



عکس: تاران‌لین است

در زندگی ندارند؛ به‌ویژه هنگامی که به سن جوانی یا میان‌سالی می‌رسند. در این سننین نیاز داریم که تعریف مثبتی از زندگی خود داشته باشیم. وقتی فرد نمی‌تواند به خودش امید بدهد که زندگی موثری داشته‌است، به‌دنبال بهانه‌ای می‌گردد که همیشه جوان و زیبا و شایسته تحسین اطرافیان باشد. اما ایراد عمل‌های جراحی این است که مانند یک مسکن، موقتی عمل می‌کنند. این روان‌شناس خانواده به یک اضطراب عمیق وجودی در آدم‌ها اشاره می‌کند که باعث می‌شود تمایل به محبوبیت در آن‌ها زنده بماند. وی می‌گوید: بعضی با فعالیت‌هایی همچون موفق بودن در شغل، تحصیلات عالی، انجام کارهای انسان‌دوستانه و... چنین حسی را تجربه می‌کنند و این تحسین و تمجید را دریافت می‌کنند اما برخی به تغییر ظاهر خود روی می‌آورند. جراحی زیبایی می‌تواند سرپوشی روی آشفستگی‌های روانی و درونی فرد بگذارد و آن‌ها را به شکل موقت پنهان کند، به این شرط که آن

جراحی، موفقیت‌آمیز و بدون عارضه باشد. در صورتی که عارضه‌ای پیدا کند، تمام زندگی فرد را نابود می‌کند و چنین فردی هرگز به زندگی عادی برنمی‌گردد. ● دغدغه وسواس گونه یا اعتمادبه‌نفس کاذب او همچنین به آسیب‌های دیگری می‌پردازد که جراحی‌های زیبایی برای افراد پدید می‌آورد و توضیح می‌دهد: مهم‌ترین آسیب این جراحی‌ها این است که برای بیشتر افراد تبدیل به یک دغدغه ذهنی یا وسواس فکری می‌شود. حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد افرادی که جراحی می‌کنند، با وجود یک یا چند عمل هنوز تصور می‌کنند زیبا نیستند. این روان‌شناس خانواده از سوی دیگر به رفتارهای متناقض دسته‌ای دیگر از عاشقان جراحی‌های زیبایی اشاره می‌کند و می‌گوید: برخی افراد هم هستند که با این جراحی‌ها احساس زیبا شدن افراطی پیدا می‌کنند، به‌طوری‌که حس متفاوت بودن از اطرافیان خود دارند و بسا اعتمادبه‌نفس کاذب فکر می‌کنند زندگی فعلی و آدم‌های

کنونی در حد و شأن آن‌ها نیستند و لایق شغل، همسر و زندگی بهتری‌اند. در این دسته از افراد، اغلب طلاق یا تغییر ناگهانی در مسیر زندگی دیده می‌شود.

بسیاری از افراد را باید قبل از انجام جراحی زیبایی، یک مشاور بررسی کند، زیرا مسائل روانی زیادی می‌تواند زمینه‌ساز این تمایلات افراطی شود. اعلمی‌دوست به‌عنوان نمونه، به اختلالی همچون خودزشت‌پنداری یا بدریخت‌انگاری به‌ویژه در صورت اشاره می‌کند و می‌گوید: وجود این اختلال باعث می‌شود هر چه جراحی کنیم، از خودمان راضی نباشیم. افرادی که بیش از چهار یا پنج عمل جراحی زیبایی انجام داده‌اند، اغلب از این دسته هستند. وظیفه جراح یا اطرافیان این است که فرد را به روان‌پزشک یا روان‌شناس ارجاع دهند. به گفته وی، نقش مداخلات روان‌درمانی در کاهش جراحی‌های زیبایی، بسیار موثر است که همچنان به‌دلیل عوامل مادی، نادیده گرفته می‌شود.

بلوندهای اروپایی در شهر ما چه می‌کنند؟

تصاویر شبکه‌های اجتماعی به‌ویژه اینستاگرام نشان‌دهنده هویت فعلی بخش زیادی از جامعه جوان امروزی است. از این صفحه به آن صفحه همه بینی و لب‌هایی شبیه به هم دارند، دندان‌های لمینت‌شده، موهای بلوند، مژه‌های پرپشت و ناخن‌های بلند. حتی فرم ژست گرفتن در عکس‌ها و لبخند زدن‌هایشان هم شبیه به هم است. هم‌اکنون در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که دیگر نمی‌توان اختلاف زیادی بین چهره‌ها پیدا کرد و همه درحال یکدست شدن هستند.

