

ماست مالی یک کری خوانی لوس

باشگاه پرسپولیس پس از گفته های مجری تلویزیون، صداوسیما را تحریم و لغو آن را به عذرخواهی رسمی منوط کرد

محمدناصر حق خواه
Mn.haghkhah@shahraranews.ir

روایت روز

● بابا مسعود!

عبدالرضا امیراحمدی، مجری با سابقه تلویزیون، که چند باری پیش از این درباره استقلال بپوشد حرف زده بود و در حد کل کل های دوستانه به گرم شدن برنامه هم کمک می کرد، این بار در برنامه صبحگاهی تلویزیون رو به مجری مقابلش از لزوم تقدیر و تشکر از پدرها گفت و گفت که قدیمها پدرها پولی به صاحب کار می دادند و پسران را برای کار پیش او می فرستادند تا پسر وقتی آن پول را می گیرد، فکر کند که خودش کار کرده است و از این پدرها باید تشکر کرد. بعد هم با بیان مثال دیگری گفت دست باباها درد نکنه، هشتگ بابا مسعود!

● باباهای دل سوز، باباهای مهربان، بابا مسعود!

واژه بابا مسعود که اشاره مستقیمی به مسعودسلطانی فر، وزیر ورزش و جوانان، داشت، یکی از عمیق ترین کری های چرک و زشت فوتبالی در برنامه ای تلویزیونی بود که تا حالا ندیده بودیم، چیزی که انتظار تماشاچیان را در نظرها توهین آمیز اینستاگرام یا روی سکوها داشتیم نه آنتن زنده تلویزیون ملی. البته که امیراحمدی بلافاصله با انتشار ویدئویی سپس در برنامه روز بعد به صورت رسمی از حرفش عذرخواهی کرد. هر چند در صحبت هایش باز هم شیطنت هایی را داشت و گفت: تمام مشکلات کشور حل شده و یک شبه همه چیز به فوتبال مربوط شده است. در ادامه هم حرف های تکراری از قبیل شیطنت رسانه ای و بزرگ نمایی هم گفت که مقبول نبود. اما این کتایه در تلویزیون با واکنش پرسپولیسی ها همراه بود، واکنشی که در حد حرف نماند و خلیلی زود عملی شد.

● تحریم!

باشگاه پرسپولیس بلافاصله بیانیه ای

رسمی علیه صداوسیما داد و از حاضر نشدن تمام بازیکنان و کارکنان و اعضای باشگاه پرسپولیس در تلویزیون گفت و حتی تهدید کرد که اجازه ورود دوربین های صداوسیما به ورزشگاه را نخواهد داد و شرط لغو این تحریم سفت و سخت را عذرخواهی کتبی و رسمی سازمان صداوسیما از باشگاه و هواداران پرسپولیس دانست. یحیی گل محمدی، سرمربی بی حاشیه و کم حرف پرسپولیس، هم در یکی از معدود دفعاتی که وارد حاشیه شد، به این اتفاق در صداوسیما واکنشی به شدت منفی نشان داد و در استوری اینستاگرامش نوشت: «به ظاهر برنامه های بی ارزش و بی محتوای صداوسیما تمومی ندارد. اراجیف بجریان همچنان ادامه داره. اگه نمی تونید برخورد کنید، بسپارید به پرسپولیسی ها.»

البته که این تهدیدها و انتقادها فقط در حد حرف نماند و دوشنبه شب که قرار بود سیدجلال حسینی در برنامه فوتبال برتر حاضر شود، از این کار سسر باز زد و بر نامه محمدحسین میثاقی نرفت. اتفاقی که محمدحسین میثاقی نه چندان مستقیم به آن واکنش نشان داد و در برنامه گفت: «ای کاش دوستان رسانه ای ما برای دیده شدن در اینستاگرام و وایرال شدن حرف هایشان به گفتن هر حرفی تن ندهند و چه فوتبالی ها و چه رسانه ای ها وقتی تیمی موفق می شود، به جای حمله آن ها را تشویق کنند، زیر روی خود آن تیم ها و افراد قرار است موفق شوند و شاید پس از موفقیت آنان هم تیم رقیب از این حرف ها برایشان در بیاورد.»

