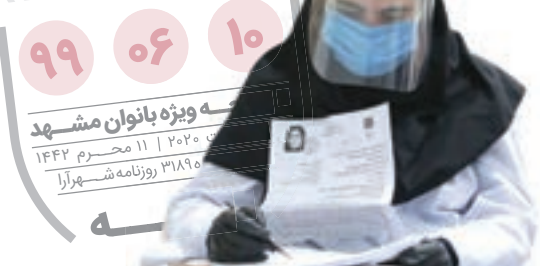


موقوفات عزاداری زنان در یک نگاه

سیاست‌های جمعیتی و ضرورت حمایت از مادرانگی



شهربانو



۴ وابستگی‌های افراطی و آسیب‌های روانی

پشت در های بسته حوزه‌های امتحانی مادران نگران نشسته‌اند و در حالی که هزینه‌های آموزشی و تحصیلی کنکوری خانواده را محاسبه می‌کنند و فشارهای اقتصادی جامعه ایران را بر می‌شمارند...

پویشی از پستوی خانه تا آن سوی مرزها

گفت‌وگو با زهرا ارغوان، مسئول پویش مشاغل خانگی مهرگان که هدفش آموزش کارهای هنری به زنان مناطق کم برخوردار اقتصادی است



عکس: محمد به‌غفوریان / شهرآر

پیشرفت نهضت امام حسین^(ع)

برنامه‌ای برای چگونه زیستن و الگویی برای انتخاب سبک زندگی همه کسانی است که اراده کرده‌اند عنصر آزادی، شرافت و کرامت را به عنوان یک حقیقت و جوهر انسانی بپذیرند و آن را به نسل‌های آینده آموزش دهند. قیام امام حسین^(ع) زمینه‌سازی برای شکفتن عبادت‌های امید در بوستان انتظار و نوید حاکمیت عدالت بر پهن دشت گیتی است و عاشورا مکتبی است که در پی ایجاد فرهنگ مبتنی بر شرافت و کرامت انسانی، و ترسیم‌گر قله رشد و تعالی است. عاشورا چشمه زلال معرفت و کانون عشق و ایثار و تجلی بالاترین مراتب اخلاق و عبودیت خالق متعال است. از چنین منظری، شایسته است چرایی و چگونگی بروز و ظهور فرهنگ عاشورایی در منش، بینش، کنش و شاکله رفتاری کودکان و نوجوانان مورد بررسی عمیق قرار گیرد و از هرگونه سطحی‌نگری و خرافه‌گرایی پرهیز شود زیرا برخورداری از معنویت اصیل اسلامی نیازمند ارتباط با خدا، خویشتن، طبیعت و دیگران است که در فرهنگ عاشورایی متجلی است.

کودک از بدو تولد به جهان و محیط پیرامون خود اعتماد کامل دارد. اگر فطرت زلال و اعتماد اولیه توسط والدین گسسته نشود، کودک می‌تواند زندگی سالمی را تجربه کند ولی در صورت گسستن و انحراف اعتماد اولیه، ممکن است اعتماد به خدا و رفتارهایی از جنس فرهنگ عاشورایی خدشه‌دار شود. وظیفه خطیر پدر و مادر و رسالت نظام آموزش و پرورش ارائه صحیح آموزه‌های این سرمایه معنوی است. تحقیقات نشان می‌دهد که معنویت اصیل عاشورایی باعث تقویت صلح و صفا و رشد فضائل اخلاقی و انسانی می‌شود. امیدواری، خوشحالی، خودآگاهی، نوع‌دوستی، سلامت روان، خلاقیت و... در پرتو معنویت اصیل رشد می‌کند و در چنین مکتبی، عمل، رفتار، کردار، عواطف، هیجانات، احساسات و

برخی افراد،

هیئت‌ها و مؤسسات به صورت لاپروا (زننده) در اینستاگرام سخنرانی‌های مرتبط با محرم راه انداختند که افراد می‌توانند از طریق گوشی موبایل خود در هر جایی که هستند در این مراسم شرکت کنند. به طور کلی، می‌توان گفت محرم امسال، در کنار مراسم سنتی و همیشگی اش شاهد شکل‌های تازه‌ای از عزاداری مجازی نیز هست

در این میان، زنان نیز که حضور گسترده‌ای در اینستاگرام دارند، در شکل‌گیری عزاداری‌های مجازی نقش ایفا می‌کنند. عزاداری‌های زنانه در اینستاگرام به ۲ صورت انجام می‌شود. صورت اول، شکل‌هایی از عزاداری است که بین زنان و مردان مشترک است. صورت دوم، شکل‌های زنانه‌تر عزاداری است که بیشتر مختص زنان است. در ادامه به شرح این ۲ دسته عزاداری زنانه در اینستاگرام می‌پردازیم.

زنان و عزاداری در اینستاگرام

امسال به دلیل شیوع بیماری کرونا برگزاری مراسم محرم حسینی با برگزاری این مراسم وضع شد. شرایط جدید و نگرانی‌هایی که بیماری کرونا برای حضور در فضای مجازی گشاند به این معنا که آن‌ها سعی کردند به جای حضور در مراسم عزاداری در دنیای واقعی، در مجالس آنلاین شرکت کنند و اصطلاحاً عزاداری مجازی برای خود ترتیب بدهند.

صورت اول عزاداری‌های اینستاگرامی همان‌طور که گفته شد هم توسط مردان انجام می‌شود هم توسط زنان به این صورت که مداحی‌های مرتبط با محرم را که متناسب با هر روز از آن نام‌گذاری شده است در صفحات خود منتشر می‌کنند که می‌تواند برای دیگران حال و هوای هیئت و مراسم حسینی را تداعی کند. برخی از زنان و مردانی که دسترسی در نوشتن دارند از قلم خود برای نوشتن روضه‌های کوتاه عاشورایی استفاده می‌کنند. هر شب محرم، متنی کوتاه که در واقع روضه‌ای به زبان امروزی و دلی است می‌نویسند و نوشته‌های روضه‌گونه آن‌ها توسط افراد مختلف در شبکه دست‌به‌دست و بازنشر می‌شود. برخی دیگر که تخصص علمی و تاریخی دارند در قالب متن‌های کوتاه در استوری به تحریفات عاشورا یا واقعه نگاری‌های عاشورایی می‌پردازند و به ابهامات و سؤالاتی که درباره عاشورا و قیام امام حسین^(ع) وجود دارد پاسخ می‌دهند. افراد معمولی‌تر نیز هستند که با انتشار یک عکس و متن کوتاه ابزار علاقه و ارادت خود را به سردار شهیدان ابراز، و از این طریق، صفحه خود را عزادار حسینی می‌کنند.

