روایت روز

چالش چاشت و ماسک

اولین روز سال تحصیلی جدید در حالی به پایان رسید که در برخی شهرها هنوز شروع نشده است

محبوبه عظیم زاده
m.azimzadeh@shahraranews.ir







بوی ماه مهر امسال، علاوه بر اینکه در نیمه شهریور به مشام رسید، حسابی با بوی الکل هم آمیخته شد. جولان کرونا شرایط متفاوتی را رقم زد و هنوز ۲۴ساعت از آغاز رسمی سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ نگذشته بود که فضای مجازی پر شد از حاشیه ها و اتفاقات پیرامون این چالش. عکس هایی که از داخل مدارس، داخل کلاس ها و سر صف ها گرفته شده بود و نشان می داد آن گونه که مسئولان مرتبط با اطمینان تمام از رعایت پروتکل های بهداشتی سخن گفته اند، خبری نیست. نه آن فاصله حداقل یک متری و نه توقف برنامه ها و تجمعات دانش آموزی که وزیر آموزش وپرورش از اعمال سخت گیرانه آن ها سخن گفته بود. هنوز در اولین روز بازگشایی مدارس خیلی از ماسک ها روی صورت‌ها نبود و میز و صندلی ها هم به روال سال های قبل سر جایشان بود. این درحالی است که محسن حاجی میری از رصد هفتگی مدارس و ایجاد و رعایت پروتکل های سخت گیرانه آموزش‌وپرورش سخن گفته بود، چیزی که در عمل اصلا به چشم نمی خورد.

هر آنچه برای خود می پسندید، برای ما هم بپسندید لطفا

تمام این تناقض ها واکنش های زیادی را به همراه داشت. هشتگ #نه_به_بازگشایی_مدارس در زیر پست خیلی ها دیده می شد. کاربری توئیت کرده بود: «نه بخش فنی شاد به موقع آماده شد، نه طرح آموزش مجازی در زمان لازم ارائه شد، نه مدارس و معلمان به امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مجهز شدند و نه خانواده ها با شرایط آموزش های مجازی در دوران کرونا آشنا شدند. به حال وروز سیستم آموزشی کشور باید گریست.» و دیگری با الهام از سریال دو هزار چهره گفته بود: «لوازم تحریر امسال برای بچه ها، چاشت، ماسک، ضدعفونی کننده به تعداد کافی، پول کلاس فوق العاده را هم باید بدهیم و پول درمان کرونا جدا و دیگر هیچ.» در این میان کاربری هم به نواختن زنگ تحصیلی رئیس جمهور به‌صورت مجازی کنایه‌ای زد: «مدرسه واقعی، دانش آموزهای حقیقی، کارکنان آموزشی واقعی، کرونای حقیقی و بالاتر از خطر، همه واقعی، بعد زنگ نمادین شروع سال جدید تحصیلی، مجازی؟!» نکته‌ای که البته اردشیر مطهری، نماینده مجلس، هم برای آن دست به توئیت شد: «درباره کلاس های حضوری مدارس به آقای روحانی تذکر جدی می دهم. هر آنچه برای خود می پسندید، برای دیگران هم بپسندید. شما حتی به افتتاحیه مدارس هم حضوری نمی روید، مجلس هم نیامدید، پس بچه های مردم را به کلاس حضوری مجبور نکنید.»

علت این تصمیم غیر منتظره چیست؟

واکنش های جدی تر دیگری هم از جانب مسئولان پزشکی وجود داشت. محمدرضا ظفرقندی، رئیس سازمان نظام پزشکی، علاوه بر اینکه قبلا هم گفته بود، دوباره به وزیر آموزش‌وپرورش هشدار داده است و بازگشایی مدارس را در منافات با سلامت دانش آموزان و خانواده ها دانسته است. او در بخشی از نامه خود نوشته است: «علت واقعی این تصمیم غیرمنتظره برای مردم مکشوف نیست و امیدوارم علتی خارج از مصالح آموزشی و پرورشی نباشد، ولی هرچه هست با شرایط خطیر بیماری کرونا و سلامت دانش آموزان و خانواده آن ها سازگاری ندارد و به یقین موجب تحمیل بیماران بیشتر بر جامعه پزشکی، پرستاری و کارکنان درمان خواهد شد.» او همچنین به‌طور جدی درخواست بازنگری در ابلاغیه گذشته و اهتمام بیشتر به استفاده از آموزش در فضای مجازی و از راه دور را داشت.

