

شاید وقتی یکی دانش آموز سسوم ابتدایی به جلد کتاب ریاضی اش نگاه می کند، به این فکر نکند که چرا هیچ دختری در این عکس جا ندارد یا شاید وقتی به کتاب علومش نگاه می کند،

به فکرش نرسد که چرا هیچ پسرى در این عکس جا ندارد، اما وقتی ماجرا، ماجرای حذف کردن باشد، کمی اوضاع فرق می کند. آن هم درست در دوره‌ای که زنان در جای جای دنیا به دنبال حقوق خود هستند و در ایران هم این موضوع به شکلی دیده می شود. شاید ماجرای حذف کردن دختران از روی جلد کتاب ریاضی سسوم ابتدایی، برای کسی که در نهایت مجوز چاپ می دهد، خیلی مسئله پررنگ و مهمی نبوده باشد، همان طور که سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش وپرورش هم گفته «پیشنهاد این بود تصویر خلوت تر شود»، اما

مهم بود، برای خیلی‌ها مهم بود. از طراح اولیه طرح بگیریمد تا مردمی که هیچ فرزندى ندارند و شاید تصویر کتاب ریاضی سسوم ابتدایی هیچ‌وقت برایشان تا حالا آن قدر مهم نبوده باشد. تصویری که حالا به‌قول نمایندگان وزارت آموزش وپرورش خلوت تر شده بود، بدجوری فضای مجازی را در ۲روز گذشته شلوغ کرد. واکنش هایی که همه از جنس اعتراض بودند و ناراحت از اینکه چرا باید یک عکس کار تونی از دختران هم حذف شود!

چرا برای حذف پسرها اعتراض نمی‌کنید؟ شاید اگر این موضوع به تنهایی اتفاق می افتاد، توجهیات وزارت آموزش وپرورش برای چاپ این طرح کافی بود، اما در روزگاری که زنان برای گرفتن حقوق برابرشان در تلاش هستند، خیلی آنان را ناراحت کرد. برخی از آنان طرح‌های جدیدی تولید کردند و نوشتند: «کتاب ریاضی برای جامعه‌ای که دختری ریاضی دان به نام مریم‌میرزاخانی را به جهانیان معرفی کرده است، باید

یک جلد بد و چند واکنش خوب!

دختران از روی جلد کتاب ریاضی حذف شدند

آیامی‌توانند آن‌ها را روی جلد برگرداند؟

این طور باشد». برخی دیگر با این اتفاق به کتاب‌های دیگر فرزندانشان مراجعه کردند و نوشتند: «جلد خیلی از کتاب‌ها هم فقط عکس دختر است، چرا برای حذف پسرها اعتراض نمی‌کنید؟» و افرادی هم بودند که در این میان به سوءاستفاده‌های سیاسی پرداختند مثل توثیت حمید رسایی، عضو جبهه پایداری و نماینده اسبق مجلس: «آنچه حذف شده است، تصویر دختران نیست، بلکه تصویر حجاب آن هاست. وزارت آموزش وپرورش با یک تیر ۲ نشان زده است: بهانه پیرای تخریب و

حذف حجاب». نسیم بهاری، طراح جلدی که حالا در شبکه‌های مجازی دست به دست می شود، درباره آن این طور نوشت: «این طرح را چند سال پیش برای کتاب ریاضی سوم دبستان کشیده بودم که طرح اصلی هم کلی ممیزی خورد و اجازه ندادند

یکی از دخترا به بالای درخت باشد! در طرح اولیه جلد کتاب ریاضی سوم دبستان نیز مقام‌های وزارت آموزش وپرورش حتی جایی گفته بودند که انگار یکی از دخترهای روی

شایسته احترام اند.» اما مشخص نیست که این اصلاح چطور قرار است انجام شود. حالا که مدارس شروع شده‌اند و کتاب‌ها میان دانش آموزان تقسیم شده است، به احتمال منظور وزیر آموزش وپرورش اصلاح کتاب‌ها برای سال تحصیلی آینده است.

دختران رانمی‌توان نادیده گرفت معصومه ابتکار، معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، هم که همه انتظار داشتند در این میان واکنش خاصی نشان دهد، توثیت کرد: «اگر چه ۲جلد کتاب ریاضی و علوم سال تحصیلی جدید را باید کنار

هم دید، وزیر محترم آموزش وپرورش بررسی و اصلاح کتاب‌های درسی از زوایای مختلف از جمله عدالت جنسیتی را در دستور کار دارد. در صورت حساسیت مردم بجاست، دختران را نمی‌توان نادیده گرفت.»