صورت دوم عزاداری‌ها که فقط در صفحات زنان دیده می‌شود شکل‌گیری هیئت‌های خانگی توسط زنان را نشان می‌دهد. برخی زنان در خانه خود هیئتی کوچک درست می‌کنند که فرزندان و همسرشان ضوآن

زنان پایه‌گذار اسلام در اروپا

اولین مساجد بریتانیا در سال ۱۸۸۹ میلادی در لیورپول و ووکینگ بنا نهاده شدند و زنان با مشارکت چشمگیر خود، نقشی اساسی در پایه‌گذاری این مساجد ایفا کردند، اما نقشی که لزوماً همه ما از آن آگاهی نداریم. در پژوهشی که ساریا چروایل-کانترکتر، جامعه‌شناس، تحت عنوان «زنان در اولین مساجد بریتانیا» انجام داده، با استفاده از محتوای آرشیوی مربوط به اولین مساجد بریتانیا، زندگی روزمره زنان مسلمان بریتانیا در مساجد این کشور مورد بررسی قرار گرفته است.

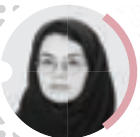
زنان مسلمان مساجد بریتانیا معمولاً برخاسته از طبقه متوسط جامعه بودند و مواجهه‌شان با اسلام از طریق سفر، جراید مساجد دنیا و سخنرانی‌ها صورت گرفته بود. آن‌ها در محیطی زندگی می‌کردند که در آن به مسلمانان به دیده تردید می‌نگریستند. مسلمانان بریتانیا «دشمنان قسم‌خورده» و «ملحدان» جامعه خود در آن زمان تلقی می‌شدند. مسئولیت برگزاری مراسم و رویدادهای فرخ‌بخش مساجد عمدتاً بر عهده زنان بود. برای مثال، برگزاری مراسم سالیانه افطار در مسجدها در سال ۱۹۳۴ میلادی تنها یکی از مراسمی بود که زنان مسئولیت آن را بر عهده گرفته بودند. علاوه بر این‌ها، زنان مسجد لیورپول در سال ۱۸۹۷ میلادی خانه‌ای برای کمک به کودکان مستمند شهر نیز تأسیس کردند.

زنان ابتدا از محافل ادبی و بحث‌ها و گفت‌وگوها کنار گذاشته می‌شدند. مقالاتی نیز که در نشریات مساجد به چاپ می‌رسید اغلب به قلم مردان به نگارش درمی‌آمد اما زنانی نیز وجود داشتند که این چهارچوب‌ها را زیر سؤال ببرند. داستان‌های

هدی جاودانی

مترجم

(آفاق)



پژوهشگر مطالعات رسانه‌ای زنان

(یادداشت)

(دکتر زهرا اردکانی)



دکتر محمدحسین ساجدی‌نیا

دبیرکلان‌پژشک‌های معنویت و خانواده مرکز الگوی اسلامی-ایرانی



(پرتو)

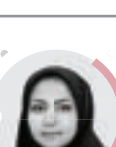
برندسازی یک محصول در هر استان



که بیاتنگر تعلق فرد به یک خانواده محسوب می‌شود، نام خانوادگی بر اساس قانون به صورت پیش فرض از پدر و اجداد پدری دریافت می‌شود. نسبت دادن نام خانوادگی به اشخاص در ایران از سال

(نسیم)

شهربانو



کتکم جایزید (مهربانو)

دردهای ذهن‌ایثارگرمن

آمده بود دفتر مشاور، با لباسی سرتاپا

تیره و ظاهری غمگین . در حضور روان‌شناس و در آن اتاق کوچک مشاوره هم‌باز دلس نمی‌آمد شکایت کند . به سختی از خودش می‌گفت و از روی ماجراها به‌سرعت رد می‌شد. از یک ناراضیانی مداوم حرف می‌زد، اینکه خودش را دوست ندارد، از خودش راضی نیست و می‌تواند از این بهتر باشد. نسخه‌ای فوری و قطعی می‌خواست برای بهتر شدن خودش . انگار قبل‌ترها قوی‌تر بوده . هم کار می‌کرده است همه زندگی . همه خانواده اگر

مریض می‌شدند، عروسی و عزا می‌گرفتند، خرید داشتند و خلاصه هر کاری، سراغ او را می‌گرفتند اما این روزها دیگر به اندازه قبل مفید نیست . به همه کارهایش نمی‌رسد و احساس می‌کند دیگران از او دلخورند. مشکل زنان بسیاری این است: فداکار بودن افراطی . با تمام وجود برای دیگران ایثار می‌کنند اما وقتی بداندن کاری از آن‌ها ساخته نیست ، از خودشان شاک می‌شوند، رضایت آنان در رضایت دیگری گره خورده است. زنان زیادی مسئولیت‌های فراوانی را به دوش می‌کشند تا نقطه اتکای اطرافیان باشند .

ریشه بروز چنین رفتارهایی آن قدر زیاد است که هر کدام می‌تواند بهانه یک نوشته باشد اما خلاصه‌وار به‌انداز اگر به چنین طرز تفکری مبتلا هستید، این‌ها دردهای ذهنی شماست.

به خاطر همه دردهای روانی، اول به سراغ ریشه بروید و ریشه چیزی نیست جز کودکی. نحوه تربیت و رشد ما در کودکی و شیوه رفتار والدینمان سرشونت ما را تعیین می‌کند. وجود والدینی که در تربیت سخت‌گیر هستند می‌تواند کودک را کمال‌گرا بآورد. چنین کودک در آینده سعی دارد همیشه بهترین باشد و از عهده هر کاری برآید.

همچنین والدینی که به هر دلیلی از فرزند خود انتظارات زیادی داشته‌اند، اغلب گفت‌وگوها و دهنشان را برای همیشه از کلاس‌های متنوع هنری خالی کنند. آستین‌ها را بالا بزنند و خودشان برای هم معلمی کنند. زمانی که هر کدام چند فرزند دارند و به دلیل شرایط اقتصادی، همسرانشان ناچارند در صبح از خانه بیرون بروند و آخر شب با یک لقمه نان حال بر گردند. خود، هم پدرند هم مادر. برخی زن‌ها نیز حتی باید خرج پدر و مادرشان را هم بدهند. همین می‌شود که تصمیم می‌گیرند هنر را به ناز نزدیک کنند. دست‌هم را بگیرند و مهر و در شهرک مهرگان بگسترانند. از سوزندوزی برای دوست و آشنا شروع می‌کنند و کم‌کم کارشان به تولید برای بازار گاتان کشورهای همسایه هم می‌رسد. از آنجا که دل در گرو کارشان دارند، زود دیده می‌شوند و از روزنامه و تلویزیون سر درمی‌آورند. زمانی که روی بای خود ایستاده‌اند، اگرچه این روزها که کرونا در شهر جولان می‌دهد پوش مهرگان نیز دستخوش تلخی‌هایی شده است، امید و نگاه روشن به آینده در گفت‌وگو با زهر الزغوان، مسئول این پوش زنانه، به‌خوبی دیده می‌شود.

