



پیام‌مدیر کل ارشاداستان برای روز صنعت چاپ



جعفر مروراید مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در پیامی ۱۱ شهریور روز صنعت چاپ را تبریک گفت. در بخشی از پیام مروراید آمده است: «فکر و اندیشه، مهم‌ترین بُعد زندگی انسانی است که ثبت و ضبط آن در طول تاریخ تمدن بشری، ضمانت پایایی و پویایی‌اش بوده است.

همگام با رشد تمدن‌ها، روش‌های ثبت و ضبط دستاوردهای فکری بشر نیز تغییر یافته و نتیجه این روند، در طول اعصار، صنعت چاپ امروزی را رقم زده است، صنعتی که بسیاری از ابعاد زندگی بشر، از جمله فرهنگ، اقتصاد، سیاست در روابط اجتماعی را متأثر نموده است، به این مفهوم که همه انسان‌ها، مشتریان صنعت چاپ در عرصه‌های مختلف آن هستند.»

تجلیل از برخی نویسندگان شاغل در شهرداری

۱۳ نفر از کارکنان سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد که صاحب اثر و تألیف بودند، مورد تجلیل قرار گرفتند.
صدرا یوسفی معاون فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهردار با بیان این مطلب، گفت: نیروی انسانی مهم‌ترین سرمایه اصلی هر سازمان است. وظیفه ما حفظ و صیانت از این سرمایه‌های ارزشمند بوده و به همین دلیل انتشارات بوی شهر بهشت وابسته به سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد اقدام به راه‌اندازی بانک اطلاعات نویسندگان شهرداری مشهد کرده است تا از ظرفیت همکاران اهل قلم استفاده کند.

به گفته او اکنون ۹۰ نفر از کارمندان شهرداری مشهد به عنوان نویسنده دارای اثر یا آثار منتشر شده هستند.

«دیده‌بان» در شبکه چهار



در میان فیلم‌هایی که امروز روی آنتن شبکه‌های تلویزیون می‌روند نام «دیده‌بان» از ساخته‌های ابراهیم حاتمی‌کیا نیز دیده می‌شود. اثری که سال ۱۳۶۷ جلوی دوربین رفت و توانست سرآغاز فعالیت جدی حاتمی‌کیا در سینمای ایران باشد. «دیده‌بان» با حضور در هفتمین جشنواره فیلم فجر توانست نظر مثبت منتقدان و سینماگران را به خود جلب و جایزه ویژه هیئت داوران برای بهترین کارگردانی و همچنین سیمرغ بلورین بهترین فیلم دوم (بخش فیلم‌های اول و دوم) را کسب کند.

این فیلم که در دوران پایانی جنگ ساخته شده، به دنیای درونی و باورهای شخصی یک رزمنده ساده و معمولی پرداخته است که با قهرمان‌های آثار جنگی در آن سال‌ها، بسیار متفاوت است. در خلاصه داستان آن چنین آمده است: «ارتباط خط کمین با نیروهای خودی توسط دشمن قطع شده و احتمال سقوط منطقه بسیار زیاد است. مقابله و مقاومت نیروها در برابر حملات دشمن نیازمند حضور دیده‌بان برای هدایت آتش سنگین است. عارفی برای پیوستن به خط کمین و دیده‌بانی باید از مسیری عبور کند که زیر آتش شدید دشمن عراقی قرار دارد».

مهرداد سلیمانی، علیرضا حدیدی، غلامرضا علی‌اکبری، اصغر پورهاجریان، اسماعیل سلطانیان و سعید جوانشیر از جمله افرادی هستند که در دومین ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا هنرنمایی کرده‌اند. لازم به ذکر است، سال ۹۸ نیز نسخه مرمت شده فیلم «دیده‌بان» در سی‌وهفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر رونمایی شد و در بخش «فیلم‌های کلاسیک مرمت شده» به نمایش درآمد. علاقه‌مندان می‌توانند ساعت ۱۰:۳۰ صبح امروز ۱۱ شهریور به تماشای فیلم «دیده‌بان» در شبکه چهار سیما بنشینند.