زهرانژادبهرام، عضو شورای شهر تهران، هم با یک توئیت به این موضوع واکنش نشان داد: «به‌عنوان یک مادر به تمام پدران و مادران کشورم حق می دهم که در جریان بازگشایی مدارس، نگران سلامت فرزند دل‌بندشان باشند.» او در ادامه نوشت که «ستاد ملی مقابله با کرونا باید برنامه‌ریزی دقیق برای صیانت از سلامت دانش‌آموزان و رفع این قبیل نگرانی ها را بیش و پیش از هر چیز در اولویت خود قرار دهد. طبق آمارهای رسمی تاکنون حدود ۲۲هزار نفر در کشورمان بر اثر کرونا جان باخته‌اند.»

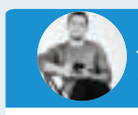
در اصفهان مهر نیامده است

مدارس در برخی استان ها و شهرهای کشورمان به دلیل قرار گرفتن در وضعیت قرمز هنوز آغازبه کار نکرده‌اند. اصفهان یکی از همین شهرهاست که روند ابتلا به کرونا در آن همچنان صعودی است و آمار فوتی ها هم بیشتر شده است. به گفته سخن گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، ستاد استانی مبارزه با کرونا تصمیم گرفته است بازگشایی مدارس فعلا یک هفته به تعویق بیفتد. تهران هم جزو شهرهایی بود که تمام مدارس در آن آغازبه کار نکرده‌اند. با این حال، به‌ظاهر همه‌چیز برای یک اوج گیری دوباره مهیاست. آن گونه که مدیرعامل شرکت بهره برداری قطارشهری تهران خبر داده است، استفاده مسافران قطارشهری در اولین روز آغاز سال تحصیلی ۱۰درصد افزایش پیدا کرده است. در این میان، آموزش‌وپرورش شهرستان خاش هم سلامت دانش آموزان را اولویت بخشیده و اعلام کرده است که کلاس های این شهر به صورت غیرحضوری و از طریق فضای مجازی برگزار خواهد شد.

داستان تبلت و شاد

هم‌زمان با این داستان ها بحث استفاده از فضای مجازی و نرم‌افزار شاد هم دوباره به میان آمده و علاوه بر این، بحث استفاده کودکان و دانش آموزان از لوازم الکترونیکی مثل تبلت هم داغ است. تمام این عوامل باعث شد که وزیر جوان هم به میدان بیاید و در یک رشته استوری، برخی نکات مهم را درباره نحوه استفاده و هزینه‌ها ارائه کند. آذری جهرمی گفت: «اپراتورها سیم کارت‌های خاص کودکان را ارائه می کنند که دسترسی به اینترنت در این سیم کارت ها صرفا بر اساس یک فهرست سفید انجام می شود. والدین می توانند یک بسته اختصاصی شاد را تعریف کنند. زمانی که این بسته بر روی سیم کارت فعال باشد، دسترسی به اینترنت صرفا برای بعضی سایت‌های تأییدشده وزارت آموزش وپرورش امکان پذیر است.» وزیر ارتباطات یک خبر خوش هم به معلم ها داد مبنی بر اینکه تمام مدارس کشور به‌صورت رایگان به اینترنت پرسرعت و شبکه ملی اطلاعات متصل شده‌اند. به این معنا که در زمان حضور در مدرسه استفاده از شبکه رایگان خواهد بود. او البته این نکته را هم گفت که شرکت های اینترنتی خانگی همه موظف شده‌اند بسته شاد را تعریف و امکان فعال سازی و غیرفعال سازی آن را فراهم کنند و به همه اپراتورها ابلاغ کردیم که استفاده از شاد رایگان خواهد بود. جهرمی البته یک هشدار هم برای خانواده‌ها داشت که هم‌زمان با اوج گرفتن این بحث ها حواسشان به جلوگیری از سوءاستفاده کلاهبرداران نیز باشد: «سیم کارتی با عنوان سیم کارت شاد توزیع نخواهد شد.» این درحالی است که مدتی پیش قرار بر این بود که سیم کارتی با عنوان سیم کارت شاد به‌صورت رایگان در اختیار دانش آموزان قرار بگیرد. با این حال، نداشتن تلفن همراه هوشمند یا تبلت همچنان برای خانواده‌هایی که توان تهیه آن را ندارند معضل بزرگی است. بر اساس آمار غیررسمی که قطعا فاصله زیادی با آمار دقیق و رسمی خواهد داشت، ۳میلیون دانش آموز در کشورمان نمی توانند به شبکه شاد وصل شوند.