فردی که دارای طرز حواره ایثار هستند یک تجربه ذهنی مهم دارند که از آن بی‌اطلاع‌اند. آن‌ها همواره زمانی از سوی دیگران مورد تشویق و تحسین قرار می‌گرفتند که برای آن‌ها کاری انجام می‌دادند. آن‌ها در بزرگ‌سالی به افرادی تبدیل می‌شوند که قادرند دلاکاری‌اند. همچنین داشتن نقش والد برای کودکانی که والدین بیمار داشته باشند مشکلات رفتاری دیگر آن‌ها باعث این رفتارها می‌شود. سپس همانی می‌شود که مادر چند فرزند هستند، نماینده اش فرزند خود در مدرسه شده‌اید، به‌دلیل کارها و برادرهایتان به جای مادر هستید، در محل کار مسئولیت‌دیگران را به‌اسمانی عهده می‌گیرید و از این وضعیت به‌علاوه رضایت دارید اما پادان‌باشان که چنین تلاش مستمری به‌شدت فرسوده‌کننده است، اجازه نمی‌دهد! لظظات خود لذت ببرد چون تمام به لذت دیگران فکر می‌کنید . بیماری‌هایی جسمی که به خاطر دیگران به آن‌بی‌توجه‌بوده‌اید، خستگی مفرط، اضطراب و وسواس می‌تواند برخی عوارض این زندگی باشد و روزی به سراغتان بیاید.

فرزان محمدیان

گوشه‌ای از دهن خلق خصوصی

تغییر نام خانوادگی فرزند پس از طلاق والدین

نام خانوادگی بخشی از هویت یک شخص است که بیاتنگر تعلق فرد به یک خانواده محسوب می‌شود، نام خانوادگی بر اساس قانون به صورت پیش فرض از پدر و اجداد پدری دریافت می‌شود. نسبت دادن نام خانوادگی به اشخاص در ایران از سال

۱۳۱۲ خورشیدی به صورت قانون درآمد و اجباری شد، و از آن زمان، به‌مرور به مرحله اجرا رسید. قانون گذار همواره برای ثبات مشخصات هویتی افراد جامعه تلاش می‌کند. به همین دلیل، اجازه تغییر نام خانوادگی را پیش از یک مرتبه (آن هم در شرایط خاص) مجاز ندانسته است.

معمولا با وقوع طلاق بین زوجین دارای فرزند و پس از تعیین تکلیف درباره حضانت فرزند بر اساس توافق طرفین با نظر داد‌گاه، اگر مادر عهده‌دار حضانت کودک شود، ممکن است تغییرانی ایجاد شود. این مسئله زمانی جدی‌تر می‌شود که زن دوباره ازدواج می‌کند و در ازدواج دوم صاحب فرزند می‌شود. از یک سو، تفاوت نام

خانوادگی فرزندان سبب بروز برخی مسائل و اختلافات می‌شود. از سوی دیگر، باید برای جلوگیری از تغییر نام خانوادگی اشخاص و احترام به حقوق پدر کودک تلاش کرد. مسئله تغییر نام خانوادگی فرزندان پس از طلاق والدین به یکی از مسائل حقوقی مهم روز بدل شده است. در ادامه، به بیان نکاتی در این‌باره خواهیم پرداخت.

➦ تعیین تکلیف درباره حضانت فرزند بر اساس توافق طرفین با نظر داد‌گاه، اگر مادر عهده‌دار حضانت کودک

شود، ممکن است تغییرانی ایجاد شود. این مسئله زمانی جدی‌تر می‌شود که زن دوباره ازدواج می‌کند و در ازدواج دوم صاحب فرزند می‌شود. از یک سو، تفاوت نام

علاقه‌مندند نام خانوادگی خود را بر فرزند بگذارند. گسترده این نکته ضرور است که اگر طلاق صورت گیرد و حضانت طفل با مادر باشد، تا قبل از سن دیندر نام خانوادگی اشخاص و احترام به حقوق پدر کودک رشد (عهده‌سالگی اصولا) نمی‌توان برای تغییر نام خانوادگی اقدامی ترتیب داد. به عبارت دیگر، حتی اگر پدر در طول این سالیان نفقه فرزندش را هم نپرداخته باشد یا حتی افسار در تمامی اداره‌ها، سازمان‌ها، دفترخانه‌ها و ... را به مادر کودک داده باشد، نمی‌توان نام خانوادگی فرزند را تغییر داد.

➦ مادران متعددی به وکلا و کارشناسان مراجعه می‌کنند،

برای تغییر نام خانوادگی همسر سابقشان بر

احترام به حقوق پدر فرزند و حفظ نام خانوادگی طفل تا هجده‌سالگی ضرور به نظر می‌رسد، نباید از مشکلات ناشی از تفاوت نام خانوادگی حاصل از ازدواج سابق و جدید چشم‌پوشید. بدون شک، این مسئله آثار و عواقب متعددی برای فرزندان و به تبع آن برای والدین ایجاد خواهد کرد. قانون تغییر نام خانوادگی اشخاص با رعایت ضوابطی، بعد از هجده‌سالگی مجاز دانسته است به این صورت که پس از این سن، خود فرزند می‌تواند برای تغییر نام خانوادگی‌اش اقدام کند.