گزیده‌ای از دیگر فیلم‌های سینمایی شبکه‌های مختلف صدا و سیما که امروز ۱۱ شهریور روی آنتن تلویزیون می‌روند.

نام فیلم	شبکه	ساعت
 خورشید مصر	امید	۹
 استشهادی برای خدا	نمایش	۱۱
 سجده عشق	نمایش	۱۳
 زرد مشکی	کودک	۱۴
 درمیان غریبه‌ها	نمایش	۱۵
 رویایی طلا	نمایش	۱۷
 شب دهم	امید	۱۷:۴۵
 نغمه	نمایش	۱۹
 من و زیبا	نمایش	۲۱
 شناسایی قاتل	نمایش	۲۳

شهرخبر

روزنامه‌شهراُمیدوزنگی‌اشنبه۱۱ شهریور ۱۳۹۹۱۴ شهریور ۱۳۹۹شماره ۳۱۹

SHAHRRANNEWS.IR



فرهنگ و هنر

مشخص شدن

زمان سریال‌های

دهه دوم محرم



امسال پخش سریال‌های محرم بر خلاف سال‌های گذشته با پایان دهه اول آغاز می‌شود. براین اساس در دهه دوم محرم سریال‌های جدید «سرزده»، «بوم و بانو» و «زمین گرم» در کنداکتور پخش شبکه‌های یک، دو و سه قرار گرفته است. پخش سریال پلیسی «سرزده» به کارگردانی بهادر اسدی از امشب آغاز می‌شود. این مجموعه نه قسمتی که تولید صدا و سیمای خراسان رضوی است در مشهد

فیلم‌برداری شده است و در آن بازیگرانی چون علی نصاریان، بهرنگ علوی، رویا میرعلمی، نسیم ادبی و فاتحه علی‌آبادی به ایفای نقش می‌پردازند. علاقه‌مندان می‌تواند ساعت ۲۲:۱۵ امشب به تماشای قسمت اول مجموعه سرزده از شبکه یک سیما بنشینند. شبکه یک همچنین بازپخش مجموعه تلویزیونی «مدار صفر درجه» ساخته حسن فتحی را به جدول پخش خود اضافه کرده است. این سریال هر روز ساعت ۱۷ روی آنتن می‌رود. شبکه دو نیز از نیمه دوم

شهرپور سریال چهل قسمتی «بوم و بانو» را ساعت ۲۱:۳۰ هر شب پخش خواهد کرد. «بوم و بانو» را سعید سلطانی کارگردانی کرده و در آن بازیگرانی چون مسعود رایگان، بهنام تشکر، مهدی احمدی، دیبا زاهدی و ساغر قناعت به ایفای نقش می‌پردازند. قصه این سریال تاریخی در دوران پهلوی اول سپری می‌شود و لایه‌های زیرین زندگی اجتماعی مردم در آن مقطع زمانی به تصویر کشیده شده است.

پخش سریال «زمین گرم» هم از شب گذشته در شبکه سه سیما آغاز شده است. این مجموعه مضمونی اجتماعی – مذهبی دارد و از حضور بازیگرانی چون، مرجان شیرمحمدی، علیرضا خسه، اصغرمخت، نادر فلاح، کامران تفتی، دنیا مدنی و مارال فرجاد، بهره گرفته است. سریال «زمین گرم» به کارگردانی و نویسندگی سعید نعمت‌ا... تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، در ۳۰ قسمت ساعت ۲۰:۴۵ هرشب روی آنتن می‌رود.

خاموشی مدیر مدرسه عاشقان سینما

درباره مسعود مهرابی مدیرمسئول نشریه معتبر و جریان‌ساز «فیلم»



