چگونه با کارنامه خود نقش همسران را در خبرها کم‌رنگ کرده‌اند؟ از همسران زنان سیاست‌مدار ایران چه می‌دانیم؟

● در خواب و بیداری می‌گویم نیلوفر

«معصومه ابتکار» با آن‌طور که در جمع‌های خانوادگی و خانواده خوانده می‌شود، «نیلوفر»، اولین زنی است که پس از انقلاب سال ۵۷ در ایران به هیئت‌دولت راه پیدا کرد و چندین مسئولیت مهم را بر عهده گرفت و در دولت دوازدهم مسئولیت محیط‌زیستی‌اش با معاونت ریاست‌جمهوری در امور زنان و خانواده عوض شد. او که در خانواده‌ای به‌نسبت ثروتمند متولد و بزرگ شد، با مردی ازدواج کرد که شرایط متفاوتی داشت، «محمد هاشمی» این تفاوت را پیش از این و در گفت‌وگو با مجله «زنان و زندگی» به این صورت توضیح داده است که تقدیر بر این ازدواج بود: «من فقط می‌دانم تقدیر بر این بود که من از پشت کوهستان‌ها و دهات سمیرم، خواستگار دختر خانمی باشم که اصالتا مشهدی است. اما از آن سر دنیا یعنی آمریکا آمده و شناسنامه‌اش مربوط به تهران است. این اتفاق به‌ظاهر تقدیر است.» برای خواندن ادامه این گزارش از شرق قد را اسکن کنید.

ردپای ماری‌جوانا در آتش میانکاله

امسال به‌طور میانگین هر ۱۶روز یک‌بار تالاب جهانی میانکاله آتش گرفته است و ۲روز پیش نهمین آتش مهیب در سال ۹۹ در این شبه‌جزیره رخ داد که در آن ۳۴۰هکتار از اراضی پناهگاه حیات‌وحش و تالاب جهانی میانکاله سوخت. در مطلب شماره قبل شهرآر را در همین صفحه نیز به آتش‌سوزی میانکاله پرداختیم اما آنچه در آتش‌سوزی‌های میانکاله، این ذخیره‌گاه زیست‌کره نگران‌کننده است، شواهدی است که نشان می‌دهد آتش عمدی در مهم‌ترین تالاب ایران، نتیجه حضور سوداگران موادمخدر است. دیده‌بان میانکاله درباره علت آتش‌سوزی‌های سریالی میانکاله می‌گوید: متأسفانه سوداگران موادمخدر به‌دلیل آنکه میانکاله منطقه‌ای حفاظت‌شده و عرصه طبیعی ملی است، به‌صورت پنهانی و غیرقانونی در این منطقه درختچه‌های ماری‌جوانا می‌کارند و جالب آنکه هیچ‌کس هم دستگیر نمی‌شود. براساس آنچه حرم‌منصوری به همشهری گفته است، شیوه کشت موادمخدر در میانکاله بدین صورت است که فرد بخشی را به کاشت گیاه مخدر ماری‌جوانا در این منطقه اختصاص می‌دهد و نپال‌های کوچک‌تر این گیاه مخدر را نیز زیر بطری آب پنهان می‌کند تا کشتزارهای ماری‌جوانا را از دیده‌ها پنهان کند. به‌گفته دیده‌بان میانکاله، فرد متخلف پس از مدتی برای برداشت گیاه مخدر به میانکاله بازمی‌گردد. نیروی انتظامی و یگان حفاظت محیط‌زیست در میانه‌های خود البته درختچه‌های مخدر ماری‌جوانا را در میانکاله از بین می‌برند، ولی تاکنون نتوانسته‌اند عاملان کشت ماری‌جوانا را در میانکاله دستگیر کنند. نکته جالبی که دیده‌بان میانکاله درباره آتش‌سوزی‌های سریالی این منطقه مطرح کرد، آن است که وقتی فرد کشت‌کننده مخدر ماری‌جوانا در میانه‌هایی از میانکاله با بوته‌های ازبین‌رفته به‌وسیله نیروی انتظامی و یگان حفاظت محیط‌زیست روبه‌رو می‌شود، انتقام خود را از میانکاله با آتش‌افروزی در این منطقه می‌گیرد. برای خواندن ادامه این گزارش از روزنامه همشهری کد را اسکن کنید.

شهرک

روزنامه شهرامید ورزشکی

۴شنبه ۲۳مرداد ۱۳۹۹ ۱۲:۱۲شماره ۳۲۸۱

۱۳

روز

روز



مانعی ندارد. ضمن اینکه ایرادات این رسم به‌دلیل تأثیر شرایط اجتماعی، اکنون برطرف شده است، به‌طوری که در پرونده‌های قتل و حل‌وفصل کردیسم، به‌هیچ‌وجه چنین چیزی مطرح نشده است.» اما قضیه به همین‌جا ختم نشد و قوققضائیه هم به‌این موضوع واکنش نشان داد. مدیر تشکل مردم‌نهاد آوای زنان ریحانه اهواز با اشاره به درخواست از رئیس قوه‌قضایه برای ورود به این موضوع گفت: آن را متوقف کردند، حالا رئیس دادگستری شوش به ایرنا گفته است: «این یک نگاه تنگ‌نظرانه به موضوع است که بخواهیم مسئله را حقوق‌بشری کنیم. فرهنگ مردم خوزستان خیلی غنی‌تر از این است، اما متأسفانه بعضی مواقع ریشه‌ها از یادمان می‌رود. این رسم برای این بوده است که مانع ادامه خون‌ریزی شود. شما با هر وسیله‌ای جلو خون‌ریزی را بگیرید،

«خون بس» بسته شد!