البته برای تغییر نام خانوادگی به نام خانوادگی همسر جدید صادر باید همان شرایط قانونی که در سایر این موارد الزامی است مد نظر قرار گیرد و

خودش هنرهای فصلی، از نظر او، مردم با هنرهای ملی چندان ایاق نمی‌شوند و بیشتر سراغ هنرهایی مانند عروسک‌دوزی می‌روند که درآمد بیشتری داشته باشد. همچنین هزینه و زمان کمتری صرف آن شود. مثل معروفی هست که می‌گوید به افراد ماهی ندهید؛ ماهیگری یاد بدهید. زهر الزغوان هم به این مثل اعتقاد دارد و دوست ندارد کارآفرینی باشد که ندای را تحت پوشش خود قرار دهد و به آن‌ها دستمزد بدهد. می‌خواهد به افراد بیشتری آموزش بدهد تا آن‌ها برای خودش کار کنند. البته اگر برای بازار کار دچار مشکل شوند، به آن‌ها کمک می‌کند. مانند خیلی از مشاغل دیگر، کرونا بر این پوشش هم آثار منفی داشته است اما ازغوان می‌گوید با وجود این، تمام هزینه‌های مربوط به خودش را خودش پرداخت کرده است. حتی هزینه‌های مازاد خانه نیز با آویوده است. خیلی از زن‌ها توانسته‌اند از این طریق خرج زندگی‌شان باشند و این درآمد به‌خصوص برای زنانی که خود سرپرست خانوار هستند بسیار مهم است.

➦ کار هنری تفریحی تا کسب درآمد

یک سال است که از روستای قرقي، فضایی با عنوان «سرای محله» برای آموزش در اختیار آن‌ها قرار گرفته است. ازغوان می‌گوید: تا پیش از این، کلاس‌ها را در خانه خودم و خانم‌های دیگر برگزار می‌کردیم. این‌طور بگویم که هرچه بلد بودیم به یکدیگر یاد دادیم. این هنرمند کارآفرین علاوه بر اینکه با کسانی که از نظر مالی استطاعت این سرتا نیستند آموزش می‌دهد تا آن‌ها هنر و هنرهای خود را به‌طور حرفه‌ای برای آموزش هنرهای دست‌ور بافت، ازغوان را به‌اندازی این پوشش، علاوه بر آموزش، نگارنی بانوان را است بعد مسافت از این‌گونه آموزش،

➦ کار فرهنگی در کارگاه‌آفرینی

خانم ازغوان می‌توانست در قبال دیگران و اطرافیانیش بی‌تفاوت باشد، همان‌طور که بعضی‌ها کار را یاد می‌گیرند و آن را فقط برای خودشان نگه می‌دارند و به‌اصطلاح کوزه گری را یاد کسی نمی‌دهند. اما او نه‌تنها هدفش فقط کارآفرینی نیست بلکه در کنار آن، هر کار فرهنگی‌ای از دستش بریباد درخ نمی‌کند. در کلاس‌های آموزشی‌آن‌ها برای ورود افراد مهاجر و حتی اقایل‌های مذهبی نیز باز است. در این کلاس‌ها، وحدت و دوستی بین زنان شیعه و بانوان اهل تسنن نیز بیشتر شده است. خاطره‌ای هم از حضور یک خانم کرد که شب‌ها برای آموزش هنرهای دستی می‌آمد و در جمع حاضر نمی‌شده است. بعد از گذشت چند جلسه، به خانم ازغوان می‌گوید که جزو اقایل‌های مذهبی است و آیا ایشان با این موضوع مشکلی ندارد. ازغوان در این‌باره

می‌گوید: این خانم نه‌تنها یک دوره، بلکه چند سال برای آموزش هنرهای دستی در این کلاس‌ها شرکت کرد، ضمن اینکه به واسطه یکی از دوستانش شش‌ه می‌شد.

گزینه برای آن‌ها مشاغل خانگی است. ازغوان در سابقه کاری خود تدریس ریانه و سال کتابداری افتخاری اداره ارشاد را هم دارد. حتی از سوی جواد آرن منش، یکی از نماینده‌های مجلس شورای اسلامی، دلیلم افتخار علم دانش شناسی (ره) ابراق کتابداری در دریافت کرده است. زمانی که به شهرک مهرگان می‌رود و در نشانی از رایانه و آموزشگاه‌های مرتبط با آن نمی‌یابد. حالا زهر الزغوان با ۴۰ سال سن، با راه‌اندازی پوشش «مشاغل خانگی مهرگان»، از سال ۹۳ تاکنون، به همراه ۱۵ مربی دیگر، حدود ۵۰۰۰۲۵ رشته‌هنری آموخته است. از این تعداد، حدود ۴۰ زن سرپرست خانوار، و مابقی اغلب به‌سرپرست بوده‌اند. نکته امیدبخش ماجرا این است که بعضی از این زنان به صورت زیرمجموعه مربیان مشغول کار هستند و درآمد دارند. برخی دیگر خود گف‌ا شده‌اند، مسیر مستقل اقتصادی دارند و با تولیدی‌ها قرارداد می‌بندند. البته تعدادی هم هستند که نه برای کسب درآمد، بلکه برای حال خوب به سراغ هنر و یادگیری رفته‌اند. زهر الزغوان دیگر نیز راهش تولیدساز با بانوان بود. او می‌گوید: کار آموزش را در شهر مهرگان، نقطه کور مشهد، به‌خوبی جایی که از نظر امکانات خیلی محروم است، به راه انداختم. ایده این کار زمانی به ذهن رسید که عضو شورای اجتماعی محلات بودم. کارشناس فرهنگی آن زمان به من پیشنهاد داد به جای اینکه هر کسی بپرسد کار کند، مشاغل خانگی را به



➦ تغییر نام خانوادگی بر مقرر اثر تأثیر ندارد

نکته مهم دیگر آن است که تغییر نام خانوادگی فرزند نه سبب محرومیت از ارث پدرن او از پدرش و نه سبب ارث پدرن از همسر جدید مادرش می‌شود. اساسا در قوانین کشور ما هیچ‌کس را به هیچ‌دلیلی (مگر موارد ذکرشده در قانون) نمی‌توان از ارث محروم کرد. همچنین یکسان شدن نام خانوادگی فرزند با همسر جدید مادرش به معنای اثر بردن از او نخواهد بود زیرا رابطه ارث‌بری بر اساس قانون تعیین شده است و صرف ایجاد شباهت‌هایی تأثیری بر این قضیه نخواهد داشت.

➦ سفارش ماسک گل‌دوزی شده از انگلیس

ابتدای شیوع ویروس کرونا، در کارگاه‌ها ۱۱ نفر به صورت شبانه‌روز ماسک تولید می‌کردند، روزانه حدود ۶۰۰ ماسک. تعداد زیادی را نیز به عراق صادر کردند، اما حالا این تولید متوقف شده زیرا بازار ماسک اشباع شده است. به قول ازغوان، البته اگر کسی نتواند ماسک را از مرز رد کند، مشتری‌های خاص خودش را دارد. او می‌گوید: ویروس کرونا اوضاعمان را خیلی به هم ریخت. بازارمان را از دست دادیم زیرا محل عرضه کارهای ما بیشتر حوالی حرم مطهر رضوی بود که حالا مسافری نیست. وضعیت بازارها هم مشخص نیست. البته این پوشش همین حالا نیز برای ماسک‌های گل‌دوزی‌شده از انگلیس سفارش دارد. تجربه چندین سال کار به ازغوان ثابت کرده است زمانی که طرف قرارداد خارج از کشور باشد ابتدا پول را می‌پردازند. بعد کالا را دریافت می‌کند، اما در ایران این‌طور نیست. به قول خودش، گاهی اوقات مجبور می‌شود با آقایان بحث کند که چرا هزینه کار را پرداخت نکرده‌اند. به همین دلیل، ترجیح می‌دهد بیشتر با شهرداری و استان قدس رضوی کار کند تا کمتر دچار چالش‌هایی این‌چنین شود.

