

خطر اکران آنلاین را پذیرفتیم



انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» که برداشتی آزاد از داستان «ضحاک» شاهنامه فردوسی است از روز دوشنبه ۱۷ شهریور در پلتفرم آپرا اکران آنلاین خواهد شد. این فیلم در پاییز سال گذشته روی پرده سینماها رفت. به گفته اشکان رهگذر نویسنده و کارگردان «آخرین داستان» در زمان اکران فیلم، سینماها شرایط خیلی مناسبی نداشتند و اتفاقاتی مانند قطعی اینترنت و... رقم خورد. از طرف دیگر سالن‌هایی که به فیلم اختصاص داده شده بود بسیار کم بود و در نهایت هم که بیماری کرونا پیش

آمد و سینما تقریباً تعطیل شد. او خاطرنشان کرد: با توجه به این موضوعات و پیام‌هایی که از طرف مردم سراسر کشور دریافت کردیم که از ما سوال می‌کردند چطور می‌توانند فیلم را ببینند به این فکر افتادیم که قبل از آنکه آخرین داستان را در شبکه نمایش خانگی توزیع کنیم اکران آنلاین را نیز تجربه کنیم.



رهگذر درباره حضور این فیلم در جشنواره‌های مختلف جهانی توضیح داد: «آخرین داستان» از سال ۲۰۱۸ تور حضور در جشنواره‌های جهانی را شروع کرده است و تقریباً می‌شود گفت ما بهره‌برداری خودمان را از این جشنواره‌ها کرده‌ایم. حتی در اکران‌های خارج از کشور هم کار ما تمام است و حالا در فاز پایان اکران داخلی و ورود به vodها هستیم.

این کارگردان با اشاره به موضوع قاچاق و انتشار

شاعری بدون مطالعه نمی‌شود

گفت‌وگو با سید حسن مبارز، شاعر جوان مشهدی



غلامرضا روزنی

r.zouzani@shahrarane.ws.ir

هوی تازه

دنیای هنر و شعر و ادبیات به انسان این امکان را می‌دهد تا گمگشته‌هایش را بیابد. آن چیزی‌هایی را که دنیا از او گرفته است و به هیچ قیمتی نیز حاضر نیست باز پس بدهد را می‌شود با پناه بردن به این جهان ذهنی دوباره برگرداند. سید حسن مبارز، طلبه و شاعر جوان مشهدی، نیز همین‌طور است و با پناه بردن به شعر و ادبیات روزگار می‌گذراند و در جست‌وجوی گمگشته همیشگی بشریت در بین لغات و ابیات می‌گردد. او برای نخستین بار سال ۱۳۷۹ از سر ذوق شعری را می‌سراید و در جشنواره‌ای با مضمون عاشورا شرکت می‌کند. همین ابیات ابتدایی که به گفته خودش از نظر وزن و قافیه حتی ایراداتی داشت مقدمات ورود مبارز به دنیای شعر و ادبیات را فراهم می‌کند.

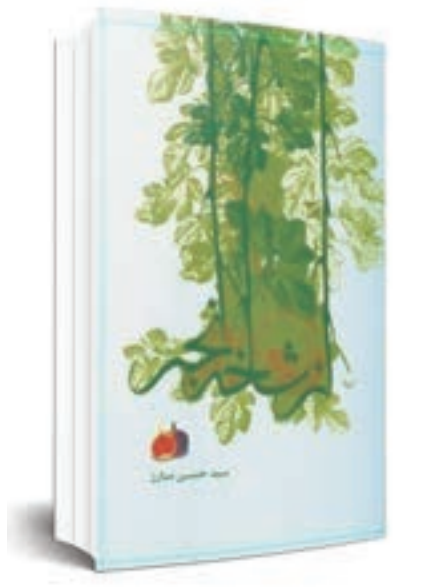
پس از آن با انجمن‌های شعر رضوی و دفتر تبلیغات اسلامی آشنا می‌شود و زبان نظم‌ش را ارتقا می‌دهد.

این شاعر جوان همچنان که در حوزه علمیه مشغول تحصیل و گهگاهی تدریس است، در دانشگاه و در مقطع دکتری رشته روان‌شناسی هم تحصیل کرده است. حالا نیز تحقیق و پژوهش‌هایی را در زمینه‌های فلسفه دین،

ادبیات و شعر با گرایش آیینی در دست دارد. نخستین مجموعه شعر مبارز با عنوان «از شاخه انجیر» در سال ۱۳۹۲ منتشر شد که مضامینی اجتماعی، فرهنگی، مذهبی و... دارد. او درباره چرایی گرایشش به شعر و ادبیات می‌گوید: سرشت بشریت همواره متمایل و علاقه‌مند به یافتن جهانی برای راهی‌ای از سختی‌های طبیعت است. شعر می‌تواند این مجال را برای بشر فراهم کند تا قدری به دنیایی که مطلوب اوست نزدیک شود. شعر پلی از جهان بیرون به جهان درون انسان است.