● آسیب‌های هویتی جامعه؛ یکی از

عوارض بیرونی جراحی‌های زیبایی مهنناز امیرپور به‌عنوان یک جامعه‌شناس از پدیده‌ای به نام «مدیریت بدن» حرف می‌زند که چند سالی است در کشور و به‌خصوص شهرهای بزرگ رواج پیدا کرده است و می‌گوید: به خیابان که قدم می‌گذارید، زنان و مردانی را می‌بینید که چهره‌هایی شبیه به هم دارند. گونه‌های برجسته، بینی نوک‌تیز و روبه‌بالا، ابروهای تاتو شده، لب‌های تزریق شده و پیکر تراشی مواردی است که هیچ تناسبی با فرهنگ جامعه ما ندارد و افراد حاضرند مبالغه‌گفتنی را هم برای آن پرداخت کنند.

«هربرت مارکوزه» می‌گوید: صنایع فرهنگی به‌صورت ایده‌های بسته‌بندی‌شده در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد و آن‌ها را یکدست و یکنواخت به هم شبیه کرده است. امیرپور به نکته مهمی درباره تعلق خاطر شهروندان به شهرها اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: مسئله این است که ساختار شهری کنونی، هویت جدیدی به افراد اعم از زنان و مردان داده که سبب شده است ارزش‌های رفتاری و معنوی‌شان تغییر کند و تنها زمانی که فرد دارای چهره زیبا و جراحی‌کرده و اندامی تراشیده‌شده است، از سوی دوستان و همسالان مورد پذیرش اجتماعی قرار گیرد. به عبارتی افراد برای قدیم‌نهادن به جامعه دچار وسواس شده‌اند که آن‌ها را به‌سوی تغییر در ظاهر

● سلب آرامش با قدم گذاشتن در

شهر تبلیغات رسانه‌ای هم که در این اوضاع واحوال، آب به آسیاب جراحی‌های زیبایی می‌ریزند. مشاهده زنان و مردان زیبا یا جوانانی با اندام ورزشکاری و خوش‌پوش در ایجاد بحران در هویت فردی و اجتماعی افراد موثر است. این جامعه‌شناس بر این نکته هم تأکید می‌کند که: به تبع این شرایط در شهرها افراد احساس امنیت خود را از دست داده، دچار دغدغه‌هایی می‌شوند که تظاهرگرایی را برای آن‌ها به ارمغان می‌آورد، به‌طوری‌که به محض ورود به اجتماع، آرامش از آن‌ها سلب می‌شود.

امیرپور در بخش دیگری از توضیحاتش یادآوری می‌کند: مشاهده چهره‌های یکدست، افراد را خسته می‌کند، زیرا شهر یک موجود زنده است و قرار نیست همه محلات، مناطق و آدم‌های آن شبیه یکدیگر باشند. شهر را باید یک موجود زنده در نظر گرفت که هر هسته آن، ویژگی‌های خاص و متفاوتی در شکل‌وشمایل با دیگر هسته‌ها دارد. توجه به مرزهای اجتماعی در شهرها از نکات هویتی آن بوده است و مناطق کم‌برخوردار و برخوردار هر کدام دارای ویژگی‌های مجزا از یکدیگر در شکل‌وشمایل لباس پوشیدن، نحوه مصرف و سبک زندگی هستند اما اکنون در همه نقاط، تصاویر افراد و شهروندان رو به یکنواختی است.

در مقابل جراحی‌های زیبایی پس‌ و گرایش مردم به آن‌ها نمی‌توان ایستاد. این جمله را امیرپور در خاتمه سخنانش، با اظهار تأسف می‌گوید و یادآوری می‌کند: تبلیغات رسانه‌ای، فعال‌تر از آموزش‌های فرهنگی و نهادینه‌سازی ما عمل می‌کنند و تا زمانی که به جوانان، زنان و مردان شهر و کشور هویت داده نشود، افراد خود را فقط در ملاک زیبایی بیرونی تجسم خواهند کرد.

● سلب آرامش با قدم گذاشتن در

شهر تبلیغات رسانه‌ای هم که در این اوضاع واحوال، آب به آسیاب جراحی‌های زیبایی می‌ریزند. مشاهده زنان و مردان زیبا یا جوانانی با اندام ورزشکاری و خوش‌پوش در ایجاد بحران در هویت فردی و اجتماعی افراد موثر است. این جامعه‌شناس بر این نکته هم تأکید می‌کند که: به تبع این شرایط در شهرها افراد احساس امنیت خود را از دست داده، دچار دغدغه‌هایی می‌شوند که تظاهرگرایی را برای آن‌ها به ارمغان می‌آورد، به‌طوری‌که به محض ورود به اجتماع، آرامش از آن‌ها سلب می‌شود.