یکی از زنانی که عضو این پوشش است، لار لوزی گیاهی تولید می‌کند که فروش زیادی دارد. علاوه بر آن گلاب، عریقات، و روغن‌های گیاهی و دارویی نیز تولید می‌کند و خواهان زیادی دارد. لژ‌های لاغری او تا اروپا رسیده است. هنرهای دیگری که در این پوشش به زنان خانه‌دار آموزش داده می‌شود شیرینی‌پزی، سفره‌آرایی، کیف‌های چرم، کاور شیشه و سفال، و پته‌دوزی است. بافت لباس‌های زمستانی با دستگاه یکی دیگر از هنرهایی است که این پوشش به زنان آموزش می‌دهد. بانوان در خانه‌ها کار می‌کنند. البته بیشتر سفارش‌های شخصی قبول می‌کنند، فروش خوبی هم دارند و استقبال زیاد است. البته به گفته ازغوان، اگر زنان از هنر دیگری نیز استقبال کنند، به ۲۵ رشته هنری موجود اضافه می‌شود.

➦ بولایش مشاغل خانگی

ضعف این پوشش با اینکه ۲۵ رشته هنری را به زنان خانه‌دار می‌آموزد و در مقایسه با کلاس‌های مشابه، هزینه بسیار کمتری از برابریایی و کمبود استفاده از ظرفیت فضای مجازی برای جذب بیشتر مشتری است. اگر نه، شاید تا کنون بر ضرر خود را دانسته و محفل شده است و خانم‌ها بعضی نتوانسته‌اند پوشش خود را ثبت کنند. این مسئله نیز مانع بهره‌برداری آن‌ها از برخی مزایای این پیشرو بیشتر کرد شده است. با این حال، آوازه کارشان به برنامه‌های تلویزیونی سراسری رسیده است. افرادی با آن‌ها گفت‌وگو کرده‌اند و بابت اینکه توانسته‌اند بدون حمایت دولتی برخیزند تحسین شده‌اند. زهر الزغوان می‌گوید: راه‌اندازی پوشش مشاغل خانگی مهرگان تکلیف لریز است. امید دارم. می‌گوید: راه‌اندازی پوشش مشاغل خانگی در مناطق محروم آن قدر مهم هست که مسئولان ذی‌ربط بیشتر به آن توجه دارند. آن هم در شهر مشهد که مناطق حاشیه‌نشین و محروم زیادی دارد.

زنان خانه‌دار این مناطق منتظر حرفه‌ای هستند که بتوانند در کنار فرزندان خود، هم کارهای خانه را رتق و فتق کنند هم کمک‌خرج خانواده باشند. زندگی زنان زیادی در این پوشش حفظ شد و نیاید این را نادید گرفت.

شهربانو

۲۴شنبه

با شنبه‌روز ۱۳۹۹

اصم ۱۴۴۴هـ قمری

۳



ششمین دوره انتخاب زنان کارآفرین برتر با آرای مردمی

از سال ۱۳۹۷ با ایجاد سامانه انتخاب برترین کارآفرینان زن روی سایت مقاومت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده مردم و جوامع محلی با فعالیت‌های بانوان پرانگیزه‌بیشتر آشنا می‌شوند. با آغاز برتربا

دوره ششم انتخابات بانوی برتر کارآفرین آغاز شده‌است. بانوان محترمی می‌توانند برای آشنایی و شرکت در این دوره به آدرس <http://vote.women.gov.ir/> مراجعه کنند.

دیده

فرنگیس مادر کی خسرو



روایتی کوتاه از زنان در شاهنامه



افراسیاب دختری به نام فرنگیس داشت. آنجا که فرنگیس از همه جزو جوان در کاخ افراسیاب بود، سیاوش به گفته و نصیحت پیران گوش داد و با فرنگیس ازدواج کرد.

فرنگیس بهتر ز خوبان اوی / نبینی به گیتی چنان روی و موی

پس از ازدواج، افراسیاب منطقه وسیعی از توران زمین را به سیاوش سپرد و بعد از آن، به او اجازه داد به ایران بازگردد. سیاوش به همراه فرنگیس و جمعی از همراهان خود سفر را آغاز کرد و در راه به منطقه‌ای رسید و شهری به نام سیاوش گرد ساخت. روزی افراسیاب برادرش، گریسوز، را نزد سیاوش فرستاد تا از احوال او و زندگی آگاه شود. وقتی به سیاوش گرد رسید، زندگی آن و حال خوشان را دید. آتش حسد در دلش زاشت. چون بازگشت، نزد افراسیاب بدگویی سیاوش را کرد که سیاوش قصد خیانت به تو را دارد. سرانجام افراسیاب به قصد جنگ با سیاوش راه دیار او شد. جنگ را آغاز کرد اما سیاوش به یارانش اجازه نداد نزد یارین کار را شکستن یمان افراسیاب می‌دانست. بسیار کشته و زخمی شدند. سیاوش نیز مجروح شد. فرنگیس که سیاوش را مجروح دید، بسیار شیون و ناله سر داد و رو به پدر، از وفاداری همسرش سخن راند و ...

به یکر سیاوش سپوش آب / کند روز نقرین بر افراسیاب

غورو به افراسیاب اجازه داد از تصمیمش بازگردد. دستور کشتن سیاوش را داد. او را کشتا نشان بردند و سر از تنش جدا کردند. چون مرگ سیاوش را فرنگیس و اطرافیان دیدند، از بی‌گناه کشته شدن او گریه آغاز کردند.

همه ندگان موی کردند باز / فریگیس مشکین کند دراز

فرنگیس از غم مرگ شوهر، افراسیاب را نفرین کرد. به آواز بر جان افراسیاب / بنفرید با ترکس و گل پرآب افراسیاب نیز فرمان داد دختر آن چنان برزند تا بچه در شکمش بمیرد. خبر به گوش پیران رسید. با شاه صحبت کرد که فرنگیس را به اوستاسا و فرزند به دنیا آید. آن وقت طفل را به افراسیاب تحویل می‌دهد تا هر چه تصمیم دارد انجام دهد. شاه قبول کرد. شبی پیران در خواب سیاوش را دید که مژده به دنیا آمده کی خسروا می‌دهد.