فرهنگ شرقی که آمیخته با شعر و ادبیات است روحیه مبارز را برای نزدیک شدن به جهان کلام و کلمات پرورانه است. او باور دارد ذوق شاعری در همه انسان‌ها وجود دارد؛ خیلی‌ها حتی ممکن است شعر نگویند و شاعر نباشند. اما به دلیل جهان و دنیایی که بشریت با آن رودرروست همه به صورت فطری شاعر هستند. حالا فردی این ذوق و استعداد را در می‌یابد و آن را به کار می‌بندد و فردی دیگر به ذوق شاعرانگی‌اش اعتنا نمی‌کند.

دروس حوزه علمیه، فلسفه و کلام، روان‌شناسی و تاریخ، محتوای عمده مطالعات مبارز را در بر می‌گیرد. علاوه



غیرقانونی فیلم‌ها بلافاصله پس از اکران آنلاین نیز به خبرگزاری صبا گفت: واقعا در کشور ما نمی‌توان برای این موضوع نسخه‌ای پیچید و یک نقص بزرگ و آفت در حوزه تولید محتواست. سال‌های سال است که همه در اعتراض به این موضوع فریاد می‌زنند اما هیچ اتفاقی نیفتاده است. به هر حال مخاطب می‌خواهد فیلم را ببیند و در شرایط فعلی سینما این امکان وجود ندارد و من به عنوان کارگردانی که فیلمی با موضوع شاهنامه فردوسی ساخته‌ام علاقه‌مندم در کشور خودم مخاطبان بیشتری بتوانند اثر را تماشا کنند و از آن لذت ببرند.

دیدار وزیر فرهنگ با ایران درودی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت هشتاد و چهارمین زادروز ایران درودی با حضور در منزل این هنرمند نقاش مشهدی با اودیدارو برایش آرزوی سلامتی کرد. صالحی همچنین با اشاره به اهمیت آثار این نقاش خطاب به درودی گفت: اینکه شما همچنان در حال خلق اثر هنری هستید و همچنان به‌طور جدی در مسیر هنر حضور مستمر دارید جای خوشحالی دارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با دریافت گزارشی از روند تأسیس موزه ایران درودی ابراز امیدواری کرد این موزه هر چه زودتر افتتاح شود. ایران درودی نیز در این دیدار گفت: من یک هنرمند وطن‌پرست و ایران‌دوست هستم و برایم جای خوشحالی دارد که در کشور خودم مورد لطف و مهریانی مردم قرار دارم. این هنرمند با اشاره به یکی از کتاب‌های خود با عنوان «چشم‌شنا» که آثار نقاشی‌اش را شامل می‌شود گفت: این کتاب ۱۶ سال پیش منتشر شد و اکنون فقط دو نسخه از آن باقی مانده است. در نظر دارم این کتاب را با اضافه کردن چند اثر تازه، تجدید چاپ کنم. امیدوارم به‌زودی این اتفاق بیفتد. درودی همچنین با ارائه توضیحات درباره روند تأسیس موزه خود گفت: بیش از پنج سال طول کشید تا بالاخره مجوز موزه به‌طور کاملاً قانونی داده شد و این موضوع روند راهاندازی موزه را با تأخیر روبه‌رو کرد، اما من امیدوارم به آرزویم که همان افتتاح موزه در دوران حیاتم است برسم.

«باندا» اثر آخوندپور به تدوین رسید

فیلم مستند «باندا» ساخته حسن آخوندپور سینماگر مشهدی وارد مرحله تدوین و صداگذاری شد. «باندا» روایتی از محرومیت‌ز دایی چندین جوان متخصص ایرانی در منطقه سیستان و بلوچستان است. این فیلم را که جاوید کبان عهده‌دار تهیه‌کنندگی آن است فرهاد محروقی تدوین خواهد کرد. پیش از این نیز مستند «سپیان» با همین عوامل در گروه هنرو تجربه اکران شد و در چندین جشنواره داخلی و خارجی دیده شد. آخوندپور ساخت فیلم‌های سینمایی «شهری که نمی‌خواید»، «باهر» و «فرشته» ادر کارنامه خود دارد و هم‌اکنون در حال ساخت سریال سی قسمتی «تقدیر» برای شبکه یک سیماست.