● سلب آرامش با قدم گذاشتن در

شهر تبلیغات رسانه‌ای هم که در این اوضاع واحوال، آب به آسیاب جراحی‌های زیبایی می‌ریزند. مشاهده زنان و مردان زیبا یا جوانانی با اندام ورزشکاری و خوش‌پوش در ایجاد بحران در هویت فردی و اجتماعی افراد موثر است. این جامعه‌شناس بر این نکته هم تأکید می‌کند که: به تبع این شرایط در شهرها افراد احساس امنیت خود را از دست داده، دچار دغدغه‌هایی می‌شوند که تظاهرگرایی را برای آن‌ها به ارمغان می‌آورد، به‌طوری‌که به محض ورود به اجتماع، آرامش از آن‌ها سلب می‌شود.

● سلب آرامش با قدم گذاشتن در

شهر تبلیغات رسانه‌ای هم که در این اوضاع واحوال، آب به آسیاب جراحی‌های زیبایی می‌ریزند. مشاهده زنان و مردان زیبا یا جوانانی با اندام ورزشکاری و خوش‌پوش در ایجاد بحران در هویت فردی و اجتماعی افراد موثر است. این جامعه‌شناس بر این نکته هم تأکید می‌کند که: به تبع این شرایط در شهرها افراد احساس امنیت خود را از دست داده، دچار دغدغه‌هایی می‌شوند که تظاهرگرایی را برای آن‌ها به ارمغان می‌آورد، به‌طوری‌که به محض ورود به اجتماع، آرامش از آن‌ها سلب می‌شود.

● سلب آرامش با قدم گذاشتن در

شهر تبلیغات رسانه‌ای هم که در این اوضاع واحوال، آب به آسیاب جراحی‌های زیبایی می‌ریزند. مشاهده زنان و مردان زیبا یا جوانانی با اندام ورزشکاری و خوش‌پوش در ایجاد بحران در هویت فردی و اجتماعی افراد موثر است. این جامعه‌شناس بر این نکته هم تأکید می‌کند که: به تبع این شرایط در شهرها افراد احساس امنیت خود را از دست داده، دچار دغدغه‌هایی می‌شوند که تظاهرگرایی را برای آن‌ها به ارمغان می‌آورد، به‌طوری‌که به محض ورود به اجتماع، آرامش از آن‌ها سلب می‌شود.

● سلب آرامش با قدم گذاشتن در

شهر تبلیغات رسانه‌ای هم که در این اوضاع واحوال، آب به آسیاب جراحی‌های زیبایی می‌ریزند. مشاهده زنان و مردان زیبا یا جوانانی با اندام ورزشکاری و خوش‌پوش در ایجاد بحران در هویت فردی و اجتماعی افراد موثر است. این جامعه‌شناس بر این نکته هم تأکید می‌کند که: به تبع این شرایط در شهرها افراد احساس امنیت خود را از دست داده، دچار دغدغه‌هایی می‌شوند که تظاهرگرایی را برای آن‌ها به ارمغان می‌آورد، به‌طوری‌که به محض ورود به اجتماع، آرامش از آن‌ها سلب می‌شود.

شهر

روزنامه شهرامیدوزنگی

اشنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۹ شماره ۳۲۷

۵۵

↓

پیونده ویژه

افراد ناشناس در اتاق پستخانه

در پستخانه مشهد، مشهد، امروز بعدازظهر در اداره پست مذاکره نموده دیشب یک دانه شیشه از بالای درب اتاق پستخانه محل امانات وارده را شکسته و داخل شده‌اند، رئیس نظمی به اداره آمده مشغول تحقیقات بود. از قرار می‌گویی که می‌گویند با اینکه پول و امانات زیاد در آنجا بود چیزی نبرده‌اند. امشب از طرف نظمی رئیس نظمی مراسله به رئیس تلگراف‌خانه نوشته شده بود. اسامی اجزایی که شب هشتم در تلگراف‌خانه بوده به اسم و رسم و هر کس تا هر ساعتی از شب مشغول کار بوده نوشته برای رئیس نظمی فرستاده شد تا بعد چه معلوم شود.

شماره ۱۲۵/۱۳۴۴

امور کارگزاری خراسان، نظر به شکایات متوالیه که از خراسان از آقای متحن السلطنه به وزارت امور خارجه واصل شده بود از طرف وزارت امور خارجه مشارالیه از سمت کارگزاری مهام خارجه خراسان منفصل و احضار به مرکز گردیده است.