ماجرای رسم ورسوم قدیمی در خوزستان که قرار بود به ثبت ملی برسد، اما برخلاف همیشه کسی از این اتفاق خوش حال نبود

مخالفتشان را با این موضوع نشان دادند. چند روز پیش هم ایرنا نوشت که گویا رئیس دادگستری شوش در این‌باره نظر دیگری دارد. او گفته است «فرهنگ صلح و سازش در میان مردم شهرستان شوش با عنوان و آداب ورسوم خاص، در تاریخ اجتماعی منطقه ریشه دارد و به همین دلیل برای احیا و رسمیت‌دادن به این سنت و معرفی به مراکز علمی و تحقیقاتی و تصمیم‌ساز قانونی، برای بهره‌گیری، درخواست ثبت سنت حسنه «فصل و خون‌بس» در فهرست میراث معنوی و ناملموس ارائه شده است». به گفته صادق جعفری چگنی، دادگستری شوش

شعبه ویژه‌ای راه‌اندازی کرده و با استفاده از ظرفیت‌های اجتماعی بزرگان این شهرستان در حل‌وفصل پرونده‌های سنگین عملکرد موفق داشته، به‌طوری که نزدیک به ۱۵پرونده در یکی دو سال گذشته که بیش از ۲۰۰اسال طول کشیده است و سه‌چهار پرونده از آن‌ها پرونده قتل بود، از طریق صلح و سازش حل‌وفصل شده است: «با ثبت سنت فصل و خون‌بس، بنا داریم از این سنت در توسعه قضایی، عدالت، امنیت پایدار و ارتقای سرمایه اجتماعی استفاده کنیم. بنا بود همایشی ملی در اسفند ۹۸ استان‌های هم‌جوار برگزار کنیم که به‌دلیل کرونا متوقف شد.»

از ۱۰سال پیش تاکنون این پنجمین بار است که درخواست ثبت ملی رسم خون‌بس مطرح شده و با اینکه آخرین بار مسئولان وقت سازمان میراث فرهنگی در پی اعتراض یونسکو به موضوع، آن را متوقف کردند، حالا رئیس دادگستری شوش به ایرنا گفته است: «این یک نگاه تنگ‌نظرانه به موضوع است که بخواهیم مسئله را حقوق‌بشری کنیم. فرهنگ مردم خوزستان خیلی غنی‌تر از این است، اما متأسفانه بعضی مواقع ریشه‌ها از یادمان می‌رود. این رسم برای این بوده است که مانع ادامه خون‌ریزی شود. شما با هر وسیله‌ای جلو خون‌ریزی را بگیرید،

فرشاد عباسی | عکاس

@farshadabbasi33

تویوتا هایلوکس ۶در مدل ۲۵۵۰ امروز در کمرك شهيد باهنر / با حقوق روزنامه فقط به قوطی روغن ترمزشو می‌تونم بخرم.



احسان کرمی | بازیگر

@ehsaankaramy

شیکه خبر در گفت‌وگویی زنده با پزشک معالج استاد #شجریان آخرین وضعیت درمان ایشان را به اطلاع می‌رساند. من یادم می‌آید وقتی با صداوسیما کار می‌کردم، بارها برای نام‌بردن از ایشان تویبخ و سرزنش شدم. من یاد دارم ناظر پخش به میهمانان برنامه‌ام تا کبدم می‌کرد اسم استاد را نبرند. شرم و حیا نعمت است.

بین زنان خوزستانی هنوز

رسم است که وقتی از همسر یا خانواده او بدی می‌بینند، به آن‌ها می‌گویند: «مگر من پاخونی‌ام؟» سؤال به‌رسمی قدیمی میان عشیره‌های عرب، بعضی خاندان‌های لر خوزستان و تعدادی دیگر از استان‌ها مثل لرستان، چهارمحال و بختیاری، فارس و کهگیلویه و بویراحمد برمی‌گردد، به آنچه به «خون‌بس» و «فصل» معروف است. آ‌رسم قدیمی که برای تمام‌شدن دعواهای بین طایفه‌ای و مسائلی مانند قتل در میان قبایل وجود داشته و براساس آن، زنی از طایفه قاتل به طایفه مقتول داده می‌شود و عرب‌ها به این‌زنان «فصلیه» می‌گویند. آن‌طور که ایرنا نوشته است، چند روز پیش یک خبر تازه در این‌باره از راه رسید: تلاش برای ثبت ملی این آ‌رسم قدیمی که

حاشیه‌نگاری