هدایت‌هاشمی در نقشی متفاوت

هدایت هاشمی با یکر بازخراسانی سینما و تلویزیون در برنامه رادیویی «پنجشنبه جمعه» با اجرای منصور ضابطیان از حضورش در یک نقش منفی خبر داد. هاشمی درباره فعالیت‌های جدید خود گفت: این روزها در مجموعه‌ای به نام «تجلا» جلوی دوربین رفته‌ام که یک کار نسبتاً تاریخی است. داستان آن در سال ۱۳۵۸ در آبادان و بصره می‌گذرد. این بازیگر در پاسخ به اینکه آیا قرار است ببینندگان با یک نقش جدید از او غافل‌گیر شوند، خاطرنشان کرد: من در این سریال برای اولین بار یک نقش منفی را بازی می‌کنم، نقش یک افسر عراقی شاعر که امیدوارم از پس آن به خوبی بربیایم و با بیان اینکه «تجلا نام یک دختر ایرانی عراقی دور که است». درباره زمان پخش این سریال گفت: با توجه به اینکه قصه سریال در سال ۵۸ می‌گذرد و مربوط به سفر زائران به کربلا و کشتار صدام در آن دوره است احتمالاً برای اربعین آماده پخش خواهد شد.

صحت‌راوی کتاب‌مستور

کتاب صوتی «بهترین شکل ممکن» نوشته مصطفی مستور با صدای سروش صحت، بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون از سوی انتشارات نوین کتاب گویا منتشر شد. آهنگ‌سازی این کتاب صوتی بر عهده بهنام کلامخوش بوده‌است. نوین کتاب گویا پیش‌تر نسخه صوتی «چند روایت معتبر»، «حکایت عشقی بی‌قاف، بی‌شین، بی‌نقطه»، «عشق روی پیاده‌رو» و «سه گزارش کوتاه درباره نوید و نگار» را از مستور منتشر کرده بود. کتاب صوتی «بهترین شکل ممکن» در نرم‌افزار نوار در دسترس علاقه‌مندان به کتاب گویا قرار گرفته‌است. همچنین نسخه چاپی «بهترین شکل ممکن» توسط نشر چشمه منتشر شده‌است.

در میشیان زندگی «فرهاد مهرا» را می‌سازد

ر ضا در میشیان فیلم زندگی زنده‌یاد فرهاد مهرا، خواننده و نوازنده مطرح ایرانی را خواهد ساخت. پوران گلفام، همسر مهرا در یک گفت‌وگوی زنده اینستاگرامی با اشاره به اینکه صحبت‌های اولیه ساخت فیلم انجام شده است گفت: مطمئناً فرهاد هم از ساخت فیلم راضی است. او همیشه می‌گفت دلم می‌خواهد خودم نقش خودم را در فیلم زندگی خودم بازی کنم. رضا در میشیان پیش از این آثار بی‌چون «عصبانی نیستم» و «لانتوری» را جلوی دوربین برده بود. آخرین ساخته‌او «مجبوریم» نام دارد که هفته گذشته بعد از چندماه انتظار بالاخره توانست پروانه نمایش بگیرد.

فیلم‌های جنگی در قاب شبکه‌نمایش

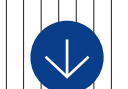
شبکه نمایش در جدول پخش هفته آینده و در باکس منتخب زائر به پخش فیلم‌های جنگی سینما می‌پردازد. براین اساس، فیلم‌های «نامه‌هایی از بوجیما»، «کانی مانگا»، «آزادی‌خواه»، «برف‌فعالیت هنری» «مهاجر»، «تی - ۳۴» و «دشمن پشت دروازه‌ها» از شنبه ۱۵ تا جمعه ۲۱ شهریور ساعت ۱۹ از شبکه نمایش پخش می‌شوند. این هفته در بخش صحنه گران، این شبکه به مرور آثار بر پت می‌پردازد و فیلم‌های «مکزیک»، «افسانه های خزان»، «شیطان درون»، «قاب زنی»، «هاشین جنگ»، «بازی پول» و «به سوی ستار گان» با بازی این بازیگر در ساعت ۲۱ روی آنتن خواهد رفت. همچنین «تعقیب سرد» محصول ۲۰۱۹ در ژانر جایی و درام، فیلم جدید شبکه نمایش است که برای نخستین بار، پنجشنبه ۲۰ شهریور ساعت ۲۳ از رسانه ملی پخش می‌شود.



روزنامه شهرامشیدوزندگی

اشنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۹ شماره ۳۱۴۴

۱۵



فرهنگ و هنر



محمّدعلی نجفی‌رئیس هیئت‌مدیره خانه‌سینما شد. او علاوه بر فعالیت هنری، اولین‌مدیر سینمایی بعد از انقلاب اسلامی هم بوده است و در چند مقام عضو هیات مدیره‌خانه سینما بوده است.