● تولد در بروت و خشک‌سالی

او بعد از انقلاب در زمان ناصر میناچی که وزیر ارشاد ملی در دولت موقت بود تقاضای انتشار نشریه‌ای به نام «عبید» می‌کند. ظاهراً پیگیری‌های او برای گرفتن مجوز ممکن نبود و در نتیجه، او تقاضا می‌کند روش نشریه را به «فرهنگی و هنری» تغییر دهد که با این تغییر موافقت می‌کنند. از تیم ابتدایی او احمد کریمی، طراح مشهور جلد کتاب، به دلایلی جدا می‌شود و بعد از انتشار سه شماره تصمیم می‌گیرند «فیلم» را به شکل یک نشریه ماهانه منتشر کنند. سال ۱۳۶۲ سراف مصطفی تاج‌زاده می‌رود که آن زمان سرپرست اداره کل مطبوعات و نشریات بود. با اینکه مهرابی از دغدغه‌اش و برای انتشار یک نشریه سینمایی و خلأیی که در این زمینه وجود دارد با او صحبت می‌کند اما جواب روشنی نمی‌گیرد. با این حال چندروز بعد پاسخ مثبت مسئولان وقت

دبستان که می‌توانستیم بخوانیم و بنویسیم، کتاب‌های قصه و مجله و روزنامه برایمان جذابیت خاصی داشت؛ کشف‌هایی بود معصومانه. در کلاس پنجم ابتدایی، با خواندن دو رمان قطور - چهارصدپانصد صفحه‌ای- عشق و شمشیر و بهرام گور با رؤیایپردازی‌های لذت‌بخش قلم آشنا شدم - گیمز از نوع عامیانه و غیروشنفری آن. حوالی همین سال‌ها، نقاشی‌های دنیا‌له‌دار و طرح‌های ساده هفته‌نامه کیهان بچه‌ها و کاریکاتوره‌های طنز هفته‌نامه توفیق، هوایی‌ام کرد. با دیدن مجموعه‌ای از طرح‌های بسیار ساده در یک نشریه فرنگی، که مضمون‌هایی غنی و زیبا داشت، پی بردم که می‌شود با چند خط ساده، چه چیزها که نگفت! دست به کار تقلید شدم. «چیز»هایی کشیدم و برای مجله توفیق پست کردم. از میان خیل آن «چیز»ها، چندتایی در بخش خوانندگان به چاپ رسید. به این ترتیب، سایه‌روشنی از مسیر زندگی آینده‌ام شکل گرفت. « پدرش مشترک مجله «توفیق» بود و برای همین با دیدن طرح‌ها و کاریکاتورهایش به خودش گفت که کشیدن کاریکاتور به آن سختی‌هایی که پیش از آن فکر می‌کرده نیست.

او خودش را خیلی زود آغاز کرد و از آنجا همکاری با نشریات مختلف شروع شد. سال ۱۳۵۴ در بیست‌ویک سالگی اولین نمایشگاه آتارش را در نگارخانه «نقش» برگزار کرد و سال بعدش اولین کتاب خودش به اسم «نردبان پی‌نام» را با نشر «امید» منتشر کرد. مهرابی مهر ۱۳۵۴ در دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران پذیرفته می‌شود اما به دلیل برخورد بی‌دلیلی که با خانم بهجت صدر - مدیر هنرمند دانشکده- پیدا می‌کند، یک ترم هم دوام نمی‌آورد و آنجا را ترک می‌کند. همراه سال۵۵ وارد دانشکده هنرهای دراماتیک می‌شود و در رشته سینما به تحصیل ادامه می‌دهد و سال ۱۳۶۱ -بعد از انقلاب فرهنگی- با دریافت مدرک لیسانس در این رشته فارغ التحصیل می‌شود.

کتاب‌داران طلایه‌دار

یادی از پیشگامان صنعت چاپ خراسان که همچنان چراغ فرهنگ را روشن نگاه داشته‌اند



این تصویر تابلویی به‌جامانده از مرحوم سید محمود رعنائی سیادت، بنیادگذار یکی از چاپخانه‌های قدیمی مشهد است که او را در کنار یک دستگاه چاپ قدیمی برقی (دستگاه «تیکل» ساخت آلمان) نشان می‌دهد.