شماره ۱۲۶/۳۱۳۴۴

اخبار از سال ۲ روزنامه عصر جدید

اهدای جوایز برندگان «پویش گلستانی به وسعت شهر بهشت» همین ماه

شهروند | در تیرماه از سوی سازمان پارک‌ها فراخوان «باغبان مشهد» منتشر شد مبنی بر اینکه اگر شهروندی در منزل یا فضای حیاط یا پشت‌امش، فضای سبز ایجاد کرده باشد، می‌تواند در فراخوان شرکت کند و به نقرات برتر جوایز نفیسی تعلق می‌گیرد. بنده هم جزو نفرات برتر شدم ولی وقتی پیگیری کردم گفتند فقط لوح تقدیر داریم و جایزه به دلیل کمبود بود-نداریم! **سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد** | طرحی با نام «پویش گلستانی به وسعت شهر بهشت» با موافقت مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز و معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد، جهت ایجاد نشاط و شادابی و انگیزه شهروندان برای حفظ و نگهداری گونه‌های گیاهی در منازل اجرا شد که شهروندان با ارسال تصویری از گل‌های کاشته شده در باغچه منزل، ترانس، پام و همچنین ادارات سبز و مدارس سبز و گل‌فروشی‌هایی که مغازه خود را جهت زیباسازی منظر شهری، به نحو مطلوبی آذین‌بندی می‌کردند، در آن شرکت می‌کردند پس از بررسی و داوری آثار رسالی، به برندگان و پویش مذکور هدایایی اختصاص داده شد و بنام یک لوح تقدیر و همچنین به همت دبیرخانه انجمن علمی منظر ایران واقع در دانشگاه فردوسی مشهد، از برگزیدگان تقدیر به‌عمل‌آید که این مهم با تقررن پایان سال مالی ۹۸ به مشکل خورد. اعتبار مذکور پس از ورود به سال مالی ۹۹ تأیید شده و اکنون در حال تهیه توسط اداره تدارکات سازمان پارک‌ها و فضای سبز بوده و ان‌شاء... در همین ماه به مراجعه به منازل برگزیدگان پویش، هدایای مذکور تقدیم خواهد شد.

اقدامی اخلاقی و فردی نه ساختاری

... جرقه‌های اخلاقی نیز امیدوار بود. با این حال نباید اشتباه کرد و این را کافی دانست، زیرا این عذرخواهی و طلب بخشش صرفاً به‌دلیل ویژگی اخلاقی یک فرد است و نه ساختار نظارتی و قانونی. فرض کنیم که به اداره‌ای می‌رویم و یک کارمند اخلاق‌مدار و متعهد به‌ترین شکل وظایف خود را انجام می‌دهد، ولی بقیه در حال کارشکنی هستند. از نظر ارباب رجوع، آن کارمند با اخلاق گرچه مورد احترام است، ولی مشکل او را حل نمی‌کند، زیرا ما می‌خواهیم که همه کارمندان به‌وظایف خود عمل کنند و اگر نکردند، مورد سؤال واقع شوند، نه اینکه یک کارمند برحسب اخلاق و تعهد شخصی کارش را انجام دهد.

در کشورهای پیشرفته، قوانین ضداقت‌را بسیار سخت است. اگر علیه کسی اتهام زده شود و نتواند ثابت کند، او می‌تواند شکایت متقابل کند و تقاضای خسارت مادی و زندان نماید. به‌همین علت همه مردم حساب کار خود را می‌کنند که مبدا اتهام ناروایی بزنند. اگر مجازات مجرمان ضروری است و اهمیت دارد، به‌همان میزان بلکه بیشتر نیز حفظ حرمت افراد بی‌گناه ضروری است. اگر در ایران نیز چنین بود، کسی یا کسانی نمی‌توانستند و به‌خود جرئت نمی‌دادند که شبانه‌روز به دیگران تهمت بزنند، ولی نه به این اتهامات رسیدگی می‌شود و نه اتهام‌زننده مؤاخذه می‌شود و اگر شکایت هم شود، در بیشتر موارد ره به‌جایی نمی‌برد. در نتیجه فضای عمومی کشور آلوده می‌شود، همه متهم می‌شوند، بدون آنکه رسیدگی شود و بی‌گناه از گناهکار باز شناخته شود. البته امام‌جمعه محترم ملارد نه فقط اقدامی اخلاقی بلکه رفتاری عقلانی نیز کرده است، زیرا برای امام‌جمعه زبینه نیست که اتهامی بزند و رسیدگی نشود یا طرف تبرئه شود. اگر این‌طور شود، سخنان او به کلی نزد مخاطب بی‌اعتبار طبیعی خواهد شد. به امید آنکه ساختار اجرایی و حقوقی برای مقابله با ایراد اتهام ناروا در کشور ایجاد و نهادینه شود.