همسرش، گلشهر، را نزد فرنگیس فرستاد و او خبر زاده شدن سپر سیاوش را به پیران داد. پیران نیز با طفل خود عهد کرد. پیران افراسیاب بر این طفل ستمی کند. بچه را همراه با دایه به شانی سپرد تا او را محافظت کند. سال‌ها گذشت و کی خسرو به همراه فرنگیس به ایران رهسپار شدند. او در آنجا لشکری آماده کرد. پیران با این سپر ستمی کرد. فرنگیس با این سپر شهنش را پیمال شد و افراسیاب خون شوهر فرنگیس را پیمال شد و فرنگیس را فریبزد. یکی از پهلوانان ایران، از رستم خواست فرنگیس را برای او دستگیری کند. فرنگیس که شوهر خود وفادار بود، قبول نکرد اما چون رستم نزد ایرانیان فردی مهم بود، سخن رستم را پذیرفت و با فریبزد ازدواج کرد.



وابستگی‌های افراطی و آسیب‌های روانی

پروژه اجتماعی مادران نگران در میدان آینده‌هراسی فرزندان



دکتر مهتاب علی‌نژاد
جامعه‌شناس

پشت درهای بسته حوزه‌های امتحانی مادران نگران نشسته‌اند و در حالی که هزینه‌های آموزشی و تحصیلی کنکوری خانواده را محاسبه می‌کنند و فشارهای اقتصادی جامعه ایران را بر می‌شمارند، به آینده مبهم خود و خانواده‌شان می‌اندیشند. نابرابری‌های اجتماعی‌ای که بیشتر افراد در طول زندگی خود تجربه می‌کنند در حوزه تحصیل و دغدغه‌مندی نیز وجود دارد. زیر این گنبد کبود، داستان زندگی و آینده‌سازی برای تمام دختران به یک اندازه رقم نخورده است و نمی‌خورد. جدا از آنکه بچه‌ها به کدام خانواده از چه طبقه اجتماعی‌ای تعلق داشته باشند، میزان دسترسی آنان به امکانات آموزشی و همچنین میزان دریافت حمایت عاطفی در مسیر دشوار آماده شدن برای کنکور متفاوت است.

امروزه کنکور به یکی از مسائل اصلی جامعه به‌ویژه جامعه زنان تبدیل شده است. زنان از این جهت با این اضطراب پدیدار شده در زیست ایرانی درگیرند که به عنوان مادر نقش اصلی آن‌ها در کانون خانواده آرامش‌بخشی و ایجاد فضای عاطفی و روانی امن برای سایر افراد خانواده است. جدا از آنکه تا چه اندازه جامعه و نهادهای آموزشی در پرورش دادن زنان برای ایفای صحیح این نقش موفق یا ناموفق عمل کرده‌اند،

شهرزاد

الهام یوسفی
فعال فرهنگی

قصه‌واره‌هایی به غایت انسانی

نگاهی کوتاه به کتاب فضیلت‌های ناچیز

تا به حال برایتان پیش آمده است متنی بخوانید و از بی‌جنسیت بودن متن تعجب کنید؟ البته که این نمی‌تواند یک ارزش یا امتیاز ویژه تلقی شود اما اینکه کسی بتواند به گونه‌ای از مسائل درونی صحبت کند که نوشته به غایت انسانی باشد جای تأمل و ستایش دارد. همه ما می‌دانیم روابط انسانی و شرایطی که خواهی نخواهی شخصیت و روان انسان‌ها را شکل می‌دهد آن قدر اسرارآمیز است که اغلب به دلایل مختلف از پاسخ دادن به آن‌ها طفره می‌رویم. شاید بیشتر شبیه معمایی هستند که کمتر مایلیم آن را حل کنیم. اما خانم ناتالیا گینزبورگ تمایل عجیبی به حل کردن این سوالات دارد.

ناتالیا گینزبورگ نویسنده مشهور ایتالیایی است با یک سابقه درخشان در عرصه فعالیت اجتماعی و ادبی و سیاسی. او در عرصه آثارش به روابط میان انسان‌ها می‌پردازد، گرچه درون‌مایه فلسفی و سیاسی آثار او را نیز نمی‌توان انکار کرد. در کمال تأسف، او از نویسندگان کم‌کار است و جای تأسف بیشتر است که از میان اندک آثار او، جز معدودی به فارسی ترجمه نشده‌اند و جالب‌تر که تعدادی از همان‌ها که ترجمه شده‌اند از بخت ما مدت‌هاست که تجدید چاپ نشده‌اند! از این رو، نمی‌توان خرده گرفت اگر میان کتاب‌خوانان، هنوز بسیاری باشند که با نوشته‌های او آشنا نباشند. با این حال، کم پیش می‌آید کسی کتاب «فضیلت‌های ناچیز» را بخواند و نگوید یکی از بهترین و موجزترین و عمیق‌ترین نوشته‌هایی است که خوانده است.

«فضیلت‌های ناچیز» در واقع یک قصه نیست اما یادداشت‌هایی

اعضای خانواده را برآورده کنند، باید بار تأمین عاطفی سایر اعضا را به دوش بکشند. در این میان، دختران انتظار بیشتری از مادران دارند زیرا به دلیل تجربیات مشترک در زندگی به واسطه زندگی در جامعه جنسیت‌زده ایرانی شرایط مشابه کرده‌اند. از سوی دیگر مادران در میان میدان رقابت اجتماعی محصور شده‌اند. آنان فرزند موفق و مفیدی به جامعه تحویل دهند. از یک سو انتظارات خانواده که می‌خواهند از نظر عاطفی و حمایت‌مندی همراهی مادر را در کنار خود داشته باشند. از سوی دیگر چالش‌های فردی که جمع کثیری از زنان ایرانی با آن دست‌به‌گریبان هستند مبنی بر اینکه خودشان از نظر عاطفی، ممکن است احترام و حمایت همه‌جانبه‌ای را که از سوی خانواده و جامعه نیاز دارند دریافت نکنند. در میان انبوهی از مسائلی که زنان روزانه باید به آن توجه داشته باشند که البته چنان در زندگی روزمره به عنوان امری معمول و طبیعی جا افتاده است که گاهی زنان از یاد می‌برند که این نه معمول بلکه ساخته و پرداخته ارتباط متقابل آنان و جامعه است، مسئله آینده‌هراسی امروزه نمود بیشتری در زمینه افزایش استرس‌های اجتماعی در زندگی