Tweets



بهمن بابازاده | خبرنگار
@bahman_babazadeh

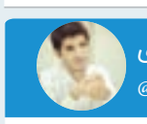


ویلموتس موسیقی هم پیدا شد! مدیربرنامه‌های #کیتارو به‌دلیل بدهی ۶میلیاردی به تهیه‌کننده کنسرت ایران، تحت پیگرد قضایی قرار گرفت. اردیبهشت۹۷ کنسرت کیتارو در ایران به‌علت صادرنشدن ویزا لغو شد.



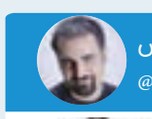
ابراهیم علیزاده| سردبیر تجارت نیوز
@ebializade

احتمالا به یاد بیارید ۲ سال پیش برای حمایت از پیام‌رسان‌های داخلی #وام بدون بهره تا سقف ۵ میلیارد تومان داده بودند. هنوز جزییاتی از نتایج آن وام‌ها منتشر نشده که اعلام شده در مرحله دوم #حمایت از پیام‌رسان‌های داخلی ۴۰۰ میلیارد تومان هزینه شده است. #سروش #گپ



نوید برهان‌زهی | فعال توئیتری
@navid_bhz

مدرسه تلویزیونی رو هم افتتاح کردن.
بعضی دانش آموزان سیستان وبلوچستانی به این شبکه دسترسی ندارن، ۴۰درصد دانش آموزان سیستان وبلوچستانی به‌علت نداشتن تبلت و نبود اینترنت در روستاها در شبکه شاد حضور ندارن، ۵۰۰۰کلاس تخریبی هم منتظرشونه. درد دانش آموزان این استان یکی‌دو تا نیست.



ابراهیم حیدری | عکاس
@ebrahimheidari



جالبه بدونید مصطفی‌میرسلیم بیش از۲۸سال رئیس فدراسیون نجات غریق و غواصی ایران بود.
#اطلاعات_بدردنخور

سبک وزنه

دل‌سوزی ممنوع است؟

رسانه ملی و استفاده‌نکردن از ظرفیت‌ها

ارژنگ حاتمی
a.hatami@shahraranews.ir

به‌تازگی «محمد درویش»، از فعالان محیط‌زیست، در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام از ممنوع‌التصویری «اسماعیل کهرم»، کارشناس محیط‌زیست، گله کرده است. درویش با بیان اینکه «محروم‌کردن بزرگان از آنتن رسانه ملی، جفا در حق ملت است» در بخشی از پست اینستاگرامی‌اش نوشت: «اسماعیل کهرم بی‌شک یکی از بزرگان نامدار محیط‌زیست ایران است که توانسته است با زبانی ساده، پراحساس و در عین حال شجاعانه، حساسیت ایرانیان به موضوع محیط‌زیست را در طول چند دهه گذشته به شکلی معنی‌دار افزایش دهد. این حق مردم ایران نیست که از شنیدن تجربه‌های ارزشمند این استاد فرهیخته محروم شوند.»

اسماعیل کهرم کیست؟

اگر خیلی کوتاه بخواهیم او را معرفی کنیم، اسماعیل کهرم هفتادوچهارساله، فعال محیط‌زیست ایرانی و مشاور رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در امور محیط طبیعی است. نگاهی به اظهارات او در ماه‌ها و سال‌های گذشته نشان می‌دهد او دغدغه محیط‌زیست دارد. در بهمن سال گذشته و در واکنش به مرگ تعداد زیادی پرنده در میانکاله، گفته بود: «علت مرگ پرندگان میانکاله را لاپوشانی کرده‌اند، شیوه دفن هم فاجعه بود، ۱۷هزار پرنده در یک ماه مردند.» کهرم در فروردین سال گذشته نیز اظهاراتی درباره بحران آب بیان کرده و آن را محصول سیاست‌های گذشته دانسته بود. عمده اظهارنظرهای او به همین مسائل زیست‌محیطی برمی‌گردد، از جمله یادداشتی که برای یوزپلنگ ایرانی نوشت و رسانه‌ها در آذر ۱۳۹۶ منتشرش کردند.