● عذرخواهی

با این حال دوشنبه شب شبکه یک سیما نسبت به عمل کرد مجری خود عذرخواهی کرد: «با تبریک چهارمین قهرمانی بیابنی تیم فوتبال پرسپولیس به کادر حرفه ای و هواداران پرشور این تیم بزرگ به آگاهی



طرح: محمدرضا امیراحمدی/تهیه: افروز

می رساند شبکه یک سیما که شعارش شبکه هو ایرانی است خود را متعلق به تمامی مردم شریف ایران می داند. اخلاق و رفتار محترمانه سرلوحه تمامی برنامه سازان این شبکه است. اتفاق رخ داده در برنامه صبحگاهی بر خلاف دیدگاه شبکه و صرفاً اشتباه شخصی مجری، برنامه بوده است و با وجود عذرخواهی مجری، بلافاصله بعد از بیان آن به مجری و گروه برنامه ساز تذکر جدی داده شده است. روابط عمومی شبکه یک سیما به دلیل این اتفاق نادرست توسط مجری برنامه صبحگاهی، از هواداران و بازیکنان باشگاه بزرگ پرسپولیس پوزش و دلجویی می کند. «سبیر بی ارزش کردن و موفقیت ها و حمله که خیلی وقت ها با واکنش

بد طرف داران طرف و درگیری لفظی و گاهی فراتر از لفظی همراه است، نه تنها رسالت اصلی فوتبال را که تولید نشاط است، زیر سؤال می برد که ورزش را به یک جایگاه سطحی برای عقده گشایی و تخریب و توهین طرف ماجرا تبدیل می کند. جایی که فوتبال به ضد خودش تبدیل می شود؛ لذت به رنج! در میان کاربران فضای مجازی هم یک نفر گفته بود: «استقلال ام، همین بچه با یا باعث شده تیم به این روز بیفته. استقلال به پیش کسوت امتحان پس داده نداره؟! همین قلعه نویی رو جای فرهاد می آورن. استقلال شده باند و باندبازی اون وقت حرفای چرت می زنی. سال بعد هم پرسپولیس قهرمانه، چون واقعا تیمه.»

پیش بینی سرنوشت ترامپ

دونالد ترامپ سربازان فدرال را از وزارتخانه امنیت داخلی در پورتلند در سواحل غربی، همچون نیروهای شبه نظامی به کار گرفته است، جایی که هزاران هزار مردم معترض به دلیل جنبش ضد نژاد پرستی با شعار «جان سیاهان اهمیت دارد» به خیابان ها آمده اند و چندین هفته شده که اعتراض هایشان قطع نشده است. این حجم استفاده از نیروهای امنیتی به طور عمومی برای مواقعی شبیه حملات تروریستی یا قاچاق سنگین مواد مخدر به کار گرفته می شود. این نیروها هیچ بر حسب شناسایی ندارند و خودروهای آن ها نیز بدون نام نشان است. هر روز صدها مادر صلح طلبانه در مقابل مقامات ایستند. آن ها خود را «دیوار مادران» نامیده اند و یک صدا و موزون با همند یگر می خوانند: «لطفاً ما شلیک نکنید.» اما نیروهای امنیتی هیچ توجهی به آن ها نمی کنند. جاسلین مریل، یکی از مادران معترض، در گفت و گویی تلفنی گفت: «هر شب صدها مادر با اشک آور مسوم می شوند. چند نفر از آن ها بازداشت می شوند یا شاهد برخورد خشونت آمیزی هستند.» مریل یکی از کهنه سربازان نیروی هوایی آمریکا است و ۴ فرزند دارد.

کارزار انتخاباتی ترامپ با شکستی تاریخی داغ دار خواهد شد. مردی که خود را یک مدیر ذاتی می دانست، به محض اینکه آمریکا با بزرگ ترین بحران خود روبه رو شد، از هم پاشید. کووید ۱۹ استعداد های ترامپ را به عنوان رئیس جمهور زنده زنده خاک کرد، به عبارت دیگر وی را کامل خلع سلاح کرد. برای خواندن ادامه گزارش از روزنامه دنیای اقتصاد بارکد را اسکن کنید.