زنان دارد. زنان خانه‌دار این استرس را از این زاویه تجربه می‌کنند که مشتاق‌اند فرزندان به‌ویژه دخترانشان در آینده به صورت فردی مستقل وارد اجتماع شوند زیراسبک مدرن امروز و غالب‌بودن ویژگی‌های زندگی مدرن بر زندگی سنتی آنان را به درک متفاوتی از تجربه زیستن در جامعه ایرانی رسانده است که بی‌م‌ان دارند دخترانشان در دنیای رقابت سلامت روانی دارند یا نیازهایی عاطفی‌شان برآورده می‌شود که بعد بتوانند نیاز سایر

نیز که به دلیل حضور مستمر در جامعه، درک عمیق‌تر و متفاوت‌تری از تجربه زنانگی و زن مستقل در جامعه و فراز و نشیب‌های دستیابی به موفقیت دارند، می‌دانند که اقتصاد نابسامان سبب شده است خانواده برای استمرار یافتن و تأمین نیازهایش به فعالیت اجتماعی و کسب درآمد زنان نیاز داشته باشد و در زندگی صنعتی ماشینی امروز، برای باقی ماندن در بازار اشتغال، به تخصص نیاز است و ابزار دستیابی به تخصص دانشگاه و کسب مدرک تحصیلات عالی است.

این زنجیره نیاز جامعه، مطالبات نهاد خانواده برای دوام آوردن در بستر اقتصادی نابسامان، و افزایش تخصص‌گرایی سبب شده است که خانواده‌ها تحت فشار اجتماعی پرورش فرزندان راه یافته به دانشگاه قرار گیرند. خانواده به فرزند فشار می‌آورد که تحت هر شرایطی باید بهترین جایگاه ممکن در فضای تحصیلی را کسب کند و فرزند تحت فشارهای اجتماعی آنجایی که می‌خواهد به کانون خانواده پناه ببرد تا از شدت فشارها بکاهد با فشار مضاعفی از سوی خانواده روبه‌رو می‌شود که باید فرزند موفق باشد و چنان که قضاوت اجتماعی به من مادر و پدر می‌گوید موفقیت یعنی راه یافتن به دانشگاه تحت هر شرایطی و به هر قیمتی. در این نقطه، علاوه بر فشار اجتماعی، فشار روانی آبروی خانواده و مقایسه فرزند در میدان رقابت فامیل و آشنایان و همکاران و غیره، بر ذهن فرزند نوجوان سنگینی می‌کند، نوجوانی که عاری از تجارب والدین بالغ است و تمام دنیایش را در کنکور خلاصه می‌کند. در این گذرگاه حساس دوره سنی نوجوانی که هنوز عقلانیت نوجوانان به درجه متناسبی از پختگی و بهره‌برداری در زندگی روزمره

و تصمیم‌سازی نرسیده است، آنان از جنبه عاطفی و روانی ذهن و تجارب اندک خود بیشتر بهره‌برداری می‌کنند تا معنا سازی و تصمیم‌سازی. همین نقطه است که به کانون عاطفه در زندگی خود یعنی مادران پناه می‌برند به‌ویژه دختران که تصور می‌کنند مادران در خروشان‌ی امواج تصمیم‌سازی به دلیل بالغ بودن توانمندی لازم برای ایفای نقش حامی را دارند اما دریغ که مادران، خود، نیز به دلیل نگرانی‌های حاصل از فشارهای اجتماعی، قدرت عقلانیت و تصمیم‌سازی بالغانه‌شان کاهش پیدا کرده است و اگرچه سعی می‌کنند همدلی متناسب با شرایط نوجوانی را با فرزند خود داشته باشند، در برابر انتظارات جامعه و اطرافیان و در میدان رقابت مادر نمونه شدن، ایفای نقش اصلی را که حمایت عاطفی و روانی همه‌جانبه‌ای از فرزند است از یاد می‌برند و در برخی موارد، خود به عاملی اضطراب‌افزین تبدیل می‌شوند. آینده‌هراسی و انتظارات اجتماعی نادرست مادران را از پرورش فرزندانی معنا ساز و با اعتماد به نفس بازمی‌دارد، پرورش فرزندانی که به این درک رسیده باشند که برای ساختن آینده هیچ‌گاه نباید دست از تلاش بردارند و در صورت موفق نشدن در کنکور، به جای آنکه به زندانی خود پایان دهند، به ادامه تلاش فکر کنند. امروزه مادر نگران علاوه بر نگرانی از موفق نشدن فرزندش در راهیابی به دانشگاه باید نگران تصمیم‌سازی‌های آنی ناشی از تلاطمات دوران بلوغ و ناپختگی نوجوانی نظیر خودکشی در صورت احساس ناکامی نیز باشد. با این ساختار اجتماعی نامناسب، مادران چگونه خواهند توانست در پرورش ذهن خلاق و توانمند برای دختران و پسران نوجوان خود موفق عمل کنند؟

قصه‌گونه است، مجموعه داستان‌واره‌هایی پر از حرف‌های همیشه تازه، چون نه مانند یادداشت‌های متداول است و نه دقیقاً می‌توان آن را داستان به حساب آورد. این نوشته‌ها هرچه باشند تصویر روشنی از اندیشه‌ها و زندگی پرفراز و نشیب نویسنده ارائه می‌دهند، تصویری از زندگی در تبعید او در روستایی که چند ماه به دلیل برودت و برف به منطقه‌ای متروکه تبدیل می‌شده یا کشش پاره‌هایی که سرساخته طی چند سال زندگی، آن‌ها را به پامی کرده فرصتی بوده است برای هم‌صحبتی دل‌نشین با یک دوست. همچنین نگاه نسبتاً متفاوت او به ارزش‌ها و فضیلت‌هایی که شاید ما سرسختانه‌تر از آنچه باید به فرزندان‌مان آموزش می‌دهیم جای درنگ دارد. این نوشته‌ها هرچه باشند نمی‌توان بی‌تفاوت از کنارشان گذشت و باید چندین و چندبار با دقت خواندشان تا روانمان را شخم بزنند و نهفته‌هایمان را بهتر پیش رو بیاورند.