«باستان» تغییر نام داده است. بانی تشکیل کتاب‌فروشی، حاج عباسعلی پاسبان بود که پس از فوتش، اداره کتاب‌فروشی را به پسرش جعفر سپرد. مرحوم حاج عباسعلی پاسبان رضوی معروف به «آقای باستان» در نشر کتاب‌های ادبی، تاریخی و دانشگاهی فعال بود و بیشتر آثار انتشاراتی نیز به چاپخانه طوس سپرده می‌شد. «باستان» به افرادی که توان مالی نداشتند، کتاب امانت می‌داد تا پس از مطالعه، آن را برگردانند. از آنجا که با مرور زمان و بعد از دهه ۵۰، از رونق کار کتاب‌فروشی باستان کاسته می‌شود، حاج جعفر پاسبان تصمیم می‌گیرد برای

تألیفی استاد سیدجلال‌الدین آشتیانی و دکتر علی اکبر فیاض نام می‌برد و در ادامه می‌گوید که در مشهد آن سال‌ها به جز «باستان»، ناشر دیگری وجود نداشته است و هیچ کدام از جوان‌های اهل ادب، جرئت و سرمایه ناشر شدن را در آن روزگار نداشتند.

سال تأسیس این کتاب‌فروشی و انتشاراتی از شماره های مجله بخارا منتشر شده، از کتاب‌فروشی باستان نام برده است. به اعتقاد کدکنی، باستان این امتیاز را بر تمام کتاب‌فروشی‌های مشهد داشت که زیر بار خرج کتاب‌های سنگین و پر خرج و دیرفروش می‌رفت. او از نمونه کتاب‌های

لیلا کوچک‌زاده
lkouchakzadeh@shahraranews.ir

«کتاب‌فروشی‌ای که یک تنه نگهدار نشر مشهد بود»، «بنیان‌گذار کتاب ارزان» و «بنیان‌گذار صنعت چاپ خراسان» و... فرهیختگان و مردم کتابخوان از پیشگامان عرصه چاپ و نشر در مشهد با این عناوین یاد می‌کنند. حاج عباسعلی باستان، محمود کاشی‌چی و محمد زوار. کتاب‌فروشان و ناشرانی که نام و خاطره آنان بیش از نیم قرن با تاریخ و هویت مشهد گره خورده است و در خاطرات بزرگان اهل ادب و فرهنگ کشور دیده می‌شود. هم‌زمان با روز جهانی صنعت چاپ، درباره خدمات فرهنگی ارزشمند سه تن از ناشران تأثیرگذار مشهد نگاشتیم. آن‌ها که با شیوه‌های خلاقانه و با صرف هزینه‌های شخصی به نشر کتاب و ترویج کتابخوانی در مشهد و ایران پرداختند.

● نگهدار نشر مشهد

قدیمی‌ترین کتاب‌فروشی با پرچای مشهد، کتاب‌فروشی «باستان» در خیابان «آیت ... خزعلی» فعلی (انتهای کوچه شاهین‌فر)، همانجا که محل خرید کتاب‌های کودکی مهدی اخوان ثالث بوده است. پدرش هر ماه پولی به این کتاب‌فروشی می‌داد تا با آن به پسرش کتاب بدهد.

محمدجعفر یاحقی در گفت‌وگویی با روزنامه شهرآر بیان کرده است که باستان جای خوبی برای تماشا و سیر و گشت در عناوین جدید کتاب‌ها بود... او می‌گوید: باستان ناشر هم بود و برخی از کتاب‌های کم‌ورق و بعضی از متونی را که در خراسان و از سوی دانشمندان مشهد برای چاپ آماده شده بود منتشر می‌کرد. کتاب «فرخی سیستانی» به قلم دکتر یوسفی را که بار اول در کتابخانه دبیرستان فردوسی مشهد دیده بودم، چاپ انتشارات باستان بود. خلاصه «ویس و رامین» دکتر متینی را که در سال اول رشته ادبیات می‌خواندم نیز

پوران درخشنده، کارگردان سینما روز گذشته، با انتشارپستی درصفحه اینستاگرام خود، ازتولید فیلمسینمایی «هیس» پسرهاگریه نمی‌کنند» خبرداد. او پیش‌ازاین فیلمسینمایی «هیس!» دخترها فریاد نمی‌زنند» را تولید کرده‌بود که به مشکلات دختران می‌پرداخت.