مدرک دانشگاه از ۲۴ میلیون تا یک میلیارد تومان

ماجرا با یک پیامک شروع می شود، پیامکی با توضیح مختصر درباره دادن مدرک در همه مقاطع و رشته ها، همراه با یک شماره تلفن. بعد تماس برقرار می شود و مرد پشت تلفن می گوید برای خرید مدرک روان شناسی باید عجله کرد. می گوید دانشگاه آزاد به آن ها ۱۰ جای خالی برای این رشته داده و حالا هم اش بر شده است و اگر می خواهیم باید به سرعت برایشان پول بخریم تا شاید یک جای خالی دیگر باز کنند. این مؤسسه با هزینه ای حدود ۲۴ میلیون تومان در زمانی بسیار کوتاه مدرک دانشگاه آزاد می دهد. مرد پشت تلفن می گوید: «اینجا میدان انقلاب نیست و من مدرس همدان دانشگاه هستم. این دانشگاه در برخی رشته ها دانشجوی کم دارد، از ما به عنوان دوستانشان خواسته است تا بچه ها را معرفی کنیم و آن ها هم برای گرفتن مدرک کمک می کنند.» کمک آن ها به این شکل است که در مقابل گرفتن ۵ میلیون تومان برای رشته های مهندسی و حدود ۲۴ میلیون تومان برای رشته های انسانی و... فرد به صورت رسمی دانشجوی دانشگاه آزاد می شود و بر اساس گفته های این مؤسسه از روز اول ثبت نام، برای فرد کارت دانشجویی، کارت ورود به جلسه آزمون و کارت صندوق رفاه دانشجویی صادر می شود و به این ترتیب نامش در کنار سایر دانشجویان دانشگاه قرار می گیرد، اما به عنوان یک دانشجوی انتقالی که از واحدی به واحد دیگر منتقل شده است: «تنها کار سالم را ما در کشور انجام می دهیم و سایر مؤسسات یا مدارک جاهایی که قول مدرک با قیمت هفده هجده میلیون تومان را می دهند، جعلی است.» او می گوید این واحد دانشگاه آزاد که اطراف تهران است، ۱۲۰ واحد برای دانشجویانی که پول می دهند سابقه درست می کند و ۲۰ واحد را انتقالی در نظر می گیرد و به این ترتیب فرد بدون حضور در کلاس ها و فقط با شرکت در جلسه امتحان ترم آخر می تواند مدرکش را با مهر و امضا و تأیید دانشگاه دریافت کند. «سوالات و جواب های آزمون پایان ترم را هم ما به شما می دهیم. تمام واحدها را معاون دانشگاه مطابق می دهد و به این ترتیب صد درصد تضمینی فارغ التحصیل می شوید.»

برای خواندن ادامه این گزارش بارکد را اسکن کنید.



روزنامه شهرامید

شهرامید

SHAHARANews.IR

روزنامه

روزنامه

Tweets

محسن امینی | روزنامه نگار
@mohsenamin10

نمایی کمتر دیده شده از طبیعت بکر #فیلمبرد



وحید رجبلو | کارآفرین
@vrajabloo

خبرنگار ازم می پرسه بعد اینکه جزو ه اجوان تأثیرگذار دنیا شدید، چه اتفاقات خوبی براتون افتاد و چه کسانی ازتون حمایت یا تقدیر کردن. جواب می دم، تنها اتفاق خوبی که بعد انتخاب «اجوان تأثیرگذار بین المللی برام افتاد، این بود که هیچ اتفاق بدی برام نیفتاد. سرمایه گذاری کردنتون هم پیش کش.

سید منصور موسوی | فعال توئیتری
@Musavi_mansour

حاجا قاجار جمهوری اسلامی یه "دنیا" به شما بدهکاره...