با این حال کاربران فضای مجازی به تغییرات کتاب‌های درسی از چند وقت پیش توجه کرده بودند. مثل حذف کتاب قرآن از یکی از تصاویر داخل کتاب فارسی اول که سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

وزارت آموزش وپرورش هم درباره این موضوع این طور پاسخ داد: «قرار گرفتن قرآن در زیر تلویزیون توهین به این کتاب مقدس محسوب می‌شود. در چاپ سال تحصیلی ۱۳۹۹ تصویر قرآن برداشته و مقرر شد در چاپ بعدی با تصویر گری بهتر محل قرار گرفتن آن در کتابخانه مندرج در نگاره مزبور طراحی شود.» در ادامه تصاویر دیگری هم در فضای مجازی منتشر شده بود که هر کدام توجه کاربران را به خود جلب کرده بود. مثلاً یکی از کاربران عکسی از شخصیت‌های کتاب دبستانی‌ها را گذاشته بود که شخصیت مرد در آن نسبت با سال گذشته متفاوت شده بود: «پارسال این مرد فقط سیبیل داشت و مثل اینکه امسال ریش هاش هم درآمده!»

حذف غول‌ها در سال‌های قبل اما حذفیات در کتب فارسی فقط محدود به امسال و جلد کتاب ریاضی نمی‌شود. سال گذشته بود که حذف برخی آثار ادبی از کتاب‌های ادبیات هم اعتراض کاربران در فضای مجازی را برانگیخت.



دروسی مانند غزل «در این سرای بی‌کسی» اثر سایه، غزل «جوانی» رهی معیری، شعر «به کجا چنین شتابان» شفیعی کدکنی، شعر «باغ بی‌برگی» اخوان ثالث، داستانی از غلامحسین ساعدی، داستانی از بزرگ علوی، داستان «موسی و شبان»، رباعیات خیام، داستان «هدیه سال نو» اثر اهنری و داستان «سیاحت نامه ابراهیم بیگ» به‌صورت کامل حذف شدند. همچنین ۴جمله از داستان «قاضی بست»، نام صادق هدایت از داستان «کباب غراز» جمالزاده، بخش‌هایی از خاطرات اسلامی ندوشن، نام محمود دولت آبادی، نام مشفق کاظمی و عباس خلیلی و شعر «مادر» ایرج‌میرزا نیز از دیگر حذفیات بود و به جای این حذفیات

آثاری از رضا میرخانی، علی سهامی، امیری اسفندگه، معصومه آب‌آد، کیوان شاه‌بدagh خان، فاضل‌نظری، عیسی‌سلمانی‌لطف آبادی، کامربخشایش، مجید واعظی، نظام‌وفا و ضیاءالدین شفیعی اضافه شد.