از حواشی جالب کهرم هم می‌توان به اظهارنظر او در زمان ریزگردها در خوزستان اشاره کرد. او در واکنش به بودن «سیدحسن هاشمی»، وزیر وقت بهداشت، و نبود «معصومه‌ابتکار»، رئیس سازمان محیط‌زیست، درباره ریزگردها در خوزستان گفته بود: «آقای هاشمی نخود هر آشی است. هرجا که عکس و دوربین باشد، آقای هاشمی نیز حضور دارد!» از دیگر حاشیه‌های کهرم نیز می‌توان به پاسخ عجیب او به «علی کریمی» در سال ۱۳۹۵ اشاره کرد. علی کریمی که از محبوب‌ترین شخصیت‌های فوتبالی کشورمان است، در آن زمان انتقادهایی درباره بحران زیست‌محیطی در خوزستان کرده بود. در آن زمان برخی رسانه‌ها به جوابیه کهرم انتقاد کردند که چطور بعد از منصوب‌شدن به‌عنوان مشاور معصومه‌ابتکار، مواضعش از زمانی که یک منتقد بود، ۱۸۰درجه تغییر پیدا کرده است.

ممنوع‌التصویری کهرم

اسماعیل کهرم در ویدئویی حدود ۵دقیقه‌ای ممنوع‌التصویری‌اش را تأیید می‌کند و در بخشی از این ویدئو بیان می‌کند ۷سال است که این اتفاق افتاده است. از نکات جالب آنکه کهرم در مهر ۱۳۹۲ -یعنی دقیقا ۷سال پیش- مشاور رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست شد! این نکته را هم باید متذکر شد که گویا کهرم در تعداد سال‌های ممنوع‌التصویری‌اش به‌احتمال دچار اشتباه شده، زیرا وی در سال ۹۳ و در قسمت دوم فصل اول «خندوانه» به‌عنوان میهمان حضور داشته است. کهرم در بخشی از این ویدئو می‌گوید: «من بیش از هفت‌هشت سال است که ممنوع‌التصویر هستم، درحالی که صحبتی که ما می‌کنیم از محیط‌زیست است، می‌گوییم فلان تالاب از بین رفت، فلان پرنده دارد نسلش منقرض می‌شود، یوزپلنگ آسیایی دارد از بین می‌رود، دل‌سوزی هم ممنوع است؟!» او همچنین به طرح این سؤال می‌پردازد که: «با جلوگیری از بیان وقایع به چه چیزی می‌رسیم؟»

بعد از انتشار این ویدئو در اینستاگرام محمد درویش، کاربران بسیاری به‌دنبال صفحه شخصی کهرم بودند که متوجه شدند وی در فضای مجازی صفحه‌ای ندارد و برخی دیگر از کاربران نیز دلیل ممنوع‌التصویری وی را پرسیده بودند که درویش در پاسخ به آن‌ها گفته بود: «مشکل همین است که هیچ‌چیز به‌عنوان دلیل اعلام نمی‌کنند.» در ادامه برخی کاربران گله کردند که چرا صداوسیما از افراد آگاه و دل‌سوز در رسانه ملی کمتر استفاده می‌کند و بخش دیگری نیز از صداوسیما خواسته بودند برای احترام به مخاطب، اگر قرار به ممنوع‌التصویری چهره‌ای سرشناس است، دست‌کم دلیلش را هم بیان کنند. برخی دیگر از کاربران نیز مفهوم کلی پیام‌هایشان این‌چنین بود: «برای رقابت با رسانه‌های آن‌طرف آبی که مطمئنا خیر و صلاح مردم کشور ما را نمی‌خواهند، باید از تمام ظرفیت‌های موجود در کشور استفاده کنیم تا صداوسیما بتواند تأثیرگذار باشد و گوی رقابت را از آن‌ها برباید.»

بریده فیلم



در این دنیا برای کفری‌کردن آدم‌های رذلی که می‌خواهند همه‌چیز را از آنچه هست برایت سخت‌تر کنند، راهی بهتر از این نیست که وانمود کنی از هیچ‌چیز دل‌خور نیستی.

۱۹۷۵_دیوانه از قفس پرید

بریده کتاب



من از خودم می‌پرسم چرا حقیقت باید ساده باشد. تجربه من کاملا خلاف این را به من یاد داده است، حقیقت تقریبا هیچ‌وقت ساده نیست و اگر چیزی بیش از حد واضح و آشکار به‌نظر می‌رسد، اگر عملی به‌ظاهر از منطق ساده‌ای پیروی می‌کند، معمولا انگیزه‌های پیچیده‌ای پشت سر آن هست.

تونل/ارنستو ساباتو

بازگشت پدرخوانده!