علیرضا معزی | معاون ارتباطات و اطلاع رسانی دفتر رئیس جمهور

عقلاً و شرعاً حفظ جان برمناسک و آیین، مقدم است. هر تصمیمی با عیار جان ایرانیان و «زندگی» سنجیده می شود. حرمت جان و زندگی است که تعیین کننده است. #روحانی، چندی پیش از «اتلاف ملی برای زندگی» گفته بود و اینک نیز نیازمند مقابله ملی برای زندگی هستیم. تغییر سبک زندگی برای سازگاری با #کرونا، تغییر سبک تمام زندگی است من جمله آیین های مذهبی.

داریوش آرمان | روزنامه نگار
@armandrsh

پدرش رئیس جمهور ایران بود و در ترور شهید شد. آقا زاده نیست، پست دولتی ندارد. از سهمیه فرزند شهیدی استفاده نکرده است و جنوب تهران مغازه دارد. ایشان کمال راجایی، فرزند شهید راجایی، هستند.



بهمن بابازاده | روزنامه نگار
@bahman_babazade

سرانجام پس از حملات متعدد به دفتر موسیقی وزارت ارشاد، کنسرت خنده #حسن ریوندی امروز! #فوق شد. جالب اینجاست که در اطلاعیه لغو برنامه عبارت «کنسرت خنده» به «جنگ خنده» تغییر پیدا کرده است تا در سرهای این فشارها برای لغو در شرایط وحشتناک #کرونا از دفتر موسیقی سلب شود!

برمی گردم اما با «مسعود»!

آیا مسعود کیمیایی می تواند فرامرز قریبیان را به سینما بازگرداند؟



محبوبه عظیم زاده
حاشیه نگاری
m.azimzadeh@shahraranews.ir

خلیها معتقدند او جزو معدود بازیگرانی است که می تواند جذاب ترین صحنه ها و بهترین سکانس ها را فقط با جنس نگاهی که دارد خلق کند. وقتی پوستر فیلم «خروج» با تصویر فرامرز قریبیان منتشر شد، نوید محمدزاده گفت: «این نگاه، خود سینماست.» او حالا بعد گذشت مدت ها از سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر و حاشیه های آن، دوباره به صدر اخبار برگشته است. این مرتبه با صحبت از مسعود کیمیایی و احتمال بازگشتش به سینما، قریبیان به مناسبت هفتم مرداد، سالروز تولد کیمیایی، خطاب به او تولد هفتاد و نه سالگی اش را تبریک گفت و اظهار کرد: «اگر او یک فیلم اعتراضی برای سینما بسازد، در آن ایفای نقش خواهد کرد.» او با اشاره به اینکه در جشنواره فجر اعلام بازنشتگی کرده و نمی داند که کار درستی بوده است یا نه، اما به هر صورت حرف دلش را زده است. او گفت: «از اساس نقش های معترض را دوست دارم، ولی اگر دوباره مسعود به من نقش اعتراضی بدهد، با جان و دل برایش بازی می کنم.» قریبیان البته پیش از این نیز در نشست خبری فیلم «خروج» این

حرف ها را به زبان آورده بود: «من خودم هم معترض و نقش های معترض را خیلی دوست دارم. «خاک»، «کون ها»، «سفیر» و «سناتور» همه اعتراض به قدرت بود و من این نقش ها را دوست دارم.» البته قریبیان معتقد است برخی رسانه ها و خبرگزاری ها حرف های او را به درستی منتقل نکرده اند و گفته اند از اینکه از سینما رفته، شیمان است. او گفت: «بهترین کاری که در زندگی کرده ام، خدا حافظی از سینما بود است و امیدوارم که دست کوتاه فرکران از سینما کوتاه شود و سینمای ایران جانی تازه بگیرد.» همچنین در تکلمه صحبت هایش گفت: «تنها کاری که قرار است بازی کنم، بازی در فیلم جدید علی رویین تن است که قرارداد آن ۳ سال و نیم پیش بسته شده است.» او همچنین به این نکته اشاره کرد که به نظر شرایط به گونه ای نیست که کیمیایی هم بخواهد فیلمی بسازد. البته پیش از این کیمیایی هم با حرف های راجع به قریبیان بر این رفاقت صحنه گذاشته بود، وقتی حدود ۵ سال پیش راجع به او گفت: «از چهره های ماندگار بازیگری در ایران است و بهترین بازیگری است که با او کار کردم.»