فضیلت‌های ناچیز

• نویسنده: ناتالیا گینزبورگ



زنان خانه‌دار این استرس را از این زاویه تجربه می‌کنند که مشتاق‌اند فرزندان به‌ویژه دخترانشان در آینده به صورت فردی مستقل وارد اجتماع شوند زیراسبک زندگی امروز و غالب‌بودن ویژگی‌های زندگی مدرن بر زندگی سنتی آنان را به درک متفاوتی از تجربه زیستن در جامعه ایرانی رسانده است که بی‌م‌ان دارند دخترانشان در دنیای رقابت روزافزون و شتاب‌گرفته مدرن از قافله فعالان اجتماعی عقب‌مانند

صراحت و عشق به واقعیت را، نه سیاست‌بازی را که عشق به هم‌نوع و فداکاری را، اما معمولاً برعکس عمل می‌کنیم! در آموختن احترام به فضیلت‌های ناچیز، شتاب می‌کنیم و بر آن تمام قواعد تربیتی مان را بنا می‌کنیم.

شهربانو

۲۰ شهریور ۱۳۹۹
۱۱ محرم ۱۴۴۲ شماره ۲۱۸۹



موقوفات عزاداری زنان در یک نگاه



غلامرضا آذری خاکستری
نویسنده و محقق



با توجه به اسناد تاریخی، هم‌زمان با شروع ماه محرم، بخشی از نذورات و وقفیات عموم عزاداران به تعزیه و عزاداری‌ها اختصاص داده شده است. برگزاری مجالس تعزیه و عزاداری با مشارکت گسترده زنان و مردان بخش مهم این رویداد محسوب می‌شود. مشارکت زنان در آیین‌های عزاداری باعث شده است آن‌ها بخشی از اموال و دارایی خود را صرف امور خیر کنند اما موقوفاتی نیز وجود دارند خاص تعزیه‌پردازی سیدالشهدا. از جمله، محمد مؤمن در سال ۱۱۳۶ قمری بخشی از اموال و دارایی خود را در این زمینه وقف کرده است یا در دوره قاجار، حاجی میرزا موسی خان و کربلایی قاسم بخشی از اموال‌شان را برای تعزیه‌ی امام حسین^(ع) در دهه عاشورا وقف کرده‌اند.

به نوشته فیض‌آرا، سفیر اسپانیایی دربار شاه عباس اول، زنان ثروتمند عصر صفوی در کارهای خیر و عمل‌انمغه از مردان دست‌ودل‌پازتر بودند، به طوری که بسیاری از کاروان‌سراها و ساختمان‌های عام‌المنفعه از صدقات زنان که معمولاً فقیرتر از مردان بودند ساخته می‌شد. بنابراین بخش درخور تأمل مشارکت زنان در مراسم‌های عزاداری در وقف تجلی پیدا کرده است.

به عبارتی، تعدادی از موقوفات زنان به انجام تعزیه و مراسم عزاداری در ماه محرم اختصاص دارد. بنا به پژوهش الهام ملکزاده، در بیشتر وقف‌نامه‌های دوره مشروطه درصد چشمگیری از مصارف به اقامه عزاداری اتمه‌آطهار به‌خصوص امام حسین^(ع) اختصاص یافته است، برای نمونه، در سال ۱۳۳۶ قمری (۱۹۱۷ میلادی)، حلیمه خاتون، دختر فتح‌...، یک دانگ از باغ موروثی پدری واقع و کائن در محله اندرمانی‌ها در شهرری را برای تعزیه‌پردازی وقف کرد. همچنین پرداخت دستمزد برای جمعیت شرکت‌کننده در مراسم عزاداری بخشی از هزینه‌های این موقوفات محسوب می‌شود. در ۸ صفر ۱۳۳۷ قمری (۱۲ نوامبر ۱۹۱۸ میلادی) ام‌لیلا خانم، دختر ولی محمد کنی کربلایی، طی وقف‌نامه‌ای مخارج روضه‌خوانی را شامل اطعام دادن، قلیان، قهوه، اجرت روضه‌خوان و... وقف کرده است.

در بین وقف‌نامه‌های زنان در دوره مشروطه، ۲ سند مربوط به عزای خامس آل کسا^(ع) است؛ یکی سندی که مرضیه خانم، همسر حاج‌محمدتقی، در سال ۱۳۲۹ قمری (۱۹۱۱ میلادی) ۲۰ دانگ قطعه شمالی از ۶ دانگ باغ سبزی کاری در محله شاه‌غلامان از محله زاویه مقدسه حضرت عبدالمعظم را برای اقرا و ایام و ابناء السبیل و همچنین تعزیه‌پردازی خامس آل عبا^(ع) وقف کرده است. دیگری سندی که بر اساس آن، در شعبان ۱۳۴۲ قمری (۸ مارس ۱۹۲۴ میلادی)، چند بانوی واقف به نام‌های خورده‌خانم، عدرا، علیا، فاطمه، مرضیه و نبات املاک بازار کلاه‌ولات طالقان در ساوجبلاغ را برای همه شیعیان عزای خامس آل کسا^(ع) از ذاکران و مستمعان، وقف کرده‌اند. در شهر مشهد نیز سابقه موقوفات زنان به دوره صفویه می‌رسد. برخی زنان همچون آهوخانم، قمرنساخانم و فاطمه خانم موقوفاتی را از خود به یادگار گذاشته‌اند که مصارف این وقفیات در زمینه روشنائی، مطبخ حرم مطهر و ... هزینه می‌شود. واقفانی چون مریم خانم و سکنیه خانم در سال ۱۲۸۷ قمری اموال و دارایی خود را وقف بر تعزیه‌پردازی سیدالشهدا در کشیک ثانی حرم مطهر امام رضا^(ع) قرار داده‌اند یا عزت‌الملک خانم ملقب به اشرف السلطنه در سال ۱۳۲۸ قمری موقوفه‌ای در زمینه خیرات و میرات و تعزیه‌پردازی حضرت رسول^(ص) از خود برجای گذاشته است. همچنین در اسناد باقی‌مانده در دوره قاجاریه، در صفر ۱۳۱۷ قمری هزینه‌های برگزاری مراسم روضه‌خوانی در محل کشیک‌خانه از محل مصارف موقوفه انیس الدوله انجام شده است.

پویش «روضه‌های خانگی» آغاز شد

این پویش از سوی سازمان قرائتی دانشگاهیان کشور با مشارکت معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده، خبرگزاری ایبکا و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار می‌شود. بانوان علاقه‌مند می‌توانند تا ۲۶ مهر آثار خود را در ۲ بخش هنری و چند رسانه‌ای به نشانی www.isqa.ir ارسال کنند. برای کسب اطلاعات بیشتر به <http://women.13۴۵۴/gov.ir/fa/news> مراجعه کنید.