محمدناصر حق‌خواه
Mn.haghkhah@shahraranews.ir

حاشیه‌نگاری



در نوشتن سطرهای ابتدایی این یادداشت، بیش از سه‌چهار بار نگارنده چیزهایی را نوشت و بعد دکمه حذف را فشار داد. انگار هیچ آغازی برای نوشتن از پدرخوانده، بهترین آغاز نیست. همیشه چیز بهتری هم برای نوشتن از سه‌گانه درخشان سینمایی فرانسیس فوردکاپولا وجود دارد. همان‌طور که همیشه می‌شد پایان بهتری برای آن نوشت و ساخت. پایان بهتری که حال پس از نزدیک به ۳دهه، دوباره کارگردان پدرخوانده را بر آن داشته است که پایان‌بندی سومین فیلم از این مجموعه را تغییر دهد و به این ترتیب پایان دیگری در ذهن مخاطبان این اثر کالت رقم بزند. اصولا فیلم کالت را هوادارانش کالت می‌کنند، هوادارانی که یک فیلم را به یک سوژه محفلی درون خودشان تبدیل می‌کنند که با شوخی ها، تکیه کلام ها، ارجاعات، عادات، کلمات، لباس ها و سبک زندگی آن اثر در دنیای خودشان با هم زیست می‌کنند. پدرخوانده یک، ۲ و تا حد کمتری ۳ چنین فیلم‌هایی هستند. علاوه بر اینکه اگر حتی به‌عنوان یک مخاطب عام و تازه‌کار سینما بخواهید با مهم‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما آشنا شوید، پدرخوانده یک و ۲ را باید دیده باشید، بین فیلم بازهای دیوانه سینما هم پدرخوانده جایگاه خاصی دارد. گذشته از ویژگی‌های هنری خاص و بازی‌ها و فیلم‌نامه و کارگردانی و جو یگانه و درخشان فیلم، نوعی از عاشق‌سازی در این فیلم وجود دارد که عده‌ای به شکل اعتیادآمیزی هر از گاهی باید این فیلم را ببینند. صدام حسین، دیکتاتور بزرگ بهترین و البته بدترین مثال برای عاشقان پدرخوانده است. نقل است که او هرگاه حال خوبی نداشت یا غمگین بود، در اتاق شخصی‌اش پدرخوانده تماشا می‌کرد. این عشق جنون‌آمیز به پدرخوانده هنوز هم بین خیلی‌ها وجود دارد و کافی است چرخی در اینستاگرام یا توئیتر بزنید و کلیدواژه‌های مربوط به فیلم را دنبال کنید تا ببینید که از ابزار و لوازم‌جانبی و لباس‌هایی با نشان و تصاویر مربوط به پدرخوانده تا روایت‌های حاشیه‌ای و اطلاعات فیلم، چقدر در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود. اتفاقی که برای کمتر فیلمی می‌افتد. البته چون کمتر فیلم‌هایی هم وجود دارند که مارلون براندو، آل پاچینو و رابرت دنیرو به‌عنوان ۳ستون از بازیگری هالیوود در قرن گذشته در آن حضور داشته باشند! و البته کمتر سه‌گانه‌ای است که ۲فیلمش در بین پرطرفدارترین فیلم‌های تاریخ جهان باشد. اما همیشه بر سر آخرین نسخه مناقشه‌ها فراوان بوده است. فیلمی که قسمت اول و دومش را بازی‌های درخشان و فیلم‌نامه پرخونی که اقتباسی درخشان از رمان ماریوپوزو است، ساخته بود، در قسمت آخر سه‌گانه، نه ضعیف که متوسط بود. شاید هم پدرخوانده‌بازهایی که چندین سال با قسمت یک و ۲ زندگی کرده بودند، انتظار دیگری از آخرین بخش فیلم داشتند. حالا اما بعد ۳دهه فرانسیس فوردکاپولا، کارگردان سرشناس هالیوودی، از انتشار سومین قسمت فیلم با تدوینی کاملا جدید و آغاز و پایانی متفاوت خبر داده است که در موسیقی هم تنظیم‌های کاملا جدیدی دارد. باید دید قسمت سوم پدرخوانده که حالا با نام جدید «پدرخوانده، قطعه پایانی؛ مرگ مایکل کورلئونه» قرار است در سی‌امین سالگرد فیلم منتشر شود، آیا برای فیلمی که هنوز در ذهن خیلی‌ها تمام نشده است، یک پایان درخشان خواهد ساخت؟