● نه موقع عصبانیت قول بدید و نه موقع خوش حالی تصمیمی بگیرید. حالا دیگر عادت کرده ایم که هر از گاهی یکی از بازیگران قدیمی که سابق بر این بیشتر او را در قاب سینما و تلویزیون می دیدیم، سر دردل هایش باز شود و از وضعیت حاکم بر سینما و وضعیت بازیگران باسابقه گله و شکایت کند. شاید عکس هایی که هر از گاهی در تلگرام و فضای مجازی دست به دست می شود و یاد و خاطره یکی از بازیگران قدیمی را زنده می کند که حالش خوب نیست و این روزها دیگر به او پیشنهادی نمی شود، یکی از مصداق همین قضیه

باشد، افرادی مثل فردوس کاویانی، رضا رویگری یا غلامحسین لطفی. به نظر سینما و حاشیه هایش قرار نیست به احدی رحم کند. قریبیان در بخشی از صحبت هایش در جشنواره سی و هشتم، به جشنواره ۴ دوره پیش اشاره کرده و گفته بود: «چند سال قبل زمان فیلم «عصبانی نیستم» که قرار بود به نوید محمدزاده جایزه به بدنش داده شود، من کسی بودم که می دادم. بعد از آن روزها آقای رضاداد دبیر بود. می دیدم همه پیچ پی می کنند که مجلس گفته است اگر فیلم «عصبانی نیستم» را تحویل بگیریم، جشنواره را به هم می ریزد.» او حتی گفت برای اینکه در آن سال دست آقای رضاداد را رو کرد، در سال بعد فیلم پسرش را که خود او تهیه کننده اش بود در جشنواره راه ندادند. اینجا بود که قریبیان حرف رفتن از سینما و خدا حافظی را پیش کشید و گفت ترجیح می دهم با این شرایط دیگر در سینما نباشم. به هر صورت صحبت های جدید قریبیان تا حدودی اظهار نظرهای مردم را هم در پی داشته است. کاربری ضمن استقبال از این خبر نوشته بود: «رفاقت و اعتراض پایه اصلی فیلم ها و نوشته ها و کتاب های کیمیایی است. آرفیق قدیمی خوب این رونشون می دن.» کاربر دیگری این خبر را به خبر دیگری که در روزهای گذشته حاشیه ساز شده بود، ربط داد و گفت: «با نبودن در این سینما چیزی رو از دست نمی دین، سینمایی که در عرض ۳ سوت به جوان های خام و بی تجربه مجبور کارگردانی می ده.» و در این بین کاربر دیگری هم سعی کرده بود خیلی ریزتر و منطقی تر به این ماجرا اشاره کند و نوشت: «به نظر در هنگام عصبانیت نباید تصمیم گرفت و در هنگام خوش حالی نباید به کسی قول داد.»

سودوکو پازلی

۲			۷	۸	۴			
		۸	۶		۲	۱	۹	
		۴	۳				۲	
				۹	۶		۷	
						۱	۹	
		۶		۲	۵		۸	
			۷	۳				
			۲	۷	۱			
				۴	۷	۹		

پاسخ شماره ۱۵

۶	۴	۷	۲	۵	۸	۳	۹	۱
۳	۹	۲	۴	۶	۱	۷	۵	۸
۵	۱	۸	۷	۳	۹	۶	۴	۲
۴	۲	۱	۶	۷	۵	۸	۳	۹
۸	۵	۹	۱	۴	۳	۲	۶	۷
۷	۳	۶	۹	۸	۲	۵	۱	۴
۹	۶	۵	۸	۲	۴	۱	۷	۳
۱	۸	۳	۵	۹	۷	۴	۲	۶
۲	۷	۴	۳	۱	۶	۹	۸	۵