یک روان‌شناس: برخی افراد هم هستند که با این جراحی‌ها احساس زیبا شدن افراطی پیدا می‌کنند، به‌طوری‌که حس متفاوت بودن را می‌شود و به‌خود جرئت نمی‌دادند که شبانه‌روز به دیگران تهمت بزنند، ولی نه به این اتهامات رسیدگی می‌شود و نه اتهام‌زننده مؤاخذه می‌شود و اگر شکایت هم شود، در بیشتر موارد ره به‌جایی نمی‌برد. در نتیجه فضای عمومی کشور آلوده می‌شود، همه متهم می‌شوند، بدون آنکه رسیدگی شود و بی‌گناه از گناهکار باز شناخته شود. البته امام‌جمعه محترم ملارد نه فقط اقدامی اخلاقی بلکه رفتاری عقلانی نیز کرده است، زیرا برای امام‌جمعه زبینه نیست که اتهامی بزند و رسیدگی نشود یا طرف تبرئه شود. اگر این‌طور شود، سخنان او به کلی نزد مخاطب بی‌اعتبار طبیعی خواهد شد. به امید آنکه ساختار اجرایی و حقوقی برای مقابله با ایراد اتهام ناروا در کشور ایجاد و نهادینه شود.

یک مشاور بررسی‌کنند، زیر مسائل روانی زیادی می‌تواند زمینه‌ساز این تمایلات افراطی شود.

تغییر را که می‌بینی، به جراحی دیگر راضی می‌شوی



ابروها را بلیدینگ، بینی را رینوپلاستی و شکم را لیپولیز کرده است. اصرار دارد که همه را با نام پزشکی‌اش بگوید و به آن‌ها افتخار می‌کند. البته هنوز تمام نشده است و یکی یکی برایم می‌شمارد: «پیشانی و کنار چشم‌ها و چانه‌ام را چند سال بوتاکس زدم اما بازهم از چهره خودم راضی نبودم؛ برای همین سال گذشته پوست صورت‌م را لیفت کردم. عمل با بی‌حسی موضعی همراه بود. خودم شاهد برش زدن و کنار گذاشتن تکه‌های پوستم بودم. برای هر کدام از عمل‌هایم، روزها و گاهی هفته‌ها خواب نداشتم. فقط راه می‌رفتم و ناله می‌کردم. اما خودم را که در آینه می‌دیدم، لذت می‌بردم. «سمانه بعد از بارها جراحی کردن، تجربیات فراوان و یک نظریه هم دارد: «جراحی‌های زیبایی

به‌شدت دردناک و گاهی خطرناک هستند اما همین که بعد از عمل، خودت را می‌بینی که چقدر تغییر کرده‌ای، برای یک جراحی دیگر راضی می‌شوی.» صحبت که به اینجا می‌رسد، دفاع تمام‌قد از جراحی‌های زیبایی را کنار می‌گذارد و عوارضی می‌گوید که برایش باقی مانده است. خط جراحی دور صورتش کاملاً محو نشده است؛ برای همین باید موهایش را طوری شانه بزند که روی آن‌ها را بگیرد. بینی‌اش هم گرفتگی دارد و زمستان‌ها برای تنفس، دچار مشکل می‌شود. هنوز نمی‌داند برنامه آینده‌اش برای جراحی چیست اما مطمئن است که برای پنهان کردن سن‌وسالش، بازهم به‌سرراغ عمل‌های جراحی خواهد رفت.



برای مطالعه کامل منشور حقوق و مسئولیت‌های شهروندی شهروند مشهد، دوربین‌ها را اسکن کنید

تاریخ

تاریخ

به روایت منشور

منشور حقوق و مسئولیت‌های

شهروندی شهر مشهد (۵۹)

فصل هفتم: حقوق بر فرهنگ

۴-۷- منابع فرهنگی

۵۹- مدیریت شهری موظف است در راستای توسعه منابع فرهنگی به شکلی برابر و عادلانه در سطح شهر اقدام نماید.

برای مطالعه کامل منشور حقوق و مسئولیت‌های شهروندی شهروند مشهد، دوربین‌ها را اسکن کنید