منوع‌الاستیضاح

دهمین دوره مجلس در شرایطی به پایان رسید که اصلاح‌طلبان و اعتدال‌گرایانش به‌خوبی می‌دانستند به‌واسطه نوع نگاه شورای نگهبان و تفسیرش از کلیدواژه «نظارت استصوابی» و البته برخورد‌ها با معترضان به وضعیت سیاسی و اقتصادی و قهر مردم با صندوق‌های رأی، امکان حضور در پارلمان یازدهم را نخواهند داشت و این اصول‌گرایان‌اند که دوباره کرسی‌های سبز ساختمان ه‌رمی شکل میدان بهارستان را تصاحب خواهند کرد و شاید به همین دلیل بود که سعی کردند در روزهای پایانی حضورشان در پارلمان برای اندکی هم که شده حدود‌حدود اختیارات این نهاد را مشخص کنند که البته مطابق انتظار ناکام ماندند، اما آنچه در این میان شاید به‌شکل حس‌رتی بر دل فراکسیون امید و تنی چند از اعتدال‌گرایان مجلس دهم ماند، استیضاح وزیری بود که از ابتدا مشخص بود بیش از آنکه به حسن روحانی در قامت رئیس قوه‌مجریه و حامیان اصلاح‌طلب دولت نزدیک باشد، به علی‌لاریجانی، رئیس مجلس، و اصول‌گرایان میانه‌رو نزدیک است. چنان‌که حتی او را «رفیق گرمابه و گلستان لاریجانی» توصیف کرده‌اند، رفاقتی که بارها و بارها ناجی وزیر کشور دولت‌های یازدهم و دوازدهم شد، حتی پس از حوادث تلخ آبان‌ماه۹۸، اصلاح‌طلبان پارلمان دهم معتقد بودند که اگر رفاقت عبدالرضا رحمانی‌فضلی با رئیس مجلس از وزیر کشور دولت دوازدهم نبود، او پس از برخورد‌ها با معترضان به افزایش یک‌شنبه قیمت بنزین، استیضاح می‌شد، ولی هرگز این اتفاق رخ نداد تا پارلمان دهم با تمام نکات مثبت و منفی‌اش با یک حسرت به کارش پایان دهد، حس‌رتی که مجلس یازدهم خیلی زود سراغش رفت و این بار اصول‌گرایان ساکن «بهارستان» بودند که از نقش وزیر کشور در تعداد چشمگیر جان‌باختگان و بازداشت‌شدگان اعتراضات آبان می‌گفتند و طرح استیضاحش را به جریان انداختند. استیضاحی که با ۱۲امضا یک‌ماه و یک‌روز پیش تقدیم هیئت‌رئیس مجلس شد، ولی هنوز روند قانونی آن طی نشده است تا طراح اصول‌گرای این استیضاح چهارشنبه گذشته در صحن علنی مجلس از بی‌قانونی محمدباقر قالیباف و یارانش به‌تندی گله کند. برای خواندن ادامه این گزارش از روزنامه اعتماد، کد را اسکن کنید.

عراقچی، متهم اشتباهی

چگونه پای معاون وزیر امور خارجه به فوت‌تبال کشیده شد

داستان علاقه عباس عراقچی به پرسپولیس قدیمی است، ولی همواره برایش درسهایی داشته است. او از تیر۱۳۹۶ با گفت‌وگو در یکی از روزنامه‌های ورزشی، علاقه‌اش به پرسپولیس را علنی کرد و حتی از مهدی طارمی به‌عنوان بازیکن مورد علاقه‌اش نام برد. عراقچی که خودش پیش‌تر به‌صورت غیر حرفه‌ای فوتبال بازی می‌کرده است، در تیر آن سال ابراز امیدواری کرد پرسپولیس انتهای فصل قهرمان لیگ برتر شود. او همچنین از مهدی طارمی که شایعه جدایی‌اش به گوش می‌رسید، خواست در این باشگاه بماند. «به‌عنوان یک هوادار از آقای طارمی خواهش می‌کنم در پرسپولیس بماند، برای اینکه خیلی خوب است و من هم خیلی خوشم می‌آید از این بازیکن. عرق وانگیزه زیادی دارد و خیلی باغیرت بازی می‌کند و شم گل‌زنی هم دارد و خیلی خوب خودش را در موقعیت گل‌زنی قرار می‌دهد. در ضربات آخر مقداری آدم را حرص می‌دهد (با خنده)، ولی فکر می‌کنم آینده درخشانی دارد و می‌تواند یکی از مهاجمان درجه یک کشور باشد. خیلی دوست دارم که در پرسپولیس بماند.» ۴روز بعد، مهدی طارمی که آن زمان هنوز برای پرسپولیس بازی می‌کرد، به دیدار عباس عراقچی رفت و با انتشار تصویری در صفحه اینستاگرامش از این دیدار، هواداران استقلال را عصبانی کرد. طارمی در آن پست با خطاب قراردادن عراقچی و تخت‌روانچی نوشت: «بزرگ‌مردان عرصه سیاست، از شما ممنونم. به‌عنوان یک ایرانی و پرسپولیسی خوش‌حالم که شما را کنار خودمان داریم. قدردان لطف شما و همه عزیزان هستم. به امید سربلندی ایران اسلامی و ارتش سرخ» اوج گرفتن پرسپولیس در همان برهه و البته سلطنتش بر لیگ برتر ایران، باعث شد تا موفقیت‌های این تیم بیش از پیش زیر ذره‌بین قرار بگیرد. برای خواندن ادامه این گزارش از روزنامه شرق، کد را اسکن کنید.



به چشمات اعتماد نکن. اونو فقط محدودیت‌پنارو نشون می‌دن. با فهم و درکت نگاه کن، دنبال چیزی بگرد که می‌دونی راه پرواز رو خواهی دید. محدودیتی در کار نیست!

جانانان مرغ دریایی
ریچارد باخ

Tweets



ابراهیم حیدری | عکاس

@brahimheidari

خاکسترشدن ۵شهر در پی آتش سوزی گسترده در جنگل‌های ایالت اورگان
عکس‌های ادریس لطیف



امیر ابتهاج | فعال رسانه‌ای

@amirebtehaj

به مناسبت #روز_سینما پد نیست یادی کنیم از «عمو جهان» سینما و تلویزیون ایران، کسی که نور سینماست:
کریم جابیش سفیدکمر، مسئول برق پیش از ۱۰۰۰ فیلم و سریال تلویزیونی در ایران.



واقعی ودل نشین

یکی عذرخواهی کرد، دیگری بخشید و مردم تحسین کردند

بخشی از صحبت‌های خودش گفت: «آقازاده شما با چه رانتی آمده به‌عنوان پیمانکار، ساخت ۳پیمارستان را در اختیار گرفته و بین راه پول هم گرفته و رفته است.» و در ادامه اسم ۳پیمارستان ملارد، قدس و شهریار را آورد. او همچنین به‌وضعیت نامطلوب این شهرستان اشاره و گله کرده بود که جمعیت ۵۰۰هزار نفری آن از یک بیمارستان هم در شهر خود برخوردار نیستند.

قصه تکراری آقازادگی، سوءاستفاده‌هایی که از این موقعیت می‌شود و قرار گرفتن آن در مقابل طیف عموم جامعه، باعث شد تا صحبت‌های امام‌جمعه ملارد به‌سرعت در صدر خبرهایی قرار بگیرد که مردم پیگیر آن هستند و همان‌طور که انتظار می‌رفت به‌سرعت واکنش وزیر بهداشت را هم در پی داشت. واکنش مکتوبی که درباره صحبت‌های حجت‌الاسلام نوری بود، اما خطاب به رئیس قوه قضائیه، حجت‌الاسلام رئیسی، بیان شده بود. نمکی در نامه‌ای که به‌قول خودش بیشتر از اینکه یک

شکوایه باشد، یک گله‌مندی بود. بعد از صحبت‌هایی که درباره درگیری با مافیای دارو و تجهیزات پزشکی داشت، به این ویدئوی پخش‌شده اشاره کرد و گفت که ماجرا را به رئیس شورای سیاست‌گذاری امه‌جمعه منعکس کرده است تا صحبت‌های امام‌جمعه ملارد را مرمت کند. گفته‌های نمکی البته به اینجا ختم نشد. او به‌صورت جزئی‌تر نوشت: «دستور بفرمایید تار سیدیگی شود که اگر ایشان مدرکی دارند که آیا فرزند این جانب پیمانکار است؟ (که نیست) و جچی را دریافت کرده است؟ (که نکرده است) یا اگر پروژه‌ای را که متعهد به اجرا بوده، رها کرده است، به اشد مجازات محکوم شود. اما اگر آنچه فرموده‌اند کذب است، به‌عنوان رئیس محترم حق طلب قوه‌قضائیه اجازه ندهید بعضی از جایگاه‌ها و تربیون‌ها از برخورد قانونی مصون باشند.» مدت کوتاهی که گذشت و به‌ظاهر بعد از اثبات خلاف صحبت‌های گفته‌شده، حجت‌الاسلام سیدحسین حسینی‌نوری هم دست‌به‌قلم شد و از نمکی عذرخواهی کرد. او گفت صحبت‌های او در خطبه‌های نماز جمعه هفته گذشته بر اساس اطلاعات غلط و گزارش خلاف واقع بوده و البته از احساساتی ناشی



روزنامه
شهرآرامید
وزندگی

شنبه
۲۳ شهریور ۱۳۹۹
شماره ۳۱۹۹

۱۳
SHAHRARANEWS.IR



روزنامه

در روزهای گذشته ویدئویی در فضای مجازی دست‌به‌دست شد که در آن حجت‌الاسلام سیدحسین حسینی‌نوری، امام‌جمعه ملارد، از پشت تربیون نماز جمعه خطاب به وزیر بهداشت و فرزندش سخنانی گفت، سخنانی که بحث آقازادگی و رانت‌خواری پسر سعید نمکی را پیش کشید و حسایی جنجالی شد. او در

